N.V.O. "MANS"
Broj 15/73205-73206
Podgorica, 14. 09. 2015 god.

Crna Gora
Ministarstvo prosvjete

UP I broj 007-11/2015-2
Podgorica, 11. septembar 2015. godine

MREŽA ZA AFIRMACIJU NEVLADINOG SEKTORA-MANS

Poštovani,

U vezi sa vašim zahtjevom, br. 14/73205-73206 od 25. septembra 2014. godine i Rješenjem Ministarstva prosvjete UP I broj: 007-11/2015-1 od 24. jula 2015. godine, u prilogu Vam dostavljamo akt kojim se omogućava pristup traženim informacijama.

S poštovanjem,

SEKRETAR

Slobodan FILIPOVIĆ

Vaka Đurovića b.b. 81000 Podgorica
TEL: (+382) 20 410 100; FAX: (+382) 20 410 101
Web: www.mps.gov.me , **E-mail:** mps@mps.gov.me

Savjet za visoko obrazovanje

Broj: 05-1-29
Podgorica, 4.jun 2014. godine

Na osnovu člana 12 i člana 28a Zakona o visokom obrazovanju(„Službeni list RCG", broj 60/03 i „Službeni list CG", br. 45/10, 47/11 i 48/13), Savjet za visoko obrazovanje, na sjednici održanoj 4. juna 2014. godine, donio je

O D L U K U

I.

USVAJA SE Izvještaj Komisije za akreditaciju osnovnog akademskog studijskog programa »Crnogorski jezik i književnost« u trajanju od četiri godine, obima 240 ECTS kredita, Institut za crnogorski jezik i književnost.

II.

ODOBRAVA se izdavanje Certifikata o akreditaciji osnovnog akademskog studijskog programa »Crnogorski jezik i književnost«, Institut za crnogorski jezik i književnost, u trajanju od tri godine, od dana donošenja ove Odluke.

O b r a z l o ž e nj e

Institut za crnogorski jezik i književnost podnio je Savjetu za visoko obrazovanje Zahtjev, broj 05-1-13 od 4. aprila 2014. godine, za akreditaciju osnovnog akademskog studijskog programa »Crnogorski jezik i književnost« u trajanju od četiri godine, obima 240 ECTS kredita.

Savjet je, na sjednici održanoj 11.aprila 2014. godine, razmatrao dostavljeni Zahtjev i formirao Komisiju za akreditaciju navedenog studijskog programa. Zadatak Komisije je bio da razmotri dostavljeni Zahtjev za akreditaciju studijskog programa, ostalu relevantnu dokumentaciju, te na osnovu neposredne provjere činjeničnog stanja, dostavi Savjetu izvještaj o ocjeni kvaliteta studijskog programa, njegove usklađenosti sa profesionalnim potrebama i usvojenim standardima i kriterijumima.

Komisija je, u skladu sa aktima Savjeta za akreditaciju studijskog programa, razmotrila dostavljenu dokumentaciju i 23. maja 2014.godine posjetila Institut za crnogorski jezik i književnost. Na osnovu navedenog Komisija je pripremila Izvještaj i isti dostavila Savjetu na razmatranje.

Na sjednici Savjeta, koja je održana 4.juna 2014. godine, Savjet je razmatrao i usvojio Izvještaj Komisije za akreditaciju osnovnog akademskog studijskog programa »Crnogorski jezik i književnost«, broj 05-1-28 od 2.juna 2014. godine.

Na istoj sjednici, Savjet je odobrio izdavanje Certifikata o akreditaciji osnovnog akademskog studijskog programa »Crnogorski jezik i književnost«, Institut za crnogorski jezik i književnost, u trajanju od tri godine, od dana donošenja ove Odluke.

Imajući u vidu navedeno odlučeno je kao u dispozitivu Odluke.

PRAVNA POUKA: Protiv ove Odluke može se pokrenuti Upravni spor kod Upravnog suda Crne Gore, u roku od 30 dana od dana prijema iste.

PREDSJEDNIK

Prof. dr Sreten SAVIĆEVIĆ

VLADA CRNE GORE
SAVJET ZA KVALIFIKACIJE

Broj: 11-1680/6
Podgorica, 4. april 2014. godine

INSTITUT ZA CROGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

P O D G O R I C A

U skladu sa članom 5 Pravilnika o procedurama razvijanja kvalifikacija od šestog do osmog nivoa kvalifikacija („Službeni list CG", broj 52/12), obavještavamo vas da je Savjet za kvalifikacije, na XII sjednici, održanoj 4. aprila 2014. godine, nakon pozitivnog mišljenja nadležne sektorske komisije, utvrdio predlog za razvoj kvalifikacije nivoa obrazovanja Bachelor crnogorskog jezika i književnosti (nivo VII1) u Sektoru kvalifikacija za obrazovanje i osposobljavanje.

U prilogu dostavljamo utvrđeni predlog za razvoj kvalifikacije nivoa obrazovanja Bachelor crnogorskog jezika i književnosti (nivo VII1).

S poštovanjem,

PREDSJEDNIK
SAVJETA ZA KVALIFIKACIJE
Mirsada KURPEJOVIĆ

Crna Gora
Vlada Crne Gore
Savjet za visoko obrazovanje
Broj 057-13
Podgorica, 4.04.2014 god.

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Broj 116
Podgorica, 03.04.2014. god.

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

MINISTARSTVO PROSVJETE CRNE GORE
Savjet za visoko obrazovanje

Predmet: Zahtjev za akreditaciju osnovnog akademskog studija Crnogorski jezik i književnost

Poštovani,

U prilogu Vam dostavljamo na dalju proceduru dokumenta za početnu akreditaciju osnovnog akademskog studija Crnogorski jezik i književnost, nivoa obrazovanja Bachelor crnogorskoga jezika i književnosti (VII1).

DIREKTOR
doc. dr Adnan Čirgić

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST * PODGORICA *

Institut za crnogorski jezik i književnost
Bul. Mihaila Lalića br. 1, Podgorica
Tel/fax. 020/265-014, 020/265-021
www.icjk.me, e-mail: info@icjk.me

Crna Gora
Vlada Crne Gore
Savjet za visoko obrazovanje
Broj 05-1-13
Podgorica, 4. 04. 2014 god.

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Broj 116
Podgorica, 03.04. 2014. god.

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

MINISTARSTVO PROSVJETE CRNE GORE
Savjet za visoko obrazovanje

Predmet: Zahtjev za akreditaciju osnovnog akademskog studija Crnogorski jezik i književnost

Poštovani,

U prilogu Vam dostavljamo na dalju proceduru dokumenta za početnu akreditaciju osnovnog akademskog studija Crnogorski jezik i književnost, nivoa obrazovanja Bachelor crnogorskoga jezika i književnosti (VII1).

DIREKTOR
doc. dr Adnan Čirgić

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST * PODGORICA *

Institut za crnogorski jezik i književnost
Bul. Mihaila Lalića br. 1, Podgorica
Tel/fax. 020/265-014, 020/265-021
www.icjk.me, e-mail: info@icjk.me

DOKUMENTA ZA AKREDITACIJU
STUDIJSKOGA PROGRAMA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Crna Gora
Vlada Crne Gore
Savjet za visoko obrazovanje
Broj 05-1-13
Podgorica, 4.04. 2014 god.

Crna Gora
Vlada Crne Gore
Savjet za visoko obrazovanje
Broj 067-13
Podgorica, 4.04. 2014 god.

CRNA GORA
SAVJET ZA VISOKO OBRAZOVANJE

Broj: 116
Podgorica, 3. 4. 2014. godine

ZAHTJEV ZA AKREDITACIJU STUDIJSKOG PROGRAMA

Adresa Savjeta za visoko obrazovanje:

Ministarstvo prosvjete (Direktorat za visoko obrazovanje)
Rimski trg b.b.
81000 Podgorica
Crna Gora

e-mail: biljana.misovic@mps.gov.me

tel: + 382 20 405 311
fax: + 382 20 405 334

Naziv Ustanove, kontakt osoba (adresa, telefon, fax, e-mail)

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Ivana Vulić, PR Instituta
Bulevar Mihaila Lalića br. 1, Podgorica
info@icjk.me
020/265-021; 020/265-014

Odgovorno lice za vjerodostojnost navoda u Zahtjevu (ime i prezime i svojeručni potpis)
Adnan Čirgić

---

1. OSNOVNE INFORMACIJE

1.1 Ustanova:

Institut za crnogorski jezik i književnost je naučno-istraživačka i obrazovna ustanova iz domena visokoga obrazovanja. Osnovala ga je Vlada Crne Gore 2010. godine kao prvu i jedinu instituciju (iz oblasti montenegristike) te vrste.

Institut bi, kao obrazovna ustanova, realizovao osnovni akademski studij Crnogorski jezik i književnost u četvorogodišnjem trajanju, obima 240 ECTS/CSPK kredita. Broj ECTS/CSPK kredita je 30 po semestru, odnosno 60 po studijskoj godini. Kako su osnovne studije na studijskome programu Crnogorski jezik i književnost koncipirane kao četvorogodišnje, ukupan broj kredita je 240 ECTS/CSPK.

1.2 Naziv studijskog programa:

Crnogorski jezik i književnost

1.3 Vrsta diplome, sertifikata i sl., koja se dobija nakon završetka studijskog programa. Dodatak diplomi dostaviti u Prilogu.

Završetkom osnovnog akademskog studijskog programa Crnogorski jezik i književnost stiče se diploma o završenim osnovnim akademskim studijama i stepen obrazovanja Bečelor. Uz diplomu se izdaje i dodatak diplomi (Supplement) kojim se bliže opisuje sam program, kako bi se stekao detaljniji uvid u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja i postignute rezultate tokom studija.
Dodatak diplomi je dat u prilogu.

1.4 Broj kredita i trajanje studijskog programa:

1.4.1 Ukupan broj kredita za studijski program iznosi 240 ECTS/CSPK, odnosno 60 ECTS/CSPK po godini, što je usklađeno s Evropskim sistemom prenosa kredita (ECTS) i Zakonom o nacionalnom okviru kvalifikacija, odnosno Crnogorskim sistemom prenosa kredita.

1.4.2 Način određivanja kredita po predmetima i godinama studija, s obzirom na aktivnosti u nastavi i učenju, tj. broj časova predavanja i vježbi, konsultacije, seminari, projekti, ispiti, stručna praksa, istraživački rad, diplomski rad, magistarski rad, doktorska disertacija, individualni rad studenta itd.

Svi predmeti su jednosemestralni i nose odgovarajući broj ECTS kredita pri čemu je jedan kredit ekvivalentan 30 sati aktivnog rada studenta (kontakt nastava, individualni rad). Redosljed izvođenja predmeta u studijskom programu je takav da se znanja potrebna za naredne predmete stiču u prethodno izvedenim predmetima.
U Nastavnom planu i programu je definisan opis svakog predmeta koji sadrži naziv, tip predmeta, godinu i semestar, broj ECTS kredita, ime nastavnika i saradnika, cilj kursa sa očekivanim ishodima, znanjima i kompetencijama, preduslove za pohađanje predmeta, sadržaj predmeta i plan nastave, preporučenu literaturu, metode izvođenja nastave, način provjere znanja i ocjenjivanja i druge podatke.

Broj kredita za pojedini predmet (kurs) određen je prema broju časova nastave, odnosno prema relevantnosti za ovaj studijski program, vremenu rada studenta na samostalnim zadacima (domaći zadaci, projektni zadaci, seminarski radovi i slično) i vremenu za učenje kod pripreme za provjeru znanja i ocjenjivanje (testovi, kolokvijumi, završni ispit).
U osmome semestru radi se diplomski rad, koji vrijedi 15 ECTS.
Nastavni plan i program dati su u prilogu.

1.4.3 Usvojena Pravila studiranja (dostaviti u prilogu);
Pravila studiranja data su u prilogu.

1.4.4 Dužina trajanja studijskog programa i planirani početak rada.

Studijski program traje četiri godine. Početak rada planiran je 2014/15. studijske godine.

1.5 Ciljna grupa studijskog programa:

1.5.1 Opis ciljne grupe;
Ciljna grupa za ovaj studijski program jesu svršeni srednjoškolci, koji su završili četvorogodišnju srednju školu, pri čemu prednost imaju oni koji su diplomu stekli završetkom gimnazije.

1.5.2 Potrebno obrazovanje za upis na studijski program;
Za upis na ovaj studijski program neophodno je imati završenu srednju školu (u četvorogodišnjem trajanju), pri čemu prednost imaju oni koji su diplomu stekli završetkom gimnazije.

1.5.3 Nivo potrebnog profesionalnog iskustva;
Nije potrebno nikakvo prethodno iskustvo.

1.5.4 Uslovi, kriterijumi i postupak upisa na prvu godinu studija (Pravilnik se može dostaviti u prilogu);
Uslovi, kriterijumi i postupak upisa na prvu godinu studija dati su u Pravilniku o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije ICJK.
Upis na studijski program vrši se na osnovu javnoga konkursa koji raspisuje Institut. Upravni odbor Instituta, na prijedlog Vijeća, utvrđuje broj studenata za upis na studijski program. Konkurs se raspisuje za svaku studijsku godinu najkasnije 30 dana prije završetka ljetnjega semestra prethodne studijske godine. Konkurs se raspisuje u dnevnim listovima i na sajtu Instituta.
Pravilnik o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije ICJK dat je u prilogu.

1.5.5 Planirani broj studenata za upis na prvu godinu;
Za upis na prvu godinu planirano je do 40 studenata.

1.5.6 Broj diplomiranih studenata na tom studijskom programu, koji se nalaze na biroima rada u Crnoj Gori.
Prema informacijama Zavoda za zapošljavanje, februar 2014. godine, na evidenciji Zavoda je osam nezaposlenih visokoobrazovanih lica sa stečenom diplomom o završenim studijama Crnogorskog jezika i južnoslovenskih književnosti.

Rezultati analize Programa stručnog osposobljavanja lica sa stečenim visokim obrazovanjem 2013. godine pokazuju da su poslodavci izrazili potrebu za 116 lica s diplomom Crnogorskog jezika i južnoslovenskih književnosti.
S druge strane, ukupan broj prijavljenih korisnika s traženom kvalifikacijom je bio devet. Činjenica da su poslodavci izrazili potrebu za 116 lica, a da se prijavilo samo devet, jasno ukazuje na izuzetno izražen deficit. Upravo se uvođenjem programa Crnogorski jezik i književnost može prevazići očigledni deficit, kao i daljom kvalitetnom edukacijom stručnjaka iz ove oblasti.

2.OPIS STUDIJSKOG PROGRAMA

2.1 Razlozi za obrazovanje u datoj oblasti:

2.1.1 Kako se traženi studijski program uklapa u strategiju Sistema visokog obrazovanja Crne Gore, kao i njegova misija na Ustanovi koja aplicira;

Činjenica je da se bez očuvanja maternjega jezika ubrzano gubi i nacionalni identitet, odnosno da nas jezik identifikuje i kao osobe i kao pripadnike određene nacionalne zajednice. Stoga je izuzetno značajno što će realizacija akademskoga programa Crnogorski jezik i književnost doprinijeti edukaciji kvalitetnoga kadra, čime se stvaraju dobri preduslovi za dalji uspješniji razvoj montenegristike. Navedeni program karakteriše naglašena istraživačka komponenta u procesu učenja, odnosno učenje kroz istraživanje, što je jedan od ključnih ciljeva Strategije razvoja i finansiranja visokog obrazovanja u Crnoj Gori 2011–2020. Program je koncipiran tako da je u dovoljnoj mjeri orijentisan i praktično, čime se budući svršeni studenti lakše i uspješnije mogu uključiti u tržište rada. Budući da je jedan od ciljeva Strategije i internacionalizacija visokoga obrazovanja, evidentno je da će se realizacijom Programa intenzivno sprovoditi mobilnost akademskoga osoblja i studenata u cilju razmjene iskustava i dobre prakse, sticanja novih znanja, uspostavljanja i unapređenja saradnje s institucijama u regionu i šire. U nastavi će biti angažovan i nastavni kadar sa strane tako da će studenti imati mogućnost da prate nastavu na engleskome jeziku, što će im omogućiti da unaprijede znanje i ubuduće mnogo lakše komuniciraju na engleskom jeziku.

2.1.2 Objasniti ulogu studijskog programa u odnosu na postojeće studijske programe na Ustanovi;

Institut za crnogorski jezik i književnost realizuje samo jedan osnovni akademski studijski program, pod nazivom Crnogorski jezik i književnost.

2.1.3 Navesti razloge za otvaranje studijskog programa;

Crna Gora posljednja je od svih bivših jugoslovenskih republika koja je normirala svoj jezik i osnovala Institut za njegovo proučavanje. Za razliku od zemalja iz okruženja, kod nas postoji samo jedan Institut za crnogorski jezik i književnost i jedan Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Postojeći Institut objavio je za tri godine 60 izdanja, među kojima je i nekoliko kapitalnih – *Istorija crnogorske književnosti, Bibliografija Njegoš,* jedini međunarodni časopis u CG za filološka pitanja *Lingua Montenegrina* itd. No gotovo ništa od tih izdanja, kao ni službeni Pravopis crnogorskoga jezika i Gramatika crnogorskoga jezika, ne služi kao literatura za stasavanje novih kadrova iz oblasti montenegristike. Praksa u okruženju i svijetu pokazuje da sve države imaju po nekoliko instituta i katedara na kojima se

izučava i predaje službeni jezik. Kako Crna Gora nema dovoljno naučnih i akademskih djelatnika iz oblasti montenegristike, smatramo da je najsvrsishodnije rješenje da se u okviru postojećega Instituta za crnogorski jezik i književnost osnuje studijski program za crnogorski jezik i književnost, čime bi se iskoristili postojeći kadrovi Instituta, kao i administrativni potencijali.

2.1.4 Navesti gdje postoje slični ili isti programi na lokalnom, državnom i regionalnom nivou;

Sličan studijski program postoji na Filozofskome fakultetu u Nikšiću, Univerzitet Crne Gore, pod imenom Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Za razliku od ovoga programa koji je zamišljen kao četvorogodišnji, program koji se izvodi na Filozofskome fakultetu koncipiran je po sistemu 3 (osnovne studije) + 1 (specijalističke studije), na kojem se primarno edukuje budući nastavni kadar, odnosno prevashodno je pedagoškoga usmjerenja. Program koji bi se realizovao na ICJK nudi, pored nastavničkoga, i naučno usmjerenje. Slični programi postoje kao dio jugoslavističkih katedri u regionu (bivša Jugoslavija) i na većim slavističkim centrima u Evropi (Beč, Prag, Pariz, Moskva...).

2.1.5 Na koji vremenski period se planira postojanje datog studijskog programa.

Trajanje osnovnog akademskog studijskog programa Crnogorski jezik i književnost nije ograničeno.

2.2 Osnovni ciljevi studijskog programa

Kako je jezik jedan od najznačajnijih segmenata državnoga i nacionalnoga identiteta svih država, crnogorski kao najmlađi standardizovani slovenski jezik zaslužuje posebnu pažnju, naročito u sopstvenoj državi. Osnivanjem studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost stvoriće se neophodni uslovi za školovanje kadra iz oblasti montenegristike, ali i temelji za budući razvoj i afirmaciju crnogorskoga jezika i identiteta.

Realizacijom ovoga studijskoga programa dostižu se dva primarna cilja. Jedan od njih je školovanje adekvatnoga budućeg prosvjetnog kadra iz oblasti montenegristike, koji će ažurno pratiti savremene trendove u slavistici, prije svega u oblasti južnoslovenskih jezika i književnosti, a drugi je školovanje kadra koji će biti sposoban da se bavi naučnim proučavanjem crnogorske književno-jezičke baštine – da koristi bibliotečke i arhivske fondove, da iščitava stare rukopise, da naučno obrađuje književnu baštinu i sl.

2.3 Programski sadržaji studijskog programa:

2.3.1 Navesti osnovne programske sadržaje (u prilogu dati nastavni plan);

Na studijskome programu Crnogorski jezik i književnost postoji jedna studijska grupa, pri čemu se studenti na četvrtoj godini usmjeravaju na uži profil – nastavnički ili naučni.
Nastavni plan i program dati su u prilogu.

2.3.2 Kako nastavni plan omogućava dostizanje postavljenih ciljeva;

Nastavni plan studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost koncipiran je tako da omogućava obrazovanje visokoškolskoga kadra kvaliteta koji zahtijeva filološka i pedagoška struka. Konkretan nastavni plan pruža mogućnost da se obrazuje stručnjak koji poseduje visok nivo interdisciplinarnog znanja iz oblasti montenegristike, kao i sposobnost primjene tih znanja u nastavi ili istraživanju.

2.3.3 Da li, i u kojem obimu, se nastava na studijskom programu izvodi na stranom jeziku.

Studenti će pratiti nastavu i na stranom jeziku koju će voditi renomirani gostujući profesori iz okruženja i Evrope, a s kojima Institut već ima razvijenu saradnju. Osim toga, moguće je organizovati mentorsku nastavu na engleskome jeziku.

2.4 Udžbenici, skripte, naučna i stručna literatura potrebna za realizaciju studijskog programa:

2.4.1 U kojoj mjeri navedena literatura omogućava studentima savlađivanje studijskog programa (u prilogu dostaviti spisak potrebne literature za studijski program).

Pored izdanja koja je objavio Institut za crnogorski jezik i književnost i postojeće biblioteke Instituta, koja u najvećoj mjeri omogućava studentima savlađivanje studijskoga programa, studenti će imati na raspolaganju i fondove Nacionalne biblioteke te izdanja Univerzitetske biblioteke u Skoplju, s kojom Institut ima potpisan sporazum.

Spisak literature dat je u informacionim listama za svaki predmet.

2.5 Struktura studijskog programa:

2.5.1 Kakva je struktura programa i koja usmjerenja program sadrži.

Osnovni akademski studijski program Crnogorski jezik i književnost strukturiran je kao četvorogodišnji, pri čemu studenti četvrte godine imaju mogućnost da pohađaju jedno od dva usmjerenja (za naučnu ili nastavnu djelatnost). Broj kredita po jednoj studijskoj godini je 60 ECTS/CSPK, odnosno 240 ECTS/CSPK kredita za program kao cjelinu.

Nastavni plan i program dati su u prilogu.

2.6 Mogućnost transfera kredita:

2.6.1 Sa kojih studijskih programa i u kojem stepenu prethodno stečeni krediti, odnosno položeni ispiti, mogu biti priznati na tom studijskom programu.

Student koji je započeo studiranje na nekom od akademskih studijskih programa iz oblasti štokavskih jezika i južnoslovenskih književnosti može preći na ovaj studijski program u skladu s kriterijumima upisa i uslovima za pojedine predmete, a prema odluci o priznavanju predmeta koje je položio na drugom fakultetu ili drugom studijskom programu u Crnoj Gori i inostranstvu. Pri tome komisija za vrednovanje evaluira sve položene ispite i aktivnosti kandidata i donosi odluku o priznavanju kredita.

Pravila studiranja na osnovnim studijama data su u prilogu.

2.7 Izvođenje nastave

2.7.1 Koje nastavne metode i koji sistem rukovođenja se planira na studijskom programu, odnosno Ustanovi.

Osnovna znanja i vještine student stiče kroz interaktivnu nastavu, samostalni rad, studijski istraživački rad, mentorski rad, praktičnu nastavu. Studije su koncipirane tako da pružaju mogućnost sticanja znanja koje će biti upotrebljivo za dalji istraživački rad. Stoga insistiranje na samostalnome radu ili radu u grupama i parovima (kako bi se podsticao timski duh u daljem radu) ima poseban značaj. Aktivna nastava, diskusija, debate, kooperativno učenje, zajedničko učenje, istraživački i projektni radovi važan su segment nastave na ovome studijskom programu.

2.8 Vrsta evaluacije na kraju studijskog programa:

2.8.1 Na koji način se kompletira i realizuje studijski program (diplomski rad, završni ispit, stručna praksa i sl.);

Ocjenjivanje i napredovanje studenata: U okviru svakog predmeta studijskog programa Crnogorski jezik i književnost predviđeno je obavezno kontinuirano praćenje sticanja znanja i vještina studenta tokom semestra putem provjere postignuća na kolokvijumima i seminarskim radovima, kao i završni ispit na kraju semestra. Konačna ocjena na svakom od predmeta formira se kontinuiranim praćenjem rada i postignutih rezultata studenata tokom studijske godine i na završnom ispitu.
Izrada diplomskoga rada predviđena je u osmom semestru studija. U okviru diplomskoga rada student mora samostalno riješiti relevantni filološki ili metodički problem, obično u formi projekta ili istraživačkog rada. Student radi pod nadzorom mentora.
Sa pozitivnom ocjenom pisanog dijela diplomskoga rada i njegove usmene odbrane student ostvaruje 15 ECTS/CSPK kredita. Student diplomski rad brani javno pred komisijom koju čini mentor, predsednik i najmanje još jedan član. Komisiju imenuje dekan. Student je završio studije Crnogorskog jezika i književnosti kada ispuni sve obaveze propisane studijskim programom, odnosno osvoji svih 240 ECTS/CSPK kredita.

2.8.2 Na koji način studenti procjenjuju kvalitet studijskog programa i njihovih realizatora.

Kvalitet realizacije studijskog programa studenti ocjenjuju kroz internu anonimnu studentsku anketu koja se obavezno sprovodi na kraju semestra. Analiza rezultata ankete pokazuje kvalitet izvođenja nastave, kvalitet programa za predmet (kurs) i odnos nastavnog osoblja prema studentima.

2.9 Razvoj studijskog programa i kvalitet:

2.9.1 Navesti procedure kontrole kvaliteta;
Studijski program Crnogorski jezik i književnost osmišljen je na bazi detaljnog istraživanja sličnih studijskih programa na regionalnim i evropskim univerzitetima, i uporediv je sa sličnim programima na inostranim ustanovama visokog obrazovanja, posebno u okviru evropskog obrazovnog prostora.
Naziv i sadržaj ponuđenih predmeta, načini polaganja ispita i kompetencije nastavnika usaglašeni su sa svim relevantnim evropskim visokoobrazovnim institucijama ovoga tipa, što omogućava visok stepen mobilnosti studenata. Posebno je za odlazak na druge studijske programe ili univerzitete pogodan sedmi semestar naučnoga usmjerenja jer je polovina

predmeta iz ovoga semestra izborna, pa student može izabrati neki blok predmeta na drugom studijskom programu ili univerzitetu i tako osvojiti 15 ECTS/CSPK kredita.
Obezbjeđenje kvaliteta prati Vijeće i uprava Instituta za crnogorski jezik i književnost na osnovu usvojenih dokumenata za ovu oblast, odnosno utvrđenih procedura. Kontrola kvaliteta sprovodi se kontinuirano, između ostalog, ujednačenom metodologijom anketiranja, kontrolom načina i redovnosti izvođenja nastave, kontrolom načina ocjenjivanja, procentom prolaznosti na ispitima.

2.9.2 Navesti načine korišćenja povratne informacije o kvalitetu u sljedećim oblastima:

Ujednačenom metodologijom anketiranja dobijaju se povratne informacije o kvalitetu nastave. Da bi se nastavni proces i vrednovanje znanja studenata sproveli regularno, svi nastavnici upoznaju se s pravilima studiranja. Podaci dobijeni anketiranjem za svaki predmet unose se u personalni dosije nastavnika. U slučaju odstupanja od propisanih pravila i loše ocjene nastavnika, Vijeće daje ovlašćenje dekanu da pozove nastavnika na razgovor i ukaže mu na nedostatke i da mu/joj preporuku za njihovo otklanjanje. Vijeće je odgovorno da razmotri povratne informacije i adekvatno reaguje.

2.10 Eksterna evaluacija:

2.10.1 Da li je studijski program bio prethodno akreditovan od strane Savjeta za visoko obrazovanje, ili neke druge institucije (ako jeste priložiti certifikat o akreditaciji).

Zahtjev za akreditaciju ovoga studijskog programa podnosi se prvi put.

3. REALIZACIJA STUDIJSKOG PROGRAMA

3.1 Nastavno osoblje:

3.1.1 Osoba odgovorna za implementaciju studijskog programa (ime, zvanje, dužnost i uloga u realizaciji programa);

Odgovorna osoba je dekan Instituta za crnogorski jezik i književnost, doc. dr Adnan Čirgić.

3.1.2 Imena i zvanja profesora angažovanih na realizaciji studijskog programa;

U Institutu za crnogorski jezik i književnost trenutno su zaposljeni ovi naučni radnici i istraživači:
Doc. dr Adnan Čirgić, direktor
Mr Goran Drinčić, viši istraživač (doktorand)
Aleksandar Radoman, istraživač (doktorand)
Jelena Šušanj, istraživač (doktorand)
Sanja Orlandić, istraživač (magistrand)

Pored postojećega osoblja u Institutu za crnogorski jezik i književnost, angažovaće se honorarno ili za stalno ovi profesori:
Prof. dr Milorad Nikčević
Prof. dr Novak Kilibarda
Prof. dr Radovan Radonjić
Prof. dr Ljudmila Vasiljeva

Prof. dr Amira Turbić-Hadžagić
Prof. dr Vanda Babić
Prof. dr Branimir Belaj
Prof. dr Vlasta Rišner
Prof. dr Josip Silić
Prof. dr Vesna Kilibarda
Prof. dr Milica Lukić
Doc. dr Jakov Sabljić

3.1.3 Procenat angažovanih profesora i saradnika u stalnom radnom odnosu;

Procenat angažovanih profesora u stalnom radnom odnosu je 60%.
Procenat angažovanih saradnika u stalnom radnom odnosu je 75%.

3.1.4 Način na koji Ustanova upoznaje nastavno i drugo osoblje o realizaciji studijskog programa.

Stručno tijelo Instituta je Vijeće koje je nadležno za organizaciju i realizaciju studijskog programa, analiziranje rezultata nastavno-naučnog i naučno-istraživačkog rada i praćenje rada studenata.
Pitanja koja se odnose na realizaciju studijskoga programa rješava Vijeće i o tome obavještava akademsko i drugo osoblje. Članovi Vijeća i rukovodstvo obavještavaju se o izvođenju nastave, terminima ispita i rezultatima sprovedenih anketa na osnovu kojih Vijeće donosi odluke, kao i o ocjenama na završnom i popravnom završnom ispitu za svaki predmet. Vijeće može izvršiti usaglašavanje rezultata ispita ukoliko isti na pojedinim predmetima drastično odstupaju od prośeka generacije. Na kraju svakog semestra Vijeće organizuje tematsku šednicu na kojoj se članovi upoznaju s rezultatima studentske ankete i nakon njene analize daju prijedloge za sprovođenje određenih radnji u cilju rješavanje eventualnih problema koji su konstatovani kroz anketu.

3.2 Studenti:

3.2.1 Način na koji studenti mogu uticati na planiranje, implementaciju i ocjenu kvaliteta studijskog programa.

Studenti imaju mogućnost aktivnog učešća u monitoringu studijskog programa preko studenta povjerenika, koji je član Vijeća Instituta. U slučaju propusta u realizaciji nastave, organizaciji ispita i dr. studenti preko svog povjerenika imaju mogućnost da ukažu na njih, čime se otklanjaju postojeći, a budući propusti svode na najmanju mjeru.
Praćenje uspješnosti nastave sprovodi se anketiranjem studenata. Anketa je anonimna. Svi eventualni problemi, evidentirani kroz anketu, analiziraju se na Vijeću. Na osnovu pojedinačnih ocjena koje dobija nastavno i saradničko osoblje, dekan ima pravo da preduzme odgovarajuće mjere, odnosno da preporuke za otklanjanje nedostataka.

3.3 Uloga organa i drugih tijela obrazovne institucije:

3.3.1 Koji organi ili odgovarajuća tijela Ustanove prate realizaciju obrazovnog programa;

Realizaciju obrazovnoga programa prati Vijeće Instituta, dekan i Upravni odbor.

3.3.2 Navesti obaveze i sastav organa zaduženih za realizaciju programa.

Vijeće Instituta, dekan i Upravni odbor odgovorni su za realizaciju programa Crnogorski jezik i književnost. Vijeće daje mišljenje i prijedloge dekanu o svim pitanjima koja se odnose na studije, predlaže Upravnome odboru, preko dekana, promjene u sadržini i strukturi studijskoga programa i predmeta, nastavnim metodama i drugim akademskim pitanjima, prati rad studenata i analizira rezultate nastavno-naučnog i naučno-istraživačkog rada.

4. RESURSI

4.1 Resursi za izvođenje i savladivanje nastave:

4.1.1 Prostor i odgovarajuća nastavna oprema;

Ministarstvo prosvjete Crne Gore ustupilo je za potrebe studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost lijevo krilo prizemlja zgrade Gimnazije na Cetinju (Bulevar crnogorskih junaka br. 5). U naredne dvije godine Prijestonica Cetinje ustupiće na trajno korišćenje jednu zgradu nekadašnjih poslanstava, o čemu dostavljamo dokument u prilogu.
Odluka Ministarstva prosvjete o ustupanju prostora u Gimnaziji takođe je data u prilogu.

4.1.2 Biblioteka;

Pored biblioteke Instituta za crnogorski jezik i književnost, studentima i nastavnicima dostupni su fondovi Nacionalne biblioteke „Đurđe Crnojević“ (Bulevar crnogorskih junaka br. 163), s kojom Institut ima razvijenu saradnju.

4.1.3 Informacione i komunikacione tehnologije za realizaciju programa;

Na studijskom programu Crnogorski jezik i književnost koristiće se postojeća infrastruktura Instituta za crnogorski jezik i književnost, a eventualno nedostajuću opremu doniraće Ministarstvo prosvjete Crne Gore. Institut za crnogorski jezik i književnost ima kompjutersku opremu koja će omogućavati nastavnicima i saradnicima adekvatnu pripremu nastave i komunikaciju sa studentima.

4.1.4 Finansiranje studijskog programa i način obezbjeđenja sredstava;

Studijski program finansira se iz Budžeta Crne Gore, odnosno od sredstava predviđenih za Institut za crnogorski jezik i književnost, donacija, školarina, usluga i iz drugih izvora.

4.1.5 Finansiranje studijskog programa i garancija osnivača privatnih Ustanova, saglasno članu 44 Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list RCG“, br. 60/03).

(Relevantno za privatne ustanove.)

5. SAMOVREDNOVANJE STUDIJSKOG PROGRAMA

Navesti dobre strane studijskog programa

Svrha studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost je obrazovanje studenata u oblasti montenegristike u skladu s potrebama razvoja nauke i društva. Budući da je crnogorski jezik službeni jezik u Crnoj Gori, potreba za nastavnim kadrom iz te oblasti je evidentna. S druge strane, montenegristika kao najmlađa grana slavistike svoj razvoj temeljiće upravo na kadrovima obrazovanim na ovom studijskom programu.
Studijski program Crnogorski jezik i književnost koncipiran je tako da obezbjeđuje sticanje kompetencija koje su društveno opravdane i korisne. Institut je definisao kvalitetan program i planove studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost koji studentima omogućuje sticanje univerzalnih znanja iz oblasti filologije, ali i specifičnih znanja iz domena montenegristike.
Jedan od posebnih ciljeva ovoga studijskog programa jeste razvijanje svijesti kod studenata o potrebi permanentnoga obrazovanja, kao preduslova razvoja društva u cjelini. Dobra strana ovako koncipiranog programa je osposobljavanje studenata za timski rad i uspješno prezentovanje svojih rezultata stručnoj i široj javnosti.
Na studijskome programu Crnogorski jezik i književnost stvaraće se visokoobrazovani naučno-stručni kadar iz oblasti montenegristike prepoznatljiv po kvalitetu u evropskim i svjetskim okvirima.
S obzirom na postojeće respektabilne resurse ciljevi studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost konkretno su ostvarivi.

5.2 Početna ograničenja i rizici;

Činjenica je da u Crnoj Gori, još uvijek, nema dovoljno nastavnoga kadra u oblasti montenegristike. To bi na samom početku realizacije nastave moglo predstavljati ograničavajući faktor. Da bi se navedeni problem riješio, angažovaće se referentni nastavni kadar iz okruženja. Dugoročno posmatrano, time se mlađem saradničkom kadru omogućava da stasava uz respektabilne stručnjake iz okruženja, što će obezbijediti održivost i visok kvalitet Studijskoga programa.

5.3 Vizija studijskog programa u budućnosti

Realizacijom studijskog programa Crnogorski jezik književnost, odnosno uvođenjem recentnih nastavno-naučnih metoda i pristupa, stvaraju se uslovi za obrazovanje visokokvalitetnoga nastavnog i naučnog kadra iz oblasti montenegristike.
Uvođenje inovativnih metoda u realizaciji nastave Crnogorskog jezika i književnosti i stvaranjem kadrova koji poseduju najviši nivo znanja i vještina doprinijeće da Institut za crnogorski jezik i književnost postane jedan od vodećih centara filologije u Crnoj Gori i regionu.
Time će se dodatno podstaći saradnja sa sličnim obrazovnim i naučnim institucijama u regionu, što će rezultirati međusobnom razmjenom znanja i iskustava, kao i razmjenom studenata.
Vizija Instituta je da dostigne nivo kvaliteta razvijenih evropskih institucija u oblasti filologije postepenim obezbjeđenjem evropskih standarda studiranja, da doprinosi razvoju akademskog obrazovanja, razvija i unapređuje istraživanja i sl.

Budući da je montenegristika najmlađa grana slavistike, u periodu koji slijedi nužno je obezbijediti uslove za njeno snaženje i razvoj. Utemeljenjem studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost steći će se neophodni uslovi za formiranje kvalitetnoga nastavnoga i naučnoga kadra iz te oblasti, čime će se prevazići aktuelni problem nedostatka stručnoga kadra i na duže staze omogućiti razvoj montenegristike.

PRILOZI

PRILOZI / SADRŽAJ

Izjava o misiji

Elaborat o opravdanosti osnivanja studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost

Dopuna diplome

Pravilnik o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na osnovne studije Instituta za crnogorski jezik i književnost

Pravila studiranja na osnovnim studijama

Nacrt ugovora o studiranju

Kalendar aktivnosti za studijsku godinu

Primjer formulara za plan rada na predmetima (kursevima)

Primjer formulara s informacijama o predmetu (kursu) koje nastavnik treba da podijeli studentima na prvome času

Formular za prijavu studenta

Ugovor o učenju

Prijepis ocjena

Osnovna struktura i uputstva za pripremu informacionoga paketa

Osnovna struktura i uputstva za pripremu dopune diplome

Izjave o podršci profesionalnih organizacija i socijalnih partnera

Imena i zvanja nastavnika i saradnika angažovanih na realizaciji prve godine Studijskoga programa s njihovim saglasnostima o angažovanju

Ugovori sa zaposlenima akademskim osobljem

Potvrda o ustupanju prostora

IZJAVA O MISIJI

Institut je mjesto đe se srijeću tradicionalne teme i savremeni pristupi.

Misija Instituta za crnogorski jezik i književnost je da nastavnim sadržajem i primjenom savremenih metoda obrazovanja pripremi visokokvalifikovane kadrove iz oblasti crnogorskoga jezika i književnosti. U skladu s time, Institut teži da podigne nivo kvaliteta visokoga obrazovanja u Crnoj Gori.

Institut nastoji da studentima prenese temeljno teorijsko i praktično znanje iz crnogorskoga jezika i književnosti, ukaže na osnovne kulturne i društvene okolnosti u prošlosti i u savremenoj Crnoj Gori te da kroz praktičan rad uputi studente da povezuju znanja iz raznih oblasti u cilju sagledavanja sveobuhvatne kulturno-istorijske književno-jezičke slike.

Inovativnim programima podstičemo kreativnost, a odgovornim i profesionalnim pristupom nastavi podstičemo intelektualni i lični razvoj studenata.

ELABORAT O OPRAVDANOSTI OSNIVANJA STUDIJSKOGA PROGRAMA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Crna Gora posljednja je od svih bivših jugoslovenskih republika koja je normirala svoj jezik i osnovala Institut za njegovo proučavanja. Za razliku od zemalja iz okruženja, kod nas postoji samo jedan Institut za crnogorski jezik i književnost i jedan Studijski program za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti. Postojeći Institut objavio je za tri godine 60 izdanja, među kojima je i nekoliko kapitalnih – *Istorija crnogorske književnosti, Bibliografija Njegoš,* jedini međunarodni časopis u CG za filološka pitanja *Lingua Montenegrina* itd. No gotovo ništa od tih izdanja, kao ni službeni Pravopis crnogorskoga jezika i Gramatika crnogorskoga jezika, ne služi kao literatura za stasavanje novih kadrova iz oblasti montenegristike. Na postojećem Studijskome programu za crnogorski jezik i dalje se izučava serbistika i serbokroatistika. I da nije tih razloga, praksa u okruženju i svijetu pokazuje da sve države imaju po nekoliko instituta i katedara na kojima se izučava i predaje službeni jezik. Kako Crna Gora nema dovoljno naučnih i akademskih djelatnika iz oblasti montenegristike, smatramo da je najsvrsishodnije rješenje da se u okviru postojećega Instituta za crnogorski jezik i književnost osnuje studijski program Crnogorski jezik i književnost, čime bi se iskoristili postojeći kadrovi Instituta, kao i administrativni potencijali. Do sticanja sopstvenih kadrova s akademskih zvanjima, nastavu mogu izvoditi i renomirani profesori iz okruženja (iz institucija s kojima Institut već ima razvijenu saradnju).

Cetinju kao prijestonom gradu i simbolički i faktički pripada takva institucija. Svojevremeno je Pedagoška akademija kao začetak današnjega Filozofskog fakulteta i formirana na Cetinju. Danas su na Cetinju ključne nacionalne institucija za bavljenje montenegristikom, poput Nacionalne biblioteke i Državnoga arhiva. Ne treba posebno naglašavati da je i društveno-politički ambijent za razvijanje montenegristike najadekvatniji u tome gradu.

Kako je jezik jedan od najznačajnijih segmenata državnoga i nacionalnoga identiteta svih država, crnogorski kao najmlađi standardizovani slovenski jezik zaslužuje posebnu pažnju, naročito u sopstvenoj državi. Osnivanjem Studijskoga programa o kojemu je riječ stvoriće se neophodni uslovi za školovanje kadra iz oblasti montenegristike, ali i temelji za budući razvoj i afirmaciju crnogorskoga jezika i identiteta.

Ogroman dio crnogorske književno-jezičke baštine pohranjen je u našim i stranim arhivima i nedovoljno izučen ili potpuno nepoznat čeka nove istraživače. Postojeći studijski program za crnogorski jezik na Filozofskom fakultetu u Nikšiću formiran je radi školovanja budućih nastavnika crnogorskoga jezika i književnosti. Studijski program Instituta za crnogorski jezik i književnost osmišljen je tako da (u okviru četvorogodišnjega školovanja) ponudi studentima mogućnost osposobljavanja za naučni i istraživački rad, ali i za rad u nastavi. Četvrta godina nudi ta dva usmjerenja odabirom predmeta koji se tiču nastave, odnosno istraživačkoga rada. A prve tri godine (kao zajedničke svim studentima) nude svima mogućnost praktične upućenosti u problematiku crnogorskoga jezika i crnogorske književnosti. Bitno je naglasiti da se ta problematika izučava u okviru zasebnih predmeta, ali i kroz širi južnoslovenski, pa i svjetski književni kontekst. Studenti koji završe ovaj studij biće osposobljeni da se istraživački bave pitanjima crnogorskoga jezika i književnosti, da raščitavaju stare ćiriličke i

glagoljske tekstove, da pojave u našem jeziku i književnosti posmatraju u kontekstu širih pojava ali i zasebno u onim slučajevima kad je riječ o autohtonim crnogorskim osobinama, a s druge strane biće osposobljeni za proces nastave crnogorskoga jezika i književnosti u osnovnim i srednjim školama. Kroz predmete na četvrtoj godini nudi se studentima da se podrobnije upoznaju s oblastima iz uže struke za koju se budu opredijelili. Ovakav studijski program rađen je po ugledu na pozitivnu praksu iz našega okruženja kako bi montenegristika mogla ići u korak s ostalim granama slavistike. Uz angažman renomiranih stručnjaka iz inostranstva nema sumnje da ćemo vrlo brzo doći do adekvatnoga domaćeg kadra koji će kompetentno moći izučavati i predavati izuzetno bogatu crnogorsku književno-jezičku baštinu.

DOPUNA DIPLOME

Dopuna se sastoji iz osam poglavlja u kojima su na crnogorskome i engleskome jeziku date ove informacije:

1. **Informacije o nosiocu diplome**
1.1 Prezime

1.2 Ime

1.3 Datum rođenja

1.4 Mjesto rođenja

1.5 Identifikacioni broj studenta (broj indeksa)

2. **Informacije o diplomi**
2.1 Naziv diplome
Diploma o završenom osnovnom akademskom studiju

2.2 Studijski program / Usmjerenje
Crnogorski jezik i književnost / Naučni smjer
Crnogorski jezik i književnost / Nastavnički smjer

2.3 Stečeni stepen obrazovanja
Bečelor na studijskom programu Crnogorski jezik i književnost

2.4 Glavno područje za sticanje diplome
Područje: Humanističke nauke
Polje: Filologija
Grana: Slavistika

2.5 Naziv institucije koja izdaje diplomu
Institut za crnogorski jezik i književnost

2.6 Jezik nastave/ispita
Crnogorski

3. **Informacije o nivou kvalifikacije**
3.1 Nivo kvalifikacija
VII 1 referentni novo Nacionalnog okvira kvalifikacija

3.2 Trajanje programa studija
Četiri godine (240 ECTS/CSPK)

3.3 Potrebni uslovi za upis

Upis se vrši nakon rangiranja prijavljenih kandidata koji moraju imati završenu četvorogodišnju srednju školu.

4. Informacije o sistemu i sadržaju studija i postignutim rezultatima

4.1 Način studiranja

Redovne studije

4.2 Sistem i pravila studiranja

Ova diploma se dodjeljuje studentima koji polože sve ispite predviđene nastavnim planom studijskoga programa.

4.3 Detalji programa studija (predmeti, moduli, kursevi) i dobijene pojedinačne ocjene/krediti

U prijepisu ocjena stajaće:
Šifra predmeta/kursa
Naziv predmeta/kursa
Trajanje
Domaća ocjena
ECTS ocjena
ECTS/CSPK krediti

4.4 Sistem ocjenjivanja

Institut za crnogorski jezik jezik i književnost ocjenjivanje vrši na osnovu sakupljenih ECTS/CSPK kredita, a ocjene iskazuje slovno (A–F). Prelazne ocjene su A, B, C, D i E i prema ECTS skali imaju ova značenja:

A – ODLIČAN – izuzetan uspjeh s neznatnim greškama
B – VRLO DOBAR – iznad prośeka, ali s ponekom greškom
C – DOBAR – prośečan rad s primjetnim grešaka
D – ZADOVOLJAVAJUĆI – uopšteno dobar, ali sa značajnim nedostacima
E – DOVOLJAN – zadovoljava minimalne kriterijume
F – NEDOVOLJAN – potrebno znatno više rada

4.5 **Ukupna klasifikacija diplome**

5. Informacije o akademskim i profesionalnim mogućnostima koja pruža diploma

5.1 **Prohodnost prema daljim studijama**

Nakon stečene diplome o završenim osnovnim studijama Crnogorskog jezika o književnosti i stepena obrazovanja Bečelor (240 ECTS/CSPK) kandidat se može upisati na poslijediplomske master studije.

5.2 **Lični status**

Svršeni studenti studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost osposobljeni su da kompetentno vode nastavu crnogorskoga jezika i književnosti u osnovnim i srednjim školama, odnosno da se bave naučno-istraživačkim radom iz oblasti montenegristike i imaju, u skladu s važećim pravilima, pravo upisa na master studije iz te oblasti. Osposobljeni su i za bavljenje lektorskim i korektorskim poslovima, a imaju mogućnost sticanja osnovnih znanja iz oblasti novinarstva, bibliotekarstva, arhivistike, istorije umjetnosti, antropologije, teatrologije ili filmologije.

6. **Dodatne informacije**
6.1 **Dodatne informacije**

6.2 **Izvor dodatnih informacija**
www.icjk.me

7. **Ovjera dodatka diplomi**
Datum M.P. Dekan

8. **Informacije o nacionalnome sistemu obrazovanja**

PRAVILNIK O USLOVIMA, KRITERIJUMIMA I POSTUPKU UPISA NA OSNOVNE STUDIJE INSTITUTA ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I OPŠTE ODREDBE

Član 1

Ovim pravilnikom uređuju se bliži uslovi, kriterijumi i postupak upisa na osnovne studije Instituta za crnogorski jezik i književnost (u daljem tekstu: Institut).

Član 2

Upis studenata u prvu godinu osnovnih studija vrši se na osnovu javnoga konkursa Instituta. Konkurs se objavljuje u dnevnome listu koji izlazi u Crnoj Gori i na sajtu Instituta.

Konkurs se raspisuje za svaki upisni rok.

Prvi upisni rok organizuje se u drugoj polovini juna tekuće godine. U slučajevima kad je u prvome upisnom roku broj kvalifikovanih kandidata za upis manji od utvrđenoga broja za upis, organizuje se drugi, odnosno treći upisni rok.

Drugi upisni rok organizuje se u prvoj polovini jula tekuće godine.

Treći upisni rok organizuje se u drugoj polovini avgusta tekuće godine.

Vijeće Instituta može u odluci o raspisivanju konkursa predviđeti da se utvrđeni ukupni broj studenata upiše u dva upisna roka s procentualnim odnosom 90:10%.

Član 3

Kandidat za upis dužan je podnijeti prijavu i priložiti sljedeća dokumenta: originalna svjedočanstva o završenim razredima srednjeg obrazovanja, original diplome o položenome maturskom, odnosno završnom ispitu, izvod iz matične knjige rođenih i diplomu „Luča“ ili ekvivalentnu diplomu.

Pravo prijave na konkurs za upis imaju kandidati sa završenim srednjim četvorogodišnjim obrazovanjem, a prednost imaju kandidati sa završenom gimnazijom.

Upis studenata vrši se na konkurentskoj osnovi, u skladu s rezultatima postignutim na završetku i tokom srednjeg obrazovanja, nakon sprovedenog postupka rangiranja.

Strani državljanin ima pravo upisa pod jednakim uslovima kao državljanin Crne Gore.

Strani državljanin ili lice koje je podnijelo zahtjev za priznavanje inostrane obrazovne isprave, odnosno ekvivalenciju inostranoga svjedočanstva može se uslovno upisati, u slučaju kad postupak za priznavanje, odnosno ekvivalenciju nije završen prije isteka roka za podnošenje prijave za upis.

U slučaju da zahtjev za priznavanje, odnosno ekvivalenciju inostranog svjedočanstva bude odbijen ili ako inostrano svjedočanstvo na osnovu priznavanja, odnosno ekvivalencije ne daje pravo na upis, smatraće se da uslovni upis nije ni izvršen.

Student strani državljanin ima status studenta koji plaća školarinu.

II UPIS NA STUDIJSKI PROGRAM

1. Odgovarajuće srednje škole

Član 4

Odgovarajuće srednje škole za upis na osnovne studije Instituta su sve četvorogodišnje srednjoškolske institucije u Crnoj Gori. Prednost prilikom upisa imaju kandidati koji su pohađali gimnaziju.

2. Vrednovanje

Član 5

U kvalifikacionom postupku vrednuje se opšti uspjeh na maturskom ispitu, odnosno na završetku srednjeg obrazovanja, kao opšti uslov za upis.

Kao dodatni uslovi za upis vrednuju se:

a) opšti uspjeh na završetku pojedinačnih razreda srednjeg obrazovanja;

b) uspjeh iz dva predmeta iz trećeg i četvrtog razreda srednjeg obrazovanja, od značaja za savladanje izabranog studijskog programa;

e) diploma „Luča" ili ekvivalentna diploma.

3. Bodovanje

Opšti uslov za upis

Član 6

Opšti uspjeh na maturskom ispitu, odnosno na završetku srednjeg obrazovanja, boduje se na sljedeći način:

- Odličan (5) 5 bodova
- Vrlo dobar (4) 4 boda
- Dobar (3) 3 boda
- Dovoljan (2) 2 boda

Za lica koja nijesu imala maturski (završni) ispit kao ocjena na maturskom (završnom) ispitu uzima se ocjena opšteg uspjeha završne godine srednje škole.

Dodatni uslovi za upis

Član 7

a) Opšti uspjeh na završetku pojedinačnih razreda srednjeg obrazovanja

Uspjeh u pojedinačnim razredima srednjeg obrazovanja boduje se tako što se izjednačava s prosekom ocjena u svakom razredu pojedinačno.

b) Uspjeh iz dva predmeta iz trećeg i četvrtog razreda srednjeg obrazovanja, od značaja za savladavanje izabranog studijskog programa

Uspjeh iz dva predmeta iz trećeg i četvrtog razreda srednjeg obrazovanja, od značaja za savladavanje izabranog studijskog programa boduje se pojedinačno, za svaku godinu, na sljedeći način:

- Odličan (5) 2,5 bodova

- Vrlo dobar (4) 2 boda
- Dobar (3) 1,5 bodova
- Dovoljan (2) 1 bod.

Predmet iz stava 1 ove tačke je Crnogorski jezik i književnosti, odnosno ekvivalentni predmeti.

c) Diploma „Luča"

Diploma „Luča" koja se dodjeljuje saglasno čl. 2 i 5 Uredbe o diplomi „Luča" (Sl. list RCG, br. 21/97) ili njoj ekvivalentna diploma boduje se sa pet (5) bodova.

Diploma „Luča" koja se dodjeljuje saglasno čl. 3 i 5 Uredbe o diplomi „Luča" (Sl. list RCG, br. 21/97) ili njoj ekvivalentna diploma boduje se sa tri (3) boda.

4. Rangiranje

Član 8

Na osnovu zbira bodova iz čl. 6 i 7 ovog pravilnika formira se jedinstvena rang lista za sve učesnike u konkursu, osim za strane državljane.

Za studente strane državljane formira se posebna rang lista.

Upis na osnovne studije Instituta vrši se na osnovu postignutih rezultata, u skladu s ovim pravilnikom, koji se objavljuju na rang listi.

Kandidati s istim brojem bodova ostvaruju pravo na upis pod jednakim uslovima.

III POSTUPAK UPISA NA STUDIJSKI PROGRAM

Član 9

Postupak upisa, sprovođenje kvalifikacionoga postupka i rangiranje za upis na Institut sprovodi Komisija za upis, koju imenuje dekan Instituta, iz reda akademskoga osoblja. Predśednik komisije je prodekan za nastavu.

Odlukom iz stava 1 ovoga člana utvrđuje se broj i sastav Komisije i druga pitanja od značaja za rad, u skladu s ovim pravilnikom.

Član 10

Rezultati postupka i rang lista objavljuju se na oglasnoj tabli Instituta.

Kandidat koji smatra da postupak rangiranja nije pravilno sproveden, ima pravo prigovora Komisiji za upis, u roku od 24 sata od objavljivanja rezultata na oglasnoj tabli Instituta.

Odluka po prigovoru iz stava 2 ovog člana mora se donijeti u roku od 24 sata od podnošenja prigovora. Odluka se saopštava podnosiocu prigovora i objavljuje na oglasnoj tabli Instituta.

Član 11

Komisija za upis studenata Instituta dužna je da Vijeću Instituta dostavi konačan izvještaj o rezultatima upisa studenata na studijski program, u roku od sedam dana od dana isteka roka iz stava 3 člana 8 ovoga pravilnika.

Vijeće Instituta verifikuje odluke o upisu.

Član 12

Kandidat je ostvario pravo na upis ukoliko se nalazi na rang listi do broja koji je konkursom predviđen za upis.

Kandidat koji je ostvario pravo na upis, a u predviđenom roku nije izvršio upis, gubi to pravo, a umjesto njega pravo na upis stiče sljedeći kvalifikovani kandidat na rang listi.

Član 13

Strani državljanin prilikom upisa u prvu godinu studija dužan je podnijeti dokaz ili pristupiti provjeri poznavanja jezika na kome se izvode studije i podnijeti uvjerenje o zdravstvenome stanju.

Član 14

Student zaključuje s Institutom ugovor o studiranju, kojim se bliže utvrđuju njihova međusobna prava i obaveze.

Za studente koji plaćaju školarinu ugovorom se utvrđuje i visina školarine.

IV PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Član 15

Ovaj pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objavljivanja na oglasnoj tabli Instituta.

PRAVILA STUDIRANJA
NA OSNOVNIM STUDIJAMA

PRAVILA STUDIRANJA NA OSNOVNIM STUDIJAMA
I OPŠTE ODREDBE

Član 1

Ovim pravilima bliže se uređuje organizacija i izvođenje osnovnih studija, napredovanje studenata u toku studija, vrednovanje rada studenata, dodjeljivanje stepena i diploma, izdavanje isprava o studijama i druga pitanja od značaja za ostvarivanje osnovnih (dodiplomskih) studija na Institutu za crnogorski jezik i književnost (u daljem tekstu: ICJK).

Član 2

Osnovne studije na ICJK organizuju se i ostvaruju u skladu s pravilima studiranja zasnovanim na Evropskome sistemu prenosa kredita (ECTS) i sa Zakonom o nacionalnom okviru kvalifikacija, odnosno Crnogorskim sistemom prenosa kredita (CSPK).

II ORGANIZACIJA STUDIJA

Član 3

ICJK organizuje i izvodi akademske studijske programe iz oblasti crnogorskoga jezika i književnosti, za koje je akreditovan.
Studijski programi podijeljeni su na studijske godine i semestre.
Na četvrtoj godini studenti se opredjeljuju za jedan od dva ponuđena smjera: Nastavnički i Naučni.
U skladu sa ECTS/CSPK obim studijskoga programa iznosi 60 ECTS kredita u jednoj studijskoj godini, odnosno 30 ECTS/CSPK kredita u jednome semestru. Jedan kredit je ekvivalentan 30 sati aktivnoga rada studenta (kontaktna nastava, individualni rad). Broj kredita za pojedini predmet (kurs) određuje se prema broju časova nastave (teorijske i/ili praktične, vježbi, seminara i slično), vremenu rada studenta na samostalnim zadacima (domaći zadaci, projekti, seminarski radovi i slično) i vremenu za učenje kod pripreme za provjeru znanja i ocjenjivanje (testovi, kolokvijumi, završni ispit).

Trajanje studija
Član 4

Osnovne studije, obima 240 ECTS/CSPK kredita, traju četiri studijske godine, odnosno osam semestara.

Član 5

Student koji je položio sve ispite predviđene za Studijski program i ispunio sve ostale propisane obaveze stiče diplomu o završenim osnovnim akademskim studijama Crnogorskoga jezika i književnosti.
Uz diplomu se izdaje i dopuna (Supplement) radi detaljnijega uvida u nivo, prirodu, sadržaj, sistem i pravila studiranja i postignute rezultate tokom studija.

Struktura studijskoga programa
Član 6

Studijski program sadrži opšte i posebne uslove koje student mora zadovoljiti za sticanje određenoga znanja, i to:

1. prikaz obaveznih i izbornih predmeta (kurseva) (Individual course units) po studijskim godinama i semestrima
2. broj časova individualnoga opterećenja studenta po predmetu (kursu)
3. broj ECTS/CSPK kredita za svaki predmet (kurs)
4. druge oblike nastave namijenjene sticanju i usavršavanju profesionalnih znanja i vještina (seminari, radionice, debatni časovi, praktični rad i drugo)
5. prikaz obaveznih uslova za pohađanje nastave i polaganje predmeta (kurseva)
6. diplomski rad.

Diplomski rad vrednuje se sa 15 ECTS/CSPK kredita.

Studijski program prikazuje se u obliku tabela ili dijagrama.

Podaci o predmetu (kursu) sadrže:

1. naziv predmeta (kursa) i odgovarajuću šifru (Identification) za lakšu identifikaciju predmeta (kursa)
2. kratak opis programa predmeta (kursa) (Description) koji omogućava razumijevanje njegove sadržine od strane studenata i drugih potencijalnih partnera
3. procjenu nivoa predmeta (kursa) (Level), što podrazumijeva jasnu naznaku potrebnih prethodnih znanja (uz navođenje predmeta (kurseva) koje treba prethodno položiti, postavljenih ciljeva i liste stručne literature
4. naznaku o obaveznim i izbornim predmetima (kursevima) (Compulsory or optional course units)
5. ime(na) nastavnika i saradnika (Teaching staff)
6. dužinu trajanja nastave (Length) – godinu studija, semestar, broj časova neđeljno, mjesto predmeta (kursa) u ukupnome pregledu (dijagram strukture studija)
7. metod nastave i savladivanja gradiva (Teaching and learnig methods) – predavanja, konsultacije, vježbe, seminari, terenski rad i slično, sa brojem neđeljnih časova i ukupnim brojem neđelja trajanja određene aktivnosti
8. način polaganja i trajanja ispita (Assessments) – oblici provjere znanja tokom nastave, njihova učestalost i vrednovanje praktičnoga rada i drugih oblika individualnoga rada (seminarski radovi, projekti i drugo), način i temini polaganja ispita
9. posebnu naznaku predmeta (kurseva) na kojima se nastava izvodi na nekom od stranih jezika (The language)
10. ECTS/CSPK kredite predviđene za određeni predmet (kurs) (ECTS credit allocation), u skladu s opštim postavkama ECTS/CSPK, uz naznaku broja kredita za bitne aktivnosti predviđene programom predmeta (kursa) (terenski rad).

Organizacija nastave
Član 7

Studijska godina organizuje se u dva semestra: zimski i ljetnji.

Nastava u zimskome semestru počinje u septembru i završava se u decembru tekuće godine.

Nastava u ljetnjem semestru počinje u februaru i završava se u maju tekuće godine.

Realizacija studijskoga programa u jednome semestru traje 16 neđelja, od kojih je posljednja neđelja predviđena za završni ispit.

U januaru i junu organizuju se popravni ispiti.

Tačan kalendar organizacije i realizacije studijskih programa za studijsku godinu utvrđuje i objavljuje Vijeće ICJK, najkasnije 60 dana prije početka nastave, prema shemi koja se daje u prilogu.

Član 8

Nastava se organizuje i izvodi prema utvrđenome rasporedu časova.
ICJK je dužan da raspored časova objavi najkasnije 10 dana prije početka nastave.
Raspored časova sadrži: naziv studijskoga programa, na četvrtoj godini naziv usmjerenja, studijsku godinu, naziv predmeta (kursa), vrijeme (dan, sat) održavanja nastave, mjesto (sale) održavanja nastave, nastavnike i eventualna druga uputstva o nastavi.
Za svaki predmet (kurs) predmetni nastavnik utvrđuje plan rada i dužan ga je dostaviti prodekanu za nastavu najkasnije 15 dana prije početka predavanja.
Predmetni nastavnik obavezan je na prvome času nastave upoznati studente s planom rada na predmetu (kursu). Studenti imaju pravo na izvod iz plana rada u pismenoj formi.
Pri utvrđivanju planova mora se voditi računa da se usklade termini polaganja kolokvijuma i završnih ispita, tako da dva kolokvijuma ili dva ispita ne mogu biti organizovani u jednome danu, o čemu se stara prodekan za nastavu.
Kolokvijumi se organizuju u terminima utvrđenim za izvođenje nastave iz predmeta iz kojih je predviđeno polaganje kolokvijuma.
Zadaci predviđeni za individualni rad studenta (seminarski, domaći, projekti i drugo) moraju biti ravnomjerno raspoređeni u toku semestra. Ukupan obim ovih zadataka mora biti usaglašen s opterećenjem predviđenim na predmetu, saglasno ECTS/CSPK.
Nastavnik je dužan da u toku nastave, izrade samostalnih zadataka i pripreme za polaganje pomogne studentima organizovanjem konsultacija. Termini i vrijeme za konsultacije trebaju biti usklađeni s nastavom tako da su dostupni studentima.
Promjena rasporeda časova i plana rada u toku nastave po pravilu nije dopuštena. Ako se ukaže potreba za promjenom (zbog bolesti nastavnika ili slično), prodekan za nastavu određuje zamjenu.

Član 9

Nastava se organizuje i izvodi za najmanje pet studenata.
Odlukom Vijeća nastava može biti organizovana kao mentorska i za manji broj studenata.
Ovom odlukom precizira se opterećenje nastavnika vezano za mentorsku nastavu.
Broj studenata na pojedinačnim izbornim predmetima (kursevima) ne može biti veći od 30.

Član 10

Pojedini oblici nastave mogu se organizovati u formi „učenja na daljinu“ (distance learning, virtual teaching), ali se ispiti moraju održavati u sjedištu institucije.
Praktični rad i stručna praksa mogu se organizovati i izvoditi kao sastavni dio redovne nastave ili kao zasebna cjelina.

Prijavljivanje predmeta (kurseva) i evidencija

Član 11

Student prijavljuje predmete (kurseve) koje želi da sluša i polaže u narednoj studijskoj godini tri nedelje prije početka nastave u zimskome semestru, a za prvu studijsku godinu nakon upisa.
Izbor predmeta (kurseva) vrši se do opterećenja od 30 ECTS/CSPK kredita za semestar i 60 ECTS/CSPK kredita za godinu, osim u slučajevima u kojima je ovim pravilima utvrđeno drugačije.
Student može prijaviti da sluša predmete (kurseve) koje nije položio iz prethodnih semestara i predmete (kurseve) iz naredne studijske godine za koje je ispunio uslove predviđene pravilima studijskoga programa.

Po isteku termina predviđenih za prijavljivanje predmeta (kurseva) formiraju se spiskovi studenata po predmetima (kursevima) za narednu studijsku godinu i objavljuju na oglasnoj tabli za svaki studijski predmet (kurs). Studijski predmeti (kursevi) koje je student prijavio ne mogu se mijenjati nakon njihove verifikacije.
Podaci o prijavljenome opterećenju unose se u evidencioni karton studenta. Forma i sadržina evidencionoga kartona studenta utvrđuju se posebnim aktom Vijeća.

Ponovljeno prijavljivanje predmeta (kurseva)
Član 12

Student se prijavljuje za ponovno pohađanje nastave iz predmeta (kurseva) koje nije položio u prethodnim studijskim godinama. Opterećenje na ponovljenim predmetima za redovnoga studenta može biti najviše 1/3 ukupnoga broja ECTS/CSPK kredita na studijskoj godini.
U slučaju da organizacija ponovnoga slušanja zahtijeva izmjenu u rasporedu časova ili druge specifične uslove, Upravni odbor ICJK, na prijedlog Vijeća, blagovremeno određuje način i uslove organizacije nastave.
U slučaju izmjene studijskoga programa ili predmeta (kursa) student koji ponavlja pohađanje nastave obavezan je da prihvati nastale izmjene.

Ovjera semestra i godine
Član 13

Na kraju semestra i studijske godine ovjerava se evidencioni karton studenta, upisom broja osvojenih ECTS/CSPK kredita po semestrima i ukupno.
Ovjera semestra i godine obavezna je za sve studente.
Na osnovu ovjerenoga semestra i godine potvrđuje se koliko je student osvojio ECTS/CSPK kredita, čime se omogućava korišćenje propisanih studentskih prava.

Evaluacija nastave
Član 14

Praćenje uspješnosti nastave sprovodi se anketiranjem studenata.
Anketa je anonimna.
Za sprovođenje ankete odgovorni su studentski povjerenik i prodekan za nastavu. U sprovođenje anketa mogu se uključiti i drugi članovi akademskoga osoblja i studenti, koje odredi dekan i studentsko vijeće.
Anketa se obavezno sprovodi nakon završetka semestra. Anketiranje se može sprovesti i u toku semestra na prijedlog studentskoga vijeća.
Odluku o anketiranju, terminima sprovođenja, sadržaju i načinu obrade ankete, kao i uputstvo o sprovođenju ankete donosi Vijeće.
Podaci o ocjeni za svaki predmet (kurs) unose se u personalni dosije nastavnika.
Nastavnik izabran prvi put u akademsko zvanje i nastavnik koji prvi put predaje određene predmete (kurseve) ima pravo da zahtijeva da se podaci o prvoj godini njegove nastave ne unose u dosije.
Dekan je dužan da nastavnika čije su ocjene znatno ispod prosjeka pozove na razgovor, ukaže im na nedostatke i saopšti preporuke za njihovo otklanjanje.

III NAPREDOVANJE U TOKU STUDIJA

Status studenta
Član 15

Status studenta stiče se upisom na odgovarajući studijski program.

Student se pri upisu studijske godine opredjeljuje za predviđeni dio studijskoga programa obima 30 ECTS/CSPK kredita za semestar, odnosno 60 ECTS/CSPK kredita za godinu. Izuzetno, student koji je završio sve obaveze iz prethodne godine može upisati do 80 ECTS/CSPK kredita. Ovo pravo student može koristiti po odobrenju dekana, počev od druge godine.

Član 16

Student koji ima prijavljeno najmanje 2/3 ukupnoga broja ECTS/CSPK kredita prvi put u jednoj studijskoj godini smatra se redovnim studentom u pogledu ostvarivanja prava za koja je ovaj status predviđen kao uslov njihova ostvarivanja (finansiranje iz Budžeta Crne Gore, pravo na studentski dom, studentski kredit i druga prava).
U pravima i obavezama u nastavi nema razlike između studenta koji se finansira iz Budžeta Crne Gore i studenta koji plaća školarinu (samofinansirajući student).

Član 17

Status redovnoga studenta može se zadržati do sticanja diplome osnovnih studija.
Status redovnoga studenta priznaje se i studentu, državljaninu Crne Gore, koji se prepiše s druge ustanove visokoga obrazovanja, ako ispuni propisani kriterijum za taj status. U tom slučaju, vrijeme studiranja na drugoj ustanovi visokog obrazovanja uračunava se u ukupno trajanje studija.
Redovnome studentu koji ima zvanično verifikovan status vrhunskoga sportiste može se odobriti savladavanje studijskoga programa pod posebnim uslovima, koje utvrđuje Upravni odbor, na prijedlog Vijeća.

Mobilnost studenata

Član 18

Studentu koji je položio ispit na drugome studijskom programu priznaje se položeni ispit, ako predmet (kurs) iz kojeg je ispit položen po svojoj sadržini i obimu odgovara predmetu (kursu) koji je student upisao, što se dokazuje dokumentima predviđenim ECTS/CSPK pravilima.
Ako predmet (kurs) iz kojega je ispit položen po svojoj sadržini i obimu približno odgovara predmetu (kursu) koji je student upisao, nastavnik može priznati ispit u cjelini ako je ocijenio da je student kroz obrađeni i položeni program stekao znanje i vještine u mjeri dovoljnoj za priznavanje ispita.
Priznavanjem ispita priznaje se i ocjena kojom je student ocijenjen na ispitu. Broj kredita priznatoga ispita utvrđuje se u skladu s pravilima ECTS/CSPK.

Član 19

Student ima pravo da u toku studija provede određeno vrijeme (semestar ili studijsku godinu) na drugoj ustanovi visokoga obrazovanja u zemlji ili inostranstvu, posredstvom međunarodnih programa za razmjenu studenata, ili na bazi bilateralnih ugovora između ustanova..
U skladu s ugovorom koji student zaključuje s ustanovom priznaje mu se ostvareni broj kredita.
Razmjena studenata ne podrazumijeva izdavanje diplome, odnosno sticanje stepena, od strane ustanove na kojoj boravi, ako ugovorom između ustanova nije uređeno izdavanje zajedničke diplome, odnosno priznavanje stepena.

Član 20

Uz zahtjev za boravak na drugoj ustanovi visokoga obrazovanja prilažu se originalna dokumenta predviđena ECTS/CSPK pravilima za promjenu mjesta studiranja, i to:

- formular za prijavljivanje studenta na drugu visokoškolsku instituciju (Student application form)
- ugovor o studiranju na drugoj visokoškolskoj instituciji (Learnig Agreement)
- prijepis ocjena (Transcript of Records)
- informacioni paket (Informator) (Information Pakage).

Formulari dokumenata iz stava 1 ovog člana odštampani su uz ova pravila i čine njihov dio.

Zadatke u vezi s administrativnim i akademskim aspektima ECTS/CSPK (informisanje studenata, pomoć kod pripreme dokumenata, komunikacija između matične ustanove i institucije, pomoć kod uključivanja gostujućih studenata u obrazovni program) obavlja ECTS/CSPK koordinator studijskoga programa.

Član 21

Student koji je boravio na drugoj ustanovi može se vratiti na studijski program koji je započeo, a na njegov status primjenjuju se odredbe ovih pravila.

Promjena statusa studenta

Član 22

Student koji se finansirao iz Budžeta Crne Gore, a nije ispunio kriterijum za nastavak studija u smislu člana 16 stav 1 ovih pravila, može narednu studijsku godinu nastaviti kao student koji plaća školarinu.

Član 23

Samofinansirajući student koji ispuni propisane uslove iz člana 16 stav 1 ovih pravila može preći u status studenta koji se finansira iz Budžeta Crne Gore ako nije popunjen predviđeni broj za taj studijski program.

Izbor studenata s ostvarenim pravom za prelazak na finansiranje iz Budžeta Crne Gore vrši se na osnovu rangiranja po broju sakupljenih ECTS/CSPK kredita i ocjena dobijenih u toku studija. Postupak rangiranja sprovodi komisija za upis studenata na završetku prethodne studijske godine.

Odluku o prelasku studenta sa samofinansiranja na finansiranje iz Budžeta donosi Upravni odbor ICJK.

Student ovo pravo ne može koristiti ako je u toku studija gubio status redovnoga studenta.

Mirovanje statusa studenta

Član 24

Prava i obaveze studenta mogu mirovati.

Po prestanku razloga zbog kojih je zatraženo mirovanje, student nastavlja studije prema važećem obrazovnom programu.

Član 25

Prava i obaveze studenta miruju:
- za vrijeme služenja redovnoga vojnog roka
- ako je student kao vojni obveznik pozvan u službu u neprekidnome trajanju od najmanje jednoga semestra
- za vrijeme trudnoće studentkinje i do 1 godine starosti đeteta
- zbog neprekidnoga bolničkog liječenja u trajanju od najmanje jednoga semestra (što se dokazuje potvrdom)
- ako se upiše na isti studijski program u inostranstvu, po postupku koji je predviđen ECTS pravilima o upisu na drugu ustanovu
- iz posebnih razloga lične prirode.

Zahtjev za mirovanje prava i obaveza podnosi se prije nastupanja mirovanja, a nakon upisane studijske godine na kojoj će koristiti to pravo. Izuzetno, zahtjev za mirovanje po osnovu bolničkoga liječenja ili trudnoće može se podnijeti u toku studijske godine.
Rješenje po zahtjevu za mirovanje prava i obaveza studenta donosi dekan.

Nastavak studija nakon isključenja
Član 26

Nakon isteka perioda na koji je isključen student ima pravo da nastavi studije.
Odluku po zahtjevu studenta donosi dekan.
Ukoliko se odobri ponovni upis, student se može upisati kao samofinansirajući na početku naredne studijske godine i dužan je nastaviti studije po studijskome programu koji važi u studijskoj godini u kojoj nastavlja studije.

IV VREDNOVANJE RADA STUDENATA

Praćenje rada studenata
Član 27

Rad i znanje studenata prati se i ocjenjuje kontinuirano u toku semestra i na završnome ispitu.
Predmetni nastavnik obavezan je da na prvome času nastave upozna studente s oblicima praćenja rada, terminima provjere znanja, karakterom i sadržinom završnoga ispita, strukturom ukupnoga broja poena i načinom formiranja ocjene.
Studentu se dodjeljuju poeni za svaki izdvojeni oblik provjere rada i ocjene znanja, u skladu sa ECTS/CSPK pravilima.
Nastavnik je dužan da javno saopšti studentima rezultate o broju osvojenih poena nakon svake provjere i ukupan broj poena koje je student osvojio od početka nastave.
U strukturi ukupnoga broja poena najmanje 50 % mora biti predviđeno za aktivnosti i provjere znanja u toku semestra.
Na zahtjev studenta nastavnik je dužan da detaljno obrazloži ocjenu njegova rada.

Član 28

Vijeće ICJK utvrđuje bliža pravila studiranja, predmete i dodatne uslove koje student mora ispuniti kao uslov za pohađanje predavanja i polaganje ispita iz pojedinih predmeta (kurseva) u tekućoj studijskog godini.

Završni ispit na predmetima (kursevima)
Član 29

Predmetni nastavnik obavezan je na prvome času nastave upoznati studente s načinom polaganja završnoga ispita (pismeno, usmeno) i terminima za njegovo održavanje (osnovni i popravni).
Završni ispit se u strukturi poena može vrednovati sa najviše 50% ukupnoga broja poena.
Nakon završetka semestra organizuje se još jedan ispitni rok (popravni).

Ocjenjivanje
Član 30

Rezultate provjere rada i znanja studenta u toku nastave predmetni nastavnik unosi u karton rada studenta.
Nakon završetka nastave i završnoga ispita nastavnik određuje ukupni broj osvojenih poena i formira konačnu ocjenu za svakoga studenta. Ukupan broj osvojenih poena i završnu ocjenu nastavnik unosi u zajednički spisak studenata i dostavlja prodekanu za nastavu.

Ocjene koje je verifikovalo Vijeće upisuju se u evidencioni karton studenta.
Ocjenjivanje i vrednovanje vrši se u skladu s ECTS skalom ocjenama: A, B, C, D, E i F.
Prelazne ocjene su A, B, C, D i E i prema ECTS skali imaju sljedeće značenje:
A – ODLIČAN – izuzetan uspjeh s neznatnim greškama
B – VRLO DOBAR – iznad prośeka, ali s ponekom greškom
C – DOBAR – prośečan rad s primjetnim grešaka
D – ZADOVOLJAVAJUĆI – uopšteno dobar, ali sa značajnim nedostacima
E – DOVOLJAN – zadovoljava minimalne kriterijume
F – NEDOVOLJAN – potrebno znatno više rada

Član 31

Struktura ocjena u generaciji sa više od 20 studenata koji su uspješno završili sve predviđene oblike provjere znanja i položili ispit treba da odgovara normalnoj raspodjeli.
Prema ECTS pravilima normalna raspodjela ocjena predviđa sljedeću strukturu:
OCJENA A približno 10% ukupnoga broja studenata
OCJENA B približno 25% ukupnoga broja studenata
OCJENA C približno 30% ukupnoga broja studenata
OCJENA D približno 25% ukupnoga broja studenata
OCJENA E približno 10% ukupnoga broja studenata.
Ukoliko struktura ocjena znatno odstupa od normalne raspodjele, Vijeće može izvršiti usaglašavanje rezultata ispita s ECTS skalom ocjena i na osnovu ukupno osvojenih poena izvršiti raspodjelu ocjena.

Član 32

Ispiti i svi oblici provjere znanja su javni.
Ukoliko se ispit organizuje usmeno, nastavnik treba da omogući studentima da prisustvuju ispitivanju.
Usmenome ispitu obavezno prisustvuje, pored kandidata i ispitivača, i najmanje još jedna osoba iz reda studenata ili nastavnika.
Ukoliko se ispit organizuje pismeno, nastavnik upoznaje studente kojim se pomagalima mogu koristiti.

Član 33

Polaganje kolokvijuma i završnoga ispita organizuje se u redovnim i popravnim terminima.
Redovni i popravni rokovi za kolokvijume organizuju se u terminima predviđenim za nastavu.
Redovni termin za završni ispit je u 16. nedelji nastave.
Za studente koji nijesu izašli na završni ispit ili ga nijesu položili ili nijesu zadovoljni ocjenom na završnome ispitu u redovnome terminu organizuje se popravni završni ispit. Ispit se organizuje između semestara u trajanju od dvije nedelje i u terminu koji odredi Vijeće na početku studijske godine.

Član 34

Nastavnik je dužan da saopšti studentima rezultat usmenoga završnog ispita odmah po održanome ispitu (položio ili nije položio), a konačnu ocjenu na ispitu dužan je objaviti u roku od dva dana nakon završnoga ispita. Rezultati pismenoga završnog ispita i konačne ocjene objavljuju se u roku od pet dana od dana ispita, isticanjem na oglasnoj tabli ili na drugi adekvatan način.
Ukoliko je student ocijenjen ocjenom (F) – nedovoljan, nastavnik je dužan da ga na njegov zahtjev upozna s nedostacima rada.

Ukoliko je ispit položilo manje od 50% studenata koji su redovno pohađali nastavu i polagali završni ispit, nastavnik je dužan da prije popravnoga završnog ispita održi konsultacije sa studentima.

Član 35

Student nije položio ispit ako nije osvojio minimalni potreban broj poena koje je nastavnik predvidio za prelaznu ocjenu.
Ukoliko i u popravnome terminu nije osvojio minimalni broj poena za prelaznu ocjenu, student se mora prijaviti za ponovno pohađanje nastave u narednoj studijskoj godini.

Član 36

Ako student smatra da je oštećen u postupku sprovođenja i ocjenjivanja na završnome ispitu, ima pravo na ponovno polaganje pred komisijom.
Zahtjev za ponovni ispit podnosi se dekanu u roku od 24 sata nakon saopštavanja ocjene. Ako dekan ocijeni zahtjev opravdanim, donosi odluku s kojom upoznaje predmetnoga nastavnika i studenta. U odluci se utvrđuje obaveza ponavljanja ispitivanja u roku od 3 dana i imenuje ispitna komisija.
Ispitnu komisiju čine predmetni nastavnik i dva nastavnika iz iste ili srodnih oblasti. Predmetni nastavnik ne može biti predšednik komisije. Komisija donosi odluku većinom glasova.
Odluka komisije je konačna.

Član 37

U slučaju spriječenosti predmetnoga nastavnika da održi završni ispit, organizacija i održavanje završnoga ispita povjerava se drugome nastavniku iz iste ili srodne oblasti, ili komisiji koju imenuje dekan.
Komisija ima najmanje tri člana. U komisiju mogu biti imenovani nastavnici iz istih ili srodnih oblasti.
Odluku o ocjeni komisija donosi većinom glasova.
Odluka komisije je konačna.
Na saopštavanje ocjena komisije sa usmenog, odnosno pismenog završnog ispita shodno se primjenjuju odredbe člana 34 ovih pravila.
Zapisnik o toku ispita i ocjeni komisija dostavlja dekanu.

Diplomski rad

Član 38

Diplomski rad predstavlja samostalni stručnu obradu određenoga problema.
Diplomskim radom student dokazuje da je na osnovu znanja stečenog tokom studija ovladao zadanom temom, da je temu obradio po predviđenoj metodologiji, da zna koristiti stručnu literaturu i terminologiju i ispravno je navoditi.
Tema diplomskoga rada bira se iz predmeta koje sadrži studijski program.
Moguće teme završnih radova predlažu predmetni nastavnici. Izuzetno, studentu se može odobriti tema diplomskoga rada koju samostalno predloži, uz prethodnu konsultaciju s nastavnikom kod kojega želi da uradi završni rad.
Uz svaku temu diplomskoga rada navodi se osnovna literatura.

Član 39

Diplomski rad prijavljuje se nadležnoj službi ICJK.
Student stiče pravo da prijavi diplomski rad kad opterećenje od predmeta (kurseva) i predviđeno opterećenje po osnovu diplomskoga rada iznosi 30 ECTS/CSPK kredita.

Prijava diplomskoga rada obuhvata sljedeće podatke: radni naziv teme, predmet (kurs), datum prijave i potpis mentora.
Ispunjena i potpisana prijavu ovjerava se i odlaže u dosje studenta.

Član 40

U studijskoj godini nastavnik može preuzeti maksimalno 5 diplomskih radova.

Član 41

Student može jedanput promijeniti temu diplomskoga rada, i to najkasnije u roku od 30 dana od dana odobravanja prve teme.

Član 42

Diplomski rad student izrađuje samostalno.
Nastavnik je obavezan da prati rad studenta, pomaže mu savjetima i upućivanjem u literaturu.

Član 43

Student formira završni rad u konceptu sa svim pripadajućim djelovima. Koncept se predaje nastavniku na uvid i pregled. Student je dužan postupiti prema uputstvima i primjedbama nastavnika, u protivnom rad se vraća na dalju doradu.
Nastavnik je dužan da pregleda rad i vrati ga s komentarom najkasnije za tri nedelje od dana predaje rada.

Član 44

Nakon položenoga posljednjeg ispita student može u roku od 10 dana provjeriti u nadležnoj službi eventualne neusklađenosti u ličnom evidencionom kartonu.
Student predaje tri primjerka diplomskoga rada nadležnoj službi.
Nakon predaje rada u potrebnome broju primjeraka, na prijedlog mentora dekan formira komisiju i zakazuje se odbrana. Komisiju sačinjavaju mentor, predšednik i najmanje jedan član.
Podaci o odbrani objavljuju se na oglasnoj tabli ICJK. Od predaje rada do njegove odbrane mora proći najmanje 5 dana.

Član 45

Korice diplomskoga rada sadrže tekst:
Na vrhu:
INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
STUDIJSKI PROGRAM CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
CETINJE
Na sredini:
Ime i prezime studenta
Naslov rada
Podnaslov: DIPLOMSKI RAD
Pri dnu:
Mjesto, godina
Prvi unutrašnji list:
Na vrhu:
INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
STUDIJSKI PROGRAM CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
CETINJE

U sredini:
Naslov rada
Podnaslov: DIPLOMSKI RAD
Red niže (lijevo):
Predmet
Ime i prezime mentora
Red niže (desno):
Ime i prezime studenta
Smjer
Matični broj
Na dnu:
Mjesto, mjesec, godina
Sadržaj rada obrađuje se kroz poglavlja: 1. Uvod; 2. Sadržaj; 3. Tekst rada, podijeljen u logična poglavlja i potpoglavlja. Na kraju rada daju se zaključci, popis literature i izvora u skladu s usvojenim standardom, popis priloga, tabela, slika, dijagrama i drugo.

Član 46

Odbrana diplomskoga rada sastoji se od usmenoga izlaganja rezultata rada i obrazloženja izdvojenih zaključaka, kao i odgovora na pitanja komisije u vezi s rezultatima rada i zaključcima.
Ako student ne zadovolji na odbrani diplomskoga rada, ima pravo da zatraži da mu se odobri izbor nove teme u okviru istoga ili drugoga predmeta.
Diplomski rad i odbrana ocjenjuju se jedinstvenom ocjenom od „odličan" (A) do „nedovoljan" (F). Ocjena se donosi većinom glasova članova komisije.

V ISPRAVE O STUDIJAMA

Diploma
Član 47

Diplomu o završenome studiju potpisuje dekan.
Dopunu diplome potpisuje dekan.
Diploma se uručuje na svečanoj promociji.

Druge isprave
Član 48

Na zahtjev studenta izdaju se i druge isprave o studiju kojima se potvrđuju statusna i druga prava studenta u toku studiranja.
Sve molbe i zahtjeve studenti dostavljaju u pismenome obliku nadležnoj službi.

Studentska karta
Član 49

ICJK može da izda studentsku kartu kao dokaz da je lice registrovano kao student ICJK, kojom mu se obezbjeđuje:
- pristup svim prostorima u kojima se odvijaju studentski programi ICJK
- korišćenje biblioteka, računarskih učionica, osim ako su predviđena posebna pravila registracije
- pristup sportskim i drugim objektima koji stoje na raspolaganju ICJK.

Bliže uslove izdavanja i korišćenja studentske karte utvrđuje Upravni odbor ICJK posebnom odlukom.

VI PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Primjena Pravila
Član 50

Ova pravila primjenjuju se od generacije studenata koja se upisuje u prvu godinu studijske 2014/2015 godine.

Član 51

Vijeće ICJK donijeće odluku iz člana 3 stav 5 ovih pravila u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu ovih pravila.

Stupanje na snagu
Član 52

Ova pravila stupaju na snagu osmoga dana od dana objavljivanja na oglasnoj tabli ICJK.

Predšednik Upravnoga odbora

NACRT UGOVORA O STUDIRANJU

Na osnovu člana 91 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list RCG", br. 60/03 i „Službeni list CG", br.45/10, 47/11 i 48/13) zaključuje se

U G O V O R
O S T U D I R A N J U

između:

1. ..... **(u daljem tekstu:.....)**, sa sjedištem u .....
(Naziv Ustanove) (Adresa)

koga (koju) zastupa....., ...
(Organ rukovođenja) (Ime i prezime organa rukovođenja)

i

2. STUDENTA....., (udaljem tekstu: Student), rođen
(Ime i prezime studenta)

..... godine u ....., JMBG.....
(Datum) (Mjesto)

PREDMET UGOVORA

Član 1

Ovim ugovorom bliže se uređuju međusobna prava i obaveze..... i Studenta za
(Naziv Ustanove)

period od sticanja do prestanka statusa studenta na ..... studijama.
(Osnovnim/Postdiplomskim/Doktorskim.)

STICANJE STATUSA STUDENTA

Član 2

.....je stekao status studenta upisom u ..... semestar studijske .....
(Ime i prazime) (Broj)

godine na ..... studijama koje realizuje ....., sa sjedištem u
(Osnovnim/Postdiplomskim/Doktorskim) (Naziv ustanove)

....., nakon završenog srednjeg obrazovanja ..... u .....
(Mjesto) (Naziv škole) (Mjesto)

ili nakon prepisa sa Studijskog programa ..... koji je realizovan
(Naziv studijskog programa)

na ....., sa sjedištem u ....., sa stečenim brojem od ..... ECTS kredita.
(Naziv Ustanove) (Mjesto)

STUDIJSKI PROGRAM

Član 3

Student se upisuje na Studijski program .....(.....) u trajanju od .....(.....) godine,
(Naziv stud. programa) (Šifra) (Broj) (Slov.)

odnosno .....(.....) semestara, sa ukupno ..... ECTS kredita.
(Broj) (Slov.) (Broj)

Student koji je položio sve ispite predviđene za upisani Studijski program i ispunio sve ostale obaveze propisane Statutom ..... i pravilima studiranja stiče
(Naziv Ustanove)

DIPLOMU.....STUDIJA (.....)
(Osnovnih/Postiplomskih/Doktorskih/akademskih/primimijenjenih) (B.App./B.Sc./B.A./ dipl.xxx/M.Sc./M.A./Ph.D.)

..... na .....
(Naziv studijskog programa) Naziv Ustanove)

PRAVA UGOVORNIH STRANA

Član 4

STUDENT ima pravo da:

1. Pohadja predavanja, seminare i ostale vidove nastave organizovane u skladu sa akademskim statusom;
2. Koristi biblioteke, računarske sale i ostale usluge koje ..... pruža studentima, u skladu sa pravilima njihovog rada;
(Naziv Ustanove)
3. Ostvaruje mobilnost na ..... ili na drugoj ustanovi visokog obrazovanja u zemlji
(Naziv Ustanove)

i inostranstvu, u skladu sa pravilima .....i posebnim ugovorom;
(Naziv Ustanove)

4. Ostvaruje prava iz oblasti studentskog standarda;
5. Bira i bude biran u organe ....., u
(Naziv Ustanove)

skladu sa Zakonom i Statutom;

6. Mirnog okupljanja, bez ugrožavanja javnog reda i mira;

7. Formira asocijacije ili društva u bilo koju svrhu dozvoljenu zakonom.
8. Ostvaruje i druga prava u skladu sa Zakonom i Statutom;

Student ima posebno pravo:

1. Na jednakost i nediskriminaciju po bilo kojem osnovu;
2. Iskaže mišljenje ili uloži prigovor na kvalitet nastave i rada akademskog osoblja, a da zbog toga ne snosi posljedice;

3. Iskaže mišljenje ili uloži prigovor na kvalitet drugih usluga ili pogodnosti koje pruža ..... tokom studiranja.
(Naziv Ustanove)

..... ima pravo da:
(Naziv Ustanove)

1. Donosi i primjenjuje odluke koje se odnose na Studijski program i Studenta u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanja, Statutom i ostalim normativnim aktima .....
(Naziv Ustanove)
2. Naplati od Studenta školarinu u iznosu ..... eura za studijsku ..... godinu, kao i školarinu za naredne studijske godine utvrđenu u skladu sa Zakonom.

OBAVEZE UGOVORNIH STRANA

Član 5

STUDENT ima obavezu da:

1. POHAĐA predavanja, seminare i ostale vidove nastave organizovane u skladu sa svojim statusom;
2. POSVETI se studijama i učestvuje u akademskim aktivnostima;
3. POŠTUJE pravila koja donosi .....;
(Naziv Ustanove)
4. POŠTUJE prava osoblja i drugih studenata;
5. PONAŠA se na ..... na način kojim neće diskreditovati
(Naziv Ustanove)

.....;
(Naziv Ustanove)

6. PRIHVATI izmjene u studijskom programu, režimu studija i predmetu (kursu) donesene u skladu sa Zakonom, Statutom ..... i pravilima studiranja;
(Naziv Ustanove)
7. PLATI ŠKOLARINU u iznosu ..... eura za studijsku ..... godinu, kao i školarinu za naredne studijske godine utvrđenu u skladu sa Zakonom;
8. UČESTVUJE u participaciji dodatnih troškova organizovanja nastave i ispita iz tačke 6 ovog člana.

..... ima obavezu da:
(Naziv Ustanove)

1. REALIZUJE Studijski program koji je Student upisao sa punom odgovornošću ..... odnosno organizacione jedinice i osoblja koje realizuje Studijski
(Naziv Ustanove)

program;
2. GARANTUJE poštovanje prava studenata;
3. PRUŽA jednake uslove svima, bez direktne ili indirektne diskriminacije po osnovama pola, rase, polnog odredjenja, bračnog statusa, boje, jezika, vjere, političkih ili drugih ubjedjenja, nacionalnog, etničkog ili socijalnog porijekla, pripadnosti nacionalnoj zajednici, imovinskog statusa, rodjenja, onesposobljenosti (invalidnosti), ili po drugom sličnom osnovu, položaju ili okolnosti.
4. IZDA javnu ispravu i druga dokumenta važna za ostvarivanje prava po osnovu statusa studenta.

UREĐIVANJE MOBILNOSTI STUDENATA

Član 6

Uukoliko student u toku studija dio nastave (semestar ili studijsku godinu) pohađa na drugoj ustanovi visokog obrazovanja u zemlji ili inostranstvu posredstvom međunarodnih programa razmjene studenata ili na osnovu bilateralnih ugovora, njegova prava i obaveze se uređuju posebnim ugovorom koji zaključuje sa ..... .
(Naziv Ustanove)

Ako student dolazi posredstvom razmjene sastavni dio ugovora o studiranju su dokumenta predviđena ECTS pravilima.

Kod prepisa studenta sastavni dio ugovora o studiranju je odluka o priznavanju ispita, pripremljena u skladu sa pravilima studiranja.

IZVRŠAVANJE UGOVORA

Član 7

STUDENT prati izvršavanje ugovornih obaveza ....., a u slučaju neizvršavanja
(Naziv Ustanove)

ostvaruje zaštitu svojih prava i interesa, saglasno Zakonu, Statutu i posebnim pravilima ..... i ovom ugovoru.
(Naziv Ustanove)

.....prati realizaciju ugovornih obaveza Studenta na osnovu
(Naziv Ustanove)

rezultata ostvarenih tokom studija, ponašanja i odnosa prema temeljnim načelima akademske sredine.

U slučaju da rezultati Studenta u napredovanju nijesu u skladu sa pravilima studiranja, Student je dužan da participira u dopunskim troškovima ..... potrebnim za nastavak njegovog
(Naziv Ustanove)

školovanja, u skladu sa odlukama nadležnih organa..... .
(Naziv Ustanove)

Član 8

Student ima pravo da ospori odluku ili radnju organa ..... , kojom se
(Naziv Ustanove)

povređuje neko od njegovih prava utvrđenih Zakonom, Statutom ili drugim aktom ..... i ovim ugovorom, pred nadležnim sudom.
(Naziv Ustanove)

..... u zaštiti svojih prava i interesa sprovodi postupak predviđen Statutom
(Naziv Ustanove)

.....i drugim normativnim aktima u slučaju kada je Student narušio ili
(Naziv Ustanove)

povrijedio načela rada i organizacije .....,
(Naziv Ustanove)

prava osoblja.....i drugih studenata, ili je njegovo ponašanje
(Naziv Ustanove)

neprimjereno čime se diskredituje ..... .
(Naziv Ustanove)

PRESTANAK VAŽENJA UGOVORA

Član 9

UGOVOR prestaje da važi nakon prestanka statusa studenta, u skladu sa Zakonom, Statutom ..... i posebnim pravilima, kao i u slučaju kada Student ne prihvati izmjene u
(Naziv Ustanove)

Studijskom programu saglasno članu 5 ovog ugovora.

NADLEŽNOST U SLUČAJU SPORA

Član 10

Ugovorne strane su saglasne da eventualne sporove po ovom ugovoru prvenstveno riješavaju sporazumno.

U slučaju da se nastali spor ne riješi sporazumno, ugovara se nadležnost stvarno nadležanog suda u Podgorici.

STUPANJE NA SNAGU

Član 11

Ovaj ugovor stupa na snagu danom potpisivanja od strane ugovornih strana.

PRIMJERCI UGOVORA

Član 12

Ugovor je sačinjen u dva istovjetna primjerka, od kojih svaka strana zadržava po jedan.

Saglasni sa Ugovorom

.....	.....
Ime i prezime studenta	Za .....(Naziv Ustanove):
	(ime i prezime ovlašćenog lica)

MP (Ustanove)

U ....., ..., godine
(Mjesto) (Datum)

KALENDAR AKTIVNOSTI za studijsku godinu

1. Prijavljivanje za upis u I godinu, I upisni rok
2. Kvalifikacioni postupak
3. Upis u I godinu, I upisni rok
4. Prijavljivanje za upis u I godinu, II upisni rok
5. Kvalifikacioni postupak
6. Upis u I godinu, II upisni rok
7. Prijavljivanje za upis u I godinu, III upisni rok
8. Kvalifikacioni postupak
9. Upis u I godinu, III upisni rok
10. Prijavljivanje predmeta, regulisanje školarine i ostalih uslova potrebnih za početak studijske godine i zimskoga semestra
11. Početak nastave
12. Završetak nastave
13. Završni ispit
14. Popravni ispit
15. Prijavljivanje ispita za ljetnji semestar, regulisanje školarine i ostalih uslova potrebnih za početak ljetnjega semestra
16. Početak nastave
17. Završetak nastave
18. Završni ispit
19. Popravni ispit

PLANIRANO ZA STUDIJSKU 2014/15. GODINU
I GODINA

Upis:
- I rok ..... posljednja nedelja juna
- II rok ..... sredina jula
- III rok ..... posljednja nedelja avgusta

Zimski semestar:
- prijavljivanje predmeta ..... posljednja nedelja avgusta
- početak nastave ..... druga nedelja septembra
- završetak nastave ..... treća nedelja decembra
- završni ispit ..... posljednja nedelja decembra
- popravni ispit ..... posljednja nedelja januara

Ljetnji semestar:
- početak nastave ..... druga nedelja februara
- završetak nastave ..... treća nedelja maja
- završni ispit ..... posljednja nedelja maja
- popravni ispit ..... posljednja nedelja juna
- ovjera semestra i godine ..... početak jula

PRIMJER FORMULARA ZA PLAN RADA NA PREDMETIMA (KURSEVIMA)

MJESEC.....

Br. č.	Datum	PLAN PREDAVANJA I VJEŽBI LITERATURA 1. Knjiga: 2. Zbirka: 3. Praktikum: 4. Autorizovana predavanja	Realizovano	OSTALE PLANIRANE AKTIVNOSTI	Realizovano
P-1	... .	1. PREDAVANJE Naziv ili broj poglavlja: Uvodno predavanje (I) Teorijski osnovi.... (1.1) Literatura (1) Strana (10–16)	 • •	- Upoznavanje studenata s nastavom, domaćim zadacima, kolokvijumima, završnome ispitu... - Podjela Informacije o ispitu	• •
V-1	... .	1. VJEŽBA Poglavlje: Literatura... Strana....			
P-2	... .	2. PREDAVANJE Poglavlje: Literatura... Strana...			
V-2	... .	2. VJEŽBA Poglavlje: Literatura... Strana....		1. DOMAĆI ZADATAK (Svaki student će dobiti zadatke predviđene za samostalan rad)	
P-3	... .	3. PREDAVANJE Poglavlje: Literatura... Strana....			
V-3	... .	3. VJEŽBA Poglavlje: Literatura... Strana....		Predaja urađenoga domaćeg zadatka	
P-4	... .	4. PREDAVANJE Poglavlje: Literatura... Strana....		Jedan čas Prvi probni test provjere znanja	
V-4	... .	4. VJEŽBA Poglavlje: Literatura... Strana....		Jedan čas informacija o: 1. Prisustvu 2. Domaćem radu 3. Prvome testu provjere	
P-8	... .	8. PREDAVANJE Poglavlje: Literatura... Strana....		Priprema za I KOLOKVIJUM	
V-8	... .	8. VJEŽBA Poglavlje: Literatura... Strana....		**I kolokvijum**	
P-15	... .	15. PREDAVANJE Poglavlje: Literatura... Strana....			
V-15	... .	15. VJEŽBA Poglavlje: Literatura... Strana....		Predaja urađenog domaćeg zadatka	
		NEĐELJA ZA ODRŽAVANJE ZAVRŠNOGA ISPITA			
		ODRŽAVANJE POPRAVNOGA ZAVRŠNOG ISPITA Anketiranje (*Završna anketa)*			

Rezime za semestar:

Predavanja: ..... časova,
..... časova provjere
..... časova razgovora oko nastave

UKUPNO ... ČASOVA RADA SA STUDENTIMA

Vježbi ..... časova,
..... časova pripreme za polaganje
..... časova provjere,
..... časova razgovora oko nastave

UKUPNO ... ČASOVA RADA SA STUDENTIMA

Domaćih zadataka: .....

Ukupno nedelja u semestru: .....
Nedelja za kolokvijume i ispit: .....

KONAČNI PODACI O REZULTATIMA ISPITA I ANKETE

PODACI O BROJU STUDENATA					
Ukupan broj prijavljenih studenata za slušanje predmeta					
Ukupan broj studenata koji su završili ispit u redovnim terminima					
Ukupan broj studenata koji su ispit završili u popravnome terminu					
Ukupan broj studenata koji nijesu položili ispit					
OCJENE NA PREDMETU:					
OCJENA	**Dovoljan**	**Zadovoljavajući**	**Dobar**	**Vrlo dobar**	**Odličan**
	E	**D**	**C**	**B**	**A**
Broj studenata					
RASPODJELA OCJENA NAKON ZAVRŠETKA ISPITA					
Stvarna					
ECTS/CSPK	**10**	**25**	**30**	**25**	**10**
OBAVEZNI REZULTATI IZ ZAVRŠNE ANKETE:					

PRIMJER FORMULARA
S INFORMACIJAMA O PREDMETU (KURSU)
KOJE NASTAVNIK TREBA DA PODIJELI
STUDENTIMA NA PRVOME ČASU

	Naziv predmeta:			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*

Studijski programi za koje se organizuje:	
Uslovljenost drugim predmetima:	
Očekivani ishodi učenja:	
Ime i prezime nastavnika i saradnika:	
Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, domaći radovi, konsultacije)	
PLAN RADA	
Nedelja i datum	Naziv metodskih jedinica za predavanja (P), vježbe (V) i ostale nastavne sadržaje (O); Planirani oblik provjere znanja (Pz)
Pripremna nedelja	
I	
II	
III	
IV	
V	
VI	
VII	**SLOBODNA NEĐELJA**
VIII	
IX	
X	
XI	
XII	
XIII	
XIV	
Obaveze studenta u toku nastave:	
Konsultacije	
Opterećenje studenta u časovima	
neđeljno	**u semestru**
Literatura:	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:	

Napomena:
Dodatne informacije o predmetu
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke

FORMULAR ZA PRIJAVU STUDENTA

ECTS – EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM
ECTS – EVROPSKI SISTEM PRIJENOSA BODOVA

STUDENT APPLICATION FORM
FORMULAR ZA PRIJAVU STUDENTA

(Photograph)
(Fotografija)

ACADEMIC YEAR 20../20..
ŠKOLSKA/AKADEMSKA GODINA 20../20..
FIELD OF STUDY: .....
OBLAST STUDIJA:.....

This application should be completed in BLACK in order to be easily copied and/or telefaxed.
Formular treba popuniti crnom olovkom radi lakšega kopiranja i/ili slanja faksom.

SENDING INSTITUTION
INSTITUCIJA KOJA ŠALJE/MATIČNA INSTITUCIJA:
Name and full address:
Naziv i puna adresa:
.....
Department coordinator – name, telephone and telefax numbers, e-mail box
Koordinator departmana – prezime i ime, telefon, faks i *e-mail* adresa .....
.....
Institutional coordinator – name, telephone and telefax numbers, e-mail box
Koordinator institucije – prezime i ime, telefon, faks i *e-mail* adresa. .....
.....

STUDENT'S PERSONAL DATA
LIČNI PODACI STUDENTA
(to be completed by the student applying)
(popunjava student koji podnosi prijavu)

Family name/**Prezime**:
.....
Date of birth/**Datum rođenja**:
.....
Sex/**Pol**: .....
Nationality/**Državljanstvo**.....
Place of Birth/**Mjesto rođenja**:
.....

Current address/**Sadašnja adresa**:	Permanent address (if different):
.....	**Stalna adresa (ukoliko se razlikuje):**
.....	.....
.....	.....
.....	.....
Current address is valid until:	.....
Sadašnja adresa je važeća do:	.....
Tel.:	Tel.: .....

LIST OF INSTITUTIONS WHICH WILL RECEIVE THIS APPLICATION FORM (in order of preference):
LISTA INSTITUCIJA KOJIMA JE UPUĆENA OVA PRIJAVA (po redosljedu prioriteta):

Institution **Institucija**	Country **Zemlja**	Period of study From / To **Period studiranja** **Od / Do**	Duration of stay (months) **Trajanje studija** **(mjeseci)**	N° of expected ECTS credits **Broj očekivanih** **ECTS bodova**
1.	.....	....	.....	.....
2.	.....	....	.....	.....
3.	.....	....	.....	.....

Name of student/**Prezime i ime studenta**:
.....
Sending institution/**Institucija koja šalje**:
..... Country/**Zemlja**: .....

Briefly state the reasons why you wish to study abroad ?
Kratko navedite razloge zbog kojih želite da studirate u inostranstvu:
.....
.....
.....
.....

LANGUAGE COMPETENCE
POZNAVANJE JEZIKA

Mother tongue/**Maternji jezik**: .....
Language of instruction at home institution (if different)
Jezik predavanja na matičnoj instituciji (ako je različit): .....

Other languages **Drugi jezici**	I am currently studying this language **Sada učim taj jezik**		I have sufficient knowledge to follow lectures **Imam dovoljno znanja za praćenje nastave**		I would have sufficient knowledge to follow lectures if I had some extra preparation **Imao bih dovoljno znanja za praćenje nastave uz dodatne pripreme**	
.....	yes **da**	no **ne**	yes **da**	no **ne**	yes **da**	no **ne**
.....	☐	☐	☐	☐	☐	☐
.....	☐	☐	☐	☐	☐	☐
	☐	☐	☐	☐	☐	☐

WORK EXPERIENCE RELATED TO CURRENT STUDY (if relevant)
RADNO ISKUSTVO POVEZANO SA SADAŠNJIM STUDIJAMA (ako je bitno)

Type of work experience **Tip radnog iskustva**	Firm/organisation **Firma/organizacija**	Dates **Datumi**	Country Zemlja
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

PREVIOUS AND CURRENT STUDY
PRETHODNE I SADAŠNJE STUDIJE

Diploma/degree for which you are currently studying:
Diploma/akademski stepen na studijama koje su u toku:
.....
Number of higher education study years prior to departure abroad:
Broj godina studiranja prije odlaska u inostranstvo:
.....
Have you already been studying abroad ?
Da li ste već studirali u inostranstvu?
Yes/**Da** ☐ No/**Ne** ☐
If Yes, when ? at which institution ?
Ukoliko jeste, kada i u kojoj instituciji?
.....
The attached Transcript of records includes full details of previous and current higher education study. Details not known at the time of application will provided be at a later stage.
Priložen Prijepis ocjena sadrži sve detalje prethodnih i tekućih studija. Detalji koji nijesu poznati u vrijeme podnošenja prijave biće dostavljeni u kasnijoj fazi.

Do you wish to apply for a mobility grant to assist towards the additional costs of your study period abroad?
Da li želite da podnesete zahtjev za dodjelu stipendije za pokrivanje dodatnih troškova za vrijeme studiranja u inostranstvu:
Yes/**Da** ☐ No/**Ne** ☐

RECEIVING INSTITUTION
INSTITUCIJA KOJA PRIMA/INSTITUCIJA DOMAĆIN
We hereby acknowledge receipt of the application, the proposed learning agreement and the candidate's Transcript of records.
Ovim potvrđujemo da smo primili prijavu, predložen ugovor o učenju i prijepis ocjena studenta koji se prijavljuje.

The above-mentioned student is
Prethodni student je

☐ provisionally accepted at our institution
privremeno primljen u našu instituciju
☐ not accepted at our institution
nije primljen u našu instituciju

Departmental coordinator's signature
Potpis koordinatora departmana
.....
Date/**Datum**:.....

Institutional coordinator's signature
Potpis koordinatora institucije
.....
Date/**Datum**.....

UGOVOR O UČENJU

ECTS – EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM
ECTS – EVROPSKI SISTEM PRENOSA BODOVA

LEARNING AGREEMENT
UGOVOR O UČENJU

ACADEMIC YEAR 20..../20.... – FIELD OF STUDY:.....
ŠKOLSKA/AKADEMSKA GODINA 20.../20... - OBLAST STUDIJA:.....

Name of student: **Prezime i ime studenta:** ..... Sending institution: **Institucija koja šalje/matična institucija:** ..... Country/**Zemlja**: .....

DETAILS OF THE PROPOSED STUDY PROGRAMME ABROAD/LEARNING AGREEMENT
DETALJI PREDLOŽENOGA PROGRAMA STUDIRANJA U INOSTRANSTVU/UGOVORA O UČENJU

Receiving institution: **Institucija koja prima/institucija domaćin:** ..... Country/**Zemlja**: .....

Course unit code (if any) and page no. of the information package Šifra predmeta/kursa (ako postoji) i broj strane u informacionome paketu	Course unit title (as indicated in the information package) Naziv predmeta/kursa (kako je naznačeno u informacionome paketu)	Number of ECTS credits Broj ECTS bodova ....

if necessary, continue the list on a separate sheet
Ako je potrebno, listu nastaviti na posebnoj stranici

Student's signature **Potpis studenta** ..... Date/**Datum:** .....

SENDING INSTITUTION **INSTITUCIJA KOJA ŠALJE/MATIČNA INSTITUCIJA** We confirm that the proposed programme of study/learning agreement is approved. **Potvrđujemo da je predložen program studiranja/ugovor o učenju prihvaćen.**	
Departmental coordinator's signature **Potpis koordinatora departmana** ..... Date/**Datum**:	Institutional coordinator's signature **Potpis koordinatora institucije** ..... Date/**Datum**: .....

RECEIVING INSTITUTION **INSTITUCIJA KOJA PRIMA/INSTITUCIJA DOMAĆIN** We confirm that this proposed programme of study/learning agreement is approved. **Potvrđujemo da je predložen program studiranja/ugovor o učenju prihvaćen.**	
Departmental coordinator's signature **Potpis koordinatora departmana**	Institutional coordinator's signature **Potpis koordinatora institucije**

.....	.....
Date/**Datum**:	Date/**Datum**: .....
Name of student: **Prezime i ime studenta**	
Sending institution: **Institucija koja šalje:** ..... Country/**Zemlja**:	

CHANGES TO ORIGINAL PROPOSED STUDY PROGRAMME/LEARNING AGREEMENT
IZMJENE U PRVOBITNO PREDLOŽENOME PROGRAMU STUDIRANJA/UGOVORU O UČENJU
(to be filled in ONLY if appropriate)
(popunjava se SAMO ako ima izmjena)

Course unit code (if any) and page no. of the information package Šifra predmeta/kursa (ako postoji) i br.strane u informacionom paketu	Course unit title (as indicated in the information package) Naziv predmeta/kursa (kako je naznačeno u informacionom paketu)	Deleted course unit Izostavljen predmet/kurs ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Added course unit Dodat predmet/kurs ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐	Number of ECTS credits **Broj ECTS bodova** ....

if necessary, continue this list on a separate sheet
Ako je potrebno, listu nastaviti na posebnoj stranici

Student's signature **Potpis studenta** ..... Date/**Datum**: .....

SENDING INSTITUTION **INSTITUCIJA KOJA ŠALJE/MATIČNA INSTITUCIJA** We confirm that the above-listed changes to the initially agreed programme of study/learning agreement are approved. **Potvrđujemo da su prethodno navedene promjene u prvobitnome program studiranja/ugovoru o učenju prihvaćene.**	
Departmental coordinator's signature **Potpis koordinatora departmana**	Institutional coordinator's signature **Potpis koordinatora institucije** .....
Date/**Datum**:	Date/**Datum**: .....

RECEIVING INSTITUTION

INSTITUCIJA KOJA PRIMA/INSTITUCIJA DOMAĆIN

We confirm bye the above-listed changes to the initially agreed programme of study/learning agreement are approved.

Potvrđujemo da su prethodno navedene promjene u prvobitnome program studiranja/ugovoru o učenju prihvaćene.

Departmental coordinator's signature **Potpis koordinatora departmana**	Institutional coordinator's signature **Potpis koordinatora institucije**
.....	.....
Date/**Datum**:	Date/**Datum**: .....

PRIJEPIS OCJENA

ECTS – EUROPEAN CREDIT TRANSFER SYSTEM
ECTS – EVROPSKI SISTEM PRENOSA BODOVA

TRANSCRIPT OF RECORDS
PRIJEPIS OCJENA

NAME OF SENDING INSTITUTION:
NAZIV INSTITUCIJE KOJA ŠALJE/MATIČNE INSTITUCIJE:
.....
Faculty/Department of
Fakultet/Departman
.....
ECTS departmental coordinator:
ECTS koordinator fakulteta/departmana:
.....
Tel.: ..... Fax: ..... e-mail box: .....

NAME OF STUDENT:
PREZIME I IME STUDENTA:
..... First name/**Ime:** .....
Date and place of birth:
Datum i mjesto rođenja:
..... (sex)/**(pol)** :.....
Matriculation date/**Datum upisa** : .....Matriculation number/**Upisni broj**:.....

NAME OF RECEIVING INSTITUTION:
NAZIV INSTITUCIJE KOJA PRIMA/INSTITUCIJE DOMAĆINA:
.....
Faculty/Department of
Fakultet/Departman
.....
ECTS departmental coordinator:
ECTS koordinator fakulteta/departmana
.....
Tel.: ..... Fax: ..... e-mail box: .....

Course Unit code(1) **Šifra predmeta/kursa**	Title of the course unit **Naziv predmeta/kursa**	Duration of course unit (2) **Trajanje**	Local grade (3) **Domaća ocjena**	ECTS grade (4) **ECTS ocjena**	ECTS credits (5) **ECTS bodovi**
.....	.....	.....		.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	.....	.....
	to be continued on a separate sheet **nastaviti na posebnoj stranici**		.....		Total: **Ukupno:** .....

(1) (2) (3) (4) (5) see explanation on back page
(1) (2) (3) (4) (5) pogledati priloženo objašnjenje

Diploma/degree awarded:
Izdata diploma/akademski stepen:

Date Signature of registrar/dean/administration officer Stamp of institution:
Datum Potpis ovlašćenog lica Pečat institucije
NB : This document is not valid without the signature of the registrar/dean/administration officer and the official stamp of the institution.
Napomena: ovaj dokument nije punovažan bez potpisa ovlašćenoga lica i zvaničnog pečata institucije

(1) Course unit code:
Šifra predmeta/kursa:
Refer to the ECTS information Package
Unijeti šifru naznačenu u ECTS informacionome paketu

(2) Duration of course unit:
Trajanje predmeta/kursa:
Y = 1 full academic year
Y = 1 cijela studijska/akademska godina
1S = 1 semester 2S = 2 semesters
1S = 1 semestar 2S = 2 semestra
1T = 1 term/trimester 2T = 2 terms/trimesters
1 T = 1 trimestar 2T = 2 trimestra
(3) Description of the institutional grading system:
Opis sistema ocjenjivanja institucije koja izdaje diplomu:
(4) ECTS grading scale:
ECTS skala ocjenjivanja:

ECTS Grade **ECTS ocjena**	% of successful students normally achieving the grade **% studenata koji polože ispit s određenom ocjenom**	Definition **Definicija**
A	10	EXCELLENT – outstanding performance with only minor errors **ODLIČAN – izuzetan uspjeh s neznatnim greškama**
B	25	VERY GOOD – above the average standard but with some errors **VRLO DOBAR – iznad prosjeka, ali s ponekom greškom**
C	30	GOOD – generally sound work with a number of notable errors **DOBAR – prosječan rad, ali s dosta grešaka**
D	25	SATISFACTORY – fair but with significant shortcomings **ZADOVOLJAVAJUĆI – uppšteno dobar, ali sa značajnim nedostacima**
E	10	SUFFICIENT – performance meets the minimum criteria **DOVOLJAN – zadovoljava minimalne kriterijume**
F	-	FAIL – considerable further work is required **NEDOVOLJAN – potrebno znatno više rada**

(5) ECTS credits:
ECTS bodovi:
1 full academic year = 60 credits
1 cijela studijska/akademska godina = 60 bodova
1 semester = 30 credits
1 semestar = 30 bodova
1 term/trimester = 20 credits
1 trimestar = 20 bodova

OSNOVNA STRUKTURA I UPUTSTVA ZA PRIPREMU INFORMACIONOGA PAKETA

Introduction/*Uvod*

Dati kratak uvod o glavnim postavkama ECTS/CSPK i ciljevima uvođenja ovoga sistema u datoj instituciji.

The Institution/*Institucija*

A. *Name and address*/Naziv institucije i adresa

Dati potpuni naziv i adresu, broj telefona i faksa i *e-mail* adresu. Korisno je priložiti i mapu grada, gradskoga jezgra, kampusa i naznačiti lokaciju institucije.

B. *Academic calendar*/Kalendar akademske/školske godine

Naznačiti datume početka i završetka akademske/studijske godine, način organizovanja nastave (semestri, trimestri), periodi glavnih ispitnih rokova i raspusta.

C. *The ECTS/MCTS institutional coodinator*/Koordinator za ECTS/CSPK u instituciji

Navesti prezime i ime, adresu, broj telefona i faksa, *e-mail* adresu koordinatora za ECTS/CSPK i vrijeme koje je najpogodnije za uspostavljanje ličnoga kontakta. Iste podatke dati i za zamjenika koordinatora u slučaju njegova odsustva.

D. *General description of the institution*/Osnovni podaci o instituciji

Dati kratke istorijske podatke o instituciji i podatke o njenoj veličini (broj upisanih studenata, nastavni kadar), statusu (državna, privatna, univerzitet ili druga vrsta visokoškolske institucije), organizaciji i strukturi.

E. *Registration procedure*/Postupak i propisi za upis studenata

Informacije o upisu treba da obuhvate sve detalje koji olakšavaju studentu prijavljivanje:

√ rokove prijavljivanja i upisa studenata i dokumenta koja se prilažu i rokove za njihovo podnošenje

√ informacije o eventualno potrebnoj dodatnoj pripremi za upis i prijemnim ispitima

√ potrebno poznavanje jezika na kome se realizuje nastava, uključujući i vrstu dokaza (potvrde, sertifikati, položeni testovi) o potrebnome nivou njegova poznavanja, pripremne kurseve za savlađivanje potrebnoga nivoa.

General Practical Information/*Praktične informacije o opštim uslovima studiranja*

A. *Host country formalities*/Administrativne formalnosti za boravak u zemlji

Informacije o proceduri dobijanja privremenoga boravka, vize, radne dozvole (ako je potrebna) i o drugim detaljima vezanim za administrativne postupke u skladu s nacionalnom regulativom.

B. *Getting there*/Informacije o saobraćajnim vezama

Informacije o saobraćajnim vezama s gradom u kome se nalazi institucija i podaci o osobi za kontakt pri dolasku u šedište institucije.

C. *Cost of living*/Cijene i uslovi života

Informacije o prošečnim troškovima života u zemlji, uz eventualne primjere na osnovu kojih je moguće procijeniti troškova za boravak studenta, uz naznaku posebnih mogućnosti (studentski restorani, menze i sl.).

D. *Accommodation*/Uslovi smještaja

Informacije o različitim opcijama smještaja (studentski domovi, privatan smještaj, mogućnost smještaja osoba u pratnji studenta – đece, smještaj za osobe s posebnim zahtjevima), komparativne prošečne cijene i rokovi za prijavljivanje za organizovan smještaj; adresa osobe za kontakt u vezi rješavanja problema smještaja.

E. *Health and insurance*/Zdravstveno osiguranje

√ *Medical facilities*/Medicinske usluge i uslovi njihova korišćenja

√ *Special needs students*/Studenti s posebnim potrebama – adresa osobe za kontakt u slučaju posebnih potreba.

√ *Insurance cover*/Polise osiguranja koje je moguće koristiti i drugim alternativnim rješenjima u skladu s propisima zemlje.

F. *Study facilities at the host institution*/Opšte mogućnosti za studiranja u instituciji-domaćinu

√ *Libraries*/Biblioteke, njihova opremljenost i lokacija, vrijeme rada i drugi uslovi za korišćenje bibliotečkoga fonda.

√ *Specialist facilities*/Uslovi za rad u laboratorijama, kompjuterska oprema i informacioni centri, mogućnosti rada u bolnicama za studente medicine i sl.

G. *Other practical information*/Druge praktične informacije

Informacije o javnome transportu, bankama i sl.

H. *Extra-mural and leisure activities*/Vannastavne i slobodne aktivnosti

Informacije o studentskim organizacijama i mogućnostima uključenja gostujućih studenata, sportske i kulturne aktivnosti koje prate univerzitetski život studenata; mogućnosti za rekreaciju i sl.

***The Department*/Departman – odsjek**

***General description of the department*/Opšte informacije o departmanu/odsjeku**

Dati podatke o ECTS/CSPK koordinatoru departmana, kratak opis strukture i organizacije, broj studenata i nastavnoga osoblja, naznačiti osnovne pravce naučnoga rada. Prikazati kratko mogućnosti rada u laboratorijama, raspoloživu opremu i bibliotečki fond kojim raspolaže departman.

Navesti obrazovne programe i dužinu trajanja strudija za završetak određenoga stepena studija. Dati opšti prikaz nastavnih metoda, načina polaganja ispita (pismeni, usmeni), vrednovanja drugih aktivnosti studenata (laboratorijski ili terenski rad te predviđene završne ispite ili diplomske radove i način njihove izrade i odbrane. U slučaju različitih načina polaganja ispita, detalje navesti u poglavlju o pojednačnim predmetima. Dati opis sistema i ocjenjivanja koji se primjenjuje.

***Degree structure*/Struktura kvalifikacija**

Qualifications/Kvalifikacija

Dati opis i strukturu važećih nastavnih programa i opštih uslova koje student mora da zadovolji za dobijanje određenoga akademskog zvanja/kvalifikacije.

√ *Course structure diagram*/Dijagram strukture studija

Preporučuje se izrada dijagrama ili tabelarnoga pregleda svih predmeta koje obuhvata studijski program s naznakom broja ECTS bodova dodijeljenih pojedinim predmetima i/ili programskim cjelinama.

***Individual course units*/Pojedinačni predmeti/kursevi**

Prikaz predmeta je ključni dio informacionoga paketa i po pravilu sadrži podatke o svim predmetima/kursevima koje nudi određeni departman/odsjek. Posebno treba naznačiti da li se predmeti grupišu u veće cjeline (module, blokove) i kakvo je mjesto ovih cjelina u ukupnome

program studija. U slučaju da studije na određenome stepenu zahtijevaju i istraživački rad (napr. magistarska teza), potrebno je naznačiti način izrade i odbrane rada i broj predviđenih ECTS/CSPK bodova.

Podaci o predmetima treba da sadrže:

- *Identification*/naziv predmeta i odgovarajuća šifra za lakšu identifikaciju predmeta u komunikaciji s drugim institucijama
- *Description*/kratak opis programa predmeta koja omogućava razumijevanje njegova saržaja od strane studenata i drugih potencijalnih partnera
- *Level*/procjenu nivoa predmeta, što podrazumijeva jasnu naznaku potrebnih prethodnih znanja (uz navođenje predmeta koje prethodno treba položiti i preporuku literature koju treba koristiti za pripremu), postavljenih ciljeva i liste preporučene literature
- *Compulsory or optional course units*/naznaku obaveznim i izbornim predmetima/kursevima
- *Teaching staff*/ime(na) nastavnika i saradnika
- *Length*/dužinu trajanja nastave (broj časova neđeljno, semestar i godinu studija, uz naznaku mjesta predmeta u ukupnome pregledu/dijagramu strukture studija)
- *Teaching and learning methods*/metode nastave i savlađivanja gradiva (predavanja, konsultacije, vježbe, laboratorijske vježbe, seminari, terenski rad i dr.), s brojem neđeljnih časova i ukupnim brojem neđelja trajanja određene aktivnosti)
- *Assessments*/način polaganja i trajanje ispita; oblici provjere znanja tokom nastave, njihova učestalost i vrednovanje; vrednovanje praktičnoga rada i drugih oblika individualnoga rada (seminarski radovi, projekti i dr.); način i termini prijave ispita
- *The language*/posebnu naznaku predmeta na kojima se nastava izvodi na nekome od stranih jezika
- *ECTS/MCTS credit allocation*/ECTS/CSPK bodove predviđene za određen predmet/kurs u skladu s opštim postavkama ECTS/CSPK, uz naznaku broja bodova za bitne aktivnosti predviđene programom predmeta (laboratorijski rad, terenski rad), teze i diseratacije.

***Glossary*/Rječnik termina**

Mali rječnik korišćenih termina s objašnjenjem njihova značenja veoma je koristan za potencijalne partnere, s obzirom na to da isti termini mogu imati različito značenje u različitim zemljama.

OSNOVNA STRUKTURA I UPUTSTVA ZA PRIPREMU DOPUNE DIPLOME

Osnovna struktura dopune diplome

1. INFORMATION IDENTIFYING THE HOLDER OF QUALIFICATION
INFORMACIJE O NOSIOCU DIPLOME/KVALIFIKACIJE

1.1. **Family name(s)**
Prezime(na):
1.2. **Given name(s)**
Ime(na):
1.3. **(Place) Date of birth**
(Mjesto) datum rođenja (dan/mjesec/godina):
1.4. **Student identification number or code (*if available*)**
Identifikacioni broj studenta ili šifra (*ako postoji*):

2. INFORMATION IDENTIFYING THE QUALIFICATION
INFORMACIJE KOJE BLIŽE ODREĐUJU KVALIFIKACIJU

2.1. **Name of qualification and (*if applicable*) title conferred (*in original language*)**
Naziv kvalifikacije i (*ako postoji*) odgovarajuća titula (*na jeziku originala*)
2.2. **Main field(s) of study for the qualification**
Glavno područje(a) studija za sticanje kvalifikacije:
2.3. **Name and status of awarding institution (*in original language*)**
Naziv i status institucije koja izdaje diplomu (*na jeziku originala*):
2.4. **Name and status of institution (*if different from 2.3*) administering studies (*in original language*)**
Naziv i status institucije (*ukoliko se razlikuje od 2.3.*) koja obavlja administrativne poslove studija (*na jeziku originala*):
2.5. **Language(s) of instruction/examination**
Jezik(ci) nastave/ispita:

3. INFORMATION ON THE LEVEL OF QUALIFICATION
INFORMACIJE O NIVOU KVALIFIKACIJE

3.1. **Level of qualification**
Nivo kvalifikacije:
3.2. **Official length of the programme**
Zvanično trajanje programa studija:
3.3. **Access requirements**
Potrebni uslovi za upis:

4. INFORMATION ON THE CONTENTS AND RESULTS GAINED
INFORMACIJE O SISTEMU I SADRŽAJU STUDIJA I POSTIGNUTIM REZULTATIMA

4.1. **Mode of study**
Način studiranja:

4.2. **Programme requirements**
Sistem i pravila studiranja

4.3. **Programme details (e.g. modules or units studied) and the individual grades/marks/credits obtained (*if this information is available on an official transcript this should be used here)***
Detalji programa studija (predmeti, moduli, kursevi) i dobijene pojedinačne ocjene/krediti (*ako su ove informacije raspoložive u obliku zvaničnoga prijepisa ocjena, treba ga priložiti na ovome mjestu*):

4.4. **Grading scheme and, if available, grade distribution guidance**
Sistem ocjenjivanja i (*ako je raspoloživa*) uobičajena raspodjela ocjena:

4.5. **Overall classification of the qualification (*in original language*)**
Ukupna klasifikacija kvalifikacija (*na jeziku originala*):

5. INFORMATION ON THE FUNCTION OF QUALIFICATION
INFORMACIJE O AKADEMSKIM I PROFESIONALNIM MOGUĆNOSTIMA KOJE PRUŽA KVALIFIKACIJA

5.1. **Access to further study**
Prohodnost prema daljim studijama:

5.2. **Professional status (*if applicable*)**
Lični status (*ako je od značaja*):

6. ADDITIONAL INFORMATION
DODATNE INFORMACIJE

6.1. **Additional information**
Dodatne informacije:

6.2. **Further information sources**
Izvor dodatnih informacija:

7. CERTIFICATION OF THE SUPPLEMENT
OVJERA DOPUNE DIPLOME

7.1. **Date**
Datum:

7.2. **Signature**
Potpis:

7.3. **Capacity**
Funkcija potpisnika:

7.4. **Official stamp or seal**
Zvaničan pečat:

8. INFORMATION ON THE NATIONAL HIGHER EDUCATION SYSTEM
INFORMACIJE O NACIONALNOME SISTEMU VISOKOGA OBRAZOVANJA

Uputstva za pripremu dopune diplome

1. INFORMACIJE O NOSIOCU DIPLOME/KVALIFIKACIJE

Prezime(na):
Navesti puno prezime ili prezimena, ako ih ima više:

Ime(na):
Navesti puno ime ili imena, ako ih ima više.

(Mjesto) datum rođenja (dan/mjesec/godina):
Naznačiti obavezno datum, a po mogućnosti i mjesto rođenja.

Identifikacioni broj studenta ili šifra (*ukoliko postoji*):
Ovaj broj služi za identifikaciju pojedinca kome se izdaje dodatak diplomi kao studenta koji je upisan na studij. Može biti naveden i lični broj građana u slučaju da u zemlji postoji takav sistem identifikacije.

2. INFORMACIJE KOJE BLIŽE ODREĐUJU DIPLOMU

Naziv diplome i (*ako postoji*) odgovarajuća titula (*na jeziku originala*)
Dati puni naziv kvalifikacije na originalnome jeziku diplome, s obzirom na to da raznovrsnost terminologije i nomenklature u različitim zemljama može stvarati nedoumice u slučaju prijevoda. Posebno naznačiti ako diploma ima karakter dvojne diplome. Naznačiti da li diploma u nacionalnim sistemu podrazumijeva određenu titulu za nosioca diplome (*inženjer, doktor....*). Naznačiti da li je titular zaštićena zakonom.

Glavno područje(a) studija za sticanje kvalifikacije:
Naznačiti samo osnovnu oblast(i)/disciplinu studija koja određuje područje za koje je dobijena određena diploma (npr. *politika i istorija, molekularna biologija, hemijsko inženjerstvo...*).

Naziv i status institucije koja izdaje diplomu (*na jeziku originala*):
Navesti pun naziv institucije koja je izdala diplomu (Univerzitet, Fakultet). Po pravilu to je ujedno i institucija koja obavlja administrativne poslove i izvodi program studija. Postoje slučajevi da diplomu izdaje i druga institucija koja ima ugovor ili akreditaciju od strane više nadležne institucije. To može biti država, univerzitet ili neka profesionalna institucija, a u nekim slučajevima i inostrana institucija, što treba naznačiti u ovome poglavlju. Također, treba naznačiti i status institucije koja izdaje diplomu: državna, privatna/nezavisna, privatna ili priznata od države. Ako je institucija akreditovana, navesti akreditaciono tijelo koje je sprovelo akreditaciju. Na kraju navesti i generalnu klasifikaciju institucije koja izdaje diplomu u nacionalnome obrazovnom sistemu (*Univerzitet, Fachhochschule, Technical College.....*).

Naziv i status institucije (*ako se razlikuje od 2.3.*) koja obavlja administrativne poslove studija (*na jeziku originala*):
U slučaju da postoji razlika, kako je prethodno objašnjeno, navesti sve elemente kao i u slučaju 2.3.

Jezik(ci) nastave/ispita:
Navesti jezik(e) izvođenja nastave i obavljanja ispita za sticanje kvalifikacije.

3. INFORMACIJE O NIVOU KVALIFIKACIJE

Nivo kvalifikacije:

Naznačiti precizno nivo kvalifikacije/zvanja i njegovo mjesto u specifičnoj nacionalnoj obrazovnoj stukturi (uz objašnjenje zasnovano na informacijama o nacionalnome obrazovnom sistemu, datim u osmome poglavlju ovog dokumenta). Objasniti domaću viskoobrazovnu mrežu (dodiplomsko/poslijediplomsko obrazovanje, *Bachelor Degree, Baccalaureate + x godina...*). Dati sve korisne informacije o „indikatorima nivoa" određenih studija koji su nacionalno priznati i odnose se na datu kvalifikaciju.

Zvanično trajanje programa studija:

Naznačiti zvanično trajanje završenih studija (semestri, godine) i uložen rad za završavanje određenoga programa, uključujući i informacije o dodatnim bitnim aktivnostima (praktična obuka, terenski rad i dr.). Uloženi rad može se izraziti u smislu ukupnoga opterećenja studenta u savladavanju određenoga programa (nastava, učenje, ispiti) kao *broj časova neđeljno x neđelje* ili putem uobičajenog lokalnoga načina izražavanja (na pr. jedna godina redovnih studija).

Potrebni uslovi za upis:

Navesti prirodu prethodne kvalifikacije i dužinu prethodnog školovanja/studiranja koji su neophodni za upis na program studija za koji se izdaje Dodatak diplomi.

4. INFORMACIJE O SISTEMU I SADRŽAJU STUDIJA I POSTIGNUTIM REZULTATIMA

Način studiranja

Naznačiti da li su studije završene kao redovne (*full-time*), studije uz rad (*part-time*), studije na daljinu (*distance*) itd.

Sistem i pravila studiranja

Navesti detalje sistema i pravila studiranja koji obuhvataju minimalne standarde za dobijanje određene diplome, kao što su obavezni djelovi programa uključujući i praktične elemente obuke, pravila koja se odnose na izradu završnoga rada (diplomskog rada, disertacije, teze) kao i druge zahtjeve za uspješno okončanje studija i dobijanje određene kvalifikacije. Navesti postavljene ciljeve određenog programa studija i dati i druge informacije korisne za procjenu stepena stečenih znanja i profesionalnih vještina.

Detalji programa studija (predmeti, moduli, kursevi) i dobijene pojedinačne ocjene/krediti (*ako su ove informacije raspoložive u obliku zvaničnog prepisa ocjena, treba ga priložiti ovđe*):

Detaljno prikazati sve elemente programa studija (predmeti, kursevi i dr.) uključujući i podatke o njihovu trajanju (broj sati predavanja, vježbi i ostalih aktivnosti predviđenih za određen predmet) i procjenu opterećenja studenta u njihovu savlađivanju (ukupno opterećenje studenta eventualno izraženo putem ECTS/CSPK bodova, uz objašnjenje o primijenjenom sistemu dodjele bodova za određene aktivnosti). Dati listu svih položenih ispita i postignutih rezultata, uz paralelnu naznaku dobijenih ocjena u važećem nacionalnom sistemu i u sistemu ECTS, kao i prosečnu ocjenu svih položenih ispita. Naznačiti da li postoji i koja je priroda završnoga ispita ili rada (diplomski, teza, disertacija), njen naziv, jezik, način odbrane, dobijenu ocjenu i način arhiviranja (dostupnost teze kroz bibliotečki sistem ili priložen

sažetak na engleskom jeziku). Navesti i druge podatke koji omogućavaju procjenu rezultata pojedinca, kao što su dobijene nagrade, učešće u naučnim projektima, učešće u obrazovnom procesu (demonstrator sl.).

Ovi podaci mogu se prikazati i putem *prijepisa ocjena*, kao pratećega dokumenta čija je osnovna forma priložena ovom materijalu.

Sistem ocjenjivanja i (*ukoliko je raspoloživa*) uobičajena raspodjela ocjena:

Navesti podatke o sistemu ocjenjivanja i o minimumu koji obezbjeđuje prolaznost na ispitu (nap. 40 ili 50% urađenog testa ili zadataka). Korisno je dati i uobičajenu raspodjelu ocjena za dati studijski program. Ovi podaci bitno olakšavaju procjenu postignutih rezultata s obzirom na velike razlike u sistemu ocjenjivanja koje su prisutne u različitim obrazovnim sistemima.

Ukupna klasifikacija kvalifikacija (*na jeziku originala*):

Dati klasifikaciju ukupno postignutih rezultata (*First Class Honours Degree, Summa Cum Laude, Merit, Avec Distinction itd.*), ako je ona uobičajena u nacionalnome sistemu.

5. INFORMACIJE O AKADEMSKIM I PROFESIONALNIM MOGUĆNOSTIMA KOJE PRUŽA KVALIFIKACIJA

Prohodnost prema daljim studijama:

Navesti da li se sa dobijenom diplomom može pristupiti daljem univerzitetskome ili stručnome obrazovanju u određenom naconalnom obrazovnom sistemu (mogućnost upisa na specijalističke, magistarske ili doktorske studije). Pri tome naznačiti i važeće standarde i propise za prohodnost prema višim nivoima studija (napr. potrebna srednja ocjena za upis određenih studija).

Profesionalni status:

Naznačiti profesionalni status nosioca diplome/kvalifikacije u smislu dobijene titule (Inženjer, Diplomirani inženjer) i prava na rad u određenoj oblasti (profesionalni rad u oblasti inženjerstva i sl.), kao i druge dodatne uslove za zapošljavanje u određenoj struci (stručni ispit, državni ispit, obavezan staž i sl.). Posebno naznačiti da li određena kvalifikacija omogućava rad u oblastima s posebnom regulativom.

6. DODATNE INFORMACIJE

Dodatne informacije:

Navesti sve dodatne informacije koje su korisne za procjenu prirode, nivoa i upotrebljivosti kvalifikacije, kao što su obuka/studiranje u određenom periodu u nekoj drugoj instituciji/kompaniji/zemlji, ili druge bitne informacije o instituciji u kojoj je određena kvalifikacija stečena.

Izvor dodatnih informacija:

Naznačiti druge izvore informacija koje pružaju uvid u detalje u pogledu stečene kvalifikacije (*web site* institucije; departman u okviru određene visokoobrazovne institucije; nacionalni informacioni centar i sl.).

7. OVJERA DOPUNE DIPLOME

Datum:
Datum izdavanja dodatka diplomi, koji ne mora biti isti kao i datum izdavanja osnovne diplome.

Potpis:
Prezime, ime i potpis ovlašćene osobe.

Funkcija potpisnika dokumenta:
Zvanična pozicija osobe koja je potpisala dokument.

Zvaničan pečat:
Zvanična ovjera dokumenta, kao i u slučaju osnovne diplome.

8. INFORMACIJE O NACIONALNOME SISTEMU VISOKOGA OBRAZOVANJA

U ovome poglavlju potrebno je prikazati osnovne elemente nacionalnog obrazovnog sistema (tipovi visokoškolskih institucija, uslovi za upis, sistem kvalifikacija i stručnih naziva koji se dobijaju pri završetku studija) u vrijeme kada je diploma stečena. Podaci treba da budu kompletni, ali ne i preopširni (najviše dvije strane). Ovi podaci su za većinu zemalja Evrope raspoloživi na internetskim adresama nacionalnih centara: *National Academic Recognition Information Centre – NARIC, National Information Centre on Academic Recognition and Mobility – ENIC;* rektorskih konferencija i ministarstava za obrazovanje.

IZJAVE O PODRŠCI PROFESIONALNIH ORGANIZACIJA I SOCIJALNIH PARTNERA

CETINJE

CRNOGORSKI P. E.N. CENTAR

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
Podgorica

Crnogorski PEN Centar podržava osnivanje katedre za crnogorski jezik i književnost. Pored toga, izražavamo spremnost da svojim izdanjima, i izdanjima svojih članova pmognemo i stvaranje potrebne biblioteke Instituta.

S poštovanjem

P.E.N. KLUB CRNOGORSKI CENTAR P.E.N. MONTENEGRIN CENTER P.E.N. CLUB
CETINJE

Predśednik
Mladen Lompar
tel. +382 69 063 944

MATICA
crnogorska

+382 20 232 302
e-mail: maticacg@t-com.me
PIB: 02185393
www.maticacrnogorska.me

CRNOGORSKA
Broj 45
Podgorica, 26.02. 20 14. g.

INSTITUTU ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Direktoru Adnanu Čirgiću, n. r.

Poštovani,

S velikim zadovoljstvom podržavamo Vašu inicijativa za osnivanje Studijskoga programa za crnogorski jezik i književnost u okviru Instituta za crnogorski jezik i književnost.
Taj čin biće i kruna naših zalaganja u proteklih dvadeset godina za očuvanje i afirmaciju crnogorskoga jezika i cjelokupnoga crnogorskog identiteta. Matica crnogorska, kao i dosad, pružiće ne samo ovu formalnu podršku, već stojimo na raspolaganju svojim kadrovskim i drugim potencijalima.

S poštovanjem,

Za Maticu crnogorsku

Novica Samardžić
generalni sekretar

MATICA CRNOGORSKA PODGORICA

Dragan Radulović
predsednik

Podgorica, 26. februar 2014.

INSTITUTU ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Direktoru Adnanu Čirgiću, n.r.

Poštovani,

Izuzetno nas raduje Vaša inicijativa za proširenje djelatnosti Instituta za crnogorski jezik i književnost na nastavni sektor. Osnivanjem Studijskoga programa za crnogorski jezik i književnost steći će se valjani uslovi za stvaranje montenegrističkoga kadra, čime će i crnogorski jezik ravnopravno stati uz ostale slovenske jezike.
Crnogorsko društvo nezavisnih književnika i Otvoreni kulturni forum Cetinje pružaju punu podršku Vašoj inicijativi. U postojećoj društveno-istorijskoj konstelaciji formiranje Katedre koja će proizvoditi profesore crnogorskoga jezika i književnosti nameće se kao imperativ. Jezik kao najbitnije svojstvo nacionalnoga i državnoga identiteta na taj način dobiće instituciju koja mu pripada.

Cetinje,
25. II 2014.

S poštovanjem,
Milorad Popović,
u ime CDNK i OKF

IMENA I ZVANJA NASTAVNIKA I SARADNIKA ANGAŽOVANIH NA REALIZACIJI PRVE GODINE STUDIJSKOGA PROGRAMA S NJIHOVIM SAGLASNOSTIMA O ANGAŽOVANJU[1]

1. **Uvod u lingvistiku**
prof. dr Milica Lukić, nastavnik
Jelena Šušanj, saradnik

2. **Pravopis crnogorskoga jezika**
doc. dr Adnan Čirgić, nastavnik
Jelena Šušanj, saradnik

3. **Strani jezik I**
Ruski jezik – mr Dragana Kalezić
Engleski jezik – mr Goran Drinčić

4. **Crnogorska usmena književnost**
prof. dr Novak Kilibarda, nastavnik
mr Vladimir Vojinović, saradnik

5. **Uvod u teoriju književnosti**
doc. dr Jakov Sabljić, nastavnik
Aleksandar Radoman, saradnik

6. **Svjetska književnost I (antika)**
prof. dr Vesna Kilibarda, nastavnik
Vasko Raičević, saradnik

[1] Svi nastavnici i saradnici potpisom na ovome spisku potvrđuju saglasnost o angažovanju na studijskome programu Crnogorski jezik i književnost (za prvu godinu studija).

7. **Osnovi staroslovenskoga jezika**
prof. dr Milica Lukić, nastavnik
mr Miomir Abović, saradnik

8. **Fonologija i morfonologija crnogorskoga jezika**
doc. dr Adnan Čirgić, nastavnik
Jelena Šušanj, saradnik

9. **Strani jezik II**
Ruski jezik – mr Dragana Kalezić
Engleski jezik – mr Goran Drinčić

10. **Crnogorska srednjovjekovna književnost**
prof. dr Milorad Nikčević, nastavnik
Aleksandar Radoman, saradnik

11. **Književna genologija**
doc. dr Jakov Sabljić, nastavnik
Aleksandar Radoman, saradnik

12. **Svjetska književnost I (srednji vijek)**
prof. dr Vesna Kilibarda, nastavnik
Vasko Raičević, saradnik

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

NACRT STATUTA
INSTITUTA ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Cetinje,_____ 2014. godine

Na osnovu člana 53 i 54 Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list RCG", broj 60/03 i „Službeni list CG" br. 45/10, 47/11 i 48/13) Upravni odbor Instituta za crnogorski jezik i književnost na šednici održanoj ..... godine donio je

STATUT
INSTITUTA ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

I. OSNOVNE ODREDBE

Član 1

Institut za crnogorski jezik i književnost je javna naučnoistraživačka i visokoobrazovna ustanova koja obavlja djelatnost istraživanja, proučavanja i nastave crnogorskoga jezika i književnosti.

Član 2

Naziv Instituta je: Institut za crnogorski jezik i književnost.

Šedište Instituta je na Cetinju.

Član 3

Institut je osnovala Vlada Crne Gore na osnovu odluke o osnivanju Instituta, koju je donijela na šednici od ..... i koja je objavljena u „Službenome listu Crne Gore" broj .....

Član 4

Institut ima svojstvo pravnoga lica.

Član 5

U pravnome prometu sa trećim licem Institut istupa samostalno i za svoje obaveze odgovara svim svojim sredstvima (potpuna odgovornost).

Član 6

Institut zastupa i predstavlja dekan.

Član 7

Dekan Instituta može ovlastiti drugo lice za obavljanje poslova, odnosno za preduzimanje pojedinačnih pravnih radnji.

Član 8

U skladu sa zakonom dekan Instituta može, uz saglasnost Upravnog odbora, dati pismeno punomoćje drugom licu koje se upisuje u sudski registar.

Član 9

Institut ima svoj pečat, štambilj i logo.

Pečat Instituta je okruglog oblika prečnika 30 mm i sadrži tekst: „Institut za crnogorski jezik i književnost, Cetinje", s grbom Crne Gore u sredini.

Štambilj je pravougaonog oblika, dimenzija 60 mm sa 20 mm s tekstom iz stava 2 ovoga člana i prostorom za broj djelovodnog protokola i datum.

Logo Instituta čine četiri stilizovana slova bordo boje, od kojih su prva dva postavljena na položenu zatvorenu knjigu.

Član 10

Način korišćenja i čuvanja pečata i štambilja utvrđuje dekan Instituta posebnim aktom.

II. DJELATNOST

Član 11

Institut u okviru svoje nadležnosti obavlja:

- istraživanje i proučavanje crnogorske književno-jezičke prošlosti
- visokoobrazovnu nastavu crnogorskoga jezika i književnosti
- standardizaciju crnogorskog jezika
- izučavanje crnogorskog jezika i književnosti u prošlosti i sadašnjosti
- izdavačku djelatnost
- organizovanje naučnih skupova i
- druge poslove iz oblasti crnogorskog jezika i književnosti u skladu sa zakonom i ovim statutom.

III. ORGANI INSTITUTA

1. Upravni odbor

Član 12

Organ upravljanja Institutom je Upravni odbor Instituta (u daljem tekstu: Upravni odbor).

Upravni odbor ima pet članova, od kojih dva člana imenuje osnivač – Vlada Crne Gore iz reda istaknutih naučnih i stručnih radnika, dva člana biraju zaposljeni u Institutu, a jedan član je predstavnik studenata, kojega biraju studenti natpolovičnom većinom u Studentskom parlamentu.

Član 13

Članovi Upravnog odbora biraju se na četiri godine, osim predstavnika studenata koji se bira svake godine.

Član 14

Izbori u Upravni odbor vrše se 30 dana prije isteka mandata članovima Upravnoga odbora.

Član 15

Predstavnike osnivača u Upravnom odboru određuje Vlada Crne Gore.

Član 16

Članovi Upravnog odbora iz Instituta izabrani su kad se za njih izjasni više od polovine ukupnoga broja zaposljenih u Institutu.

Član 17

Prvu, konstitutivnu šednicu Upravnoga odbora saziva dekan Instituta, odnosno predšednik staroga saziva Upravnoga odbora u roku od 15 dana od dana sprovođenja izbora.

Predšednika i zamjenika predšednika Upravnoga odbora bira Upravni odbor većinom glasova ukupnog broja članova na period od 4 godine.

Član 18

Šednicu Upravnoga odbora saziva predšednik po sopstvenoj inicijativi ili na prijedlog Vijeća Instituta, dekana Instituta ili najmanje dva člana Upravnoga odbora.

Član 19

Upravni odbor može punopravno odlučivati ako šednici prisustvuje više od polovine ukupnog broja članova Upravnoga odbora.

Član 20

Upravni odbor donosi odluke većinom glasova ukupnoga broja članova Upravnoga odbora.

Član 21

Članu Upravnoga odbora kojega bira Institut može prestati mandat ili biti opozvan i prije isteka vremena na koje je biran u sljedećim slučajevima:

- prestankom radnoga odnosa kod ustanove
- imenovanjem na funkciju, odnosno dužnost zbog koje ne može biti član Upravnoga odbora
- podnošenjem ostavke i
- u drugim slučajevima predviđenim zakonom i opštim aktom.

Član 22

Upravni odbor:

- utvrđuje poslovnu politiku Instituta
- bira i razrješava dekana Instituta
- donosi Statut, Akt o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta i druge akte
- odlučuje o statusnim promjenama Instituta uz saglasnost osnivača
- analizira rad organa rukovođenja
- donosi godišnji finansijski plan
- usvaja periodični i godišnji račun
- odlučuje o kupovini i prodaji sredstava Instituta u skladu sa zakonom
- obavlja i druge poslove u skladu sa zakonom i Statutom.

Član 23

Radi razmatranja i odlučivanja o određenim pitanjima iz svoje nadležnosti, Upravni odbor može obrazovati stalne i povremene komisije.

Djelokrug komisija, broj članova i vrijeme na koje se biraju utvrđuje se odlukom o obrazovanju komisije.

Član 24

Način rada Upravnoga odbora bliže se uređuje Poslovnikom o radu.

2. Vijeće

Član 25

Vijeće je stručni organ Instituta.

Vijeće čine sve akademsko i stručno osoblje Instituta i predstavnik studenata.

Član 26

Predšednik Vijeća je dekan Instituta.

Član 27

Vijeće radi i odlučuje na šednicama.

Vijeće može punopravno odlučivati ako šednici prisustvuje više od polovine ukupnog broja članova Vijeća.

Član 28

Vijeće donosi odluke većinom glasova ukupnog broja članova Vijeća.

Član 29

Vijeće pored zakonom utvrđene nadležnosti obavlja i sljedeće poslove:

- razmatra pitanja od značaja za naučnoistraživački i nastavni rad Instituta
- razmatra naučnoistraživačke projekte, njihove izvještaje o radu, programe rada i završne elaborate
- razmatra uspješnost procesa nastave i druga pitanja koja se tiču Studijskoga programa Crnogorski jezik i književnost
- donosi mjerila za izbor u naučna i istraživačka zvanja
- donosi program usavršavanja naučnog, istraživačkog i akademskog kadra Instituta;
- predlaže organizovanje naučnih skupova
- imenuje urednike i članove redakcija stalnih i povremenih publikacija
- donosi odluku o pozivanju istaknutih naučnih i akademskih radnika radi angažovanja u Institutu
- predlaže i imenuje recenzente za projekte i
- vrši i druge poslove u skladu sa zakonom i Statutom.

Član 30

Radi obavljanja pojedinih poslova iz svoje nadležnosti, Vijeće po potrebi može imenovati komisije ili radne grupe.

Djelokrug, broj članova i sastav komisije ili radne grupe utvrđuje se aktom o njihovu osnivanju.

Član 31

Rad Vijeća bliže se uređuje Poslovnikom o njegovu radu.

3. Dekan Instituta

Član 32

Dekan Instituta rukovodi radom Instituta, zastupa Institut prema trećim licima i odgovoran je za zakonitost rada Instituta.

Član 33

Dekana Instituta imenuje i razrješava Upravni odbor, u skladu sa zakonom i Statutom.

Mandat dekana traje četiri godine.

Član 34

Za dekana Instituta može biti imenovano lice koje pored opštih uslova utvrđenih zakonom ispunjava uslov da je istaknuti naučni radnik iz oblasti montenegristike.

Član 35

Dekan Instituta obavlja sljedeće poslove:

- organizuje, usklađuje i rukovodi radom i poslovanjem Instituta
- rukovodi radom Vijeća Instituta
- predlaže Upravnome odboru osnove poslovne politike, programe razvoja i planove rada i razvoja Instituta i preduzima mjere za njihovo sprovođenje
- predlaže statut i druga opšta akta Instituta
- predlaže organizaciju rada Instituta
- odlučuje o potrebi zasnivanja radnoga odnosa i o raspoređivanju radnika
- imenuje komisije za odbranu diplomskih radova
- izvršava odluke i zaključke organa Instituta
- podnosi izvještaj o rezultatima poslovanja i rada
- podnosi zahtjev za pokretanje postupka disciplinske i materijalne odgovornosti radnika i izriče disciplinske mjere u skladu sa zakonom
- odlučuje o korišćenju osnovnih sredstava Instituta radi izvršenja neodložnih poslova koji su neophodni za djelatnost Instituta i
- obavlja i druge poslove u skladu sa zakonom i opštim aktima Instituta.

Član 36

Radi razmatranja određenih organizaciono-stručnih pitanja iz svojega djelokruga, dekan može obrazovati Stručni kolegijum kao savjetodavno tijelo.

Dekan svojom odlukom određuje sastav Stručnog kolegijuma i rukovodi njegovim radom.

Dekan može imenovati stalne ili povremene komisije i radne timove radi pripreme ili razrade pojedinih stručnih pitanja iz njegove nadležnosti, koje rade po njegovim nalozima i uputstvima.

IV. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKO I AKADEMSKO OSOBLJE

Član 37

Izbor u naučna i istraživačka zvanja u Institutu vrši Vijeće Instituta na osnovu zakona, ovoga Statuta i mjerila za izbor u naučna i istraživačka zvanja.

Komisija koju obrazuje Vijeće Instituta sastoji se od tri člana koji se imenuju iz reda naučnih i akademskih radnika, iz zemlje i inostranstva.

Dva člana Komisije moraju biti iz naučne oblasti za koju se bira naučni radnik, odnosno istraživač ili viši istraživač, a jedan može biti iz neke srodne naučne oblasti.

Članovi Komisije ne mogu biti u zvanju nižem od zvanja u koje se bira naučni radnik, istraživač ili viši istraživač.

Referat za izbor u zvanje sadrži: biografske podatke, pregled i ocjenu naučnih i stručnih radova, ocjenu podobnosti i sposobnosti kandidata za naučni ili istraživački rad i prijedlog za izbor u zvanje.

V. PLANIRANJE RADA

Član 38

Radi izvršavanja poslova i zadataka iz domena svoje djelatnosti, Institut planira svoj rad godišnjim programom rada, koji se donosi u skladu s dugoročnim programom rada i razvoja Instituta.

Član 39

Dugoročni plan razvoja Instituta donosi se u skladu sa Strategijom razvoja visokog obrazovanja i naučnoistraživačke djelatnosti.

Planove i programe iz stava 1 ovoga člana donosi Upravni odbor Instituta na prijedlog Vijeća, odnosno dekana.

VI. FINANSIRANJE

Član 40

Sredstva za finansiranje djelatnosti Instituta obezbjeđuju se iz:

- Budžeta Crne Gore
- školarine;
- nacionalnih i međunarodnih projekata;
- prodaje publikacija;
- naplate usluga;
- prihoda od donacija, legata i sponzorstava, i
- drugih izvora u skladu sa zakonom i Statutom.

Sredstva iz stava 1 alineja 1 ovoga člana namijenjena za naučnoistraživački rad obezbjeđuju se preko Ministarstva prosvjete Crne Gore.

Član 41

Raspoređivanje i korišćenje sredstava koja Institut stiče pružanjem intelektualnih i drugih usluga, po ugovoru, neposredno s korisnicima usluga, vrši se na osnovu opšteg akta koji donosi Upravni odbor.

Član 42

Finansijski plan i godišnji finansijski izvještaj o poslovanju, po prethodnom usvajanju od strane Upravnoga odbora, Institut dostavlja Ministarstvu prosvjete.

VII. OPŠTA AKTA INSTITUTA

Član 43

Pored Statuta u Institutu se donose sljedeća opšta akta:

- Pravilnik o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta;
- Pravila studiranja;
- Pravilnik o uslovima, kriterijumima i postupku upisa na ICJK;
- Pravilnik o disciplinskoj i materijalnoj odgovornosti radnika;
- Pravilnik o rješavanju stambenih pitanja.

Pored opštih akata iz stava 1 ovoga člana, mogu se donositi i druga akta.

Član 44

Izmjene i dopune Statuta i drugih opštih akata vrše se na način i po postupku za njihovo donošenje.

Član 45

Tumačenje Statuta i drugih opštih akata daje Upravni odbor.

VIII. JAVNOST RADA I OBAVJEŠTAVANJE ZAPOŠLJENIH

Član 46

Rad Instituta je javan.

Član 47

Informisanje o radu i poslovanju Instituta vrši se objavljivanjem naučnih i stručnih publikacija, preko sredstava javnoga informisanja, oglasne table i na drugi način.

Podatke i obavještenja u vezi sa stavom 1 ovoga člana daje direktor Instituta ili drugo lice koje ovlasti direktor.

Član 48

Opšta akta Instituta objavljuju se na oglasnoj tabli Instituta i stupaju na snagu u roku od osam dana od dana objavljivanja.

IX. ZAVRŠNA ODREDBA

Član 49

Ovaj statut stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja na oglasnoj tabli Instituta, a nakon davanja saglasnosti od strane Vlade Crne Gore.

Broj:
Cetinje, _____ 2014. godine

PREDŠEDNIK
UPRAVNOGA ODBORA

INSTITUT ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

NACRT PRAVILNIKA
O UNUTRAŠNJOJ ORGANIZACIJI I SISTEMATIZACIJI RADNIH MJESTA U INSTITUTU ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Cetinje, ... 2014. godine

Na osnovu člana 22 i 43 Statuta, Upravni odbor Instituta za crnogorski jezik i književnost, na šednici održanoj dana ..... godine donio je

PRAVILNIK

O UNUTRAŠNJOJ ORGANIZACIJI I SISTEMATIZACIJI RADNIH MJESTA U INSTITUTU ZA CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST – CETINJE

I. OPŠTE ODREDBE

Član 1

Ovim pravilnikom utvrđuje se unutrašnja organizacija Instituta za crnogorski jezik i književnost (u daljem tekstu: Institut) i sistematizacija radnih mjesta s potrebnim brojem izvršilaca i potrebni uslovi za rad na određenome radnom mjestu s opisom poslova i zadataka.

Član 2

U Institutu se radna mjesta utvrđuju u skladu s potrebama realizacije nastave, naučnoistraživačkih programa i ukupne djelatnosti Instituta.

II. ORGANIZACIONE JEDINICE I NJIHOV DJELOKRUG

Član 3

Institut je organizovan kao visokoškolska i naučnoistraživačka ustanova koja svoju djelatnost obavlja preko organizacionih jedinica, i to:

1. Nastavno odjeljenje
2. Naučnoistraživačko odjeljenje
3. Odjeljenje za opšte poslove.

Član 4

U organizacionim jedinicama Instituta obavljaju se poslovi:

1. U Nastavnome odjeljenju:

- nastava crnogorskoga jezika i književnosti.

2. U Naučnoistraživačkome odjeljenju:

- izučavanje istorije crnogorskoga jezika
- izučavanje savremenoga crnogorskog jezika
- izučavanje crnogorskih narodnih govora
- izrada rječnika crnogorskoga jezika
- izučavanje jezika crnogorskih pisaca
- izučavanje istorije crnogorske književnosti
- izučavanje savremene crnogorske književnosti
- izrada antologija pojedinih epoha i stvaralaca

- pokretanje naučnih skupova iz oblasti jezikoslovlja, crnogorske književnosti i nauke o književnosti uopšte i
- izdavaštvo iz oblasti jezikoslovne i književne montenegristike i jezikoslovlja i nauke o književnosti uopšte.

3. U Odjeljenju za opšte poslove:

- priprema i obrada administrativnih materijala
- poslovi studentske službe
- poslovi pravne prirode
- personalni poslovi
- računovodstveni i knjigovodstveni poslovi
- poslovi tehničke pripreme izdanja
- poslovi međunarodne saradnje i odnosa s javnošću
- drugi poslovi koji po svojemu sadržaju spadaju u navedenu vrstu poslova.

III. SISTEMATIZACIJA POSLOVA I ZADATAKA

Član 5

Radna mjesta u Institutu sistematizovana su u skladu s prirodom posla koji se obavlja, po organizacionim jedinicama, i to:

1. ***Dekan***

   Uslovi: doktor nauka iz oblasti filologije i pet godina radnoga iskustva
   Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Pored poslova predviđenih zakonom i Statutom Instituta, učestvuje u realizaciji nastave, naučnoistraživačkih programa, brine o skladnoj organizaciji rada Instituta, angažuje honorarno osoblje radi efikasnije realizacije nastavnih, naučnoistraživačkih i drugih poslova iz djelokruga Instituta, donosi i potpisuje pojedinačna i opšta akta u skladu s ovlašćenjima i obavlja druge poslove iz domena rada dekana i naučnoga radnika.

Za svoj rad odgovoran je Upravnome odboru Instituta.

Nastavno odjeljenje:

2. ***Akademsko i stručno osobolje:***

- ***nastavnik***
  Uslov: doktor humanističkih nauka, izabran u jedno od tri akademska zvanja (docent, vanredni ili redovni profesor)
  Broj izvršilaca: 15 (petnaest)

  Obavlja poslove nastave, prije svega predavanja, a po potrebi i vježbe, te konsultacije sa studentima, ocjenjivanje i mentorski rad. Učestvuje u radu komisija i drugim poslovima po nalogu dekana i Vijeća Instituta, u skladu sa zakonom i Statutom.
  Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

- ***saradnik u nastavi***
  Uslov: magistar humanističkih nauka ili student magistarskih/doktorskih studija.
  Broj izvršilaca: 10 (deset)

  Obavlja poslove nastave (vježbe), koordinira aktivnostima studenata i obavlja druge poslove po nalogu predmetnoga nastavnika, dekana i Vijeća Instituta, u skladu sa zakonom i Statutom.
  Za svoj rad odgovoran je predmetnome nastavniku i dekanu Instituta.

Naučnoistraživačko odjeljenje:

3. ***Naučnoistraživački radnik:***

   - ***naučni radnik***
     Uslov: doktor nauka iz oblasti filologije i pet godina radnoga iskustva
     Broj izvršilaca: 10 (deset)

Obavlja poslove utvrđivanja opšte metodologije istraživanja iz kruga djelatnosti Instituta; koncipiranja i realizacije (samostalnu ili timsku) naučnih projekata; učestvuje u ostvarivanju naučnoistraživačkih projekata i programa u svojstvu rukovodioca ili (su)autora projekta; koordinira organizaciju i usmjeravanje naučnoistraživačkih timova; učestvuje u izradi ekspertiza, elaborata ili studija za naručioce, odnosno finansijere; objavljuje naučnoistraživačke rezultate; učestvuje u redakcijama i izdavačkim savjetima naučnih publikacija; recenzira naučne priloge; učestvuje u organizaciji simpozijuma i okruglih stolova; obavlja poslove mentorstva i pomoći mladim kadrovima i istraživačima; pruža usluge trećim licima po sklopljenim ugovorima Instituta; obavlja i druge poslove iz oblasti struke po nalogu dekana.
Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

   - ***viši istraživač***
     Uslov: magistar nauka iz oblasti filologije i tri godine radnoga iskustva
     Broj izvršilaca: 10 (deset)

Obavlja poslove izučavanja teorije i metodologije problematike na kojoj radi; obavlja postavljene naučne i stručne zadatke; učestvuje u realizaciji naučnih projekata u koje ga uključe naučni radnici, odnosno dekan Instituta; objavljuje naučnoistraživačke rezultate; učestvuje u redakcijama i izdavačkim savjetima naučnih publikacija; učestvuje u organizaciji simpozijuma i okruglih stolova; pruža usluge trećim licima po sklopljenim ugovorima Instituta; obavlja i druge poslove iz oblasti struke po nalogu dekana i rukovodioca projekta.
Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta, odnosno rukovodiocu projekta.

   - ***istraživač***
     Uslov: Visoka stručna sprema (VII stepen), upisane poslijediplomske studije iz oblasti filologije i jedna godina radnog iskustva
     Broj izvršilaca: 5 (pet)

Obavlja postavljene naučne i stručne zadatke; učestvuje u realizaciji naučnih projekata u koje ga uključe naučni radnici, odnosno dekana Instituta; objavljuje naučnoistraživačke rezultate; učestvuje u organizaciji simpozijuma i okruglih stolova; pruža usluge trećim licima po sklopljenim ugovorima Instituta; obavlja i druge poslove iz oblasti struke po nalogu dekana i rukovodioca projekta.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta, odnosno rukovodiocu projekta.

Odjeljenje za opšte poslove:

4. **Sekretar**

Uslovi: Visoka školska sprema, VII stepen, završen pravni fakultet, jedna godina radnog iskustva, položen stručni ispit.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Organizuje administrativno-stručne poslove za organe upravljanja Instituta i stara se o njihovom obavljanju, obezbjeđuje primjenu pravnih propisa, stara se objavljivanju odluka i drugih opštih akata, obezbjeđuje zakonitost vršenja poslova i zadataka, daje mišljenja, objašnjenja i prijedloge o pojedinim pitanjima iz djelokruga rada Instituta, daje uputstva, stara se o obavljanju poslova iz oblasti radnih odnosa, obavlja i druge poslove po potrebi i po nalogu dekana.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

5. **Šef računovodstva**

Uslovi: VII stepen stručne spreme, završen ekonomski fakultet, jedna godina radnog iskustva i položen stručni ispit.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Obavlja poslove izrade završnog računa i poslove finansijsko-računovodstvene službe, vodi poreske evidencije, prati zakonske propise iz oblasti računovodstva i finansija, stara se i odgovoran je za primjenu istih, radi finansijske izvještaje o poslovanju Instituta, sarađuje sa nadležnim institucijama u cilju obavljanja knjigovodstveno-računovodstvenih poslova, izrađuje i prati realizaciju finansijskog plana, učestvuje u pripremama normativnih akata finansijsko-materijalnog karaktera, čuva knjigovodstvenu dokumentaciju, vrši prikupljanje potrebnih računovodstvenih i finansijskih isprava, obrađuje ih i kontroliše, rukuje novčanim sredstvima i vrši obradu novčane dokumentacije, vrši obračun zarada, obavlja i druge poslove po nalogu dekana.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

6. **Rukovodilac studentske službe**

Uslovi: VII stepen stručne spreme, završen pravni fakultet, jedna godina radnog iskustva i položen stručni ispit.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Obavlja administrativne poslove koji se odnose na studente, arhivira podatke o studentima, izdaje potvrde i diplome, vodi evidencije o studentima i druge poslove po nalogu dekana, u skladu sa zakonom i Statutom.

7. **Knjižničar**

Uslovi: IV stepen školske spreme.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Obavlja poslove izdavanja i popisa knjiga i druge poslove po nalogu dekana, u skladu sa zakonom i Statutom.

8. Tennički urednik

Uslovi: VII stepen stručne spreme, završen fakultet Vizuelnih umjetnosti, jedna godina radnog iskustva i položen stručni ispit.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Obavlja poslove tehničke pripreme izdanja (prelom i dizajn) i tehničke pripreme promotivnih i drugih materijala Instituta, održava veb sajt, obavlja i druge poslove po nalogu dekana.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

9. Koordinator za međunarodnu saradnju i odnose s javnošću

Uslovi: VII stepen stručne spreme, završen fakultet društvenoga smjera, jedna godina radnog iskustva i položen stručni ispit.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Organizuje i rukovodi javnim nastupima dekana Instituta, organizuje i rukovodi promotivnim aktivnostima Instituta, vrši poslove u vezi sa zakazivanjem i održavanjem sastanaka, održava dobre odnose s javnošću i sa svim sredstvima javnog informisanja, piše saopštenja za javnost, stara se o izradi reklamnog materijala, stara se o održavanju i izgledu veb sajta i blagovremenom postavljanju informacija na veb sajtu, obavlja i druge poslove po nalogu dekana.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

10. **Poslovni sekretar**

Uslov: Visoka školska sprema (minimum VI stepen), poznavanje rada na računaru, bez obzira na radno iskustvo

Brojizvršilaca: 1 (jedan)

Obavlja poslove vođenja arhiva i registara neophodnih za praćenje aktivnosti Instituta; prijem telefonskih poziva, prijem i ekspedicija pošte, obavlja i druge poslove po nalogu dekana.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

11. **Kurir**

Uslovi: IV stepen školske spreme i položen vozački ispit.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Obavlja kurirske i druge poslove, po nalogu dekana Instituta, u skladu sa zakonom i Statutom.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

12. **Vozač**

Uslovi: IV stepen školske spreme i položen vozački ispit.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Obavlja poslove prijevoza i druge poslove po nalogu dekana, u skladu sa zakonom i Statutom.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

13. **Higijeničar**

Uslovi: završena osnovna škola.

Broj izvršilaca: 1 (jedan)

Obavlja poslove održavanja higijene i druge poslove po nalogu dekana, u skladu sa zakonom i Statutom.

Za svoj rad odgovoran je dekanu Instituta.

Broj:
Cetinje, ... godine

Predśednik
Upravnoga odbora

UGOVOR O RADU

Zaključen u Podgorici, dana 3. 4. 2014. godine, između ugovornih strana:

- Instituta za crnogorski jezik i književnost sa sjedištem u Podgorici, Bul. Mihaila Lalića broj 1, koji zastupa direktor Adnan Čirgić (u daljem tekstu Poslodavac) i

- Prof. dr Milice Lukić (jmbg 1208969305805), sa prebivalištem Ul. Vijenac Gorana Zobundžije 10, Osijek, Republika Hrvatska (u daljem tekstu Zaposleni).

Član 1

Ovim ugovorom ugovorne strane konstatuju da Zaposleni zasniva radni odnos sa Poslodavcem na radnom mjestu profesora u nastavi na predmetima Osnove staroslovenskoga jezika i Uvod u lingvistiku, na neodređeno vrijeme, sa punim radnim vremenom, poslije dobijanja licence za rad Studijskog programa za crnogorski jezik i književnost od strane Ministarstva prosvjete.

Član 2

Osnovna zarada zaposlenog utvrdiće se Aneksom ovog ugovora.

Zarada iz stava 1 ovog člana se isplaćuje mjesečno.

Zaposleni ima pravo na novčane naknade i druga primanja po osnovu rada u skladu sa zakonom i opštim aktima Poslodavca.

Član 3

Svaka od ugovornih strana može da otkaže ovaj ugovor pod uslovima i u slučajevima utvrđenim zakonom.

Član 4

Zaposleni po osnovu ovog ugovora ima pravo i obavezu da se angažuje u izvođenju nastave i realizaciji studijskog programa kod Poslodavca, sa početkom studijske godine i odgovoran je za ispunjavanje radnih obaveza na Institutu za crnogorski jezik i književnost u skladu sa zakonom i opštim aktima.

Bliža prava zaposlenog na radu i u vezi sa radom regulisaće se u skladu sa zakonom i opštim aktima poslodavca, zaključenjem Aneksa ovog ugovora nakon ispunjenja uslova iz člana 1 ovog ugovora.

Član 5

Ugovorne strane su saglasne da eventualne sporove u vezi sa ovim ugovorom rješava Osnovni sud u Podgorici.

Član 6

Ovaj ugovor sačinjen je u pet istovjetnih primjeraka od kojih po dva za svaku ugovornu stranu, a jedan primjerak dostavlja se arhivi.

ZAPOSLENI	POSLODAVAC
Prof. dr Milica Lukić	Dr Adnan Čirgić

UGOVOR O RADU

Zaključen u Podgorici, dana 3. 4. 2014. godine, između ugovornih strana:

- Instituta za crnogorski jezik i književnost sa sjedištem u Podgorici, Bul. Mihaila Lalića broj 1, koji zastupa direktor Adnan Čirgić (u daljem tekstu Poslodavac) i

- Doc. dr Jakova Sabljića (jmbg 3007980300019), sa prebivalištem Ul. D. Šimunovića 33, Osijek, Hrvatska (u daljem tekstu Zaposleni).

Član 1

Ovim ugovorom ugovorne strane konstatuju da Zaposleni zasniva radni odnos sa Poslodavcem na radnom mjestu profesora u nastavi na predmetima Uvod u teoriju književnosti i Književna genologija, na neodređeno vrijeme, sa punim radnim vremenom, poslije dobijanja licence za rad Studijskog programa za crnogorski jezik i književnost od strane Ministarstva prosvjete.

Član 2

Osnovna zarada zaposlenog utvrdiće se Aneksom ovog ugovora.

Zarada iz stava 1 ovog člana se isplaćuje mjesečno.

Zaposleni ima pravo na novčane naknade i druga primanja po osnovu rada u skladu sa zakonom i opštim aktima Poslodavca.

Član 3

Svaka od ugovornih strana može da otkaže ovaj ugovor pod uslovima i u slučajevima utvrđenim zakonom.

Član 4

Zaposleni po osnovu ovog ugovora ima pravo i obavezu da se angažuje u izvođenju nastave i realizaciji studijskog programa kod Poslodavca, sa početkom studijske godine i odgovoran je za ispunjavanje radnih obaveza na Institutu za crnogorski jezik i književnost u skladu sa zakonom i opštim aktima.

Bliža prava zaposlenog na radu i u vezi sa radomregulisaće se u skladu sa zakonom i opštim aktima poslodavca, zaključenjem Aneksa ovog ugovora nakon ispunjenja uslova iz člana 1 ovog ugovora.

Član 5

Ugovorne strane su saglasne da eventualne sporove u vezi sa ovim ugovorom rješava Osnovni sud u Podgorici.

Član 6

Ovaj ugovor sačinjen je u pet istovjetnih primjeraka od kojih po dva za svaku ugovornu stranu, a jedan primjerak dostavlja se arhivi.

ZAPOSLENI

Doc. dr Jakov Sabljić

POSLODAVAC

Dr Adnan Čirgić

CURRICULUM VITAE

Dr Adnan ČIRGIĆ

Dr Adnan Čirgić, rođen 21. marta 1980. godine u Podgorici. Osnovnu i srednju školu (gimnazija društveno-jezičkoga smjera) završio u Podgorici. Školske 1998/99. godine upisao Filozofski fakultet u Nikšiću (Odsjek za srpski jezik i književnost), đe je diplomirao (iz predmeta Dijalektologija) šk. 2003/04. godine. Na istom fakultetu završio postdiplomski studij (*Nauka o jeziku*) pod mentorstvom prof. dr Zorice Radulović, položio sve ispite predviđene nastavnim planom i odbranio tezu *Pogled na jezik podgoričkih muslimana* na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku (Republika Hrvatska). Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera primljen na doktorski studij (*Studij za jezikoslovlje*), đe je 26. X 2008. godine odbranio doktorski rad *Govor podgoričkih muslimana – sinhrona i dijahrona perspektiva*, pod mentorstvom prof. dr Ljiljane Kolenić (predśednik Komisije bio je prof. dr Milan Moguš, akademik HAZU).

Adnan Čirgić bavi se izučavanjem dijalektologije i istorije crnogorskoga jezika. Član je Crnogorskoga PEN centra, Savjeta za standardizaciju crnogorskoga jezika (od osnivanja do ukidanja), Bosanskoga lingvističkog društva i Matice crnogorske te član Upravnog odbora Matice crnogorske. Član je redakcije časopisa *Almanah* i međunarodnoga časopisa za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja *Lingua Montenegrina,* čiji je pokretač i glavni i odgovorni urednik. Direktor je Instituta za crnogorski jezik i književnost u Podgorici.

Rukovodilac je projekta *Ispitivanje crnogorskih govora* pod pokroviteljstvom Matice crnogorske. Autor je radne verzije *Pravopisa crnogorskoga jezika* i dijela *Gramatike crnogorskoga jezika* (po nalogu Vladine Ekspertske komisije za standardizaciju crnogorskoga jezika).

Organizator je Međunarodnoga naučnog simpozijuma *Život i djelo akademika Vojislava P. Nikčevića*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević" (pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture Crne Gore), Cetinje 24–26. X 2008. Suorganizator je i član Redakcije međunarodnoga naučnog simpozijuma „Ivan Mažuranić i Crna Gora" (27. IX – 1. X 2009. godine).

Učestvovao je na 15-ak naučnih simpozijuma u Crnoj Gori i inostranstvu.

Saradnik je ili rukovodilac nekoliko **naučnih projekata** u zemlji i inostranstvu:

1. *Ispitivanje crnogorskih govora*, projekat Matice crnogorske, rukovodilac projekta Adnan Čirgić
2. Međunarodni projekat *Kulture u doticaju: Stoljetne hrvatske i crnogorske književne, jezične i kulturne veze*, rukovodilac projekta prof. dr Milorad Nikčević (Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera & Ministarstvo kulture Republike Hrvatske)
3. Međunarodni projekat *Kritičko izdanje epike Avda Međedovića,* rukovodilac projekta prof. dr Zlatan Čolaković (Univerzitet u Harvardu – Udruženje „Almanah") [u okviru ovoga projekta izradio rječnik epike Avda Međedovića i učestvovao u redakturi i transkribovanju stihova]
4. *Istorija crnogorske književnosti,* projekat Instituta za crnogorski jezik i književnost, rukovodilac projekta Adnan Čirgić
5. *Pravopis crnogorskoga jezika* – projekat Vlade Crne Gore, odnosno Ekspertske komisije za standardizaciju crnogorskoga jezika
6. *Gramatika crnogorskoga jezika* – projekat Vlade Crne Gore, odnosno Ekspertske komisije za standardizaciju crnogorskoga jezika
7. *Izučavanje njeguškoga govora* – projekat Matice crnogorske, rukovodilac projekta Adnan Čirgić
8. Međunarodni naučni projekat *Dani Ivana Mažuranića u Crnoj Gori 2009.* – rukovodilac prof. dr Milorad Nikčević

SELEKTIVNA BIBLIOGRAFIJA

Radovi u časopisima i zbornicima:

2004.

1. *Karakteristike govora podgoričkih muslimana* (na osnovu starih rukopisa), *Almanah*, br. 27–28, Podgorica, 2004.

2005.

2. *Ekavizmi u Ženidbi Smailagić Meha Avda Međedovića*, Zbornik radova sa Međunarodnoga naučnog skupa *Epika Muslimana/Bošnjaka u Crnoj Gori*, Almanah, br. 31–32, Podgorica, 2005.
3. *Fonetsko-morfološke karakteristike jezika Muratage Kurtagića*, Zbornik radova sa Međunarodnoga naučnog skupa *Epika Muslimana/Bošnjaka u Crnoj Gori*, Almanah, br. 31–32, Podgorica, 2005.
4. *Jezikoslovne analize i sinteze. Uz 70. obljetnicu rođenja i 40. obljetnicu naučnog rada Vojislava P. Nikčevića*, Zadarska smotra, časopis za kulturu, znanost i umjetnost, god LIV, br. 3–4, Matica hrvatska, Zadar, 2005.

2006.

5. *Standardno (normativno) i dijalektalno u jeziku poeme Brijest Mirka Banjevića*, Zbornik radova sa Međunarodnoga naučnog skupa *Savremena crnogorska književnost*, Filozofski fakultet Nikšić, Nikšić, 2006.
6. *Vuk Karadžić – naš savremenik*, Lučindan, br. 18, Cetinje, 2006.
7. *Revitalizacija jezičkoga i književnog nasljeđa*, Lučindan, br. 19, Cetinje, 2006.
8. *Bard crnogorskoga jezika*, Lučindan, br. 19, Cetinje, 2006.
9. *Doprinos njegošologiji*, Lučindan, br. 20, Cetinje, 2006.
10. *Vojislav P. Nikčević kao jezikoslovac*, u knjizi: Dragoje Živković i Vojislav P. Nikčević, *Naučna crnogorska istoriologija*, Crnogorski kulturni forum, Cetinje, 2006.
11. *Standardizacija crnogorskoga jezika – „lingvistički" neprebol*, Crnogorski književni list, br. 135–136–137, Podgorica, 15. jula – 15. avgusta 2006.
12. *Bošnjaci, Crnogorci, Hrvati i Srbi ne zbore istim, već svako svojim jezikom*, Zbornik radova sa Međunarodnoga naučnog skupa *Tekuća crnogorska istoriografija i povijesna leksikografija*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje/Crnogorski kulturni krug/Crnogorski kulturni forum, Cetinje, 2006.

13. *Etnolingvistički članci*, Zbornik radova sa Međunarodnoga naučnog skupa *Tekuća crnogorska istoriografija i povijesna leksikografija*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje/Crnogorski kulturni krug/Crnogorski kulturni forum, Cetinje, 2006.

14. *Jezikoslovne analize i sinteze*, Bibliografski vjesnik, god. XXXV, br. 1–2–3, časopis Centralne narodne biblioteke „Đurđe Crnojević", Cetinje, 2006.

2007.

15. *Crnogorski službeni jezik prema imenu države Crne Gore*, Zbornik radova sa naučnoga simpozijuma *Položaj Crnogorske pravoslavne crkve u državi Crnoj Gori*, CPC, Cetinje, 2007.

16. *Standardizacija crnogorskoga jezika*, Lučindan, Glas br. 20, br. 22, br. 23, Cetinje, 2007.

17. *Jezik u Crnoj Gori nije srpski*, Naučni skup *Ustav Crne Gore*, Matica, časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, Godina VIII, br. 29/30, Matica crnogorska, Cetinje – Podgorica, proljeće–ljeto 2007.

18. *Jezički priručnici kao sredstvo jezičke asimilacije*, *Forum*, br.4, avgust–septembar 2006. i br. 5, mart 2007.

19. *Aktuelna jezička situacija u Crnoj Gori – Imenovanje jezika u novom Ustavu Republike Crne Gore*, Vaspitanje i obrazovanje, časopis za pedagošku teoriju i praksu, br. 2, Podgorica, 2007.

20. *Crnogorska subvarijanta srpskoga jezika u interpretaciji Dalibora Brozovića*, Međunarodni naučni skup *Filološki dani Odsjeka za slavistiku i kroatistiku Sveučilišta u Zadru*, Zadar, 8. i 9. juna 2007. /skup posvećen akademiku Daliboru Brozoviću/

21. *Crnogorski književnojezički izraz kao antipod crnogorskome jeziku*, Matica, časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, Godina VIII, br. 31, Matica crnogorska, Cetinje–Podgorica, 2007.

22. *Doprinos Vojislava P. Nikčevića lingvistici*, Matica, časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, Godina VIII, br. 32/33, Matica crnogorska, Cetinje–Podgorica, 2007.

23. *Rječnik epike Avda Međedovića*, u knjizi: Zlatan Čolaković, *Epika Avda Međedovića (kritičko izdanje)*, knj. 1, Almanah, Podgorica, 2007.

24. *Filološka razmatranja*, Bibliografski vjesnik, god. XXXVI, br. 3, časopis Centralne narodne biblioteke „Đurđe Crnojević", Cetinje, 2007.

25. *Doprinos crnogorskoj leksikografiji*, Bibliografski vjesnik, god. XXXVI, br. 1–2, časopis Centralne narodne biblioteke „Đurđe Crnojević", Cetinje, 2007.

26. *Vojislav P. Nikčević (1935–2007). Život i djelo posvećeni Crnoj Gori, Bibliografski vjesnik*, god. XXXVI, br. 3, časopis Centralne narodne biblioteke „Đurđe Crnojević", Cetinje, 2007.

27. *Crnogorska ijekavica u dijahroniji i sinhroniji*, Matica, časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, Godina IX, br. 34/35, Matica crnogorska, Cetinje–Podgorica, 2007.

28. *Bard crnogorskoga jezikoslovlja*, Oganj, br. 19, Lovćenac, novembar 2007.

29. *Vukova ijekavica u savremenoj crnogorskoj jezičkoj stvarnosti, Riječ*, časopis za slavensku filologiju, god. 13, sv. 3, Hrvatsko filološko društvo, Rijeka, 2007.

30. *Sudbina suglasnika h u govoru podgoričkih muslimana,* Almanah, br. 37–38, Podgorica, 2007.

2008.

31. *Orijentalizmi u romanu Crnoturci Huseina Bašića,* Almanah, br. 38–39, Podgorica, 2008.

32. *Turcizmi u savremenoj crnogorskoj književnosti (fragmentarni osvrt),* Bibliografski vjesnik, god. XXXVII, br. 1–2–3, časopis Centralne narodne biblioteke „Đurđe Crnojević", Cetinje, 2008.

33. *Fonetsko-fonološke razlike između crnogorskoga i srpskoga jezika,* Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 1, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2008.

34. *Orijentalizmi u govoru podgoričkih muslimana kao dio turskoga kulturnog nasljeđa* – Zbornik radova s V. međunarodnog simpozijuma turkologa jugoistočne Europe, BALTAM & Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2008.

35. *Akcenatske osobine staropodgoričkoga govora,* Časopis Fakulteta humanističkih nauka, br. 3, Univerzitet „Džemal Bijedić", Mostar, 2008.

36. *Život u znaku montenegristike,* časopis Croatica et Slavica Iadertina, IV, Zadar, 2008. ur. Josip Lisac

37. *Crnogorska ijekavica – prilog kodifikaciji crnogorskoga jezika,* Zbornik u štampi, ur. Prof. dr Emil Tokarz, Katowice, 2008.

38. *Fonemi ś i ź kao bitna razlikovna obilježja između crnogorskoga i ostala tri štokavska književna jezika,* Zbornik radova s Međunarodnog naučnog *Prvi tuzlanski lingvistički skup*, Bosansko lingvističko društvo, Tuzla, 2008. [zbornik u štampi]

39. *Crnogorski, bosanski, srpski i albanski jezički uticaji u epici Avda Međedovića* – Zbornik radova sa skupa *Return of the Song: The Milman Parry Collection and Its Reception in the World,* Department of Slavic Languages and Literatures – Harvard University Cambridge, Tuzla, 2008. [zbornik u štampi]

40. *O klasifikaciji crnogorskih govora,* Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 2, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2008.

41. *Predgovor romana Despa* – u knjizi: Nikola I Petrović Njegoš, *Despa,* Matica crnogorska & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2008. (u koautorstvu s Aleksandrom Radomanom)

42. *Rječnik* uz knjigu Nikola I Petrović Njegoš, *Despa,* Matica crnogorska & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2008. (u koautorstvu s Aleksandrom Radomanom)

43. *Izvještaj o ispitivanju njeguškoga govora,* Matica, časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, br. 36, god. IX, Matica crnogorska, Cetinje – Podgorica, 2008.

44. *Istorijski razvoj crnogorskoga književnoga jezika,* Matica, časopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, br. 36, god. IX, Matica crnogorska, Cetinje – Podgorica, 2008.

45. *„Zamjena jata" u staropodgoričkome govoru*, časopis Croatica et Slavica Iadertina, IV, Zadar, 2008. ur. Josip Lisac

46. *Doprinos Vukića Pulevića crnogorskoj onomastici*, Zbornik radova o akademiku Vukiću Puleviću, Prirodoslovni muzej Rijeka, Rijeka, 2008. [zbornik u štampi]

47. *Koncepcija Istorije crnogorskoga književnojezičkog izraza Branislava Ostojića,* Bibliografski vjesnik, god. XXXVII, br. 1–2–3, časopis Centralne narodne biblioteke „Đurđe Crnojević", Cetinje, 2008.

2009.

48. *Revizija podjele crnogorskih govora,* Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 3, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

49. *Doprinos Danila Vušovića montenegristici,* Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 3, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

50. *Jezikoslovlje u službi politike*, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 3, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

51. *Aktuelna jezička politika u Crnoj Gori,* Matica, br. 37/38, Matica crnogorska, Podgorica – Cetinje, 2009.

52. *Neke morfološke osobine govora podgoričkih muslimana,* Časopis Fakulteta humanističkih nauka, br. 4, Univerzitet „Džemal Bijedić", Mostar, 2009.

53. *Radoslav Rotković kao jezikoslovac*, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 4, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

54. *Vesna Lipovac Radulović. Doprinos crnogorskoj leksikografiji*, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 4, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

2010.

55. *Građa za izučavanje njeguškoga govora*, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 5, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2010.

56. *Milan Rešetar kao montenegrist,* Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 5, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2010.

57. *Povodom jednoga falsifikata,* Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 5, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2010.

58. *Vrijedan doprinos crnogorskoj leksikografiji*, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 6, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2010.

59. *Doprinos Milorada Nikčevića jezikoslovnoj montenegristici*, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 6, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2010.

60. *Jezik izdanja Crnojevića štamparije u svjetlosti dosadašnjih izučavanja*, Zbornik *Crnojevići – značaj za crnogorsku državu i kulturu*, Matica crnogorska, Cetinje – Podgorica, 2010.

2011.

61. *Rječnik uz Ogledalo srpsko*, In: *Ogledalo srpsko*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

62. *Doprinos Milorada Nikčevića jezikoslovnoj montenegristici*, Zbornik *Između dviju domovina*, Sveučilište J. J. Strossmayera – Filozofski fakultet, Osijek, 2011.

63. *Crnogorski jezik nakon standardizacije*, Zbornik *Crnogorski jezik u javnoj upotrebi*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

64. *Čedomir Drašković kao montenegrist*, In: Čedomir Drašković, *Ogledi i studije o crnogorskoj kulturi*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

65. *Doprinos Vukića Pulevića crnogorskoj onomastici*, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 7, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

66. *Čedomir Drašković kao montenegrist*, Lingua Montenegrina, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 8, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

Knjige:

2007.

67. *Jezički neprebol* (*Predgovor* napisao akademik Vojislav P. Nikčević), Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje, Cetinje, 2007.

68. *Rječnik govora podgoričkih muslimana* (*karakteristična leksika*), Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje, Cetinje, 2007.

69. *Govor podgoričkih muslimana (sinhrona i dijahrona perspektiva)*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2007.

2008.

70. *Stoljetni hrvatski i crnogorski književni i jezični identiteti – izborni pregled*, HCDP Croatica – Montenegrina & CKD Montenegro – Montenegrina & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Osijek – Cetinje, 2008. (Koautorstvo: Adnan Čirgić & Milorad Nikčević & Vojislav P. Nikčević & Vanda Babić & Milica Lukić & Jakov Sabljić)

2009.

71. *Bio-bibliografija akademika Vojislava P. Nikčevića s osvrtom na naučni doprinos*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009. (u koautorstvu s Ljiljanom Lipovinom)

72. *Rječnik njeguškoga govora*, Matica crnogorska, Cetinje - Podgorica, 2009.

2010.

73. *Gramatika crnogorskoga jezika*, Ministarstvo prosvjete i nauke CG, Podgorica, 2010. (u koautorstvu s Josipom Silićem i Ivom Pranjkovićem)

74. *Crnogorski jezik u prošlosti i sadašnjosti*, Matica crnogorska, Podgorica, 2010.

2011.

75. *Crnogorski jezik u prošlosti i sadašnjosti*, II izdanje, Institut za crnogorski jezik i književnost & Matica crnogorska, Podgorica, 2011.

76. *Montenegrin Language in the Past and Present*, Institut za crnogorski jezik i književnost & Matica crnogorska, Podgorica, 2011.

Priredio:

2008.

77. Nikola I Petrović Njegoš, *Despa*, Matica crnogorska & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2008. (u koautorstvu s Aleksandrom Radomanom)

2009.

78. Vojislav P. Nikčević, *Istorija crnogorske književnosti. Od početaka pismenosti do XIII vijeka*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

79. Radoslav Rotković, *Jezikoslovne studije*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

80. Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića,* CHPD „Ivan Mažuranić" & HCDP „Croatica – Montenegrina" & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009. (priredio s Aleksandrom Radomanom)

2010.

81. Milica Lukić, *Lingua montenegrina – croatica*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje – Osijek, 2010. (priredio s Aleksandrom Radomanom)

Uredio:

2008.

82. *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 1, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2008.

83. *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 2, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2008.

84. *Stoljetni hrvatski i crnogorski književni i jezični identiteti – izborni pregled*, HCDP Croatica – Montenegrina & CKD Montenegro – Montenegrina & Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Osijek – Cetinje, 2008. (kao operativni urednik uz prof. dr Milorada Nikčevića)

2009.

85. *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 3, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

86. *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 4, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009.

87. *Digenis Akrita*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2009. (uredio s Aleksandrom Radomanom)

2010.

88. *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 5, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2010.

89. Milan Rešetar, *Štokavski dijalekat*, Matica crnogorska, Podgorica, 2010.

90. Sanja Vojinović, *Kodovi Borislava Pekića*, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Podgorica, 2010.

91. *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 6, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2010.

92. Jakov Sabljić, *Hrvatski i crnogorski roman*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2010. (urednik s Aleksandrom Radomanom i Jelenom Šušanj)

93. Milorad Nikčević, *Crnogorske filološke teme*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2010. (urednik s Aleksandrom Radomanom i Jelenom Šušanj)

2011.

94. *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 7, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

95. *Lingua Montenegrina*, časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja, br. 8, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

96. Vuk Vrčević, *Tužbalice,* priredio Danilo Radojević, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom)

97. Petar II Petrović Njegoš, *Ogledalo srpsko*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom)

98. Jakov Sabljić, *Iz metodičke teorije i prakse nastave književnosti*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom)

99. Marjana Đukić, *U potrazi za romanom. Francuski roman srednjeg, XVI i XVII vijeka*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom)

100. Nada Drašković, *Bio-bibliografija Čedomira Draškovića*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom i Sanjom Orlandić)

101. Milorad Nikčević, *Njegoš i Ljubiša*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom, Čedomirom Draškovićem i Sanjom Orlandić)

102. Danilo Radojević, *Studije o Njegošu,* Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom i Čedomirom Draškovićem)

103. Vojislav P. Nikčević, *Mladi Njegoš,* Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom i Čedomirom Draškovićem)

104. Krsto Pižurica, *Njegoš i oko njega,* Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom i Čedomirom Draškovićem)

105. Čedomir Drašković, *Ogledi i studije o crnogorskoj kulturi,* Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011. (urednik s Aleksandrom Radomanom)

PROF. DR SC. MILICA LUKIĆ

ŽIVOTOPIS

Ime i prezime	**Milica Lukić**		
Adresa e-pošte	**mlukic@ffos.hr** **milicluk@xnet.hr** **milicalukicomatic@gmail.com**		
Obrazovanje	Ustanova	Datum (od-do)	Zvanje
	Filozofski fakultet u Osijeku	1995.	**profesor hrvatskoga jezika i književnosti**
	Filozofski fakultet u Zagrebu	31. siječnja 2002.	**magisterij znanosti** (Ćirilometodska baština u hrvatskoj kulturi 19. st. s osobitim obzirom na Biskupiju đakovačku i srijemsku, mentor: akademik Stjepan Damjanović)
	Filozofski fakultet u Zagrebu	18. svibnja 2005.	**doktorat znanosti** (Ćirilometodska baština u hrvatskom javnom životu 19. stoljeća (Filološki i kulturološki kontekst), mentor: akademik Stjepan Damjanović)
Usavršavanje			

Nastavna djelatnost (kolegiji u tekućoj akademskoj godini)	Staroslavenski jezik Staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskoga pisma Ćirilometodska baština u hrvatskoj kulturi 19. stoljeća Slavenska pisma
Znanstveno-istraživački i stručni projekti	*Kulture u doticaju: stoljetni hrvatski i crnogorskiknjiževni identiteti* *Jezik hrvatskoglagoljskih tiskanih brevijara*
Područja znanstvenog i stručnog interesa	Stručni i znanstveni interesi usmjereni na ćirilometodsku baštinu i u filološkom i u kulturološkom smislu, napose u onim razdobljima i na onim prostorima gdje dosada nije proučavana (19. st., Slavonija), na gramatološke teme - s osobitim obzirom na slavenska pisma (filozofsko-simbolički ustroj glagoljskoga pisma i njegova popularizacija), na jezike i kulture u doticajima te na slavonske dijalekte.
Članstva	Matica hrvatska, Hrvatsko filološko društvo, Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva, Croatica - Montenegrina
Nagrade i priznanja u struci	
Bibliografija	*http://bib.irb.hr/lista-radova?autor=255731*

BIBLIOGRAFIJA

Knjige

1. Milica Lukić, S. Damjanović, I. Jurčević, T. Kuštović, B. Kuzmić, M. Žagar, *Mali staroslavensko-hrvatski rječnik*, Hrvatska jezična baština, Knjiga 3, Matica hrvatska, Zagreb [1]2004, [2]2009, str. 321 (rječnik)

2. *Miroljub Pavlović Jugovac - Između Zemlje i Neba*, Zagreb 2004. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima), str. 50 (monografija)

3. Milica Lukić, Nikčević, Vojislav P.; Nikčević, Milorad; Čirgić, Adnan; Babić, Vanda; Fišer, Ernest; Sabljić, Jakov. *Stoljetni hrvatski i crnogorski književni i jezični identiteti (izborni pregled): Vojislavu P. Nikčeviću u spomen.* Osijek, Cetinje: HCDP Croatica-Montenegrina RH ; CKD Montenegro-Montenegrina, 2008 (zbornik)

4. *Lingua Montenegrina – Croatica / Izabrane teme iz crnogorske i hrvatske književnojezične*

povijesti i sadašnjosti, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Crnogorsko kulturno društvo "Montenegro – Montenegrina", Osijek – Cetinje 2010. (239 str.) /recenzenti: prof. dr. sc. Stanislav Marijanović, akademik Radoslav Rotković/; ISBN 978-9940-541-07-1 (Crna Gora) i ISBN 978-953-7589-05-9 (Republika Hrvatska)

5. *Nastavni materijali iz kolegija Staroslavenski jezik i Staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo (za studente jednopredmetnog i dvopredmetnog studija Hrvatskoga jezika i književnosti)*, predavanja i vježbe. Osijek: Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, 2013.

Uredničke knjige

1. Milorad Nikčević: *Književna približavanja (rasprave, eseji, prikazi)*, Biblioteka Studije, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH, Osijek 2001.

2. Milorad Nikčević: *Odsjaji kultura (Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)*, Biblioteka Istraživanja, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH, Zagreb 2002.

3. Milorad Nikčević: *Ogledi / studije / susreti. Apologetika crnogorskoga jezika*, Biblioteka Istraživanja, Knjiga 5, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH, Osijek 2004.

4. *Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića*, Biblioteka Istraživanja, Knjiga 7, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH, Zagreb - Osijek 2006.

5. *Slovo o Slovu.* Zbornik radova iz Ćirilometodske baštine u hrvatskoj kulturi 19. stoljeća studenata hrvatskog jezika i književnosti Filozofskog fakulteta u Osijeku, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku – Filozofski fakultet, Osijek 2010. (224 str.) /recenzenti: Milovan Tatarin, Mateo Žagar/; ISBN 978-953-314-018-6

6. Milica Lukić, Jakov Sabljić, *Između dviju domovina.* Zbornik Milorada Nikčevića (povodom sedamdesetogodišnjice života i četrdesetpetodišnjice znanstvenoga rada), Filozofski fakultet, Osijek, 2011./ISBN 978-953-314-031-5

Izvorni znanstveni radovi u časopisima i zbornicima skupova

1. *Jerovi u Brevijaru iz 1941.*, Jezikoslovlje, br. 2.-3, Osijek 1999, str. 147-156. Rad je objavljen i u časopisu Književna revija – Osječki jezikoslovci hrvatisti, Ogranak Matice hrvatske Osijek, br. 3-4/2005 / Sanda Ham (ur.), str. 226-234.
2. *Za sveto pravo naše (O glagoljaškim nastojanjima Jakova Stojanovića)*, Godišnjak Matice hrvatske Ogranka Vinkovci br. 18, 2001, str. 177-187.
3. *Ćirilometodske okružnice biskupa J. J. Strossmayera u Glasniku Biskupija Bosanske i Sriemske od 1873. do 1900. godine.* U: Muka kao nepresušno nadahnuće kulture – Vukovar kao

paradigma muke, Zbornik radova 4. međunarodnog znanstvenog simpozija / Jozo Čikeš (ur.), Vukovar 2004, str. 146-161. Rad je objavljen i u časopisu Republika, mjesečniku za književnost, umjetnost i društvo br. 11, Zagreb, god. LX, studeni 2004, str. 97-107.

4. *Crtice o sveslavenskom hodočašću u Rim 1881. (Prilog za noviju povijest glagolizma).* U: Zavičajnik, Zbornik Stanislava Marijanovića / Milovan Tatarin (ur.), Osijek 2004, str. 233-251.

5. *O govoru Mrzovića*, Šokačka rič 1, Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s posebnim naglaskom na lokalnim govorima vinkovačkoga i županjskoga kraja (Vinkovci, 14. studenoga 2003) / Anica Bilić (ur.), Vinkovci 2004, str. 51-65. Rad je objavljen i u časopisu Književna revija – Osječki jezikoslovci hrvatisti, Ogranak Matice hrvatske Osijek, br. 3-4/2005 / Sanda Ham (ur.), str. 216-225.

6. *Strossmayerova ćirilometodska djelatnost pretočena u pjesmu i priču*, Zbornik 1. i 2. Strossmayerovih dana / Mirko Ćurić (ur.), Đakovo 2005, str. 51-69. (u suautorstvu s Miloradom Nikčevićem)

7. *Tragom slavonskih glagoljaša ili O glagoljaškim nastojanjima don Luke Sučića (1753-1827).* U: Drugi Hercigonjin zbornik / Stjepan Damjanović (ur.), Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2005, str. 247-253. Rad je objavljen i u časopisu Književna revija – Osječki jezikoslovci hrvatisti, Ogranak Matice hrvatske Osijek, br. 3-4/2005 / Sanda Ham (ur.), str. 209-215.

8. *Jezični savjetnici – čuvari norme hrvatskoga standardnog jezika.* U: Zbornik međunarodnoga znanstvenog skupa Norma i normiranje crnogorskoga jezika / Vojislav P. Nikčević (ur.), Podgorica 2005, str. 125-135.

9. *Studenti predškolskoga odgoja u procesu vrednovanja / samovrednovanja na nastavi hrvatskoga jezika*, Zbornik s međunarodnoga znanstvenog skupa Jezik i dijete / Irena Vodopija – Elvira Petrović (ur.), Osijek 2005, str. 280-284.

10. *Ćirilometodske teme u prepisci biskupa đakovačkoga J. J. Strossmayera i vrhbosanskoga nadbiskupa Josipa Stadlera.* U: Zbornik radova VII. međunarodnoga kroatističkog skupa / Ernest Barić (ur.) Pečuh 2004.

11. *Hrvatski i crnogorski filološki obzori u jednoj usporednoj interpretaciji.* U: Zbornik savremene crnogorske književnosti međunarodnoga znanstvenog skupa Savremena crnogorska književnost, Nikšić 29. i 30. IX. i 1. X. 2005. Rad je kao pogovor uvršten i u knjigu: Milorad Nikčević, Komparativna filološka odmjeravanja, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH / Geos Podgorica i Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje Cetinje, Republika Crna Gora, Cetinje – Osijek 2006, str. 189-196.

12. *O glagoljaštvu i glagolizmu u zagrebačkom Katoličkom listu od 1849. do 1900. godine.* U: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), 3/2009, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje (Crna Gora) 2009, str. 149-194; ISSN 1800-7007

13. *Vojislav P. Nikčević kao istraživač ćirilometodske problematike (Nacrt).* U: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), 3/2009, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje (Crna Gora) 2009, str. 19-31; ISSN 1800-7007

14. *Popularizacija ćirilometodske ideje u drugoj polovici 19. stoljeća na hrvatskome nacionalnom prostoru (Korpus ćirilometodskih književnih tekstova).* U: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), 4/2009, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje (Crna Gora) 2009, str. 85-124; ISSN 1800-7007

15. *Kult Blažene Ozane u književnom stvaralaštvu.* U: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), 4/2009, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje (Crna Gora) 2009, str. 401-415; ISSN 1800-7007

16. *Ususret novijoj povijesti glagolizma.* U: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), 5/2010, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje (Crna Gora) 2010, str. 81-102; ISSN 1800-7007

17. *Nepromjenjive vrste riječi u katekizmima bosanskog franjevca Filipa Lastrića i slavonskog franjevca Đure Rapića.* U. Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), 6/2010, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje (Crna Gora) 2010 (opseg 1 autorski arak – 16 računalnih kartica; /u suautorstvu s Marinom Pilj Tomić / ISSN 1800-7007

18. *Zavičaj u frazemu i frazem u zavičaju.* U: Zbornik stručno-znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem Dijete i jezik danas, Zavičajnost u nastavi hrvatskog jezika – Interkulturalnost u nastavi stranih jezika, Đuro Blažeka (ur.), Čakovec-Osijek, 2007, str. 160-172; ISBN 978-953-6965-07-6

19. *Šimun Milinović – bokokotorski biskup-glagoljaš i njegova uloga u oživljavanju ćirilometodske ideje u drugoj polovici 19. stoljeća – Uvodna razmatranja.* U: Zbornik V. međunarodnog znanstvenog simpozija Muka kao nepresušno nadahnuće kulture. Boka kotorska – jedno od izvorišta hrvatske pasionske baštine, Tivat – Zagreb, 2007, str. 143-153; ISSN 1334-8264

20. *Vrhbosna – katoličkoj prosvjeti kao izvor za proučavanje ćirilometodske problematike u drugoj polovini 19. stoljeća.* U: Zbornik radova VI. međunarodnog znanstvenog simpozija Muka kao nepresušno nadahnuće kulture, Pasionska baština Bosne i Hercegovine, Sarajevo – Zagreb 2010, str. 181-199; ISSN 1334-8264.

21. *Polemike oko jezika i pisma liturgijskih staroslavenskih knjiga u 19. st. (s osobitim obzirom na tekstove Dragutina A. Parčića i Ivana Milčetića).* U: Knjige poštujući, knjigama poštovan. Zbornik o 70. rođendanu Josipa Bratulića. Zagreb : Matica hrvatska, 2010. Str. 283-292.

22. Lukić, M.; Blažević Krezić, V.; Babić Sesar, T.: *Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskoga pisma prema formuli božanskoga tetrakisa.* // Lingua Montenegrina 10(2012). Str. 23-66.

23. *Milorad Nikčević – crnogorsko-hrvatske i hrvatsko-crnogorske filološke veze.* // Između dviju domovina: Zbornik Milorada Nikčevića. / uredili Milica Lukić, Jakov Sabljić. Osijek : Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku – Filozofski fakultet, 2011. Str. 91-108.

24. *Glagolitica croatica – montenegrina ili o ćirilometodskim vezama hrvatskim i crnogorskim u 19. stoljeću.* // Između dviju domovina: Zbornik Milorada Nikčevića. / uredili Milica Lukić, Jakov Sabljić. Osijek : Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku – Filozofski fakultet, 2011. Str. 577-598.

25. *Nekoliko misli o prošaranosti jezika "zaboravljenih" pripovjedaka Josipa Lovretića turcizmima.* // Šokačka rič 8 – Zbornik radova znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem. / uredila Anica Bilić. Vinkovci : Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije u Vinkovcima, 2011. Str. 253-271.

26. *Od arhivskoga dokumenta do visokoškolske udžbeničke građe (Korespondencija đakovačkoga biskupa Josipa Jurja Strossmayera i sarajevskoga nadbiskupa Josipa Stadlera.//* Dijete i jezik danas – Dijete i tekst, Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa. / uredile Irena Vodopija i Dubravka Smajić. Osijek : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera – Učiteljski fakultet, 2011. Str. 27-52.

27. *Korespondencija đakovačkoga biskupa Josipa Jurja Strossmayera i sarajevskog nadbiskupa Josipa Stadlera.//* Zbornik radova VI. međunarodnog znanstvenog simpozija Muka kao

nepresušno nadahnuće kulture, Pasionska baština Bosne i Hercegovine 2/ uredio Jozo Čikeš. Vitez, 2010. – Buško Blato, 2011. – Zagreb : Pasionska baština Zagreb, 2012. Str. 382-402.
28. Lukić, M.; Blažević Krezić, V.: *Frazemi u pripovijetkama Josipa Lovretića.* // Šokačka rič 9 – Zbornik radova znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s međunarodnim sudjelovanjem. Vinkovci : Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije u Vinkovcima, 2012. Str. 295-338.
29. *Novelistički ciklus Mare Švel Gamiršek - jezikom i stilom // Šokačka rič 10, Zbornik radova znanstvenoga skupa "Slavonski dijalekt" s međunarodnim sudjelovanjem / Vinkovci: Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije u Vinkovcima* / Bilić, Anica (ur.). Vinkovci : Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije u Vinkovcima, 2013. Str. 385-420. /u suautorstvu s Verom Blažević Krezić/ (predavanje, domaća recenzija, objavljeni rad, znanstveni).
30. *Zastupljenost glagoljice u nastavnom području medijske kulture osnovnoškolaca i nove perspektive // Dijete i jezik danas - Dijete i mediji, zbornik radova sa VII. znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem* / Smajić, Dubravka ; Majdenić, Valentina (ur.).Osijek : Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Učiteljski fakultet, 2013. Str. 271-290. /u suautorstvu s Verom Blažević Krezić/ (izvorni znanstveni rad).
31. *Glagoljica Konstantina Ćirila i Ars magna Ramóna Lulla – paradigme semiotičkog komuniciranja. // Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja.* (2013) (prihvaćen za objavljivanje) / u suautorstvu s Jasnom Horvat/.

Pregledni znanstveni radovi

1. *O neobjavljenom rječniku Josipa Ribarića*, Tabula br. 2 – časopis Filozofskoga fakulteta u Puli, tematski broj IV. međunarodnoga znanstvenog skupa Jezici i kulture u doticajima: Peroj / Istra u prošlosti i sadašnjosti, Pula 1999, str. 145-149. Rad je potom objavljen i u sljedećim knjigama: Milorad Nikčević i suradnici, *Perojski kulturnopovijesni mozaik. Povijesno-kulturni presjek crnogorske enklave u Istri*, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH / Geos Podgorica i Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje, Cetinje, Republika Crna Gora, Osijek – Podgorica 2005, str. 225-233; u Zborniku međunarodnoga znanstvenog skupa *Štokavski književni jezici u porodici slovenskih jezika*, Crnogorski PEN Centar, Podgorica 2004, str. 231-237 te u monografiji *Josip Ribarić – O perojskom govoru – Leksikografski prinosi*, Osijek 2004, str. 117-123.
2. *Crtice o najnovijoj povijesti hrvatskoga standardnog jezika (od 90-tih godina 20. stoljeća do danas)*, Zbornik radova s okrugloga stola s međunarodnim sudjelovanjem Crnogorski jezik u javnoj upotrebi / Vojislav P. Nikčević (ur.), Podgorica 2002, str. 25-29.
3. *Rječnik perojskoga govora*, u knjizi Milorada Nikčevića: Josip Ribarić - O perojskom govoru. Leksikografski prinosi, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH, Geos Podgorica i Crnogorsko-hrvatsko prijateljsko društvo Ivan Mažuranić Cetinje, Osijek 2004, str. 25-93. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
4. *Staroslavenske liturgijske knjige na hrvatskom nacionalnom prostoru u XIX. stoljeću.* U. Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", god. III, br. 6, Cetinje 2010, str. 75-107. /u suautorstvu s Marinom Pilj Tomić / ISSN 1800-7007

5. Lukić, M.; Sabljić, J.: *Biografsko-bibliografski prilozi.* // Između dviju domovina: Zbornik Milorada Nikčevića. / uredili Milica Lukić, Jakov Sabljić. Osijek : Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku – Filozofski fakultet, 2011. Str. 27-57.
6. *Dragutin Antun Parčić i njegov Rimski misal slavenskim jezikom (Rim, 1893.) – (u povodu 100. obljetnice Parčićeve smrti i pretiska njegova glagoljskog Misala u Crnoj Gori).* // Lingua Montenegrina 10(2012). Str. 317-337.

Stručni radovi

1. Milica Lukić, *Uvod u problematiku glagoljaštva u Slavoniji*, Jezikoslovlje br. 1, god. I, Osijek 1998, str. 80-88.
2. Milica Lukić, *Uvođenje Parčićeva misala u Biskupiju senjsko-modrušku (Prema izvješćima Glasnika Biskupija Bosanske i Sriemske)*, Godišnjak Matice hrvatske Vinkovci br. 18, Vinkovci 2001, 173-176.
3. Milica Lukić, *Prva hrvatska lektira (Prijedlozi za čitanje Bašćanske ploče u srednjoškolskoj nastavi)*, Život i škola, Časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, br. 11 / (1/2004), Osijek, str. 99-106.
4. Milica Lukić, *Dvanaest hodočasnika Milorada Nikčevića. Skica za znanstveni portret.* Pogovor u knjizi: Milorad Nikčević, Filološke rasprave (interkulturalni kontekst), Crnogorsko kulturno naslijeđe, Knjiga 1, Podgorica 2002, str. 253-261. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
5. Milica Lukić, *Riječ urednika - Branič jezika crnogorskoga.* U: Milorad Nikčević: Ogledi / Studije / Susreti - Apologetika crnogorskoga jezika, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH, Osijek 2004, str. 9-12. Tekst je objelodanjen i u Zborniku međunarodnoga znanstvenog skupa Norma i normiranje crnogorskoga jezika / Vojislav P. Nikčević (ur.), Podgorica 2005, str. 497-499. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
6. Milica Lukić, *Riječ urednika.* U: Milorad Nikčević: Odsjaji kultura (Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima), Biblioteka Istraživanja, CKD "Montenegro-Montenegrina" Osijek / Hrvatsko-crnogorsko društvo prijateljstva "Croatica-Montenegrina" RH, Zagreb 2002, str. 9-10. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
7. Milica Lukić, *Predgovor.* U: Milorad Nikčević: Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, Biblioteka Istraživanja, Knjiga 7, Zagreb-Osijek, 2006, str. 9-11. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
8. Milica Lukić, *Skica za znanstveni portret – Dvanaest hodočasnika Milorada Nikčevića (iznovljena i proširena verzija).* U: Milorad Nikčević: Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, Biblioteka Istraživanja, knjiga 7, Zagreb-Osijek, 2006, str. 13-24.
9. Milica Lukić, *Most prijateljstva.* U: Milorad Nikčević: Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, Biblioteka Istraživanja, knjiga 7, Zagreb-Osijek, 2006, str. 103-105.

10. Milica Lukić, *Nijedan narod nije otok.* U: Milorad Nikčević: Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, Biblioteka Istraživanja, knjiga 7, Zagreb-Osijek, 2006, str. 110-113.
11. Milica Lukić, *Priča o Peroju.* U: Milorad Nikčević: Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, Biblioteka Istraživanja, knjiga 7, Zagreb-Osijek, 2006, str. 171-177.
12. Milica Lukić, *Kamenito mjesto Peroj.* U: Milorad Nikčević: Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, Biblioteka Istraživanja, knjiga 7, Zagreb-Osijek, 2006, str. 179-183.
13. *O ljubavi na šokački način. Na primjeru dviju pripovijedaka Josipa Lovretića: Filipovčica i Ujak Perica Rajkov.* U: Šokačka rič 3, Zbornik radova Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt (održan u Vinkovcima 11. i 12. studenoga 2005), Anica Bilić (ur.), Vinkovci 2006, str. 89-101 /suautorstvo s Marinom Pilj/; ISSN 1845-190X
14. *Komuniciram dakle jesam* (Irena Vodopija, Dijete i jezik. Od riječi do SMS-a, Matica hrvatska Ogranak Osijek, Osijek 2007, 186 str.). U: Život i škola, Časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, br. 20 (2/2008), god. 56, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Učiteljski fakultet, Osijek 2008, str. 187-190; ISSN 0044-4855 (prikaz)
15. *Blažena Ozana Kotorka.* U: Slobodan Prosperov Novak, Milovan Tatarin (ur.), Leksikon Marina Držića, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2008, str. 567-568; ISBN 978-953-268-007-2 (enciklopedijska natuknica)
16. *Sveti Tripun.* U: Slobodan Prosperov Novak, Milovan Tatarin (ur.), Leksikon Marina Držića, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2008, str. 827; ISBN 978-953-268-007-2 (enciklopedijska natuknica)
17. *Radoslav Katičić.* U: Slobodan Prosperov Novak, Milovan Tatarin (ur.), Leksikon Marina Držića, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb 2008, str. 373; ISBN 978-953-268-007-2 (enciklopedijska natuknica)
18. *Intimno i javno u prepisci Strossmayer – knjaz Nikola.* U: Milorad Nikčević, Josip Juraj Strossmayer i Nikola I. Petrović Njegoš u korespondenciji i dokumentima. U duhovnim prostorima Crne Gore / Boke kotorske, HCDP "Croatica – Montenegrina" RH, CKD "Montenegro – Montenegrina", ICJJ "Vojislav P. Nikčević", Cetinje – Osijek 2009, str. 245-250; ISBN 978-953-7589-01-1 (pogovor)
19. *Govoriti po njeguški* (Adnan Čirgić, Rječnik njeguškoga govora, Biblioteka Crnogorski jezik Matice crnogorske, Cetinje – Podgorica 2009, 263. str.). U: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), 5/2010, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje (Crna Gora) 2010, str. 693-695; ISSN 1800-7007 (recenzija)
20. *Roman u čast Sv. Konstantinu-Ćirilu i njegovu pismu* (Jasna Horvat, Az, Biblioteka Otvorena knjiga, Naklada Ljevak, Zagreb 2009). U: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), 5/2010, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje (Crna Gora) 2010, str. 711-713; ISSN 1800-7007 (prikaz)
21. *U povodu nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za književnost. Jezikom o pismu u književnom tekstu (ili obratno) – Jasna Horvat, Az*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2009. // Jezik 3(2011). Str. 117-120.
22. Lukić, M., Blažević Krezić, V., *Tragom hrvatske ćirilične baštine u Slavoniji*, Hrvatska revija (časopis Matice hrvatske), broj 2, 2012.

Ostali radovi

1. Milica Lukić, *Između Zemlje i Neba. Riječ o ikonama i njihovu piscu Miroljubu Pavloviću Jugovcu.* Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve br. 7, Cetinje 2003, str. 50-55. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima). Tekst je objelodanjen i u monografiji *Miroljub Pavlović Jugovac: Između Zemlje i Neba*, Zagreb 2004.
2. Milica Lukić, *Miroljub Pavlović Jugovac: Ikone.* (Katalog izložbe). Narodni muzej Crne Gore - Etnografski muzej, 27. travnja 2003, Cetinje, 16. str. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima). Tekst je objelodanjen i u monografiji *Miroljub Pavlović Jugovac: Između Zemlje i Neba*, Zagreb 2004.
3. Milica Lukić, *Kvantni skok oblika i značenja ili O ikonopisu M. P. Jugovca.* Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve br. 8, Cetinje 2003, str. 112-114. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima). Tekst je objelodanjen i u monografiji *Miroljub Pavlović Jugovac: Između Zemlje i Neba*, Zagreb 2004.
4. Milica Lukić, *Slike koje govore ili O narativnosti likovnoga izraza Miroljuba Pavlovića Jugovca.* Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve br. 9, Cetinje 2003, str. 105-108. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
5. Milica Lukić, *Anđeli u ikonopisu Miroljuba Pavlovića Jugovca.* U: Aleph - studentski časopis za književnost, br. 10-11/2003. Filozofski fakultet Osijek, Osijek 2003. str. 14-19. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima). Tekst je objelodanjen i u monografiji *Miroljub Pavlović Jugovac: Između Zemlje i Neba*, Zagreb 2004.
6. Milica Lukić, *Ikone Miroljuba Pavlovića Jugovca u okrilju hrvatske kulture.* Katalog izložbe. 17. ožujka – 1. travnja 2005. / Zrinka Pillauer Marić, Jozo Čikeš (ur.) Galerija Zvonimir i Hrvatska pasionska baština, Zagreb 2005, str. 17. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
7. Milica Lukić, *Sažetak: Josip Ribarić "O perojskom govoru" (Summary, Zusammenfassung).* U: Milorad Nikčević: Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, Biblioteka Istraživanja, Knjiga 7, Zagreb-Osijek, 2006, str. 188-197.
8. Milica Lukić, *Literary and Critical Thought of Milorad Nikčević.* U: Milorad Nikčević: Dnevnik čitanja jednog intelektualca – Književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, Biblioteka Istraživanja, Knjiga 7, Zagreb-Osijek, 2006, str. 301-305.
9. Milica Lukić, *Suvremeno o iskonu*, Stjepan Damjanović: Slovo iskona. Staroslavenska / starohrvatska čitanka, Matica hrvatska, Zagreb 2002, Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve br. 7, Cetinje 2003, str. 77. (prikaz)
10. Milica Lukić, *Za knjigoljupce – Hrvatski očenaši u hrvatskim glagoljskim rukopisima.* Budi volja tvoja, Erasmus naklada, Zagreb 2003. U: Život i škola, Časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja, br. 11 / (1/2004), Osijek, str. 194-197. (prikaz)
11. Milica Lukić, *O Miloradu Nikčeviću u tekstu Paradigma muke Vukovara i Dubrovnika u apokaliptičnim vizijama suvremenih crnogorskih umjetnika* – u: Muka kao nepresušno nadahnuće kulture – Vukovar kao paradigma muke, Zbornik radova 4. međunarodnog znanstvenog simpozija / Jozo Čikeš (ur.), Vukovar 2004, str. 194-197.
12. Milica Lukić, *Sanja Pilić, O mamama sve najbolje*, Mladost, Zagreb 1990. (biblioteka Vjeverica). U: Književna revija br. 2/3, Matica hrvatska Ogranak Osijek, Osijek 1991, str. 97-98. (književna kritika - prikaz)
13. Milica Lukić, *Dnevnik drugoga hrvatskog slavističkog kongresa*, Osijek, 14-18. rujna 1999, Osječka Revija, Matica hrvatska Osijek, Osijek 1999/2000. (prikaz)
14. Milica Lukić, *Povratak u Carstvo Baratha*, Magazin "Glasa Slavonije", rujan 2000. (putopis)

15. Milica Lukić, *Leksičko-semantičke crtice crnogorskoga jezika.* U: Peroj (1657.) crnogorska enklava u Istri, Facta Montenegrina (Glasilo Nacionalne zajednice Crnogoraca Hrvatske), Zagreb /Osijek 2000, str. 28. (osvrt)
16. Milica Lukić, *Pogovor / Recenzija.* U: Dubravka Pađen Farkaš, Mala zvijezda (slikovnica), Grafika, Osijek 2001. (korice)
17. Milica Lukić, *Pogovor / Recenzija.* U: Ruška Stojanović Nikolašević, Anina druga mama (roman), Alfa, Zagreb, 2003. (korice)
18. Milica Lukić, *Pogovor / Recenzija.* U: Ruška Stojanović Nikolašević, Skriveni razgovori u šumi Zokovici (zbirka basni), Grafika, Osijek 2002, str. 73-74.
19. Milica Lukić, *Mala zvijezda ili kako se došaptavati s vilenjacima.* Dubravka Pađen Farkaš, Mala zvijezda, Grafika, Osijek 2001. U: Život i škola br. 6 (časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja), Osijek 2001. (prikaz)
20. Milica Lukić, *Edukacija za treće tisućljeće.* Vesna Krmpotić: Vrline ljubavi, Vrline ispravnosti, Vrline mira, Publikum, Beograd 2000. U: Život i škola br. 6 (časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja), Osijek 2001. (prikaz)
21. Milica Lukić, *Vesna Krmpotić, Zvuk rose/rosa zvuka (poezija i crteži)*, Publikum, Beograd, 2000. U: Život i škola br. 6 (časopis za teoriju i praksu odgoja i obrazovanja), Osijek 2001. (prikaz)
22. Milica Lukić, *Most prijateljstva između Hrvatske i Crne Gore.* U povodu predstavljanja knjige Milorada Nikčevića Odsjaji kultura. Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima u Narodnoj biblioteci "Radoslav Ljumović" u Podgorici 5. studenoga 2002. U: Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve, br. 6, Cetinje 2003, str. 71-73. (osvrt) – (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
23. Milica Lukić, *Žena koje nema ili putovanje pjesmom-rijekom Žarka L. Đurovića.* Predgovor zbirci pjesama Žarko L. Đurović: Nježnost je ime tvoje, Cetinje 2003, str. 46-50. (recenzija – stručni rad). Tekst je objavljen i u Lučindanu, Glasu Crnogorske pravoslavne crkve, br. 8, Cetinje 2003, str. 103-104. (Projekt Jezici i kulture u doticajima – Hrvatska i crnogorska kultura stoljećima)
24. Milica Lukić, *Lijekovi od lijepih riječi ili O zbirci bajkovitih priča Stopama od sedefa Branke Kandić-Splavski*, Osijek 2005/2006. (recenzija)
25. Milica Lukić, *Riječ urednice.* U: Antun Dević – Mirko Crnčan, Župa Rokovci-Andrijaševci, "Pauk" Cerna, Rokovci-Andrijaševci 2004, str. 9-11.
26. Milica Lukić, *Riječ urednice.* U: Antun Dević, Župa Jarmina, "Pauk" Cerna, Jarmina 2004, str. 9-10.
27. Milica Lukić, *Ljubav nikad ne prestaje...* U: Vlatko Kalapoš, U tvome licu lice je Boga, Molitve Putnika, Edicija Čarobnog prstena, Zagreb 2004, str. 12-13. (predgovor / recenzija)
28. Milica Lukić, *Putnik je postao Ratnik.* U: Vlatko Kalapoš, *U potrazi za Istinom, Zbirka misli*, Edicija Čarobnog prstena, Zagreb 2004, str. 11-12. (predgovor / recenzija)
29. Milica Lukić, *Put i njegov Putnik.* U: Vlatko Kalapoš, *Na putu Spoznaje, Zbirka misli*, Edicija Čarobnog prstena, Zagreb 2004, str. 123-125. (pogovor / recenzija)
30. Milica Lukić, *Minijature* (iz neobjavljene zbirke *Bliskosti*). U: Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve, br. 8, Cetinje 2003, str. 104. (pjesme)
31. Milica Lukić, *Minijature* (iz neobjavljene zbirke *Bliskosti*). U: Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve, br. 9, Cetinje 2003, str. 105. (pjesme)
32. Milica Lukić, *Neka bude Slika – Izložba ikona M. P. Jugovca* U: Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve, br. 9, Cetinje 2003, str. 109. (osvrt)

33. Milica Lukić, *Minijature* (iz neobjavljene zbirke *Bliskosti*). U: Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve, br. 11, Cetinje 2004, str. 130. (pjesme)
34. Milica Lukić, *Minijature* (iz neobjavljene zbirke *Bliskosti*). U: Lučindan, Glas Crnogorske pravoslavne crkve, br. 12, god. VII, Cetinje 2004, str. 124. (pjesme)
35. *Poruka iz zauvijek ili Priča o Plavom Jahaču.* U: Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Beli Manastir, sv. 4 (2007), Matica hrvatska, Beli Manastir 2007, str. 170-194; ISSN 1845-044X
36. *Osijek kao Ôs.* U: Jasna Horvat, Bizarij (roman), Biblioteka Otvorena knjiga, Naklada Ljevak, Zagreb 2009, str. 345-352; ISBN 978-953-303-159-0 (pogovor)
37. *Onaj koji pobjeđuje.* U: Ana-Marija Posavec, Vincent (roman), Beli Manastir 2010, str. 171-173.
38. *Anđeli u književnoj riječi (meditacija o anđelima Vladimira Nazora)*, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije 2013. (popularan rad).
39. *Anđeopis*, Vjesnik Đakovačko-osječke nadbiskupije i Srijemske biskupije 2013. (popularan rad).

Urednički rad

1. Antun Dević – Frok Zefiq, *Župa Podgajci Podravski*, Gradska tiskara Osijek, Osijek 2002.
2. Frok Zefiq, *Djelovanje isusovaca u albanskom narodu*, Unija zajednica Albanaca u Republici Hrvatskoj, Zagreb 2002.
3. Antun Dević – Mirko Crnčan, *Župa Viljevo*, "Pauk Cerna", Viljevo 2003.
4. Antun Dević – Mirko Crnčan, *Župa Rokovci-Andrijaševci*, "Pauk" Cerna, Rokovci-Andrijaševci 2004.
5. Antun Dević, *Župa Jarmina*, "Pauk" Cerna, Jarmina 2004.
6. Antun Dević, *Župa Ruščica*, "Pauk" Cerna, Ruščica 2005.
7. Antun Dević – Frok Zefiq, *Župa Vuka*, Vuka 2006.
8. Vlatko Kalapoš, *U tvome licu lice je Boga, Molitve Putnika*, Edicija Čarobnog prstena, Zagreb 2004.
9. Vlatko Kalapoš, *U potrazi za Istinom, Zbirka misli*, Edicija Čarobnog prstena, Zagreb 2004.
10. Vlatko Kalapoš, *Na putu Spoznaje, Zbirka misli*, Edicija Čarobnog prstena, Zagreb 2004.

Doc. dr Jakov Sabljić

Jakov Sabljić rođen je u Osijeku 1980. godine. Na osječkom Filozofskom fakultetu diplomirao je hrvatski jezik i književnost. Na Filozofskom fakultetu u Osijeku radi kao predavač na kolegijima iz metodike nastave književnosti i metodologije znanstvenoga rada. Od 2004. godine intenzivno surađuje u radu međunarodnoga projekta *Kulture u doticaju: Stoljetni hrvatski i crnogorski književni identiteti.* Doktorirao je 2010. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s temom *Najnoviji hrvatski i crnogorski roman (tvorbe zbilje, granice i identiteta).* Autor je knjiga *Hrvatski i crnogorski roman: Međuknjiževna tumačenja* (2010), *Iz metodičke teorije i prakse nastave književnosti* (2011), *Hrvatske i crnogorske književne teme* (2014, u tisku). Uredio je sljedeća izdanja: *Junaci pera Suvremena crnogorska književnost,* tematski broj *Književne revije* (2007); *Najnoviji glasovi crnogorske proze: Književnoteorijski i izborni pregled* (2007); Božo Milačić: *Hrvatske književne teme* (2010); *Između dviju domovina: Zbornik Milorada Nikčevića: Povodom sedamdesete godišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada* (2011); *Recepcija Njegoševa djela u Hrvatskoj: U povodu dvjestote godišnjice rođenja* (2013); *Recepcija i novo čitanje Njegoševa djela: Povodom 200-te godišnjice Njegoševa rođenja* (2014). Član je uredništva časopisa *Lingua Montenegrina (časopisa za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja)* i časopisa *Quest (časopisa za književnost, umjetnost i kulturu).*

Bibliografija radova doc. dr. sc. Jakova Sabljića

KNJIGE (MONOGRAFSKE PUBLIKACIJE)

2010.

Hrvatski i crnogorski roman: međuknjiževna tumačenja, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2010.

2011.

Iz metodičke teorije i prakse nastave književnosti, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

ZNANSTVENE EDICIJE / ZBORNICI / MONOGRAFIJE / ČASOPISNI TEMATI – UREDNIK / REDAKTOR

2007.

Junaci pera (suvremena crnogorska književnost), priredio: Jakov Sabljić, Književna revija, br. 1, god. XLVII, Ogranak Matice hrvatske Osijek, Osijek 2007.

2007.

Najnoviji glasovi crnogorske proze (književnoteorijski i izborni pregled), uredili: Milorad Nikčević i Jakov Sabljić, HCDP "Croatica – Montenegrina" RH / CKD "M – M", Osijek 2007.

2010.

Božo Milačić: *Hrvatske književne teme*, priredio Jakov Sabljić, CKD "Montenegro – Montenegrina", HCDP "Croatica – Montenegrina" RH, Osijek 2010.

2011.

Između dviju domovina: zbornik Milorada Nikčevića (povodom sedamdesete godišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada), priredili Milica Lukić i Jakov Sabljić, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2011.

2013.

Milorad Nikčević, Hrvatski i crnogorski književno-kulturni smjerokazi: filološke studije i eseji, HCDP Croatica-Montenegrina RH, CKD M-M Osijek, Institut za crnogorski jezik i književnost, Osijek, 2013.

2013.

Skupina autora, Recepcija Njegoševa djela u Hrvatskoj: u povodu dvjestote godišnjice rođenja, HCDP Croatica-Montenegrina RH, Institut za crnogorski jezik i književnost, Osijek, 2013.

IZVORNI ZNANSTVENI, STRUČNI I PREGLEDNI RADOVI U ZBORNICIMA I MONOGRAFIJAMA (DOMAĆIM / INOZEMNIM)

2005.

Uloga i značaj *Razlikovnoga rječnika srpskog i hrvatskog jezika* Vladimira Brodnjaka u normiranju i standardizaciji jezika. Međunarodni naučni skup Norma i kodifikacija crnogorskog jezika. Zbornik radova, uredio Vojislav P. Nikčević, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje, Cetinje 2005, str. 359-370. (Izvorni znanstveni rad)

2005.

Šokačka rič kao suvremena hrvatska književna riječ, Šokačka rič 2, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci 2005, str. 151-167. (stručni rad)

2005.

Bogatstvo boja kulturnopovijesnoga mozaika, u: Dnevnik čitanja jednog intelektualca: književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, uredili Milica Lukić i Mile Bakić, HCDP „Croatica-Montenegrina" RH; CKD „Montenegro-Montenegrina" Osijek; KUD „Montenegro" Zagreb; SCUH-a Zagreb; Geos Podgorica, Zagreb – Osijek, 2005, str. 154-158. (prikaz)

2006.

Panonizam u pjesništvu Franje Džakule (prilog hrvatskoj kulturnoj geografiji i književnoj antropologiji), Šokačka rič 3, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci 2006, str. 243-260. (stručni rad)

2006.

Crnogorska mlada proza (premreženost suprotnostima), u: Savremena crnogorska književnost, Zbornik radova s Međunarodnoga naučnoga skupa, Nikšić 29. IX – 1. X. 2005, Univerzitet Crne Gore, Filozofski Fakultet Nikšić, Nikšić, 2006, str. 273-293. (pregledni rad)

2006.

O crnogorskim jezičnim stranputicama, u: Dnevnik čitanja jednog intelektualca: književnokritička misao o djelu Milorada Nikčevića, uredili Milica Lukić i Mile Bakić, HCDP „Croatica-Montenegrina" RH; CKD „Montenegro-Montenegrina" Osijek; KUD „Montenegro" Zagreb; SCUH-a Zagreb; Geos Podgorica, Zagreb – Osijek, 2005, str. 148-153. (prikaz)

2007.

Dijalekatna / zavičajna književnost u suvremenoj nastavi (konceptualizacije i metodički modeli), Šokačka rič 4, Zbornik radova sa znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, Zajednica kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci 2007, str. 7-36. (stručni rad)

2008.

Crnogorska "mlada" proza (premreženost suprotnostima), u: Skupina autora: *Stoljetni hrvatski i crnogorski književni i jezični identiteti (izborni pregled) – Vojislavu P. Nikčeviću u spomen*, HCDP "Croatica – Montenegrina" RH, CKD "Montenegro – Montenegrina", Osijek 2008, str. 443-463. (pregledni rad)

2008.

Crna Gora i Crnogorci u hrvatskim enciklopedijama, u: Skupina autora: *Stoljetni hrvatski i crnogorski književni i jezični identiteti (izborni pregled) – Vojislavu P. Nikčeviću u spomen*, HCDP "Croatica – Montenegrina" RH, CKD "Montenegro – Montenegrina", Osijek 2008, str. 383-401. (pregledni rad)

2010.

Hrvatske književne teme Bože Milačića, u: Božo Milačić: Hrvatske književne teme, priredio Jakov Sabljić, CKD "Montenegro – Montenegrina", HCDP "Croatica – Montenegrina" RH, Osijek, 2010, str. 11-24. (pregledni rad)

2010.

Cinizam perspektive bez iluzije, u: *Nova crnogorska književnost: zbornik*, priredio Borislav Jovanović, Plima, Cetinje, 2010, str. 220-234. (izvorni znanstveni rad)

2010.

Prva crnogorska književna antiutopija, u: *Nova crnogorska književnost: zbornik*, priredio Borislav Jovanović, Plima, Cetinje, 2010, str. 243-257. (izvorni znanstveni rad)

2011.

Predgovor, u: Ivan Mažuranić i Crna Gora (1814-1890), uredio Milorad Nikčević, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, CKD „Montenegro – Montenegrina", HCDP „Croatica – Montenegrina" RH, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Osijek, Cetinje, 2011, str. 17-19. (pregledni rad)

2011.

Školska interpretacija interpretacije *Smrti Smail-age Čengića Ivana Mažuranića*, u: Ivan Mažuranić i Crna Gora (1814-1890), uredio Milorad Nikčević, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, CKD „Montenegro – Montenegrina", HCDP „Croatica – Montenegrina" RH, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Osijek, Cetinje, 2011, str. 731-746. (izvorni znanstveni rad)

2011.

Znanstveni doprinosi projekta Kulture u doticaju, u: *Između dviju domovina: zbornik Milorada Nikčevića (povodom sedamdesete godišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada)*, priredili Milica Lukić i Jakov Sabljić, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2011, str. 141-171. (pregledni rad)

2011.

Biografski portret prof. dr. sc. Milorada Nikčevića, u: *Između dviju domovina: zbornik Milorada Nikčevića (povodom sedamdesete godišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada)*, priredili Milica Lukić i Jakov Sabljić, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2011, str. 23-26. (pregledni rad)

2012.

O slojevitosti romana *Kostadin Balšić* Milana Šufflaya, u: Balšići: zbornik radova sa skupa Balšići, Ivanova Korita, 21–22. septembra 2011, uredio Čedomir Drašković, Matica crnogorska, Cetinje – Podgorica, 2012, str. 93-110. (pregledni rad)

2012.

Slovenska *Antigona* u intertekstualnom zrcalu, u: *Obdobja 31: slovenska dramatika*, uredila Mateja Pezdirc Bartol, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta, Ljubljana, 2012, str. 281–288. (u suautorstvu s Tinom Vargom Oswald). (pregledni rad)

2013.

Analiza neobjavljene proze Radoja Radojevića, u: *Radoje Radojević: život i djelo: zbornik radova*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2013, str. 85-94. (izvorni znanstveni rad)

2013.

The narrative structure of Montenegrin memoir *Ten Years in the Gulag* by Savić Marković Štedimlija, u: *Materialy u meždunarodnoj naučno-praktičeskoj konferencji (Irkutsk, 21-22 maja 2013 g.), Slavjanskie jazyki i kuljtury: prošloe, nastajašćee, budušćee*, uredile A. H. Nikitina i T. A. Zaindinova, Irkutsk, 2013, str. 367-372 (izvorni znanstveni rad u suautorstvu s Tinom Vargom Oswald).

2013.

Transgresivnost u drami Kasandra: klišeji (reality fiction) Ljubomira Đurkovića, u: SIZE ZERO/MALA MJERA III: Od margine do centra: feminizam, književnost, teorija, uredila Aleksandra Nikčević-Batrićević, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2013, str. 169-177. (pregledni rad)

2013.

Nastavna primjena književnih teorija na osnovi proza Ive Andrića, u: Zadarski filološki dani IV, uredili Rafaela Božić i Slavomir Sambunjak, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2013, str. 177-204. (izvorni znanstveni rad)

IZVORNI ZNANSTVENI, STRUČNI I PREGLEDNI RADOVI U ČASOPISIMA (DOMAĆIM / INOZEMNIM)

2006.

Crna Gora i Crnogorci u hrvatskim enciklopedijama, Lučindan (glas crnogorske pravoslavne crkve), br. 18, god. IX, Izdavačka ustanova CPC, Cetinje 2006, str. 92-96. (pregledni rad)

2006.

Mit, književnost i povijest u *Kasandri* Christe Wolf, Književna smotra (časopis za svjetsku književnost), br. 3-4, god. XXXVIII, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2006, str. 115-122. (izvorni znanstveni rad)

2006.

Metodički pristup pjesmi "Nađeni Bog" Antuna Branka Šimića (prilog metodičkoj obradi duhovne lirike), Metodika (časopis za teoriju i praksu metodikâ u predškolskom odgoju, školskoj i visokoškolskoj izorazbi), br. 12, vol. 7, Učiteljski fakultet, Zagreb 2006, str. 53-69. (stručni rad)

2006.

Dijelovi fabule u interpretacijsko-analitičkoj i stvaralačkoj nastavi književnosti, Napredak, br. 3. god. 147 (2006), str. 352-365. (stručni rad)

2007.

Književna interpretacija u obrazovnom sustavu, Riječ (časopis za slavensku filologiju), br. 1, god. XIII (2007), Hrvatsko filološko društvo, Rijeka, str. 163-179. (izvorni znanstveni rad)

2007.

Crnogorska "mlada" proza (premreženost suprotnostima), u: Junaci pera (suvremena crnogorska književnost), Književna revija, br. 1, god. XLVII, Ogranak Matice hrvatske Osijek, Osijek 2007, str. 11-31. (pregledni rad)

2007.

Kritički pregled najnovije proze "Made in Monte Negro", u: Junaci pera (suvremena crnogorska književnost), Književna revija, br. 1, god. XLVII, Ogranak Matice hrvatske Osijek, Osijek 2007, str. 32-44. (pregledni rad)

2007.

Myth, Literature and History in Christa Wolf's Cassandra, Licus, br. 2, str. 81-96. (izvorni znanstveni rad)

2008.

Imagološki aspekti romana *Ogledalo* Igora Đonovića, Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 2, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje "Vojislav P. Nikčević", Cetinje 2008, str. 167-192. (izvorni znanstveni rad)

2009.

Josip Bogner kao književni kritičar i povjesničar, Riječ (časopis za slavensku filologiju), br. 1, god. XV, Hrvatsko filološko društvo, Rijeka 2009, str. 207-223. (izvorni znanstveni rad)

2010.

Prva crnogorska književna antiutopija, u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 5, Institut za crnogorski jezik i jezikoslovlje „Vojislav P. Nikčević", Cetinje, 2010, str. 237-250. (izvorni znanstveni rad)

2010.

Metodička obrada jedne lirske pjesme i njezine parodije, u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 6, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2010, str. 389-409 (u suautorstvu s Mirjanom Mijić). (stručni rad)

2010.

Kulturno (re)konstruiranje Europe u romanu *Christkind* Borisa Dežulovića, Umjetnost riječi, br. 1/2, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb 2010, str. 59-82. (izvorni znanstveni rad)

2011.

Sofoklova *Antigona* i Gavranova *Kreontova Antigona* u metodičkoj obradi, u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 7, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica 2011, str. 215-231. (stručni rad)

2011.

Novo čitanje mita u romanu *Labud* Lucije Stamać, u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 8, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica 2011, str. 231-242 (u suautorstvu sa studenticom Antonijom Vranješ). (pregledni rad)

2012.

Dijalekt u književnom djelu Pavla Petričevića, u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 9, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica 2012, str. 361-372 (pregledni rad)

2012.

Mitološke preobrazbe u drami *Tiresijina laž* Ljubomira Đurkovića, u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), god. V/2, br. 10, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2012, str. 141-147. (izvorni znanstveni rad)

2012.

Crnogorskoj književnosti – knjiga duboke odanosti, Milorad Nikčević, Crnogorska književnost od 1852. do 1918, u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), god. V/2, br. 10, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2012, str. 293-305. (stručni rad)

2013.

Genre differentiation in *A guided Tour through the Museum of Communism* by Slavenka Draculic, u: The Journal of Education Culture and Society, no. 1, University or Wrocław, Wrocław, 2013, str. 243-256. (pregledni rad u suautorstvu s Tinom Vargom Oswald)

RECENZIJE / OSVRTI / PRIKAZI /ESEJI / INTERVJUI

2005.

O crnogorskim jezičnim stranputicama, Lučindan (glas Crnogorske pravoslavne crkve), br. 15, god. VII, Izdavačka ustanova CPC, Cetinje, 2005, str. 81-84. (prikaz)

2005.

Izvještaj iz jedne Atlantide patnje, Ars, br. 3, god. X, Otvoreni kulturni forum – Cetinje / Crnogorsko društvo nezavisnih književnika – Podgorica, 2005, str. 119-127. (esej)

2005.

Kulturnopovijesni mozaik crnogorske enklave u Istri, Nova Istra, br. 4, sv. XXXII, god. X, Pula, 2005, str. 170-173. (prikaz)

2005.

Začinjenost suncem i morem: Zadarski filološki dani 1, Hrvatski jezik i književnost na Mediteranu / Vladan Desnica / Ljudmila Petruševska, Zadar, 20 – 21. svibnja 2005, Vijenac, br. 294, 9. lipnja 2005, str. [redacted] (osvrt)

2005.

Mali rječnik velike vrijednosti, Jezik, br. 4, god. LII, 2005, str.156-160. (prikaz)

2005.

Bogatstvo boja perojskoga kulturnopovijesnog mozaika, Lučindan (glas Crnogorske pravoslavne crkve), br. 16, god. VII, Izdavačka ustanova CPC, Cetinje, 2005, str. 127-129. (prikaz)

2006.

Literarna igra s etičkom dimenzijom: Dragan Radulović, Auschwitz cafe (Dystopia), Antibarbarus / Nacionalna zajednica Crnogoraca Hrvatske / Udruga Sa(n)jam knjige u Istri, Tema, br. 7/8, god. III, Zagreb, 2006, str. 63-64. (kritika)

2007.

Razgovor: Jakov Sabljić u povodu objavljivanja izbora iz suvremene crnogorske proze ‚Junaci pera'. Pisci protiv kriminalno-političke elite!". Razgovarao Delimir Rešicki. Osijek: *Glas Slavonije*, 208, 2007, str. 12-13. (intervju)

2010.

„Razgovor: dr. Jakov Sabljić autor doktorske disertacije o novoj crnogorskoj prozi. Sudar urbanog pisma s folklornom kulturom". Razgovarao Vladimir Vojinović. Podgorica: *Vijesti*, 6. mart 2010, str. 6-7. (intervju)

2010.

Dominik – ili o palimpsestičnost povijesti, u: *Nova crnogorska književnost: zbornik*, priredio Borislav Jovanović, Plima, Cetinje, 2010, str. 258-259. (prikaz)

2010.

Muke po autoru, u: *Nova crnogorska književnost: zbornik*, priredio Borislav Jovanović, Plima, Cetinje, 2010, str. 281-282. (prikaz)

2011.

Crnogorska književnost u hrvatskim enciklopedijama, Stara gledišta i nove spoznaje, Pobjeda, Kultura (dodatak), subota, 19. februar 2011, str. 4. (osvrt)

2011.

O novim crnogorskim udžbenicima za srednje škole: značajan pomak naprijed, Pobjeda, petak, 30. septembar, 2011, str. 16. (osvrt)

Razgovor: Jakov Sabljić u povodu objavljivanja izbora iz suvremene crnogorske proze ‚Junaci pera'. Pisci protiv kriminalno-političke elite!". Razgovarao Delimir Rešicki. Osijek: *Glas Slavonije*, 208, 2007, str. 12-13. (intervju)

2010.

„Razgovor: dr. Jakov Sabljić autor doktorske disertacije o novoj crnogorskoj prozi. Sudar urbanog pisma s folklornom kulturom". Razgovarao Vladimir Vojinović. Podgorica: *Vijesti*, 6. mart 2010, str. 6-7. (intervju)

2010.

Dominik – ili o palimpsestičnost povijesti, u: *Nova crnogorska književnost: zbornik*, priredio Borislav Jovanović, Plima, Cetinje, 2010, str. 258-259. (prikaz)

2010.

Muke po autoru, u: *Nova crnogorska književnost: zbornik*, priredio Borislav Jovanović, Plima, Cetinje, 2010, str. 281-282. (prikaz)

2011.

Crnogorska književnost u hrvatskim enciklopedijama, Stara gledišta i nove spoznaje, Pobjeda, Kultura (dodatak), subota, 19. februar 2011, str. 4. (osvrt)

2011.

O novim crnogorskim udžbenicima za srednje škole: značajan pomak naprijed, Pobjeda, petak, 30. septembar, 2011, str. 16. (osvrt)

2012.

Pouke o životu i smrti: Vasko Raičević: *Dobra smrt*, Ars: časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, god XVI, br. 4-5, 2012, str. 190-193. (kritika)

2012.

Crnogorskoj književnosti – knjiga duboke odanosti, Milorad Nikčević, Crnogorska književnost od 1852. do 1918, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2012., u: Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), god. V/2, br. 10, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2012, str. 293-305. (kritika)

2013.

Patnje crnogorskog Werthera: Vojislav Pejović, *Život i smrt Milana Junaka*, Ars: časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja, god. XVI, br. 1-2, 2013. str. 146-152. (kritika)

2013.

Vježbanje parezije (Andrej Nikolaidis, *Odlaganje. Parezija*, Algoritam, Zagreb, 2012), Kolo: časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu, god. XXIII, br. 3-4, Zagreb, 2013, str. 295-299. (kritika)

2013.

Roman o reformama koje to nisu (Olja Knežević, *Milena & druge društvene reforme*, Profil, Zagreb, 2012), Kolo: časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu, god. XXIII, br. 5, Zagreb, 2013, str. 241-246. (kritika)

2013.

Roman za svakoga o ničijoj djeci (Ksenija Popović, Uspavanka za Vuka Ničijeg, Nova knjiga, Podgorica, 2012), Quest: časopis za književnost, umjetnost i kulturu, br. 4, Podgorica, 2013, str. 131-136. (kritika)

20113.

Prozno iznenađenje: novelistički ciklus Milovana Radojevića „KIŠE... bijeli psi", OKF, Cetinje, Pobjeda, prilog Kultura, 14. decembar 2013, str. VI. (kritika)

BIBLIOGRAFIJA RADOVA O JAKOVU SABLJIĆU

2010.

Aleksandar Radoman, „Hrvatske književne teme" Boža Milačića, Uvid u prostore tumačenja teksta, Pobjeda, Kultura (dodatak), subota, 16. oktobar 2010, str. 4.

2010.

Aleksandar Radoman, Hrvatske književne teme Boža Milačića: dragocjen prilog crnogorsko-hrvatskim književnim vezama, Lingua Montenegrina (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja), br. 6, Institut za crnogorski jezik i književnost, Cetinje, 2011, str. 619-621.

2011.

Vlatko Simunović, Knjige koje (ne) morate pročitati: „Hrvatski i crnogorski roman", Jakov Sabljić, Stvarnost iščitana na podlozi fikcije, Pobjeda, Kultura (dodatak), subota, 05. mart 2011, str. 3.

2011.

Ana Bede, Sugestivne književnopovijesne i esejističke teme (Božo Milačić: Hrvatske književne teme), Život i škola, br. 25, god. 57, 2011, str. 235-237.

2011.

Milorad Nikčević, Međuknjiževna tumačenja hrvatskoga i crnogorskoga romana, Kolo, br. 2-3 god. XIX, 2011, str. 302-307.

2012.

Milorad Nikčević, Novi metodički smjerokazi, Hrvatski časopis za odgoj i obrazovanje, vol. 13, br. 2, 2011, str. 227-230.

STUDIJSKI PROGRAM: CRNOGORSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

NASTAVNI PLAN OSNOVNIH AKADEMSKIH STUDIJA

Semestar	R.b. predm.	Naziv predmeta	T	V	ECTS
I semestar	1.	Uvod u lingvistiku	2	1	4
	2.	Pravopis crnogorskoga jezika	2	3	6
	3.	Crnogorska usmena književnost	2	2	6
	4.	Uvod u teoriju književnosti	3	2	5
	5.	Svjetska književnost I (antika)	4	2	6
	6.	Strani jezik I	2	1	3
		Ukupno:	14	12	30
II semestar	1.	Osnovi staroslovenskoga jezika	3	2	5
	2.	Fonologija i morfonologija	2	3	6
	3.	Crnogorska srednjovjekovna književnost	2	2	6
	4.	Književna genologija	3	2	5
	5.	Svjetska književnost II (srednji vijek)	2	2	5
	6.	Strani jezik II	2	1	3
		Ukupno:	14	12	30
III semestar	1.	Istorija crnogorskoga jezika do polovine XVIII vijeka	2	3	6
	2.	Morfologija	2	3	5
	3.	Crnogorska književnost renesanse, baroka i prosvjetiteljstva	2	2	6
	4.	Svjetska književnost III (renesansa, barok i klasicizam)	3	2	6
	5.	Akademsko pisanje	2	2	4
	6.	Strani jezik III	1	2	3
		Ukupno:	12		30
IV semestar	1.	Istorija crnogorskoga jezika od polovine XVIII vijeka	2	3	6
	2.	Tvorba riječi	2	3	5
	3.	Crnogorska književnost romantizma	2	2	6
	4.	Romantizam u južnoslovenskim književnostima	2	2	5
	5.	Svjetska književnost IV (romantizam)	3	2	5
	6.	Strani jezik IV	1	2	3
		Ukupno:	12		30
V semestar	1.	Sintaksa rečenice	2	3	7
	2.	Leksikologija i leksikografija	1	2	5

	3.	Crnogorska književnost realizma i moderne	3	2	5
	4.	Realizam i moderna u južnoslovenskim književnostima	3	2	5
	5.	Svjetska književnost V (realizam)	3	2	5
	6.	Istorija crnogorske kulture	2	1	3
		Ukupno:	14		30
VI semestar	1.	Dijalektologija s akcentologijom	2	3	6
	2.	Pravci u lingvistici	3	1	5
	3.	Crnogorska književnost XX vijeka I	3	2	5
	4.	Južnoslovenske književnosti XX vijeka I	3	2	5
	5.	Svjetska književnost VI (modernizam)	3	2	6
	6.	Pregled crnogorske filologije	1	1	3
		Ukupno:	15		30
NASTAVNIČKI SMJER					
VII semestar	1.	Crnogorska književnost XX vijeka II	3	2	5
	2.	Južnoslovenske književnosti XX vijeka II	2	2	5
	3.	Svjetska književnost VII (postmodernizam)	3	2	5
	4.	Pedagogija	2	2	5
	5.	Pedagoška psihologija	2	2	5
	6.	Organizacija nastave	2	2	5
		Ukupno:	14		30
VIII semestar	1.	Interaktivna pedagogija	3	1	4
	2.	Metodika nastave crnogorskoga jezika i književnosti	3	2	5
	3.	Osnove inkluzivnoga obrazovanja	2	1	3
	4.	Interkulturalno obrazovanje	2	1	3
	5.	Diplomski rad			15
		Ukupno:	10	5	30
NAUČNI SMJER					
VII semestar	1.	Crnogorska književnost XX vijeka II	3	2	5
	2.	Južnoslovenske književnosti XX vijeka II	2	2	5
	3.	Svjetska književnost VII (postmodernizam)	3	2	5
	4.	Izborni predmet	2	2	5
	5.	Izborni predmet	2	2	5
	6.	Izborni predmet	2	2	5
		Ukupno:	14		30

VIII semestar	1.	Metodologija naučnoga rada	3	1	5
	2.	Metodologija nauke o književnosti / Metodologija lingvističkih istraživanja	3	2	5
	3.	Retorika	3	2	5
	4.	Diplomski rad			15
		Ukupno:	9	5	30

Izborni predmeti: Semantika, Sintaksa padeža i glagola, Kognitivna gramatika, Sociolingvistika, Jezik i mediji, Istorija crnogorske umjetnosti, Osnovi filmske umjetnosti, Istorija religije, Uvod u antropologiju, Osnovi bibliotekarstva, Osnovi arhivistike, Osnovi novinarstva, Istorija drame i pozorišta.

	Naziv predmeta:	UVOD U LINGVISTIKU		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	*I*	*4*	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje :

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati i razlikovati osnovne jezičke pojmove; * klasifikovati jezike prema genealoškom, arealnom i tipološkom kriterijumu; * izdvojiti i razlikovati jezičke porodice i predstavnike; * razlikovati funkcionalne stilove; * primijeniti pravila pojedinih funkcionalnih stilova na konkretnome sadržaju; * razlikovati nivoe jezičkoga opisa.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Prof. dr Milica Lukić, nastavnik***
Jelena Šušanj, saradnik

Metod nastave i savladivanja gradiva: *Predavanja, vježbe, konsultacije.*

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis studenata i upoznavanje s predmetom.
I nedelja	Lingvistika – definicija, predmet, lingvističke discipline. Priroda i funkcije jezika (porijeklo i razvoj jezika i pisma)
II nedelja	Klasifikacija jezika: kontaktna srodnost, tipološka srodnost, genetska srodnost, jezičke univerzalije.
III nedelja	Jezici u svijetu i njihova podjela; indoevropski jezici
IV nedelja	Jezik – mišljenje – stvarnost (Sapir-Vorf); jezički zakoni: načelo jezičke ekonomije
V nedelja	Funkcionalni stilovi
VI nedelja	Jezička standardizacija
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Struktura jezika, djelovanje jezika kao sistema znakova (Sosir, Jelmslev)
X nedelja	Osnovne lingvističke discipline I: fonetika, fonologija, morfologija, tvorba riječi
XI nedelja	Osnovne lingvističke discipline II: sintaksa, semantika, leksikologija
XII nedelja	Etimologija
XIII nedelja	Lingvistička stilistika
XIV nedelja	Istorija lingvistike
XV nedelja	II KOLOKVIJUM
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Opterećenje studenata na predmetu

Nedeljno:
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta
Struktura:
2 sati predavanja
1 sati vježbi
2 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije

U toku semestra:
Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta**
Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta
Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati

Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Obavezna literatura: Glovacki – Bernardi i dr., *Uvod u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb 2001; Škiljan, D., *Pogled u lingvistiku*, Zagreb 1980; Trask, R. L., *Temeljni lingvistički pojmovi*, Školska knjiga, Zagreb 2005; Tekavčić, P., *Uvod u lingvistiku za studente talijanskog jezika*, Zagreb 1979; Matasović, *Uvod u poredbenu lingvistiku*, Matica hrvatska, Zagreb 2001; Hagège, C., *Zaustaviti izumiranje jezikâ*, Disput, Zagreb 2008; Čirgić, Adnan, Pranjković, Ivo, Silić, Josip, *Gramatika crnogorskoga jezika*, Podgorica, 2010.

Dopunska literatura: Bugarski, Ranko, *Uvod u opštu lingvistiku*, Beograd, 1991; Coseriu, Eugenio, *Teorija jezika i opšta*

lingvistika, Zagreb – Rijeka, 2011; Riđanović, Midhat, *Jezik i njegova struktura*, Sarajevo, 1998; Kristal, Dejvid, *Enciklopedijski rečnik moderne lingvistike*, Beograd, 1988.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Dva kolokvijuma sa po 20 poena (ukupno 40 poena). Seminarski – 6 poena. Prisustvo i aktivnost na času – 4 poena. Završni ispit – 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se skupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Milica Lukić
Napomena: Dodatne informacije studenti mogu dobiti kod predmetnoga nastavnika ili saradnika.

	Naziv predmeta:	PRAVOPIS CRNOGORSKOGA JEZIKA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	I	6	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * primjenjivati lektorske i korektorske znake; * analizirati i rješavati pravopisne, gramatičke i stilske nedoumice i pitanja; * argumentovano raspravljati o pravopisnim pitanjima i nedoumicama.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Adnan Čirgić, nastavnik
Jelena Šušanj,saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva:
Predavanja, vježbe, domaći radovi, konsultacije

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra
I nedelja	Standardizacija crnogorskoga jezika
II nedelja	Velika i mala početna slova
III nedelja	Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi
IV nedelja	Rastavljanje i prenošenje riječi u naredni red
V nedelja	Skraćenice
VI nedelja	Pisanje riječi stranoga porijekla
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM
IX nedelja	Transkripcija stranih imena
X nedelja	Crnogorska (i)jekavica
XI nedelja	Glasovne promjene
XII nedelja	Rečenični znaci
XIII nedelja	Pravopisni znaci
XIV nedelja	Ortoepija
XV nedelja	II KOLOKVIJUM
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**usemestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sati** predavanja **3 sati** vježbi 3 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Literatura:

Pravopis crnogorskoga jezika, Podgorica, 2010; Silić, Josip, *Crnogorski jezik (naučno-metodološke osnove standardnizacije crnogorskoga jezika)*, Podgorica, 2010; Čirgić, Adnan, Pranjković, Ivo, Silić, Josip, *Gramatika crnogorskoga jezika*, Podgorica, 2010; Čirgić, Adnan, Šušanj, Jelena, *Akcenatski savjetnik*, Podgorica, 2013.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma – 40 bodova; domaći zadaci – 6 bodova;prisustvo i aktivnost na času – 4 poena; završni ispit – 50 bodova. Broj poena za prelaznu ocjenu je 51.

Posebne naznake za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: Dodatne informacije studenti mogu dobiti kod predmetnoga nastavnika ili saradnika.

	Naziv predmeta:	CRNOGORSKA USMENA KNJIŽEVNOST		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	I	6	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati osnovne pojmove usmene književnosti; klasifikovati usmenu književnost prema rodovima i vrstama; identifikovati sličnosti i razlike između pisane i usmene književnosti; analizirati tekstove usmene književnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Novak Kilibarda, nastavnik
Mr Vladimir Vojinović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva:

Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra
	Odnos usmene i pisane književnosti. Podjela usmene književnosti
I nedelja	Sakupljači usmene književnosti
II nedelja	Lirske usmene pjesme: tužbalice, obredne i običajne pjesme
III nedelja	Lirske usmene pjesme: pjesme o radu i uz rad, mitološke pjesme, ljubavne i porodične pjesme
IV nedelja	Lirsko-epske pjesme
V nedelja	Bugaršlice
VI nedelja	**Slobodna nedelja**
VII nedelja	I KOLOKVIJUM
VIII nedelja	Najznačajniji pjesnici-pjevači
IX nedelja	Epika (poezija i proza)
X nedelja	Epska poezija do XVIII vijeka
XI nedelja	Epska poezija epohe Petrovića
XII nedelja	Proza: legende, bajke, basne
XIII nedelja	Proza: anegdote, novele, kraće prozne vrste
XIV nedelja	II KOLOKVIJUM
XV nedelja	**Završni ispit**
XVI nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
Završna nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok
XVIII–XXI nedelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **4 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Novak Kilibarda, *Istorija crnogorske književnosti*, tom I, Usmena književnost, Podgorica, 2012; Radosav Medenica, *Naša narodna epika i njeni tvorci*, Cetinje, 1975; Novak Kilibarda, *Studije i ogledi o crnogorskoj usmenoj književnosti*, Podgorica, 2011; Vido Latković, *Narodna književnost I*, Beograd, 1987; Snežana Samardžija, *Uvod u usmenu književnost*, Beograd, 2007; Vladan Nedić, *O usmenom pesništvu*, Beograd, 1976; Vladan Nedić, *Vukovi pevači*, Novi Sad, 1981.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Pohađanje nastave – 5 poena; seminarski rad – 10 poena; kolokvijum – 35 poena (20 + 15); završni ispit 50 poena.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Novak Kilibarda
Napomena: Dodatne informacije studenti mogu dobiti kod predmetnoga nastavnika ili saradnika.

	Naziv predmeta:	UVOD U TEORIJU KNJIŽEVNOSTI		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	*I*	*5*	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati osnovne pojmove teorije književnosti; klasifikovati discipline nauke o književnosti; identifikovati uža područja teorije književnosti; interpretirati osnovna polazišta književnoteorijskih škola XX vijeka; razlikovati pojmove književne periodizacije; analizirati književnoumjetničke tekstove.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Doc. dr Jakov Sabljić, nastavnik***
Aleksandar Radoman, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: *Predavanja, vježbe, konsultacije.*

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Naziv i pojam književnosti.
II nedelja	Priroda i funkcijaknjiževnosti. Odnos prema zbilji. Književnost i jezik. Književnost kao umjetnost.
III nedelja	Nauka o književnosti i njene discipline. Istorija književnosti i književna kritika.
IV nedelja	Teorija književnosti. Uža područja teorije književnosti.
V nedelja	Književnoteorijske škole u XX vijeku: formalizam, fenomenologija, teorija recepcije, strukturalizam
VI nedelja	Književnoteorijske škole u XX vijeku: poststrukturalizam, marksistička kritika, postkolonijalna kritika, studije kulture
VII nedelja	***Slobodna nedelja.***
VIII nedelja	***Kolokvijum.***
IX nedelja	Nacionalna i opšta književnost. Komparatistika.
X nedelja	Periodizacija književnosti: stilske formacije, periodi i epohe.
XI nedelja	Analiza književnoga djela.
XII nedelja	Stilistika.
XIII nedelja	Stilske figure. ***Kolokvijum.***
XIV nedelja	Versifikacija
XV nedelja	Vrste stihova i strofa.
XVI nedelja	**Završni ispit.**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedeljno:	U toku semestra
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka), uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Rene Velek, Ostin Voren, *Teorija književnosti*, Beograd, 1965; Teri Iglton, *Književna teorija*, Zagreb, 1987; *Rečnik književnih termina* (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992; Petar Milosavljević, *Teorija književnosti*, Beograd, 1997; Zdenko Škreb & Ante Stamać, *Uvod u književnost*, Zagreb, 1998; Vladimir Biti, *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb, 2000; Dragiša Živković, *Teorija književnosti sa teorijom pismenosti*, Beograd, 2001; Zdenko Lešić, *Nova čitanja: poststrukturalistička čitanja*, Sarajevo, 2003. Zdenko Lešić, *Teorija književnosti*, Beograd, 2008;Ivo Tartalja, *Teorija književnosti*, Beograd, 2008; Zdenko Lešić, *Teorija književnosti*, Beograd, 2008;Ana Bužinjska & Mihal Pavel Markovski, *Književne teorije XX* veka, Beograd, 2009. Tanja Popović, *Rečnik književnih termina*, Beograd, 2010; Džonatan Kaler, *Teorija književnosti*, Beograd, 2010; Aleksandar Flaker, *Preiod, stil, žanr*, Beograd, 2011; Milivoj Solar, *Teorija književnosti sa Rječnikom književnoga nazivlja*, Beograd, 2012; Krešimir Bagić, *Rječnik stilskih figura*, Školska knjiga, Zagreb, 2012.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Broj poena: prisustvo i aktivnost na času: 10; kolokvijumi: 40; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: **doc. dr Jakov Sabljić**

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST I (ANTIKA)		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	I	6	4P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam svjetske književnosti; razlikovati etape razvoja svjetske književnosti; identifikovati odnos između usmene i pisane kulture u antici; uporediti grčko i rimsko antičko književno nasljeđe; analizirati tekstove antičke književnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Vesna Kilibarda, nastavnik
Vasko Raičević, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, seminarski radovi, vježbanja, konsultacije.

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Pojam svjetske književnosti. Usmena kultura. Mitologija.
II nedelja	Drevni istok. Ep o Gilgamešu. Mahabharata. Ramajana.
III nedelja	Biblija. Knjiga o Jovu, Pjesma nad pjesmama, Knjiga propovjednikova. Kuran.
IV nedelja	Homer, homersko pitanje. Ilijada, Odiseja.
V nedelja	Grčka tragedija. Eshil: Okovani Prometej, Orestija.
VI nedelja	Sofokle: Antigona, Car Edip. Euripid: Hipolit, Medeja.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Grčka komedija. Aristofan: Žabe. Menander.
X nedelja	Platonovi i Aristotelovi pogledi na književnost.
XI nedelja	Grčka lirika: Pindar, Sapfo, Anakreont, Alkej
XII nedelja	Helenizam. Teokrit. Helenistički roman.
XIII nedelja	**Kolokvijum**
XIV nedelja	Rimska lirika. Vergilije: Eneida.
XV nedelja	Marcijal: Epigrami. Plaut: Aulularija. Apulej: Zlatni magarac.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno:</u>	<u>u semestru</u>
6 kredita x 40/30 = <u>8 sati</u> Struktura: **4 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = <u>**128 sati**</u> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: <u>6 x 30 = 180 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Miloš Đurić: *Istorija helenske književnosti*; M. Flašar–M. Budimir: *Pregled rimske književnosti*; *Povijest svjetske književnosti*, tom I-VII, Mladost, Zagreb, 1982; Albin Leski, *Povijest grčke književnosti*, Zagreb, 2001. Gvido Paduano, *Antičko pozorište*, Beograd, 2011. Milivoj Solar, *Povijest svjetske književnosti*, Podgorica, 2012.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 40 bodova; prisustvo i aktivnost na času – 10 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vesna Kilibarda
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:		ENGLESKI JEZIK I	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	I	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati i primjenjivati osnovna pravila gramatike, razlikovati osnovna glagolska vremena, samostalno obavljati osnovnu komunikaciju na engleskome jeziku, samostalno razumijevati prostije tekstove na engleskome jeziku i crpiti informacije iz njih

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Goran Drinčić

Metod nastave i savladavanja gradiva: Studenti se s gradivom (vokabularom i gramatikom) upoznaju kroz obradu tekstova i vježbanja. Interaktivan pristup nastavi uz individualni i grupni rad omogućiće da studenti razvijaju vještine slušanja, pisanja, govora i čitanja.

Plan rada:

	Priprema i upis semestra
Pripremne nedelje	Uvod. Pregled sadržaja i opis načina rada.
I nedelja	Being me.
II nedelja	Social life.
III nedelja	Meet the family.
IV nedelja	Nearest and dearest.
V nedelja	Being a traveller. On the road.
VI nedelja	Enjoy your trip. Traveller's tales.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM
IX nedelja	Being in touch.
X nedelja	It's for you. Talk to me.
XI nedelja	Out of touch. Being a consumer.
XII nedelja	Ready to order.
XIII nedelja	Food to go.
XIV nedelja	Shop till you drop.
XV nedelja	Priprema za završni ispit.
XVI nedelja	Završni ispit.
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>neđeljno:</u>	<u>u semestru</u>
3 kredita x 40/30 = <u>4 sati</u> Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = <u>64 sati</u> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: <u>3 x 30 = 90 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Clockwise Pre-Intermediate Classbook, Bruce McGoven, Vic Richardson, Oxford University Press, 2003. (prvih 16 lekcija)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- kolokvijum (40%) i završni ispit (50%),
- prisustvo i domaći zadaci (10%)

Za prelaznu ocjenu potreban je 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Goran Drinčić

Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

	Naziv predmeta:		RUSKI JEZIK I	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	I	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nije uslovljen drugim predmetima. Neophodno osnovno znanje ruskoga jezika.

***Očekivani ishodi učenja*:**
Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati i primjenjivati osnovna pravila gramatike, razlikovati osnovna glagolska vremena, samostalno obavljati osnovnu komunikaciju na ruskome jeziku, samostalno razumijevati prostije tekstove na ruskome jeziku i crpiti informacije iz njih.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Dragana Kalezić

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, obrada tekstova i leksička pojašnjena, pojašnjenja osobenosti ruskog izgovora, pravopisa, morfološko-sintaksičkih struktura ruskog jezika.

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Tekst: Расскажите о себе. Мойдень. Govorna tema: Знакомство.
II nedelja	Pregled gramatičkoga sistema ruskoga jezika.Deklinacija.Imenice.
III nedelja	Utvrđivanje gradiva, vježbanja.
IV nedelja	Tekst: Разговор по телефону.Brojevi i slaganja imenica uz brojeve.
V nedelja	Tekst:Поговорим о времени. Погода.Izražavanjedatuma, vremena prema satu, uzrasta.
VI nedelja	
VII nedelja	Tekst:Болельщик Миша. Jednačenja suglasnika.
VIII nedelja	**Slobodna nedelja.**
IX nedelja	I KOLOKVIJUM.
X nedelja	Tekst:Поздравлениесднемрождения. Pridjevi, komparacija.
XI nedelja	Zamjenice.Tekst:На вокзале.Любительтишины.В ресторане.
XII nedelja	Текст. Баня. Govorna tema: Досуг и увлечния
XIII nedelja	Glagoli. Infinitiv. Glagolski vid. Prezent.
XIV nedelja	Prošlo vrijeme. Buduće vrijeme. Vježbanja.
XV nedelja	**Kolokvijum.**
XVI nedelja	Analiza rezultatakolokvijuma. Klasifikacija i objašnjenje grešaka. Priprema za završni ispit.
Završna nedelja	**Zavrsni ispit.**
XVIII-XXI nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se za istu, budu aktivni u toku nstave, da rade testove i domaće zadatke.

Literatura:

1.Lidija Špis, Bosiljka Gavela, Ruski u 100 lekcija, Prosveta, Beograd, 1974.

2. Dragana Kalezić, Skripta iz ruskoga jezika.

3.Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарных вузов и факультетов, 1-йкурс (Битехина Г.А, Клобукова Л.П, Чагина О.В и др)М: Рус.яз, 1987.

4.Radmilo Marojević, Gramatika ruskog jezika. Zavod za udžbenike, Beograd, 1982,

5. Novi standardni rečnik rusko-srpski, srpsko ruski, Obod, Cetinje,

6.С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка(višeizdanja).

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Domaći zadaci – 10 poena, pismene vježbe – 10 poena; dva kolokvijuma po 15 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Postojeća literatura se dopunjuje tekstovima s interneta.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Dragana Kalezić

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra

Naziv predmeta:	OSNOVI STAROSLOVENSKOGA JEZIKA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	*I*	*5*	*3P+2V*

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * samostalno opisati širi kulturnoistorijski okvir nastanka staroslovenskoga jezika i pisma; * primijeniti genealošku klasifikaciju jezika i naći mjesto staroslovenskoga jezika u skladu s njom; * razumjeti ulogu, položaj i važnost opšteslovenskoga književnog jezika u dijahronijskom smislu (prema indoevropskom prajeziku, ali i savremenom crnogorskom jeziku); * temeljno predstaviti sistem staroslovenskog književnog jezika: fonološki, morfološki, sintaksički i leksički sistem prvog posvjedočenog književnog jezika svih Slovena, rekonstruisati praslovenske oblike, porediti ih s oblicima u savremenom crnogorskom jeziku i razmatrati mogućnosti prijevoda; * razlikovati i analizirati najstarije spomenike pisane staroslovenskim književnim jezikom (kanon staroslovenskih spisa), njihove pismovne (glagoljica i ćirilica) i ostale kulturološke specifičnosti; * primijeniti postupke transliteracije i transkripcije najstarijih slovenskih spomenika; * razlikovati redakcije i recenzije staroslovenskoga književnog jezika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Milica Lukić, nastavnik
Mr Miomir Abović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva:
Predavanja, vježbe, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra
I nedelja	• Od praindoevropskog preko praslovenskog do staroslovenskog jezika (praindoevropski – praslovenski – staroslovenski vokalski i konsonantskisistem)
II nedelja	• Staroslovenski ili opšteslovenski književni jezik (raznovrsnost termina s obzirom na govornu osnovu i funkciju jezika, razlika između praslovenskoga i staroslovenskoga jezika)
III nedelja	• Kulturnoistorijski okvir nastajanja i širenja prvog slovenskog književnoga jezika i pisma
IV nedelja	• Izvori za proučavanje života i djela Konstantina Ćirila i Metodija i elementi njihovih biografija
V nedelja	• Kanon staroslovenskih spisa
VI nedelja	• Glagoljica i ćirilica: ime, postanak, prostorna i vremenska rasprostranjenost, pitanje prvenstva, teorije o porijeklu
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	• I KOLOKVIJUM. Redakcije i recenzije staroslovenskoga jezika
IX nedelja	• Imenice
X nedelja	• Zamjenice
XI nedelja	• Pridjevi, brojevi
XII nedelja	• Glagoli
XIII nedelja	• Nepromjenljive riječi
XIV nedelja	• Odabrane teme iz staroslovenske sintakse I
XV nedelja	• II. KOLOKVIJUM; Odabrane teme iz staroslovenske sintakse II
XVI nedelja	***Završni ispit* (pismeni i usmeni)**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i poravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedeljno:	U toku semestra:
5 kredita x 40/30 = **6 sati i 40 minuta** Struktura: 3 sati predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade i predaju domaće zadatke i seminarske radove, rade kolokvijum i završni ispit

Obavezna literatura: Stjepan Damjanović, *Staroslavenski jezik*, Zagreb 2005; Stjepan Damjanović, *Slovo iskona*, Zagreb 2002. ili 2004; Stjepan Damjanović *i* dr., *Mali staroslavensko-hrvatski rječnik*, 2004.
Dopunska: Svetozar Nikolić: *Staroslovenski jezik I*, Beograd 1997; Svetozar Nikolić: *Staroslovenski jezik II*, Beograd 1997; Petar Đorđić: *Staroslovenski jezik*, Novi Sad 1975; Milenko Panić: *Staroslovenska hrestomatija*, Beograd 2001; Mateo Žagar, *Uvod u glagoljsku paleografiju 1 (X. i XI. st.)*, Zagreb, 2013.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:; Pohađanje nastave – 5 poena; kolokvijum – 45 poena (ćirilica+glagoljica – transliteracija i transkripcija na latinicu = 20 + teorijski dio = 25); završni ispit 50 poena (pismeni 25 + usmeni 25).

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Milica Lukić

Napomena: Dodatne informacije studenti mogu dobiti kod predmetnoga nastavnika ili saradnika.

Naziv predmeta:	FONOLOGIJA I MORFONOLOGIJA			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	Obavezan	II	6	2P+3V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova.

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati i objasniti osnovne pojmove fonološkoga sistema crnogorskoga jezika; razlikovati i klasifikovati foneme i objasniti njjihovu razlikovnu funkciju; objasniti osnovne karakteristike crnogorskoga akcenatskog sistema; razlikovati akcente i akcenatske dužine u crnogorskome jeziku; opisati i oprimjeriti glasovne promjene u savremenome crnogorskom jeziku; analizirati primjere glasovnih promjena.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Adnan Čirgić, nastavnik
Jelena Šušanj, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, seminarski radovi

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra
I nedelja	Fonologija i morfonologija – osnovni pojmovi i termini (s osvrtom na fonetiku i njen predmet)
II nedelja	Podjela fonema
III nedelja	Razlikovna obilježja glasova
IV nedelja	Podjela riječi na slogove
V nedelja	I KOLOKVIJUM
VI nedelja	Akcenat
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	Jednačenja konsonanata po zvučnosti i po mjestu tvorbe
IX nedelja	Gubljenje konsonanata. Promjena L u O
X nedelja	Palatalizacije
XI nedelja	Jotacija
XII nedelja	Nepostojano i umetnuto A
XIII nedelja	Asimilacija i disimilacija vokala. Prijevoj vokala. Pokretni vokali.
XIV nedelja	Alternacija ije/je/e/i
XV nedelja	II KOLOKVIJUM
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno</u>	<u>u semestru</u>
6 kredita x 40/30 = <u>8 sati</u> Struktura: **2 sati** predavanja **3 sati** vježbi **3 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = <u>128 sati</u> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: <u>6 x 30 = 180 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, rade seminarske radove i kolokvijume i završni ispit

Literatura:

Čirgić, Adnan, Pranjković, Ivo, Silić, Josip, *Gramatika crnogorskoga jezika*, Podgorica, 2010; *Pravopis crnogorskoga jezika*, Podgorica, 2010; Mihailo Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik I*, Beograd, 1975.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Aktivnost na nastavi – 10 boda, 2 kolokvijuma – 40 bodova, završni ispit – 50 bodova.Broj poena za prelaznu ocjenu je 51.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

	Naziv predmeta:	CRNOGORSKA SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	II	6	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam crnogorske srednjovjekovne književnosti; opisati poetiku crnogorske srednjovjekovne književnosti; uporediti crnogorsko srednjovjekovno književno nasljeđe sa južnoslovenskim srednjovjekovnim književnim nasljeđem; opisati širi kulturnoistorijski ambijent; razlikovati periode crnogorske srednjovjekovne književnosti; klasifikovati crnogorsku srednjovjekovnu književnost prema rodovima i vrstama; analizirati tekstove.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Prof. dr Milorad Nikčević, nastavnik***
Aleksandar Radoman, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski rad, konsultacije)

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
	Uvod. Poetika srednjovjekovne književnosti.
I nedelja	Ćirilo-metodska misija. Djelatnost učenika Ćirila i Metodija. Crnorizac Hrabar.
II nedelja	Periodizacija crnogorske srednjovjekovne književnosti.
III nedelja	Dukljanski period: Andreacijeva pov.,Petilovrijenci, Marijinsko jev.,Barski epitafi,Čuda Blaženog Mikule.
IV nedelja	Žitije Svetoga Vladimira.
V nedelja	Ljetopis Popa Dukljanina.
VI nedelja	**Slobodna nedelja.**
VII nedelja	**Kolokvijum.**
VIII nedelja	Istorijske, kulturne i duhovne specifičnosti zetskoga perioda crnogorske srednjovjekovne književnosti.
IX nedelja	Miroslavljevo jevanđelje; Zbornik popa Dragolja; Ilovička krmčija; Skriptoriji na Skadarskome jezeru;
X nedelja	Djelatnost Nikole Mainjanina, episkopa modruškog.
XI nedelja	Prvi crnogorski štampari. Istorijski i kulturni značaj crnogorskih inkunabula. Đurđe Crnojević – vladar, pisac i
XII nedelja	tipograf.
XIII nedelja	Klasifikacija crnogorske srednjovjekovne književnosti.**Seminarski rad.**
XIV nedelja	Biblijska, liturgijska i hagiografska književnost.Teološka i legislativna književnost, istoriografija i
XV nedelja	epigrafika.Dramska književnost: crkvena prikazanja.
XVI nedelja	Apokrifi. Srednjovjekovni roman.
	Aleksandrida, Rumanac trojski, Digenis Akrita.
Završna nedelja	**Završni ispit**
	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

neđeljno	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati**
Struktura:	Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): **2 x** (8 sati) = 16 sati
2 sati predavanja	**Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati**
2 sati vježbi	
4 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	**Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati.
	Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, rade seminarske radove i kolokvijume i završni ispit

Literatura: *Stara književnost*, prir. S. Kalezić u: *Crnogorska književnost u književnoj kritici*, knj. I, Nikšić, 1990. V. P. Nikčević, *Istorija crnogorske književnosti (od početaka pismenosti do XIII vijeka)*, Cetinje, 2009. Radoslav Rotković, *Crnogorska književnost od početaka pismenosti do 1852*, *Istorija crnogorske književnosti*, Podgorica, 2012.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, seminarski rad: 10 poena; kolokvijum 25 poena, usmeno izlaganje 15 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: dr Radoslav Rotković
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	KNJIŽEVNA GENOLOGIJA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	II	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati zadatke klasifikacije književnosti; klasifikovati književnost prema rodovima i vrstama; opisati elemente pojedinih rodova i vrsta; razlikovati pojedine vrste književnosti; uočiti konvencije književnog teksta; analizirati književnoumjetničke tekstove.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Doc. dr Jakov Sabljić, nastavnik***
Aleksandar Radoman, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: *Predavanja, vježbe, konsultacije*

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvodno predavanje. Zadaci klasifikacije književnosti.
II nedelja	Podjela književnosti na rodove i vrste.
III nedelja	Trijadni sistem književnih rodova. Lirsko, epsko i dramsko kao osnovni pojmovi poetike.
IV nedelja	Lirska i epska poezija.
V nedelja	Struktura lirske pjesme. Tradicionalne lirske vrste. Obilježja moderne lirike.
VI nedelja	Karakteristike epske poezije. Tipovi i vrste epske poezije. Epsko-lirske vrste.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	***Kolokvijum.***Porijeklo i razvoj umjetničke proze.
IX nedelja	Struktura proznog djela.
X nedelja	Prozne vrste. Jednostavni oblici. Novela. Pripovijetka.
XI nedelja	Roman. Vrste romana.
XII nedelja	Književno-naučne vrste i publicistika.
XIII nedelja	***Kolokvijum.***
XIV nedelja	Drama i pozorište. Osnovne karakteristike drame.
XV nedelja	Dramske vrste. Tragedija, komedija i drama u užem smislu.
XVI nedelja	**Završni ispit.**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedeljno	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnogradastudenta (pripremazavježbe, zakolokvijume, izradadomaćihzadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završniispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodnapripremaprijepočetkasemestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupnoopterećenjezapredmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** zapripremuispita u popravnomispitnomroku, uključujući i polaganjepopravnogispita od 0 - 30 sati. Strukturaopterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Rene Velek, Ostin Voren, ***Teorija književnosti***, Beograd, 1965; Pavao Pavličić, ***Književna genologija***, Zagreb, 1983; Teri Iglton, ***Književna teorija***, Zagreb, 1987; ***Rečnik književnih termina*** (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992; Petar Milosavljević, ***Teorija književnosti***, Beograd, 1997; Zdenko Škreb & Ante Stamać, ***Uvod u književnost***, Zagreb, 1998; Vladimir Biti, ***Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije***, Zagreb, 2000; Dragiša Živković, ***Teorija književnosti sa teorijom pismenosti***, Beograd, 2001; Zdenko Lešić, ***Teorija književnosti***, Beograd, 2008;Ivo Tartalja, ***Teorija književnosti***, Beograd, 2008; Zdenko Lešić, ***Teorija književnosti***, Beograd, 2008; Tanja Popović, ***Rečnik književnih termina***, Beograd, 2010; Džonatan Kaler, ***Teorija književnosti***, Beograd, 2010; Aleksandar Flaker, ***Period, stil, žanr***, Beograd, 2011; Milivoj Solar, ***Teorija književnosti sa Rječnikom književnoga nazivlja***, Beograd, 2012.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Broj poena: prisustvo i aktivnost na času: 10; dva kolokvijuma po 20; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Jakov Sabljić
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST II (SREDNJI VIJEK)		
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	obavezni	II	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam i opisati poetiku srednjega vijeka; klasifikovati srednjovjekovnu književnost prema rodovima i vrstama; uporediti usmenoknjiževno nasljeđe raznihevropskih naroda; prepoznati književne konvencije epohe; analizirati tekstove srednjovjekovne književnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Vesna Kilibarda, nastavnik
Vasko Raičević, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Srednji vijek: epoha i poetika.
II nedelja	Srednjovjekovni epovi.
III nedelja	Pjesma o Rolandu,Beovulf.
IV nedelja	Pjesma o Sidu. Pjesma o Nibelunzima.
V nedelja	Slovo o polku Igorevu. Kalevala.
VI nedelja	Hiljadu i jedna noć (izbor)
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum**
IX nedelja	Srednjovjekovna ljubavna lirika: trubaduri, truveri i vaganti. Karmina Burana
X nedelja	Viteški roman. Roman o ruži. Legende o Svetom Gralu. Roman o Tristanu i Izoldi. Fransoa Vijon.
XI nedelja	Dante Aligijeri: Novi život, Božanstvena komedija (Pakao)
XII nedelja	Petrarka: Kanconijer. (izbor) Petrarkizam.
XIII nedelja	**Kolokvijum.**
XIV nedelja	Bokačo: Dekameron (izbor)
XV nedelja	Džefri Čoser: Kanterberijske priče (izbor)
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno:</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 minuta</u> Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Povijest svjetske književnosti*, tom I–VII, Mladost, Zagreb, 1982; *Francuska književnost*, I–IV, Sarajevo – Beograd, 1981; *Ruska književnost*, I-II, Beograd – Sarajevo, 1984; *Španska književnost*, 1, Sarajevo – Beograd, 1985; *Njemačka književnost*, I-II, Sarajevo – Beograd, 1987; Engleska *književnost*, I-III, Sarajevo, 1991; Đulio Feroni, *Istorija italijanske književnosti*, I-II, Podgorica, 2005; Milivoj Solar, *Povijest svjetske književnosti*, Podgorica, 2012.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 40 bodova; prisustvo i aktivnost na času – 10 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vesna Kilibarda
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	ENGLESKI JEZIK II		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	II	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: primjenjivati složenija pravila gramatike, identifikovati sva glagolska vremena i njima vladati, samostalno obavljati složeniju komunikaciju na engleskome jeziku, samostalno razumijevati složenije tekstove na engleskome jeziku i crpiti informacije iz njih

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Goran Drinčić

Metod nastave i savladavanja gradiva: Studenti se s gradivom (vokabularom i gramatikom) upoznaju kroz obradu tekstova i vježbanja. Interaktivan pristup nastavi uz individualni i grupni rad omogućiće da studenti razvijaju vještine slušanja, pisanja, govora i čitanja.

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Pregled sadržaja i opis načina rada.
II nedelja	Being a foreigner.
III nedelja	When in Rome.
IV nedelja	Let's celebrate. Living abroad.
V nedelja	Being fashionable.
VI nedelja	Just looking. Nothing to wear.
VII nedelja	My generation.
VIII nedelja	**Slobodna nedelja.**
IX nedelja	KOLOKVIJUM
X nedelja	Being a worker.
XI nedelja	All work and no play. 9 to 5.
XII nedelja	Just the job.
XIII nedelja	Human being. Get well soon.
XIV nedelja	Mind and body.
XV nedelja	Under pressure.
XVI nedelja	Priprema za završni ispit.
	Završni ispit.
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno:</u>	<u>u semestru</u>
3 kredita x 40/30 = <u>4 sati</u> Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = <u>64 sati</u> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: <u>3 x 30 = 90 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Clockwise Pre-Intermediate Classbook, Bruce McGoven, Vic Richardson, Oxford University Press, 2003. (lekcije 17–32)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- kolokvijum (40%) i završni ispit (50%),
- prisustvo i domaći zadaci (10%)

Za prelaznu ocjenu potreban je 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Goran Drinčić
Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

	Naziv predmeta:	RUSKI JEZIK II		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	II	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: primjenjivati složenija pravila gramatike, identifikovati gramatičke oblike i njima vladati, samostalno obavljati složeniju komunikaciju na ruskome jeziku, samostalno razumijevati složenije tekstove na engleskome jeziku i crpiti informacije iz njih.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: **mr Dragana Kalezić**

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, obrada tekstova i leksička pojašnjena, pojašnjenja osobenosti ruskog izgovora, pravopisa, morfološko-sintaksičkih struktura ruskog jezika.

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Tekst:В опере. Nepromjenjive vrste riječi.
II nedelja	Glagoli kretanja. Značenje prefiksa. Govorna tema: Как пройти?
III nedelja	Glagolski prilozi. Vježbanja.
IV nedelja	Tekst: В гостях.Imperativ.
V nedelja	Tekst:Здоровье. Pogodbeni način.
VI nedelja	Izlaganje na zadatu temu. Utvrđivanje pređenog gradiva.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Prosta rečenica. Upitna rečenica. Vježbanja.
X nedelja	Tekst: Жизнь в городе. Дом в котором я живу.
XI nedelja	Tekst:Семья. Свадьба. Govorne vježbe.
XII nedelja	Novinski članak, čitanje, prevod i prepoznavanje gramatičkih oblika.
XIII nedelja	Tekst:Метро.Такси. Upravni i neupravni govor.
XIV nedelja	II KOLOKVIJUM
XV nedelja	Analiza rezultata kolokvijuma. Klasifikacija i objašnjenje grešaka.
XVI nedelja	**Zavrsni ispit.**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se za istu, budu aktivni u toku nstave, da rade testove i domaće zadatke.

Literatura:

1.Lidija Špis, Bosiljka Gavela, Ruski u 100 lekcija, Prosveta, Beograd, 1974.

2. Dragana Kalezić, Skripta iz ruskoga jezika.

3.Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарных вузов и факультетов, 1-йкурс (Битехина Г.А, Клобукова Л.П, Чагина О.В и др)М: Рус.яз, 1987.

4.Radmilo Marojević, Gramatika ruskog jezika. Zavod za udžbenike, Beograd, 1982,

5. Novi standardni rečnik rusko-srpski, srpsko ruski, Obod, Cetinje,

6.С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка(višeizdanja).

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Domaći zadaci – 10 poena, pismene vježbe – 10 poena; dva kolokvijuma po 15 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Postojeća literatura se dopunjuje tekstovima s interneta.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Dragana Kalezić

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra

Naziv predmeta:	ISTORIJA CRNOGORSKOGA JEZIKA DO POLOVINE XVIII VIJEKA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	III	***6***	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje :
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položen ispit Osnovi staroslovenskoga jezika

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * objasniti karakteristike crnogorske redakcije staroslovenskoga jezika; * primijeniti osnovne pojmove istorijske fonologije, morfologije i morfonologije na tekstovima crnogorske redakcije staroslovenskoga jezika; * analizirati tekstove crnogorske redakcije staroslovenskoga jezika; * opisati crnogorske jezičke spomenike.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Crnogorski jezik i crnogorska pisma
II nedelja	Crnogorska redakcija staroslovenskoga jezika
III nedelja	Istorijska fonologija
IV nedelja	Istorijska morfologija
V nedelja	Istorijska morfonologija
VI nedelja	Crnogorski jezički spomenici
VII nedelja	***Slobodna nedelja***
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM
IX nedelja	Spomenici XII vijeka
X nedelja	Spomenici XIII vijeka
XI nedelja	Spomenici XIV vijeka
XII nedelja	Spomenici XV vijeka
XIII nedelja	Spomenici XVI vijeka
XIV nedelja	Spomenici XVII vijeka
XV nedelja	Spomenici prve polovine XVIII vijeka
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sati** predavanja **3 sati** vježbi **3 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade seminarske radove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Vojislav P. Nikčević, *Crnogorski jezik I*, Cetinje, 1993; Vojislav P. Nikčević, *Crnogorski jezik II*, Cetinje, 1997; Adnan Čirgić, *Crnogorski jezik u prošlosti i sadašnjosti*, Podgorica, 2011; Božidar Šekularac, *Dukljansko-zetske povelje*, Titograd, 1987; Božidar Šekularac, *Tragovi prošlosti Crne Gore*, Cetinje, 1994; Božidar Šekularac, *Vranjinske povelje*, Titograd, 1984; Radoslav Rotković, *Istorija crnogorske književnosti – Od početaka pismenosti do 1852*, Podgorica, 2012.

Dopunska literatura: Aleksandar Belić, *Istorija srpskohrvatskog jezika, I-II*, Beograd, 1960-1969; Dalibor Brozović, „O strukturalnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji hrvatskosrpskih dijalekata", *Zbornik za filologiju i lingvistiku* 3, 1960, str. 68–88; Dalibor Brozović i Pavle Ivić, *Jezik, srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski*, Zagreb, 1988; Đuro Daničić, *Istorija oblika srpskoga ili hrvatskoga jezika do svršetka XVII vijeka*, Beograd, 1874; Milan Mihaljević, *Slavenska poredbena gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 2002; Jovan Vuković, *Istorija srpskohrvatskog jezika*, Beograd, 1974.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: seminarski rad – 20 poena; pohađanje nastave i aktivnosti na časovima – 5 poena; kolokvijum – 25 poena; završni ispit 50 poena.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	MORFOLOGIJA		
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	Obavezan	III	5	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * objasniti osnovne morfološke pojmove; * razlikovati morfološke kategorije; * analizirati tekstove na morfološkome nivou.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, testovi, kolokvijumi, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Morfologija – osnovni pojmovi i termini. Morfološke kategorije. Vrste riječi.
II nedelja	Imenice (vrste)
III nedelja	Imenice (promjena)
IV nedelja	Zamjenice (vrste i promjena).
V nedelja	Pridjevi.
VI nedelja	Brojevi.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM
IX nedelja	Glagoli (vid, rod).
X nedelja	Glagoli (vrijeme, način).
XI nedelja	Prosti glagolski oblici
XII nedelja	Složeni glagolski oblici
XIII nedelja	Pasiv
XIV nedelja	Nepromjenljive vrste riječi
XV nedelja	II KOLOKVIJUM
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **3 sati** vježbi **1 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): **2 x** (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Čirgić, A., Pranjković, I., Silić, J., *Gramatika crnogorskoga jezika*, Podgorica, 2010, Stevanović, M., *Savremeni srpskohrvatski jezik I*, Beograd, 1975.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma se ocjenjuju sa po 25 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić
Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

	Naziv predmeta:	CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST RENESANSE, BAROKA I PROSVJETITELJSTVA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	III	6	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam crnogorske književnosti renesanse, baroka i prosvjetiteljstva; opisati poetike renesanse, baroka i prosvjetiteljstva; uporediti crnogorsko nasljeđe te epohe s južnoslovenskim s književnim nasljeđem; opisati širi kulturnoistorijski ambijent;; klasifikovati crnogorsku književnost prema rodovima i vrstama; analizirati tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Humanizam i renesansa u južnoslovenskim književnostima.
II nedelja	Dubrovačko-dalmatinska renesansna književnost. Komedije Marina Držića.
III nedelja	Kulturne, istorijske i književne specifičnosti crnogorske renesanse. Štampari i izdavači. Kotorski pjesnički krug.
IV nedelja	Đorđe Bizanti. Ljudevit Paskvić. Ivan Bona.
V nedelja	Barok u južnoslovenskim književnostima. Ivan Gundulić: Osman
VI nedelja	Istorijske, kulturne i književne osobenosti baroka u crnogorskoj književnosti.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Spjevovi o Blaženoj Ozani. Živo Bolica-Kokoljić.
X nedelja	Andrija Zmajević: Ljetopis crkovni, Slovinska dubrava. Krsto Ivanović.
XI nedelja	Ivan Antun Nenadić: Prikazanje muke Jezusove.
XII nedelja	Prosvjetiteljstvo u južnoslovenskim književnostima. Rad Dositeja Obradovića.
XIII nedelja	Prosvjetiteljstvo u crnogorskoj književnosti. Stefan Zanović: Turska pisma. **Seminarski rad.**
XIV nedelja	Miroslav Zanović: Misli i popijevke. Antun Kojović: Smiješni razgovori. Poezija.
XV nedelja	Petar I Petrović Njegoš: Poslanice.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Stara književnost*, prir. S. Kalezić u: *Crnogorska književnost u književnoj kritici*, knj. I, Nikšić, 1990. Miroslav Pantić, *Književnost na tlu Crne Gore i Boke Kotorske od XVI do XVIII* veka, Beograd, 1990. *Racionalizam.* Romantizam, prir. S. Kalezić u: *Crnogorska književnost u književnoj* kritici, knj. III, Podgorica, 2000. Radoslav Rotković, *Crnogorska književnost od početaka pismenosti do 1852, Istorija crnogorske književnosti*, Podgorica, 2012.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće na času 10 poena, kolokvijum 25 poena, seminarski rad: 15 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: dr Radoslav Rotković
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST III (RENESANSA, BAROK I KLASICIZAM)		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	III	6	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: opisati poetike renesanse, baroka i klasicizma; definisati kulturnoistorijski značaj humanizma i renesanse; klasifikovati književnost prema rodovima i vrstama; uporediti renesansno nasljeđe raznih evropskih naroda; prepoznati književne konvencije epoha; razlikovati pojmove klasicizam i prosvjetiteljstvo; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva:Predavanja, seminarski radovi, vježbanja, konsultacije

Plan rada:

	Priprema i upis semestra
Pripremne nedelje	
I nedelja	Uvod. Pojmovi humanizam i renesansa.
II nedelja	Fransoa Rable: Gargantua i Pantagruel.
III nedelja	Erazmo Roterdamski: Pohvala ludosti. Makijaveli: Vladalac. Montenj: Eseji.
IV nedelja	Vilijam Šekspir: Hamlet, Otelo, Kralj Lir.
V nedelja	Oluja, Romeo i Julija, Magbet.
VI nedelja	Miguel de Servantes: Don Kihot.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Barok. Španski zlatni vijek (De Gongora, De Vega, De Molina, Kalderon: Život je san).
X nedelja	Klasicizam i prosvjetiteljstvo. Boalo. Didro. Lesing.
XI nedelja	Molijer: Don Žuan, Tartif, Tvrdica.
XII nedelja	Kornej: Sid. Rasin: Fedra.
XIII nedelja	Volter: Kandid. **Kolokvijum.**
XIV nedelja	Džonatan Svift: Guliverova putovanja.
XV nedelja	Lorens Stern: Tristram Šendi.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	
XVIII-XXI nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **3 sata** predavanja **2 satia** vježbi **3 sata** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura: Literatura: *Povijest svjetske književnosti*, tom I-VII, Mladost, Zagreb, 1982; ; *Francuska književnost*, I-IV, Sarajevo-Beograd, 1981. *Ruska književnost*, I-II, Beograd-Sarajevo, 1984. *Španska književnost*, 1, Sarajevo-Beograd, 1985. *Njemačka književnost*, I-II, Sarajevo-Beograd, 1987. Engleska *književnost*, I-III, Sarajevo, 1991. Đulio Feroni, *Istorija italijanske književnosti*, I-II, Podgorica, 2005. Milivoj Solar, *Povijest svjetske književnosti*, Podgorica, 2012. Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 40 bodova; prisustvo i aktivnost na času – 10 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vesna Kilibarda
Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:		AKADEMSKO PISANJE	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	III	4	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: * razlikovati stručni i naučni tekst; * primijeniti adekvatni funkcionalni stil u pisanju teksta; * samostalno napisati CV i motivaciono pismo, seminarski rad, esej, prikaz; * razlikovati i samostalno napisati uvod, predgovor i pogovor; * samostalno napisati bibliografiju.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	
I nedelja	Priprema i upis semestra
II nedelja	Uvod. Osnove akademskoga pisanja.
III nedelja	Izrada kraćih formi: CV i motivaciono pismo.
IV nedelja	Tehnika pisanja.
V nedelja	Stručni i naučni tekst.
VI nedelja	Izrada seminarskoga rada.
VII nedelja	Izrada eseja i prikaza.
VIII nedelja	**Slobodna nedelja.**
IX nedelja	**Kolokvijum.**
X nedelja	Elementi naučnoga teksta.
XI nedelja	Vrste naučnih publikacija.
XII nedelja	Izrada naučnih studija.
XIII nedelja	Izrada kritičkih članaka.
XIV nedelja	Izrada uvoda, predgovora i pogovora.
XV nedelja	Bibliografija i korišćenje građe.
XVI nedelja	Izrada pratećih tekstova (komentari, napomene, indeksi...).
	Završni ispit
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

neđeljno:	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta **Struktura:** **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Patrick Dunleavy, *Kako napisati disertaciju: kako planirati, skicirati, pisati i dovršiti doktorsku disertaciju*, 2. izdanje, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2007. Umberto Eko, *Kako se piše diplomski rad*, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1998. Li Kuba & Džon Koking, *Metodologija izrade naučnog teksta*, CID, Podgorica, 2003. Midhat Šamić, *Kako nastaje naučno djelo*, Sarajevo, 2003. A. Oshima and A. Hogue, Writing Academic English.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 kolokvijum – 30 bodova; završni ispit – 50 bodova, prezentacija – 15 bodova, prisustvo 5 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Jakov Sabljić

Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

	Naziv predmeta:		ENGLESKI JEZIK III	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	III	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: demonstrirati poznavanje kompleksnih jezičkih struktura, samostalno obavljati složeniju usmenu i pisanu komunikaciju na engleskome jeziku, samostalno interpretirati i analizirati kompleksnije tekstove na engleskome jeziku, koristiti kontekstualizovane konstrukcije i vokabular.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Studenti se s gradivom (vokabularom i gramatikom) upoznaju kroz obradu tekstova i vježbanja. Interaktivan pristup nastavi uz individualni i grupni rad omogućiće da studenti razvijaju vještine slušanja, pisanja, govora i čitanja.

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Pregled sadržaja i opis načina rada.
II nedelja	All in the mind.
III nedelja	Changing world. Life story.
IV nedelja	Something to do.
V nedelja	A question of lifestyle.
VI nedelja	Change of state. Taking chances.
VII nedelja	Getting through?
VIII nedelja	**Slobodna nedelja.**
IX nedelja	KOLOKVIJUM
X nedelja	Incidents and accidents. Other houses, other rules.
XI nedelja	Temper and tears. Saying no.
XII nedelja	Brainpower.
XIII nedelja	Giving impressions. Journeys.
XIV nedelja	Hard to explain.What we want.
XV nedelja	Future not guaranteed. All talk. All change.
XVI nedelja	Priprema za završni ispit.
	Završni ispit.
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Clockwise intermediate Classbook, Will Forsyth, Oxford University Press, 2003.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- kolokvijum (40%) i završni ispit (50%),

- prisustvo i domaći zadaci (10%)

Za prelaznu ocjenu potreban je 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Goran Drinčić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:		RUSKI JEZIK III	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	III	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: demonstrirati poznavanje kompleksnih jezičkih struktura, samostalno obavljati složeniju usmenu i pisanu komunikaciju na ruskome jeziku, samostalno interpretirati i analizirati kompleksnije tekstove na ruskome jeziku, koristiti kontekstualizovane konstrukcije i vokabular.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, obrada tekstova i leksička pojašnjena, pojašnjenja osobenosti ruskog izgovora, pravopisa, morfološko-sintaksičkih struktura ruskog jezika.

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Tekst: Кому на Руси жить хорошо? Govorne vježbe.
II nedelja	Bezlične rečenice. Vježbanja.
III nedelja	Tekst: Баня. Govorna tema: Досуг и увлечния.
IV nedelja	Radni glagolski pridjevi. Vejžbanja. Tekst: Как я хотел быть вежливым.
V nedelja	Trpni glagolski pridjevi. Vejžbanja. Tekst: Воспоминания - Горький.
VI nedelja	Glagolski pridjevi kao pridjevi i imenice. Tekst: О Репине.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Trpno stanje. Tekst: Из милицейского акта. Vježbanja.
X nedelja	Tekst: Злой мальчик. Deminutivi.
XI nedelja	Izražavanje vremenskih odnosa pomoću prijedloga. Izražavanje neophodnosti, želje, mogućnosti vršenja radnje. Vježbanja.
XII nedelja	Tekst: Образование. Govorne vježbe.
XIII nedelja	Utvrđivanje pređenog gradiva.
XIV nedelja	II KOLOKVIJUM
XV nedelja	Analiza rezultata kolokvijuma. Klasifikacija i objašnjenje grešaka.
XVI nedelja	**Zavrsni ispit.**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se za istu, budu aktivni u toku nstave, da rade testove i domaće zadatke.

Literatura:

1.Lidija Špis, Bosiljka Gavela, Ruski u 100 lekcija, Prosveta, Beograd, 1974.

2. Dragana Kalezić, Skripta iz ruskoga jezika.

3.Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарных вузов и факультетов, 1-йкурс (Битехина Г.А, Клобукова Л.П, Чагина О.В и др)М: Рус.яз, 1987.

4.Radmilo Marojević, Gramatika ruskog jezika. Zavod za udžbenike, Beograd, 1982,

5. Novi standardni rečnik rusko-srpski, srpsko ruski, Obod, Cetinje,

6.С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка(višeizdanja).

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Domaći zadaci – 10 poena, pismene vježbe – 10 poena; dva kolokvijuma po 15 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Postojeća literatura se dopunjuje tekstovima s interneta.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Dragana Kalezić

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra

Naziv predmeta:	ISTORIJA CRNOGORSKOGA JEZIKA OD POLOVINE XVIII VIJEKA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	IV	6	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje :
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položena Istorija crnogorskoga jezika do polovine XVIII vijeka

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * opisati kulturno-istorijske prilike u Crnoj Gori od polovine XVIII vijeka do savremenoga doba; * napraviti književnojezičku periodizaciju toga razdoblja; * definisati jezičku politiku pojedinih perioda navedenoga razdoblja; * analizirati književnojezičke tekstove toga perioda; * uporediti i razlikovati tekstove pojedinih perioda od početka vladavine Petrovića do danas.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Kulturno-istorijske prilike razdoblja
II nedelja	Period nekodifikovanoga književnog jezika
III nedelja	Ivan Antun Nenadić, Sv. Petar Cetinjski
IV nedelja	Prelazni period – opšte napomene
V nedelja	Jezička politika u prelaznome periodu
VI nedelja	Njegošev jezik
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM
IX nedelja	Jezik S. M. Ljubiše
X nedelja	Jezik M. M. Popoviča
XI nedelja	Jezik crnogorskih pripovjedača prelaznoga perioda
XII nedelja	Vukovski period
XIII nedelja	Jezička politika u vukovskome periodu
XIV nedelja	II KOLOKVIJUM
XV nedelja	Savremeno doba
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sati** predavanja **3 sati** vježbi **3 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Vojislav P. Nikčević, *Istorija crnogorskoga jezika II*, Cetinje, 1997; Božidar Šekularac, *Iz istorije crnogorske pismenosti*, Podgorica, 2014; Adnan Čirgić, *Crnogorski jezik u prošlosti i sadašnjosti*, Podgorica, 2011.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Seminarski rad – 15 poena; pohađanje nastave – 5 poena; 2 kolokvijuma – 30 poena; završni ispit 50 poena.

Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić
Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

Naziv predmeta:			TVORBA RIJEČI	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	IV	5	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položena Morfologija

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati osnovne pojmove iz tvorbe riječi; * objasniti odnos tvorbe riječi i srodnih lingvističkih disciplina; * povezivati tvorbene jedinice sa značenjskim kategorijama; * analizirati riječi s tvorbenoga aspekta; * razlikovati strane i domaće tvorbene obrasce; * primijeniti tvorbene principe.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Tvorba riječi kao lingvistička disciplina. Odnos prema morfologiji. Osnovni pojmovi.
II nedelja	Tvorbeni principi: sufiksacija, prefiksacija, kompozicija. Podjela riječi prema načinu tvorbe.
III nedelja	Tvorba imenica izvođenjem: imenice sa značenjem lica.
IV nedelja	Tvorba imenica izvođenjem (imenice sa značenjem mjesta, djelatnosti, svojstva, stanja, sredstva)
V nedelja	Tvorba imenica izvođenjem (imenice hrane, pića, biljaka, životinja, subjektivne ocjene).
VI nedelja	Tvorba imenica slaganjem: složenice bez crtice, složenice s crticom.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM
IX nedelja	Tvorba pridjeva (derivacija i kompozicija).
X nedelja	Sufiksalna tvorba glagola.
XI nedelja	Prefiksalna tvorba glagola.
XII nedelja	Tvorba glagola slaganjem.
XIII nedelja	Tvorba priloga.
XIV nedelja	Tvorbeni postupci u žargonu (tvorbena kreativnost).
XV nedelja	II KOLOKVIJUM
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 minuta</u> Struktura: **2 sati** predavanja **3 sati** vježbi **1 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Čirgić, A., Pranjković, I., Silić, J., *Gramatika crnogorskoga jezika*, Podgorica, 2010; *Mihailo Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik I, Naučna knjiga, Beograd, 1975.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma se ocjenjuju sa po 25 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST ROMANTIZMA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	IV	6	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam crnogorske književnosti romantizma; opisati poetiku romantizma; identifikovati kulturne i istorijske prilike u epohi Petra II Petrovića Njegoša; razlikovati faze u razvoju Njegoševa književnog djela; klasifikovati crnogorsku književnost prema rodovima i vrstama; prikazati kulturno-prosvjetne prilike u epohi Nikole I; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski rad, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Romantizam u crnogorskoj književnosti. Istorijske i kulturne prilike u epohi Petra II Petrovića Njegoša.
II nedelja	Mladi Njegoš: pjesnikovi putevi ka sintezi.
III nedelja	Petar II Petrović Njegoš kao sakupljač usmene poezije: Ogledalo srpsko.
IV nedelja	Luča mikrokozma.
V nedelja	Gorski vijenac.
VI nedelja	Lažni car Šćepan Mali. **Seminarski rad.**
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Aktivnost Vuka Vrčevića i Vuka Popovića na sakupljanju usmenoga stvaralaštva.
X nedelja	Stefan Perović Cuca: lirika.
XI nedelja	Nikola I Petrović: poezija i proza.
XII nedelja	Nikola I Petrović: Balkanska carica, Knjaz Arvanit, Kako se ko rodi.
XIII nedelja	Kulturno-prosvjetne prilike u epohi Nikole I Petrovića. Uloga izvanjaca u prosvjetnome i kulturnome životu.
XIV nedelja	Poezija druge polovine XIX i početka XX vijeka.
XV nedelja	Dramska književnost druge polovine XIX i početka XX vijeka.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Vido Latković, *Petar II Petrović Njegoš*, Beograd, 1963.Jevto Milović, *Petar II Petrović Njegoš u slici i riječi*, Titograd, 1976.Jovan Deretić, *Kompozicija Gorskog* vijenca, Podgorica, 1996. Vojislav P. Nikčević, *Istraga poturica – mit ili* stvarnost, Podgorica, 2001. Racionalizam. *Romantizam*, prir. S. Kalezić u: *Crnogorska književnost u književnoj* kritici, knj. III, Podgorica, 2000. Krsto Pižurica, *Njegoš i oko njega*, Podgorica, 2012. Vojislav P. Nikčević, *Mladi Njegoš*, Podgorica, 2011. Milorad Nikčević, *Njegoš i Ljubiša*, Podgorica, 2011. P. A. Lavrov, *Petar II Petrović Njegoš, vladika crnogorski i njegova književa djelatnost*, Ppodgorica, 2013. Radoslav Rotković, *Crnogorska književnost od početaka pismenosti do 1852*, *Istorija crnogorske književnosti*, knj. 2, Podgorica, 2012.Milorad Nikčević, *Crnogorska književnost od 1852. do 1918. Istorija crnogorske književnosti*, knj. 3, Podgorica, 2012.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, kolokvijum 25 poena, seminarski rad: 15 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milorad Nikčević

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	ROMANTIZAM U JUŽNOSLOVENSKIM KNJIŽEVNOSTIMA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	IV	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam južnoslovenske književnosti romantizma; opisati poetiku romantizma; identifikovati kulturne i istorijske prilike epohe; razlikovati faze u razvoju južnoslovenskoga romantizma; klasifikovati južnoslovensku književnost prema rodovima i vrstama; ocijeniti književni značaj pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, usmena izlaganja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Romantizam u južnoslovenskim književnostima..
II nedelja	Djelatnost Vuka Karadžića. Herojsko-patrijarhalni romantizam.
III nedelja	Ilirski pokret.
IV nedelja	Poezija Stanka Vraza i Petra Preradovića
V nedelja	Ivan Mažuranić: Smrt Smail-age Čengića.
VI nedelja	France Prešeren: Krštenje na Savici, Sonetni vijenac, pjesme.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Branko Radičević: lirika.
X nedelja	Đuro Jakšić: lirika.
XI nedelja	Jovan Jovanović Zmaj:lirika.
XII nedelja	Lazo Kostić: poezija.
XIII nedelja	Drame s temom iz crnogorske istorije: Jelisaveta, knjeginja crnogorska Đura Jakšića i Maksim Crnojević
XIV nedelja	Laza Kostića.
XV nedelja	August Šenoa: Seljačka buna.
XVI nedelja	Počeci filologije i književne kritike.
	Završni ispit
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

neđeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Miroslav Šicel, *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Zagreb, 1987. Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske* književnosti, Zagreb, 2003. Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti*, Beograd, 2004. Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, usmeno izlafganje 15; kolokvijum 25 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milorad Nikčević
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST IV (ROMANTIZAM)		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	IV	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: opisati poetiku romantizma, definisati kulturnoistorijski značaj romantizma; razlikovati pojmove predromantizam, Sturm and Drang i romantizam; klasifikovati književnost prema rodovima i vrstama; uporediti romantičarsko nasljeđe raznih evropskih naroda; prepoznati književne konvencije epohe; ocijeniti značaj književnoga djela pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva:Predavanja i seminarska vježbanja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Pojmovno određenje: predromantizam, Sturm and Drang, romantizam.
II nedelja	Žan Žak Ruso: Ispovijesti (izbor)
III nedelja	Johan Volfgang Gete: Jadi mladog Vertera, Faust, Rimske elegije
IV nedelja	Fridrih Šiler: Razbojnici. E. T. A. Hofman: Princeza Brambila, priče.
V nedelja	Novalis: Himne noći. Hajne: lirika.
VI nedelja	Pogledi na književnost filozofa idealizma: Kant, Šeling i Hegel.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Bajron: Čajld Harold. Lirika.
X nedelja	Šeli, Kolridž, Vordsvort, Kits
XI nedelja	Viktor Igo: Zvonar Bogorodične crkve, Predgovor Kromvelu.
XII nedelja	Puškin: Evgenije Onjegin, izbor iz lirike, Kapetanova kći
XIII nedelja	Ljermontov: Junak našeg doba. Pjesme. **Kolokvijum.**
XIV nedelja	Manconi: Vjerenici. Leopardi: pjesme.
XV nedelja	E. A. Po: priče po izboru, Gavran, Anabel Li, Filozofija kompozicije
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 40 minuta** individualnog radastudenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Povijest svjetske književnosti*, tom I-VII, Mladost, Zagreb, 1982; *Francuska književnost*, I–IV, Sarajevo – Beograd, 1981. *Ruska književnost*, I-II, Beograd – Sarajevo, 1984. *Njemačka književnost*, I-II, Sarajevo – Beograd, 1987. Engleska *književnost*, I–III, Sarajevo, 1991. Đulio Feroni, *Istorija italijanske književnosti*, I-II, Podgorica, 2005. Milivoj Solar, *Povijest svjetske književnosti*, Podgorica, 2012. Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 40 bodova; prisustvo i aktivnost na času – 10 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vesna Kilibarda
Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	ENGLESKI JEZIK IV		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	IV	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položen Engleski jezik I

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: identifikovati, analizirati i interpretirati osnovne pojmove i koncepte iz oblasti lingvistike i književnosti na engleskome jeziku, crpiti informacije iz engleskih izvora na ove teme.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Obradom stručnih tekstova u domenu opšte i primijenjene lingvistike, kao i književne teorije, kritike i istorije, studenti će ovladati jezičkim vještinama neophodnim za razumijevanje glavnih tokova u modernoj nauci o jeziku i književnosti na engleskome jeziku. Na ovaj način studenti se osposobljavaju za budući istraživački rad i praćenje strane recentne literature u ovim oblastima.

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Opšta lingvistika.
II nedelja	Sociolingvistika.
III nedelja	Jezik interneta.
IV nedelja	Jezik i tradicionalni mediji.
V nedelja	Semantika i pragmatika.
VI nedelja	Leksikologija, leksikografija, transkripcija engleskih riječi.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM
IX nedelja	Teorija književnosti.
X nedelja	Istorija književnosti.
XI nedelja	Drama i pozorište.
XII nedelja	Film.
XIII nedelja	Crnogorska književnost na engleskome jeziku I.
XIV nedelja	Crnogorska književnost na engleskome jeziku II.
XV nedelja	Priprema za završni ispit.
XVI nedelja	Završni ispit.
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Skripta za Engleski jezik struke

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- kolokvijum (40%) i završni ispit (50%),
- prisustvo i domaći zadaci (10%)

Za prelaznu ocjenu potreban je 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Goran Drinčić
Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:		RUSKI JEZIK IV	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	IV	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položen Ruski jezik I

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: identifikovati, analizirati i interpretirati osnovne pojmove i koncepte iz oblasti lingvistike i književnosti na ruskome jeziku, crpiti informacije iz ruskih izvora na ove teme.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, obrada tekstova i leksička pojašnjena, pojašnjenja osobenosti ruskog izgovora, pravopisa, morfološko-sintaksičkih struktura ruskog jezika.

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Tekst: Девушка – нос. Govorne vježbe.
II nedelja	Tekst: Говорит молодеж планеты.
III nedelja	Neodređene zamjenice, zamjenice s postfiksima. Tekst:Из воспоминаний о Толстом.
IV nedelja	Neodredjeno-lične rečenice. Vježbanja.
V nedelja	Tekst: Сказка о жабе и розе. Govorne vježbe.
VI nedelja	Složena rečenica. Nezavisno složena rečenica. Vježbanja.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Zavisno složena rečenica. Vježbanja.
X nedelja	Tvorba riječi u ruskom jeziku. Tekst: Из воспоминаний М.Горького о Сергее Есенине.
XI nedelja	Tekst: Аптекарша. Pismene vježbe.
XII nedelja	Gramatički problemi prevođenja. Tekst : odlomak iz knjizevnog djela po izboru.
XIII nedelja	Utvrđivanje pređenoga gradiva.
XIV nedelja	II KOLOKVIJUM
XV nedelja	Analiza rezultata kolokvijuma. Klasifikacija i objašnjenje grešaka.
XVI nedelja	**Zavrsni ispit.**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se za istu, budu aktivni u toku nstave, da rade testove i domaće zadatke.

Literatura:

1.Lidija Špis, Bosiljka Gavela, Ruski u 100 lekcija, Prosveta, Beograd, 1974.

2. Dragana Kalezić, Skripta iz ruskoga jezika.

3.Учебник русского языка для иностранных студентов гуманитарных вузов и факультетов, 1-йкурс (Битехина Г.А, Клобукова Л.П, Чагина О.В и др)М: Рус.яз, 1987.

4.Radmilo Marojević, Gramatika ruskog jezika. Zavod za udžbenike, Beograd, 1982,

5. Novi standardni rečnik rusko-srpski, srpsko ruski, Obod, Cetinje,

6.С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. Толковый словарь русского языка (više izdanja).

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Domaći zadaci – 10 poena, pismene vježbe – 10 poena; dva kolokvijuma po 15 poena; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Postojeća literatura se dopunjuje tekstovima s interneta.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: *mr Dragana Kalezić*

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra

	Naziv predmeta: SINTAKSA REČENICE			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	obavezan	V	7	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položena Morfologija.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati osnovne sintaksičke pojmove; * uporediti sintaksu sa srodnim lingvističkim disciplinama; * objasniti gramatička svojstva rečenice; * analizirati gramatičku strukturu rečenice; * razlikovati rečenice po sastavu; * uporediti i razlikovati međusobno nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice; * analizirati nezavisnosložene i zavisnosložene rečenice; * objasniti kongruenciju i primijeniti njena pravila; * raspravljati o redu riječi u rečenici.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra.
I nedelja	Sintaksa – predmet, osnovni sintaksički pojmovi (riječ, sintagmem, rečenica, diskurs; odnos rečenice i iskaza). Odnos sintakse prema semantici i tekstologiji.
II nedelja	Gramatička svojstva rečenice (raščlanjivost, obavještajnost, vrijeme i način, predikativnost).
III nedelja	Gramatička struktura rečenice. Predikat i predikatske kategorije (lice, broj, vid, način, vrijeme, prelaznost).
IV nedelja	Tipovi predikata (glagolski, imenski, višestrukosloženi). Proširivanje predikata.
V nedelja	Subjekat. Besubjekatske rečenice. Objekat (pravi, nepravi). Odredbe (priloške odredbe, atribut, apozicija).
VI nedelja	Kongruencija. Red riječi (obavezni, slobodni, neutralni i stilski obilježeni).
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Rečenice po sastavu. Proste rečenice (raščlanjene i neraščlanjene). Složene rečenice (vrste i veznici).
X nedelja	Nezavisnosložene rečenice.
XI nedelja	Zavisnosložene rečenice (predikatske, subjekatske, objekatske).
XII nedelja	Priloške zavisnosložene rečenice (mjesne i vremenske).
XIII nedelja	Priloške zavisnosložene rečenice (načinske, uporedne, uzročne, posljedične).
XIV nedelja	Priloške zavisnosložene rečenice (namjerne, uslovne, dopusne).
XV nedelja	KOLOKVIJUM II
XVI nedelja	**Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	u semestru
7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **3 sati** vježbi **4 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 minuta) x 16 = **149 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30 = 210 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava) + 18 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura:

Čirgić, A., Pranjković, I., Silić, J., *Gramatika crnogorskoga jezika*, Podgorica, 2010; Mihailo Stevanović, *Savremeni srpskohrvatski jezik II*, Beograd, 1979.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum 25 poena; seminarski rad – 20 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	LEKSIKOLOGIJA I LEKSIKOGRAFIJA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	V	6	1P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati i objasniti leksikološke pojmove; uporediti denotativno i konotativno značenje te metaforično i metonimijsko prenošenje značenja; * uporediti rječničke odrednice u različitim rječnicima; * opisati odnos među sememima u višeznačnoj riječi te odnos višeznačnosti i polisemije; * razlikovati tuđice od posuđenica, varvarizme od novotvorenica, riječi iz aktivnoga od riječi iz pasivnoga rječnika (arhaizama i istorizama), dijalektizme i žargonizme od riječi iz standardnoga jezika; * prepoznati odstupanja od standardnoga jezika na leksičkome nivou i opisati ih u odnosu na pojam jezičkoga purizma.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Leksikologija – pojam i predmet.
II nedelja	Leksikologija i semantika.
III nedelja	Denotacija i konotacija. Višeznačnost riječi.
IV nedelja	Odnos formativa i semema; sinonimija i homonimija.
V nedelja	Prenošenje značenja; metonimija i metafora.
VI nedelja	Aktivni i pasivni rječnik. Arhaizmi i istorizmi.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM
IX nedelja	Varvarizmi i neologizmi.
X nedelja	Eufemizmi i pleonazmi.
XI nedelja	Tuđice i pozajmljenice.
XII nedelja	Jezički purizam. Jezik i norma.
XIII nedelja	Osnove leksikografije.
XIV nedelja	Stilovi crnogorskoga jezika.
XV nedelja	Frazemi i frazeološki rječnici.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

neđeljno	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **1 sati** predavanja **2 sati** vježbi **5 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, rade seminarske radove i kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

R. Dragićević, 2010. *Leksikologija srpskog jezika*, Beograd; A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević, 2005. *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Zagreb; D. Gortan-Premk, 2004. *Polisemija i organizacija leksičkog sistema u srpskom jeziku*, Beograd; V. Rišner, M. Glušac, 2011. *Kroz mijene i dodire publicističkoga stila*, Osijek; Međunarodni naučni skup o leksikografiji i leksikologiji, *Deskriptivna leksikologija standardnog jezika i njene teorijske osnove*, 2002, Beograd; B. Tafra, 2005. *Od riječi do rječnika*, Zagreb

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

1 kolokvijum – 30 bodova; seminarski rad – 15 bodova; prisustvo nastavi i aktivnost – 5 bodova; završni ispit 50 bodova. Broj poena za prelaznu ocjenu je 51.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Vlasta Rišner

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST REALIZMA I MODERNE		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	V	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam crnogorske književnosti realizma i moderne; opisati poetike realizma i moderne; identifikovati kulturne i istorijske prilike epohe; klasifikovati crnogorsku književnost prema rodovima i vrstama; ocijeniti značaj književnoga djela pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, usmena izlaganja, seminarski rad, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Realizam u crnogorskoj književnosti.
II nedelja	Stefan Mitrov Ljubiša: Pripovijesti crnogorske i primorske.
III nedelja	Stefan Mitrov Ljubiša: Pričanja Vuka Dojčevića.
IV nedelja	Marko Miljanov Popović: Predgovor izgubljenom djelu, Primjeri čojstva i junaštva.
V nedelja	Marko Miljanov Popović: Život i običaji Arbanasa (odlomci).**Seminarski rad.**
VI nedelja	Simo Matavulj: Uskok, pripovijetke iz crnogorskoga života, Bilješke jednog pisca.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Crnogorska pripovijetka druge polovine XIX i početka XX vijeka.
X nedelja	Crnogorski roman u drugoj polovini XIX i početkom XX vijeka.
XI nedelja	Lazar Komarčić: Jedan razoren um.
XII nedelja	Simo Šobajić: Mirovi jadi. Radovan Perović Tunguz: Gorštakinje.
XIII nedelja	Počeci književne kritike i nauke o književnosti (L. Tomanović, J. Ljepava, S. Vulović, M. Car)
XIV nedelja	Književno prevodilaštvo u drugoj polovini XIX i početkom XX vijeka.
XV nedelja	Začeci moderne.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 minuta</u> Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = <u>106 sati i 40 minuta</u> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, rade seminarske radove i kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Milorad Stojović, *Nadmoć ljudskosti*, Titograd, 1976. Božidar Pejović, *Književno djelo Stefana Mitorva Ljubiše*, Sarajevo, 1987. Novo Vuković: *Pripovijedanje kao opsesija*, Cetinje, 1980. Radoslav Rotković, *Tragajući za Ljubišom*, Titograd, 1982. Milorad Nikčević, *Crnogorska pripovijetka između tradicije i savremenosti*, Titograd, 1986. Božidar Pejović, *Studije i ogledi o crnogorskoj književnosti XIX vijeka*, Cetinje, 2010. Milorad Nikčević, *Crnogorska književnost od 1852. do 1918. Istorija crnogorske književnosti*, knj. 3, Podgorica, 2012. Radoje Radojević, *Ogledi i studije iz montenegristike*, Podgorica, 2012.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, kolokvijum 25 poena, seminarski rad 15, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milorad Nikčević

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	REALIZAM I MODERNA U JUŽNOSLOVENSKIM KNJIŽEVNOSTIMA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	V	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam južnoslovenske književnosti realizma i moderne; opisati poetike realizma i moderne; identifikovati kulturne i istorijske prilike epohe; razlikovati faze u razvoju južnoslovenskoga realizma; klasifikovati južnoslovensku književnost prema rodovima i vrstama; ocijeniti književni značaj pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, usmena izlaganja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Realizam u južnoslovenskim književnostima.
II nedelja	Lazo Lazarević: Prvi put s ocem na jutrenje, Švabica, Sve će to narod pozlatiti.
III nedelja	Simo Matavulj: Bakonja fra Brne, Povareta, Pilipenda.
IV nedelja	Stevan Sremac: Pop Ćira i pop Spira. Radoje Domanović: Vođa, Danga.
V nedelja	Vojislav Ilić: poezija. Silvije Strahimir Kranjčević: poezija.
VI nedelja	Ante Kovačić: U registraturi.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	**Kolokvijum.** Moderna u južnoslovenskim književnostima.
IX nedelja	Aleksa Šantić: poezija. Jovan Dučić: poezija.
X nedelja	Milan Rakić: poezija. Vladislav Petković Dis: poezija.
XI nedelja	Antun Gustav Matoš: poezija. Vladimir Nazor: poezija.
XII nedelja	Ivan Cankar: novele, Kralj Betajnove.
XIII nedelja	Branislav Nušić: Sumnjivo lice, Gospođa ministarka.
XIV nedelja	Borislav Stanković: Nečista krv, Koštana.
XV nedelja	Književna kritika i nauka o književnosti.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 minuta</u> Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = <u>106 sati i 40 minuta</u> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, rade seminarske radove i kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Miroslav Šicel, *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Zagreb, 1987. Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske* književnosti, Zagreb, 2003. Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti*, Beograd, 2004.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, kolokvijum 25 poena, usmeno izlaganje 15 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milorad Nikčević

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST V (REALIZAM)		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	V	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: opisati poetiku realizma; razlikovati realizam i naturalizam; klasifikovati književnost prema rodovima i vrstama; uporediti nasljeđe realizma kod raznih evropskih naroda; prepoznati književne konvencije epohe; ocijeniti značaj književnoga djela pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja i seminarska vježbanja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Epoha realizma.
II nedelja	Balzak: Evgenija Grande
III nedelja	Flober: Madam Bovari
IV nedelja	Gogolj: Šinjel, Mrtve duše, Revizor
V nedelja	F. M. Dostojevski: Zločin i kazna
VI nedelja	L. N. Tolstoj: Ana Karenjina
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum 1.**
IX nedelja	Herman Melvil: Mobi Dik.
X nedelja	Henri Džejms: Portret jedne Lejdi. Okretaj zavrtnja.
XI nedelja	Emili Dikinson: lirika. Volt Vitmen: Vlati trave.
XII nedelja	Emil Zola: Eksperimentalni roman. Žerminal.
XIII nedelja	Gi de Mopasan: novele. **Kolokvijum 2.**
XIV nedelja	Henrik Ibzen: Nora; August Strindberg: Gospođica Julija.
XV nedelja	A. P. Ćehov: Dama s psetancetom, Stepa, Paviljon br. 6, Činovnikova smrt. Tri sestre. Višnjik.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

neđeljno:	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Povijest svjetske književnosti*, tom I–VII, Mladost, Zagreb, 1982; *Francuska književnost*, I–IV, Sarajevo – Beograd, 1981. *Ruska književnost*, I-II, Beograd – Sarajevo, 1984. *Njemačka književnost*, I-II, Sarajevo – Beograd, 1987. Engleska *književnost*, I–III, Sarajevo, 1991. Đulio Feroni, *Istorija italijanske književnosti*, I-II, Podgorica, 2005. Milivoj Solar, *Povijest svjetske književnosti*, Podgorica, 2012.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 40 poena; prisustvo i aktivnost na času – 10 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vesna Kilibarda
Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta: ISTORIJA CRNOGORSKE KULTURE			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	Obavezan	V	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: * opisati istorijske prilike u Crnoj Gori od dukljanskoga perioda do danas; * opisati kulturne osobenosti različitih perioda u crnogorskoj istoriji; * uporediti različite kulturno-istorijske periode u Crnoj Gori; * objasniti značaj Crnojevića štamparije; * napraviti pregled najznačajnijih kulturnoistorijskih dešavanja na crnogorskome tlu; * identifikovati najznačajnije crnogorske kulturne poslenike i njihova djela; * argumentovano raspravljati o značaju određenih kulturno-istorijskih dešavanja u Crnoj Gori.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra.
I nedelja	Prva crnogorska država – Duklja
II nedelja	Kulturne osobenosti perioda Vojislavljevića
III nedelja	Zeta u državi Nemanjića
IV nedelja	Zeta u doba Balšića i Crnojevića
V nedelja	Crnojevića štamparija i djelatnost crnogorskih štampara u Veneciji
VI nedelja	Elementi orijentalne kulture kao odraz osmanskoga prisustva u Crnoj Gori
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Humanizam i renesansa na crnogorskome tlu
X nedelja	Epoha baroka u Crnoj Gori
XI nedelja	Kulturne prilike u doba Petrovića
XII nedelja	Razvoj prosvjetnih i kulturnih institucija do 1918. godine
XIII nedelja	Crnogorska kultura u međuratnome periodu
XIV nedelja	Crnogorska kultura u poratnome periodu
XV nedelja	Savremena crnogorska kultura
XVI nedelja	**Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>neđeljno</u>	<u>u semestru</u>
3 kredita x 40/30 = <u>4 sati</u> Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **<u>64 sati</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: <u>3 x 30 = 90 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura: Novak Kilibarda, Radoslav Rotković, Milorad Nikčević, *Istorija crnogorske književnosti I–III,* Podgorica, 2012; *Dragoje Živković, Istorija crnogorskoga naroda I–III,*Cetinje, 1989; Tomaš Marković, *Istorija školstva i prosvjete u Crnoj Gori*, Beograd, 1969; Pavle Mijović, *Pradavne i davne kulture Crne Gore*, Titograd, 1987; Pavle Mijović, *Umjetničko blago Crne Gore*, Titograd, 1980; Radoslav Rotković, *Kratka ilustrovana istorija crnogorskoga naroda*, Podgorica, 1997; Vojislav P. Nikčević, *Istorija crnogorskoga jezika I-II*, Cetinje, 1993. i 1997; Radoslav Rotković, *Crna Gora i Dušanovo carstvo,* Cetinje, 1997; Danilo Radojević, *Literatura i tradicija*, Podgorica, 2012; Radoje Radojević,*Studije i ogledi iz montenegristike*, Podgorica, 2012; *Pola milenijuma Crnojevića štamparije*, Zagreb, 1996.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum 30 poena; seminarski rad – 15 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Radovan Radonjić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	DIJALEKTOLOGIJA S AKCENTOLOGIJOM		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VI	6	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: * prepoznati akcente crnogorskoga standardnoga jezika; * razlikovati akcenat i neakcentovanu dužinu; * razlikovati crnogorske govore od standardnoga jezika prema akcentu; * klasifikovati crnogorske govore; * definisati osnovne dijalektološke termine; * objasniti odnos crnogorskoga standardnog jezika i crnogorskih govora; * opisati crnogorske govore; * primjenjivati dijalektološki upitnik u istraživanjima; * sprovoditi terenska istraživanja; * analizirati prikupljeni korpus; * argumentovano raspravljati o pitanjima ijekavice u crnogorskim govorima i crnogorskome standardnom jeziku; * opisati odnos crnogorskih i sušednih govora.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, terenski rad

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Akcenat crnogorskoga standardnog jezika – vrste i izgovor
II nedelja	Pravila standardne akcentuacije. Neakcentovane dužine.
III nedelja	Distinktivna funkcija akcenata. Neakcentovane riječi.
IV nedelja	Akcenat crnogorskih govora.
V nedelja	Odnos akcenata u govorima i standardnome jeziku.
VI nedelja	KOLOKVIJUM
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	Dijalektološka terminologija. Odnos dijalekata i standardnoga jezika.
IX nedelja	Istorijat izučavanja crnogorskih govora.
X nedelja	Klasifikacija crnogorskih govora.
XI nedelja	Ikavsko-jekavski i ijekavsko-ekavski crnogorski govori.
XII nedelja	Opšte i diferencijalne crte crnogorskih govora.
XIII nedelja	Ijekavica u standardnome jeziku i u govorima (u prošlosti i sadašnjosti)
XIV nedelja	Fonemi *ś* i *ź* u crnogorskim govorima
XV nedelja	Odnos crnogorskih i sušednih govora.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>neđeljno</u>	<u>u semestru</u>
6 kredita x 40/30 = <u>8 sati</u> Struktura: **2 sati** predavanja **3 sati** vježbi **3 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **<u>128 sati</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: <u>6 x 30 = 180 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade domaće zadatke, kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Milan Rešetar, *Štokavski dijalekat*, Podgorica, 2014; Vojislav P. Nikčević, *Jezičke i književne teme*, Cetinje, 2006;Adnan Čirgić, *Crnogorski jezik u prošlosti i sadašnjosti*, Podgorica, 2011; *Crnogorski govori*, zbornik radova, Titograd, 1984; monografije o crnogorskim govorima.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Pohađanje nastave – 5 poena; kolokvijum – 25 poena, seminarski rad – 20 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:Vježbe se izvode u grupama od 10 do 15 studenata.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta: PRAVCI U LINGVISTICI			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	obavezan	VI	5	3P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema.

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * opisati razvoj lingvistike kao zasebne naučne discipline; * razlikovati pristupe u opisu jezika; * uporediti metode u različitim lingvističkim teorijama; * kritički vrednovati značaj pojedinih lingvista i lingvističkih pravaca; * objasniti osnovna stanovišta pojedinih lingvističkih teorija.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra.
I nedelja	Razvoj lingvistike kao zasebne naučne discipline.
II nedelja	Najstarije razdoblje lingvističkih istraživanja
III nedelja	Logička gramatika Por Roajala (XVII vijek)
IV nedelja	Jezička tumačenja u XVIII vijeku (reakcija na Por Roajal, razvoj etimoloških istraživanja) Komparativno-istorijska lingvistika prve polovine XIX vijeka
V nedelja	Mladogramatičari
VI nedelja	**Slobodna nedelja** KOLOKVIJUM. Evropski strukturalizam (Ferdinand de Sosir)
VII nedelja	Evropski strukturalizam (Praški fonološki krug, funkcionalizam Andrea Martinea, Jelmslevljeva
VIII nedelja	glosematika)
IX nedelja	Američki strukturalizam (Blumfild, Sapir, Vorf)
X nedelja	Generativna gramatika
XI nedelja	Sociolingvistika
XII nedelja	Pragmalingvistika
XIII nedelja	Lingvistika teksta
XIV nedelja	Kognitivna lingvistika.
XV nedelja	**Završni ispit.**
XVI nedelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>neđeljno</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 minuta</u> Struktura: **3 sati** predavanja **1 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura:

Milka Ivić, *Pravci u lingvistici*, Beograd, 2001; Ferdinand de Sosir, *Kurs opšte lingvistike*, Sremski Karlovci – Novi Sad, 1996; Zrinka Glovacki-Bernardi i dr.,*Uvod u lingvistiku*, Zagreb, 2001; Ranko Bugarski, *Jezik i lingvistika*, Beograd, 1972.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:Prisustvonastavi i aktivnost na času – 5 poena; kolokvijum – 25 poena; seminarski rad – 20 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milica Lukić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST XX VIJEKA I		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	VI	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam crnogorske književnosti između dva svjetska rata i u poratnome periodu; opisati poetike socijalne literature, avangarde i neorealizma; identifikovati kulturne i istorijske prilike epohe; klasifikovati crnogorsku književnost prema rodovima i vrstama; ocijeniti značaj književnoga djela pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, usmena izlaganja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Crnogorska književnost između dva svjetska rata.
II nedelja	Risto Ratković: Nevidbog, lirika.
III nedelja	Mirko Banjević: lirika.Janko Đonović: lirika. Stefan Mitrović: lirika.
IV nedelja	Radovan Zogović: lirika.
V nedelja	Nikola Lopičić: Pripovijetke.
VI nedelja	Dušan Đurović: Dukljanska zemlja.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	**Kolokvijum.** Crnogorska književnost u poratnome periodu.
IX nedelja	Mihailo Lalić: Svadba, Zlo proljeće;
X nedelja	Mihailo Lalić: Hajka, Lelejska gora.
XI nedelja	Milovan Đilas: Besudna zemlja. Savić Marković Štedimlija: Deset godina u Gulagu.
XII nedelja	Aleksandar Ivanović: lirika. Dušan Kostić: lirika.
XIII nedelja	Ćamil Sijarić: Bihorci. Čedo Vuković: Poruke
XIV nedelja	Komediografski opus Marka Kavaje i Veljka Mandića.
XV nedelja	Književna kritika i nauka o književnosti.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok
XVIII-XXI nedelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 minuta</u>	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = <u>106 sati i 40 minuta</u>
Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet:** <u>5 x 30 = 150 sati</u> **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura: Milorad Stojović, *Nadmoć ljudskosti*, Titograd, 1976.Tradicionalna, *avangardna i socijalna književnost*, prir. S. Kalezić u: *Crnogorska književnost u književnoj kritici*, knj. V, Podgorica, 2002.*Neorealizam (I)*, prir. S. Kalezić u:*Crnogorska književnost u književnoj kritici*, knj. VI, Podgorica, 2003. *Neorealizam (II)*, prir. S. Kalezić u: : *Crnogorska književnost u književnoj kritici*, knj. VII, Podgorica, 2003. Danilo Radojević, *Crnogorska literatura i tradicija*, Podgorica, 2012. Radoje Radojević, *Studije i ogledi iz montenegristike*, Podgorica, 2012. Naume Radičeski: *Crnogorska književnost u makedonskome* ogledalu, Podgorica, 2013. Krsto Pižurica, *Ratni romani Mihaila Lalića*, Podgorica, 2014.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, kolokvijum 25 poena, usmeno izlaganje 15, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milorad Nikčević
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	JUŽNOSLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI XX VIJEKA I		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	VI	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam južnoslovenske književnosti između dva svjetska rata i u poratnome periodu; opisati poetike avangarde, socijalne književnosti i neorealizma; identifikovati kulturne i istorijske prilike epohe; razlikovati ekspresionizam i druge stilskepojave; klasifikovati južnoslovensku književnost prema rodovima i vrstama; ocijeniti književni značaj pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, usmena izlaganja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Priprema i upis semestra
II nedelja	Uvod. Avangarda u južnoslovenskim književnostima. Ekspresionizam i drugi izmi.
III nedelja	Stanislav Vinaver: poezija. Momčilo Nastasijević: Pet lirskih krugova.
IV nedelja	Rastko Petrović: Dan šesti, Otkrovenja.
V nedelja	Antun Branko Šimić: poezija. Gustav Krklec: poezija
VI nedelja	Miloš Crnjanski: Lirika Itake, Seobe, Dnevnik o Čarnojeviću
VII nedelja	Miloš Crnjanski: Roman o Londonu. Lament nad Beogradom.
VIII nedelja	**Slobodna nedelja.**
IX nedelja	**Kolokvijum.** Neorealizam u južnoslovenskim književnostima.
X nedelja	Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi, Balade Petrice Kerempuha
XI nedelja	Miroslav Krleža: Povratak Filipa Latinovića, Na rubu pameti.
XII nedelja	Ivo Andrić: Ex Ponto, pripovijetke.
XIII nedelja	Ivo Andrić: Na Drini ćuprija, Prokleta avlija.
XIV nedelja	Augustin Tin Ujević: Lelek sebra, Kolajna. Ivan Goran Kovačić: Jama. Dobriša Cesarić: poezija.
XV nedelja	Isak Samokovlija: pripovijetke. Skender Kulenović: Stojanka majka Knežopoljka.
XVI nedelja	Književna kritika i nauka o književnosti. Sukob na književnoj ljevici.
Završna nedelja	**Završni ispit**
XVIII-XXI nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

neđeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta**
Struktura:	Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta
3 sati predavanja	**Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati**
2 sati vježbi	
1 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	**Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura: Miroslav Šicel, *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Zagreb, 1987. Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske* književnosti, Zagreb, 2003. Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti*, Beograd, 2004.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, kolokvijum 25 poena, usmeno izlaganje 15 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milorad Nikčević

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku

semestra.

	Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST VI (MODERNIZAM)		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	VI	6	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam modernizma; opisati poetiku modernizma; razlikovati faze u razvoju modernizma; klasifikovati književnost prema rodovima i vrstama; uporediti nasljeđe modernizma kod raznih evropskih naroda; prepoznati književne konvencije epohe; ocijeniti značaj književnoga djela pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja i seminarska vježbanja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Naziv i pojam modernizam.
II nedelja	Esteticizam. Bodler: Cvijeće zla. Pariski splin.
III nedelja	Simbolizam. Verlen: Umjeće pjesništva. Malarme: Pjesme. Rembo: Poezija.
IV nedelja	Oskar Vajld: Slika Dorijana Greja. Džozef Konrad: Srce tame.
V nedelja	Džejms Džojs: Uliks.
VI nedelja	Virdžinija Vulf: Gospođa Dalovej
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum 1.**
IX nedelja	Franc Kafka: Proces, Preobražaj, pripovijetke.
X nedelja	T. S. Eliot: Pusta zemlja. F. G. Lorka: Ciganski romansero.
XI nedelja	B. Breht: Majka hrabrost i njena deca **Kolokvijum 2.**
XII nedelja	Pozni modernizam. Tomas Man: Čarobni brijeg, Smrt u Veneciji.
XIII nedelja	Alber Kami: Stranac, Mit o Sizifu.
XIV nedelja	Mihail Bulgakov: Majstor i Margarita,
XV nedelja	Semjuel Beket: Čekajući Godoa, Kraj igre. Ežen Jonesko: Ćelava pjevačica, Nosorog.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **3 sati** predavanja **2 sati** vježbi **3 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura: *Povijest svjetske književnosti*, tom I–VII, Mladost, Zagreb, 1982; *Francuska književnost*, I–IV, Sarajevo – Beograd, 1981. *Ruska književnost*, I-II, Beograd – Sarajevo, 1984. *Njemačka književnost*, I-II, Sarajevo – Beograd, 1987. Engleska *književnost*, I–III, Sarajevo, 1991. Đulio Feroni, *Istorija italijanske književnosti*, I-II, Podgorica, 2005. Milivoj Solar, *Povijest svjetske književnosti*, Podgorica, 2012.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 40 poena; usmeno izlaganje – 10 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vesna Kilibarda
Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta: PREGLED CRNOGORSKE FILOLOGIJE			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	VI	3	1P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima:

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * opisati kulturnoistorijske prilike i početke montenegristike; * definisati osnovna crnogorska književnojezička pitanja kroz istoriju; * identifikovati glavne montenegriste i kritički vrednovati njihov značaj.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra.
I nedelja	Počeci montenegristike
II nedelja	Rad Vuka St. Karadžića
III nedelja	Pravopisne rasprave u drugoj polovini XIX vijeka
IV nedelja	Začeci nauke o književnosti
V nedelja	Inostrani montenegristi do XX vijeka
VI nedelja	Početak dijalektoloških ispitivanja
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Filologija u međuratnome periodu
X nedelja	Nauka o književnosti u poratnome periodu
XI nedelja	Nauka o jeziku u poratnome periodu
XII nedelja	Začetak savremene montenegristike
XIII nedelja	Književna montenegristika druge polovine XX vijeka
XIV nedelja	Jezikoslovna montenegristika druge polovine XX vijeka
XV nedelja	Savremeno doba
XVI nedelja	**Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>neđeljno</u>	<u>u semestru</u>
3 kredita x 40/30 = <u>4 sati</u> Struktura: **1 sati** predavanja **1 sati** vježbi **2 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **<u>64 sati</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 **x** (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: <u>3 x 30 = 90 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura: NovakKilibarda, Radoslav Rotković, Milorad Nikčević, *Istorija cg književnosti I–III*, Podgorica, 2012; Vojislav P. Nikčević, *Istorija crnogorskoga jezika I-II*, Cetinje, *1993. i 1997*; Dušan Martinović, *Portreti I–X*.Časopis *Lingua Montenegrina*, svi brojevi.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum 25 poena; seminarski rad – 20 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST XX VIJEKA II		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	VII	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam crnogorske književnosti druge polovine XX vijeka; opisati poetike modernizma i postmodernizma; identifikovati kulturne i istorijske prilike epohe; klasifikovati crnogorsku književnost prema rodovima i vrstama; ocijeniti značaj književnoga djela pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, usmena izlaganja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Crnogorska književnost modernizma i postmodernizma.
II nedelja	Miodrag Bulatović: Crveni petao leti prema nebu, Heroj na magarcu
III nedelja	Borislav Pekić: Novi Jerusalim, Kako upokojiti vampira
IV nedelja	Danilo Kiš: Bašta, pepeo, Grobnica za Borisa Davidoviča, Enciklopedija mrtvih
V nedelja	Mirko Kovač: Gubilište. Vrata od utrobe.
VI nedelja	Dragan Nikolić: Ulište. Čedo Vulević: Makarije ot Črnie Gori.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Crnogorska poezija druge polovine XX vijeka. Lirika Blaža Šćepanovića i Vitomira Nikolića.
X nedelja	Lirika Sretena Perovića, Branka Banjevića i Vojislava Vulanovića.
XI nedelja	Lirika Mladena Lompara, Ratka Vujoševića i Marka Vešovića.
XII nedelja	Sreten Asanović: Putnik, pripovijetke. Husein Bašić: Tuđe gnijezdo.
XIII nedelja	Zuvdija Hodžić: Davidova zvijezda. Miodrag Vuković: Pozna ljubav Ane Frank.
XIV nedelja	Veljko Radović: Jakov grli trnje. Ljubomir Đurković: Tobelija.
XV nedelja	Književna kritika i nauka o književnosti.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura: Vojislav Minić, *Od etike do poetike*, Titograd, 1973. Milorad Stojović, *Nadmoć ljudskosti*, Titograd, 1976. Radomir Ivanović, *Ljepota pisanja*, Titograd, 1978. Radomir Ivanović, *Dijalog s djelom*, Titograd, 1987. Mihailo Pantić, *Kiš*, Beograd, 2000. Borislav Jovanović, *Libroskopija*, Cetinje, 2003. Lidija Mustedanagić, *Groteskni brevijar Borislava Pekića*, Beograd, 2002. Borislav Jovanović, *Crnogorski književni urbanitet*, Cetinje, 2005. Lidija Tomić, *Groteskni svijet Miodraga Bulatovića*, Beograd, 2005.Sanja Vojinović, *Kodovi Borislava Pekića*, Cetinje, 2008. Milorad Stojović, *Tragom vremena*, Podgorica, 2012.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, usmeno izlaganje 15, kolokvijum 25 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milorad Nikčević
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	JUŽNOSLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI XX VIJEKA II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS/CSPK kredita	Fond časova
	Obavezan	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam južnoslovenskih druge polovine XX vijeka; opisati poetike modernizma i postmodernizma; identifikovati kulturne i istorijske prilike epohe;; klasifikovati južnoslovensku književnost prema rodovima i vrstama; ocijeniti književni značaj pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, usmena izlaganja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Poetika modernizma.
II nedelja	Oskar Davičo: Hana, Pesma.
III nedelja	Ranko Marinković: Kiklop, pripovijetke.
IV nedelja	Vladan Desnica: Proljeća Ivana Galeba.
V nedelja	Meša Selimović: Derviš i smrt
VI nedelja	Vasko Popa: poezija. Miodrag Pavlović: poezija. Jure Kaštelan: poezija
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Stevan Raičković: poezija. Branko Miljković: poezija. Ivan Slamnig: poezija.
X nedelja	Mak Dizdar: Kameni spavač. Blaže Koneski: poezija.
XI nedelja	Slobodan Novak: Mirisi, zlato i tamjan. Dragoslav Mihailović: Kad su cvetale tikve.
XII nedelja	Poetika postmodernizma.
XIII nedelja	Dubravka Ugrešić: Forsiranje romana-reke. Svetislav Basara: Fama o biciklistima.
XIV nedelja	Ivo Brešan: Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja. Dušan Kovačević: Maratonci trče počasni krug
XV nedelja	Književna kritika i nauka o književnosti.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura: Miroslav Šicel, *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Zagreb, 1987. Slobodan Prosperov Novak, *Povijest hrvatske* književnosti, Zagreb, 2003. Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti*, Beograd, 2004.
Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, kolokvijum 25 poena, usmeno izlaganje 15 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Milorad Nikčević

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	SVJETSKA KNJIŽEVNOST VII (POSTMODERNIZAM)		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezni	VII	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam postmodernizma; opisati poetiku postmodernizma; opisati odnos modernizma i postmodernizma; klasifikovati književnost prema rodovima i vrstama; uporediti nasljeđe postmodernizma kod raznih naroda; prepoznati književne konvencije epohe; ocijeniti značaj književnoga djela pojedinih pisaca; analizirati književne tekstove

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja i seminarska vježbanja, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Naziv i pojam postmodernizam. Odnos prema modernizmu.
II nedelja	Horhe Luis Borhes: Univerzalna istorija beščašća, Maštarije, Alef.
III nedelja	H. Kortasar: Školice
IV nedelja	G. G. Markes: Sto godina samoće.
V nedelja	Ernesto Sabato: O junacima i grobovima
VI nedelja	Vladimir Nabokov: Lolita.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum 1.**
IX nedelja	Džon Fauls: Ženska francuskog poručnika.
X nedelja	Italo Kalvino: Ako jedne zimske noći neki putnik...
XI nedelja	Umberto Eko: Ime ruže.
XII nedelja	Milan Kundera: Nepodnošljiva lakoća postojanja. **Kolokvijum 2.**
XIII nedelja	Kurt Vonegat: Klanica pet. Tomas Pinčon: Objava broja 49.
XIV nedelja	Džulijan Barns: Floberov papagaj. Rejmond Karver: priče.
XV nedelja	Elfride Jelinek: Pijanistkinja
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

neđeljno:	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sati** predavanja **2 sati** vježbi **1 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Povijest svjetske književnosti*, tom I–VII, Mladost, Zagreb, 1982; Milivoj Solar, *Povijest svjetske književnosti*, Podgorica, 2012.

Napomena: za svaku nastavnu jedinicu predviđena je posebna literatura.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 30 poena; usmeno izlaganje: 20 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vesna Kilibarda
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta:	PEDAGOGIJA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VII	5	3P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati značaj i zadatke pedagogije kao nauke; * objasniti osnovne pedagoške pojmove i kategorije; * opisati razvoj vaspitanja i pedagoških ideja kroz istoriju; * kritički raspravljati o savremenim obrazovnim sistemima; * primijeniti pedagoška znanja na rad s đecom s posebnim potrebama i s đecom koja pripadaju različitim kulturama.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Predmet i zadaci pedagogije kao nauke.
II nedelja	Razvoj fenomena vaspitanja i pedagoških ideja kroz istoriju.
III nedelja	Razvoj pedagoške misli – klasici pedagogije.
IV nedelja	Konstituisanje pedagogije kao nauke, Pedagogija i srodne nauke, sistem pedagoških disciplina.
V nedelja	Osnovne pedagoške kategorije i pojmovi; Faktori vaspitanja i razvoja ličnosti.
VI nedelja	Sistem vaspitanja
VII nedelja	***Slobodna nedelja***
VIII nedelja	***I test znanja / kolokvijum***
IX nedelja	Savremene pedagoške teorije i pravci.
X nedelja	Savremeni obrazovni sistemi
XI nedelja	Savremeni obrazovni sistemi
XII nedelja	Interkulturalno obrazovanje.
XIII nedelja	Inkluzivno obrazovanje.
XIV nedelja	Specifičnosti vaspitnog rada sa posebnim kategorijama đece.
XV nedelja	***II test znanja / kolokvijum***
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

- Antonijević, R.: Opšta pedagogija. – Beograd: Naučna knjiga, 2013.
- Zlebnik, L. (ima više izdanja), *Opšta istorija školstva i pedagoških ideja*. – Beograd: Naučna knjiga, 1972.
- Milić, S.: Savremeni obrazovni sistemi. – Podgorica: Univerzitet CG, 2008.
- Kamenov, E.: Eksperimentalni programi za rano obrazovanje. – Beograd: Zavod za udžbenike i nast. sredstva, 1992.
- Milić, S.: Individualizacija vaspitno-obrazovnog procesa. – Podgorica: PCCG, 2002.
- Seitz, M. & Hallwachs, U.: Montessori ili Waldorf. – Zagreb: Educa, 1997.
- Fraser, S. & Gestwicki, C.: Authentic Childhood – Exploring Reggio Emilia in the Classroom. – Albany: Delmar, 2002.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 40 bodova; prisustvo i aktivnost na času – 10 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Saša Milić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	PEDAGOŠKA PSIHOLOGIJA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VII	5	2P + 2V

Studijski program za koji se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati predmet, zadatke, metode, tehnike, instrumente pedagoške psihologije; * razlikovati karakteristike i zadatke određenih životnih doba; * praktično primijeniti karakteristike učenja, pamćenja, zaboravljanja, transfera; objasniti značaj i ulogu sposobnosti, emocija, mišljenja, motivacije i drugih determinanti za školsko postignuće; * primijeniti inovativne, interaktivne, podsticajne, kooperativne metode usmjerene ka razvijanju vrijednosti i ključnih kompetencija kod učenika/učenica; * praktično primijeniti stečena znanja i vještine u školskome kontekstu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladivanja gradiva: Predavanja, diskusije. Priprema po jednoga eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Praktična primjena znanja na odabranu temu u školskome kontekstu (eksperiment, ispitivanje, studija slučaja i dr). Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.

Plan rada:

Pripremne nedelje	*Upoznavanje, priprema i upis semestra*
I nedelja	Predmet, zadaci, cilj i karakteristike savremene pedagoške psihologije.
II nedelja	Periodizacija razvoja – razvojne specifičnosti i zadaci u pojedinim stadijumima životnoga
III nedelja	ciklusa.
IV nedelja	Faktori razvoja.
V nedelja	Karakteristike procesa učenja, podjela i principi na kojima se zasniva.
VI nedelja	Transfer učenja, pamćenje i zaboravljanje.
VII nedelja	
	Slobodna nedelja
VIII nedelja	*I test znanja / kolokvijum*
IX nedelja	
	Determinantne razvojnoga i obrazovnoga postignuća: sposobnosti, osobine ličnosti,
X nedelja	motivacija.
XI nedelja	Značaj i uloga porodice, socio-ekonomski kontekst za školsko postignuće.
XII nedelja	Koncept različitosti u savremenoj nastavi (inkluzija, interkulturalnost i dr.).
XIII nedelja	Savremeni interaktivni, podsticajni, uzrasno adekvatni pristupi u radu s učenicima.
XIV nedelja	Komunikacija i timski rad u funkciji obrazovnih i razvojnih postignuća.
XV nedelja	Praktična primjena znanja u školskome kontekstu.
XVI nedelja	*II test znanja / kolokvijum*
Završ.nedelja	*Završni ispit*
XVIII-XXI nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i praktičan rad i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja i rada.

Konsultacije:

Opterećenje studenata na predmetu:

nedeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, ukljućujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Literatura:

1. Smiljanić V., *Razvojna psihologija*, Beograd, 1999.
2. Vučić L., *Pedagoška psihologija*, Beograd, 2000.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- Dva testa sa po 15 poena, ukupno 30 poena,
- Isticanje u toku predavanja i učešće u diskusijama- 5 poena,
- Esej - 10 poena,
- Praktični rad - 10 poena
- Završni ispit- 45 poena,
- Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 55 poena

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Tamara Milić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:		ORGANIZACIJA NASTAVE	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati pojam didaktike kao pedagoške discipline; * opisati istorijski razvoj, mjesto i ulogu koju didaktika zauzima u sistemu pedagoških discipilina; * objasniti osnovne didaktičke pojmove i zakone, principe i pravila nastavnoga rada; * primijeniti osnovne didaktičke zakone i principe u nastavnome radu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladivanja gradiva: Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.

Plan rada:

Pripremne nedelje	*Upoznavanje, priprema i upis semestra*
I nedelja	Osnovni činioci nastave, ciljevi i zadaci nastave.
II nedelja	Vrste nastave i njihova klasifikacija.
III nedelja	Sadržaji obrazovanja i nastave, nastavni plan i program.
IV nedelja	Pojam, suština i razvoj obrazovno-nastavnoga kurikuluma.
V nedelja	Nastanak, razvoj i suština razredno-predmetno-časovnog sistema.
VI nedelja	Oblici organizacije nastave; Organizacija nastave u kombinovanome odjeljenju.
VII nedelja	*Slobodna nedelja*
VIII nedelja	*I test znanja / kolokvijum*
IX nedelja	Organizacija praktične nastave u školi.
X nedelja	Organizacija praktične nastave kod poslodavca.
XI nedelja	Organizacija profesionalne prakse.
XII nedelja	Organizacija blok časova praktične nastave.
XIII nedelja	Projektni zadaci učenika.
XIV nedelja	Organizacija stručne ekskurzije i pośeta preduzećima.
XV nedelja	*II test znanja / kolokvijum*
XVI nedelja	*Završni ispit*
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.

Konsultacije:

Opterećenje studenata na predmetu:

nedeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Literatura:

- Vilotijević, M.: *Didaktika I (predmet didaktike)*, Naučna knjiga, Beograd, 1999.
- Bakovljev, M.: *Didaktika*, Naučna knjiga, Beograd, 1998.
- Prodanović, T. i Ničković, R.: *Didaktika*, ZUNS, Beograd, 1988
- Trnavac, N. i Đorđević, J.: *Pedagogija*, Naučna knjiga, Beograd, 1998.
- Filipović, N.: *Didaktika* (1), Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Sarajevo, 1988.
- Bognar, L. i Matijević, M.: *Didaktika*, Školska knjiga, Zagreb, 2002.
- Terhart, E.: *Metode poučavanja i učenja*, Educa, Zagreb, 2001.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se:

- Dva testa sa 15 poena (Ukupno 30 poena),
- Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena,: Esej sa 15 poena,
- Završni ispit sa 50 poena, Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 55 poena

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Katarina Todorović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	INTERAKTIVNA PEDAGOGIJA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VIII	4	3P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati savremene tendencije u kreiranju obrazovnih politika; * opisati mehanizme kreiranja, praćenja i analiziranja nacionalne obrazovne politike; * definisati različite izazove implementacije reforme u određenim segmentima obrazovnoga sistema; * kritički promišljati i komparativno analizirati savremene obrazovne sisteme i tendencije njihova razvoja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladivanja gradiva: Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.

Plan rada:

Pripremne nedelje	*Upoznavanje, priprema i upis semestra*
I nedelja	Teorijske osnove interaktivne pedagogije
II nedelja	Osnovni principi savremene nastave
III nedelja	Dinamika nastavnoga procesa
IV nedelja	Individualizacija nastave
V nedelja	Demokratizacija nastave
VI nedelja	Kooperativno učenje
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	*I test znanja / kolokvijum*
IX nedelja	Istraživanje u nastavi
X nedelja	Kreiranje nastavnoga procesa usmjerenog na učenika
XI nedelja	Uloge nastavnika u interaktivnoj nastavi
XII nedelja	Evaluacija učeničkih postignuća
XIII nedelja	Elementi savremenih obrazovnih sistema
XIV nedelja	Profesionalni razvoj nastavnika
XV nedelja	*II test znanja / kolokvijum*
XVI nedelja	*Završni ispit*
Završ.nedj.	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni pohađati nastavu, učestvovati u debatama i raditi dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.

Konsultacije:

Opterećenje studenata na predmetu:

nedeljno	**u semestru**
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **3 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Literatura:

- Milić, S. (2010) *Savremeni obrazovni sistemi.* - Podgorica: Univerzitet Crne Gore
- Gardner, H. (2005) *Disciplinirani um.* - Zagreb: Educa
- Kvaščev, R. (1978) *Modeliranje procesa učenja.* - Beograd: Institut za pedagoška istraživanja

- Terhart, E. (2001) *Metode podučavanja i učenja*. - Zagreb: Educa
- Bognar, L. & Matijević, M. (2002) *Didaktika*. - Zagreb: Školska knjiga

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se:
- Dva testa sa 15 poena (Ukupno 30 poena),
- Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena,: Esej sa 15 poena,
- Završni ispit sa 50 poena, Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 55 poena

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Saša Milić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE CRNOGORSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VIII	5	3P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

- ***Očekivani ishodi učenja:*** Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati osnovne pojmove, predmet i zadatke metodike nastave jezika i književnosti; * opisati i klasifikovati nastavne metode; * objasniti ciljeve nastave jezika i književnosti i ishode učenja; * razlikovati metodičke tehnike, principe, pristupe i strategije i primijeniti ih u oblikovanju časa; * primijeniti različite audiovizuelne metode u interpretaciji književne i jezičke problematike; * samostalno osmisliti scenario nastavnoga časa i izraditi pisanu pripremu primjenjujući adekvatan metodički instrumentarij.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Metodika nastave jezika i književnosti kao naučna disciplina: pojam, predmet, zadaci.
II nedelja	Nastavne metode (definicija, podjele, pravila, primjena, primjeri).
III nedelja	Nastavni sistemi i nastavne forme rada (individualni, grupni, tandemski i frontalni).
IV nedelja	Ciljevi nastave jezika i književnosti. Ishodi učenja. Nastavna priprema. **Seminarski rad.**
V nedelja	Nastavna sredstva i pomagala (vrste, načini rada).
VI nedelja	Vrste časova i organizacija časa pri obradi novoga gradiva.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	Savremena teorija i praksa nastave govornoga i pismenoga izražavanja. Kultura i govor. Govorne vrste i vrste pismenih radova.
IX nedelja	Čitanka/udžbenik u nastavi jezika i književnosti.
X nedelja	Korelacija i motivacija u nastavi jezika i književnosti.
XI nedelja	Nastavno programiranje.
XII nedelja	Čitanje (čitateljske kompetencije, nastavno i vannastavno čitanje, vrste čitanja).
XIII nedelja	Književne, novinarske, jezičke, izdavačke, pozorišne, filmske i radiotelevizijske družine učenika.
XIV nedelja	Scenarij nastavnoga časa i izrada pisane pripreme s metodičkim instrumentarijem.
XV nedelja	**Simulacija časa.**
XVI nedelja	**Završni ispit.**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Milija Nikolić: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti, Beograd, 2006.

Dragutin Rosandić: Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Zagreb, 2005.

Pavle Ilić: Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi, Novi Sad, 1997.

Simeon Marinković: Metodika kreativne nastave srpskog jezika i književnosti, Beograd, 2000.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: seminarski rad – 25 bodova; pismena priprema časa – 25 bodova;; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Jakov Sabljić

Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

	Naziv predmeta:	OSNOVE INKLUZIVNOGA OBRAZOVANJA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VIII	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * opisati teorijske osnove inkluzivnoga programa; * primijeniti praktična rješenja implementacije inkluzivnoga obrazovanja i strategije senzibilizacije ostale đece na potrebe i probleme đece s posebnim potrebama; * izraditi individualne edukativne planove.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savlađivanja gradiva: Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.

Plan rada:

Pripremne nedelje	*Upoznavanje, priprema i upis semestra*
I nedelja	Teorijske osnove inkluzivnoga programa.
II nedelja	Uloge nastavnika u inkluzivnome programu.
III nedelja	Timski rad: nastavnik, stručni saradnici, roditelji učenika s posebnim potrebama.
IV nedelja	Priprema porodica za uključivanje učenika s posebnim potrebama.
V nedelja	Podrška porodicama.
VI nedelja	Uključivanje roditelja.
VII nedelja	*Slobodna nedelja*
VIII nedelja	*I test znanja / kolokvijum*
IX nedelja	Adaptacija fizičkog ambijenta učionica za rad s đecom s posebnim potrebama.
X nedelja	Opservacija učenika (kognitivni, emocionalni i socijalni domen).
XI nedelja	Interakcija među učenicima.
XII nedelja	Izrada individualnih edukativnih planova.
XIII nedelja	Karakteristike pojedinih razvojnih smetnji.
XIV nedelja	Rad s učenicima s pojedinim razvojnim smetnjama.
XV nedelja	*II test znanja / kolokvijum*
XVI nedelja	*Završni ispit*
Završ.nedj.	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni pohađati nastavu, učestvovati u debatama i raditi dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.

Konsultacije:

Opterećenje studenata na predmetu:	
neđeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Literatura:

- Daniels E. i Staford K.: *Uključivanje djece sa posebnim potrebama u redovni obraz. proces* .- Podgorica: Pedagoški centar, 2002.
- Hrnjica, S.: *Ometeno dete*. - Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, 1991.
- Hrnjica, S.: *Dete s posebnim potrebama u osnovnoj školi.* - Beograd: Učiteljski fakultet, 1997.
- Milić, S.: „Pozitivni efekti primjene inkluzivnog obrazovanja". - *Vaspitanje i obrazovanje* 1/2010. - Podgorica: Zavod za udžbenike, 2010.
- Novović, T.: Položaj i perspektive djece sa smetnjama/poteškoćama u razvoju u redovnom obrazovnom sisitemu.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se:

- Dva testa sa 15 poena (Ukupno 30 poena),
- Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena,: Esej sa 15 poena,
- Završni ispit sa 50 poena, Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 55 poena

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Nada Šakotić

Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

	Naziv predmeta:	INTERKULTURALNO OBRAZOVANJE		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VIII	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje :

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:. Nakon položenoga ispita studenti mogu: * podrobno objasniti pedagoško-didaktičko-psihološke principe kao neophodne preduslove za ostvarenje multikulturalnosti u vaspitno-obrazovnome procesu; * definisati osnovne odlike i specifičnosti đece pripadnika različitih nacionalnih, konfesionalnih i socijalnih grupacija, te osnovne načine i strategije uspostave multikulturalizma u vaspitno-obrazovnome procesu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savlađivanja gradiva: Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.

Plan rada:

Pripremne nedelje	*Upoznavanje, priprema i upis semestra*
I nedelja	Teorijske osnove interkulturalnoga obrazovanja
II nedelja	Teorijske osnove interkulturalnoga obrazovanja
III nedelja	Sistemi i deklaracije UN o bazičnim ljudskim pravima i pravima đeteta.
IV nedelja	Zakonodavstvo i regulative u domenu ostvarivanja prava đeteta.
V nedelja	Osnove građanskoga vaspitanja i obrazovanja.
VI nedelja	Demokratizacija obrazovnoga procesa.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	*I test znanja / kolokvijum*
IX nedelja	Specifičnosti vaspitno-obrazovnoga rada s pripadnicima manjinskih naroda.
X nedelja	Specifičnosti vaspitno-obr. rada s pripadnicima socijalno depriviranih grupacija.
XI nedelja	Specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada s đecom u izbjeglištvu.
XII nedelja	Strategije suzbijanja predrasuda i stereotipa u vaspitno-obrazovnome procesu.
XIII nedelja	Specifičnosti obrazovanja na nematernjem jeziku.
XIV nedelja	Pitanja rodne ravnopravnosti.
XV nedelja	*II test znanja / kolokvijum*
XVI nedelja	*Završni ispit*
Završ.nedj.	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni pohađati nastavu, učestvovati u debatama i raditi dva testa. Studenti pripremaju po jedan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.

Konsultacije:

Opterećenje studenata na predmetu:

neđeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sati** predavanja **1 sati** vježbi **1 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Literatura:

- Milić, S.: *Interkulturalna pedagogija* – skripta
- Freire, P.: *Pedagogy of Freedom – Ethics, Democracy and Civic Courage*. - New York: Rowman & Littlefield Publishers, INC, 2001.
- Nelson, T. D.: *The Psychology of Prejudice*. - Boston: Pearson Education Inc, 2006.
- Perotti, A.: *Pledoaje za interkulturalni odgoj i obrazovanje*. - Zagreb: Educa, 1995.
- Migra, A. & Mruz, L.: *Romi – razlike i netolerancija*. - Beograd: Akapit, 1997.
- Vlajković, J.: *Psihologija izbeglištva*. - Beograd: Institut za psihologiju, 1999.
- Spaić-Vrkaš, V., Kukoč, M. & Bašić, S.: *Interdisciplinarni rječnik*. - Zagreb: Hrvatsko povjerenstvo za UNESCO, 2001.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se:

- Dva testa sa 15 poena (Ukupno 30 poena),
- Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena,: Esej sa 15 poena,
- Završni ispit sa 50 poena, Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 55 poena

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Saša Milić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	METODOLOGIJA NAUČNOGA RADA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VII	5	3P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati nauku i metodologiju naučnoga rada, posebno u okvirima filologije; * objasniti veze nauke o književnosti s drugim korespondirajućim naukama; * opisati posebnosti faza izrade i karakteristike osnovnih djelova naučnoga i stručnoga rada (posebno seminarskog, završnog i diplomskog rada te doktorske disertacije); * razlikovati metode istraživanja u okviru metodologije i nauke o književnosti; * primijeniti različite sisteme citiranja, osnove korekture teksta i uspješne načine usmene prezentacije rada.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Termin i definicija nauke. Nastanak i razvoj nauke. Klasifikacija nauka.
II nedelja	Organizacija i institucije nauke (univerziteti, naučnik i edukacija, naučnoistraživački instituti, naučna zvanja).
III nedelja	Metodologija nauke o književnosti. Veza nauke o književnosti s korespondirajućim naukama
IV nedelja	(lingvistikom, filozofijom, estetikom, psihologijom, opštom istorijom, etnologijom bibliografijom, tekstologijom itd.).
V nedelja	Kategorizacija naučnog istraživanja (temeljna, primijenjena i razvojna istraživanja).
VI nedelja	Metode istraživanja (književnoistorijska, interpretacijska, komparalistička, normativna, empirijska,
VII nedelja	eksperimentalna; studij fenomena, anketiranje, intervjuisanje itd.).
VIII nedelja	Naučno djelo (vrste naučnih djela i naučnih publikacija). Stručna i nastavna djela.
IX nedelja	**Slobodna nedelja**
X nedelja	**Kolokvijum.**
XI nedelja	Izrada naučnog i stručnog djela (izbor teme, plan naučnog istraživanja, etape izrade naučnog i stručnog djela, prikupljanja i obrada građe u istraživačkom radu).
XII nedelja	Organizacija i raspored (kompozicija) pisanog naučnog rada, seminarskog, završnog i diplomskog rada.
XIII nedelja	Razvijanje teksta i upravljanje procesom pisanja.
XIV nedelja	Djelovi naučnog djela. Djelovi seminarskog, završnog i diplomskog rada.
XV nedelja	Objavljivanje naučnog i stručnog djela. Usmena prezentacija rada.
XVI nedelja	Osobine dobroga naučnog djela. Karakteristike naučnog stila. Naučni žargon.
	Vrste citiranja i napomena te način njihove upotrebe. Korektura pomoću korektorskih simbola.
	Završni ispit
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Dubravka Oraić Tolić, *Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011. Ante Simonić, *Znanost – najveća avantura i izazov ljudskog roda*, Medicinska naklada, Zagreb, 2005. Patrick Dunleavy, *Kako napisati disertaciju: kako planirati, skicirati, pisati i dovršiti doktorsku disertaciju*, 2. izdanje, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2007. Zoran Ivanović, *Metodologija izrade znanstvenog i stručnog djela*, Sveučilište u Rijeci, Hotelijerski fakultet Opatija, Rijeka, 1996. Umberto Eko, *Kako se piše diplomski rad*, Narodna knjiga – Alfa, Beograd, 1998. Li Kuba & Džon Koking, *Metodologija izrade naučnog teksta*, CID, Podgorica, 2003.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 kolokvijum – 30 bodova; usmeno izlaganje – 20 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Jakov Sabljić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

	Naziv predmeta:	METODOLOGIJA LINGVISTIČKIH ISTRAŽIVANJA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	izborni	*VIII*	*5*	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: * razlikovati pristupe lingvističkoj analizi; * objasniti i razlikovati kvalitativne i kvantitativne metode u lingvističkim istraživanjima; * primijeniti pojedine tipove istraživanja.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Pojam i određenje Metodologije lingvističkih istraživanja.
II nedelja	Pristup lingvističkoj analizi (preskriptivni, deskriptivni, formalni).
III nedelja	Kvalitativne i kvantitativne metode u lingvističkim istraživanjima.
IV nedelja	Sinhronijski i dijahronijski pristup.
V nedelja	Komparativni i kontrastivni pristup.
VI nedelja	Formalni i funkcionalni pristupi.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Teorijska istraživanja.
X nedelja	Eksperimentalna istraživanja.
XI nedelja	Korpusna istraživanja.
XII nedelja	Terenska istraživanja.
XIII nedelja	Primjeri metoda istraživanja u različitim disciplinama lingvistike.
XIV nedelja	Interdisciplinarnost lingvističkih istraživanja (psiholingvistika, sociolingvistika).
XV nedelja	Prilagođavanje metoda drugih nauka za potrebe lingvistike.
XVI nedelja	**Završni ispit.**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedeljno:	U toku semestra
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.
Literatura: L. Kuba, Dž. Koking, *Metodologija izrade naučnog teksta: Kako se piše u društvenim naukama*, Podgorica – Banjaluka, 2004; P. Piper, *Metodologija lingvističkih istraživanja*, Beograd, 2000;
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: *prisustvo i aktivnost na času – 10 poena; kolokvijum – 30 poena; praktični rad – 10 poena; završni ispit 50 poena.* Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebnu naznaku za predmet:.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: **doc. dr Adnan Čirgić**
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	METODOLOGIJA NAUKE O KNJIŽEVNOSTI			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	izborni	*VIII*	*5*	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam i zadatke metodologije nauke o književnosti; identifikovati faze u razvoju nauke o književnosti; interpretirati osnovna polazišta književnoteorijskih škola od antike do danas; razlikovati spoljne i unutrašnje pristupe književnom tekstu; analizirati književnoumjetničke tekstove korišćenjem različitih književnokritičkih pristupa.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Pojam i određenje Metodologije nauke o književnosti.
II nedelja	Antika: Osnovni pojmovi poetike, Platon: Država, Ijon.
III nedelja	Aristotel: Opjesničkoj umjetnosti. Retorika.
IV nedelja	Ciceron. Kvintilijan. Horacije. Spis *O uzvišenom*.
V nedelja	Srednji vijek. Renesansa. Barok.
VI nedelja	Klasicizam. Nikola Boalo.
VII nedelja	***Slobodna nedelja.***
VIII nedelja	***Kolokvijum.*** Poetika romantizma.
IX nedelja	Herderov istorizam. Zasnivanje filologije. Zasnivanje komparatistike. Hegel.
X nedelja	Pozitivizam. Procvat istorije književnosti.
XI nedelja	Ruski formalizam. Fenomenologija.
XII nedelja	Bahtin. Nortrop Fraj.
XIII nedelja	Strukturalizam. Semiotika.
XIV nedelja	Poststrukturalizam (feminizam, psihoanaliza, marksizam, novi istorizam, postkolonijalna kritika)
XV nedelja	Studije kulture.
XVI nedelja	**Završni ispit.**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedeljno:	U toku semestra
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura:

Miroslav Beker, *Povijest književnih* teorija, Zagreb, 1979. Miroslav Beker, *Suvremene književne* teorije, Zagreb, 1986. Teri Iglton, *Književna teorija*, Zagreb, 1987; Petar Milosavljević, *Teorijska misao o* književnosti, Beograd, 1991. Rečnik *književnih termina* (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992; Petar Milosavljević, *Teorija književnosti*, Beograd, 1997; Zdenko Škreb & Ante Stamać, *Uvod u književnost*, Zagreb, 1998; Vladimir Biti, *Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije*, Zagreb, 2000; Petar Milosavljević, *Metodologija proučavanja* književnosti, Beograd, 2000. Zdenko Lešić, *Nova čitanja: poststrukturalistička čitanja*, Sarajevo, 2003; Zdenko Lešić, *Teorija književnosti*, Beograd, 2008; Ana Bužinjska & Mihal Pavel Markovski, *Književne teorije XX* veka, Beograd, 2009. Tanja Popović, *Rečnik književnih termina*, Beograd, 2010; Džonatan Kaler, *Teorija književnosti*, Beograd, 2010; Milivoj Solar, *Teorija književnosti sa Rječnikom književnoga nazivlja*, Beograd, 2012. Kreši

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Broj poena: prisustvo i aktivnost na času: 10; kolokvijum: 40; završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Jakov Sabljić

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.

	Naziv predmeta:		RETORIKA	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	obavezan	VIII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * objasniti pojam i razlikovati vrste govora; * definisati osnovne retoričke pojmove; * definisati osobine dobroga govora; * razlikovati dijalog i debatu; * primijeniti stečeno znanje i demonstrirati određenu vrstu govora; * kritički i argumentovano procijeniti sopstvene i tuđe govore; * opisati osnovne karakteristike crnogorske retorike.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: predavanje, praktični rad, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod u retoriku
II nedelja	Pojam, elementi i vrste govora
III nedelja	Osobine dobrog govora
IV nedelja	Žanrovi govora
V nedelja	Dijalog i debata
VI nedelja	KOLOKVIJUM
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	Govornik
IX nedelja	Auditorijum
X nedelja	Retorički šumovi i smetnje u komunikaciji
XI nedelja	Argumentacija
XII nedelja	Apodiktičko uvjeravanje
XIII nedelja	Vrste zaključivanja i zaključaka
XIV nedelja	Govorničko uvjeravanje
XV nedelja	Crnogorska retorika
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno:</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6sati i 40 min.</u> Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 satai 40 min.**individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura: R. Radonjić: *Pravna retorika*, Podgorica, 2006.

Dodatna literatura: Aristotel: *Retorika*; Kvintilijan: *Obrazovanje govornika*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 kolokvijum – 25 bodova; prisustvo nastavi i aktivnost – 10 bodova. usmeno izlaganje – 15 poena; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Radovan Radonjić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta: KOGNITIVNA LINGVISTIKA			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	Izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položeni Pravci u lingvistici

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * opisati osnovne teorije kognitivne lingvistike; * razlikovati formalne i funkcionalne pristupe jeziku; * definisati položaj kognitivne gramatike u okviru funkcionalnih pristupa jeziku; * definisati osnovne kognitivnolingvističke pojmove i razumjeti njihovu važnost u jezičkome opisu; * analizirati pojedina pitanja gramatike crnogorskoga jezika metodologijom kognitivne gramatike; * opisati jezičke činjenice primjerenim metajezikom.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedjelja	Priprema i upis semestra.
I nedjelja	Kognitivna lingvistika – osnovni pojmovi; odnos s drugim kognitivnim naukama.
II nedjelja	Kategorije: objektivistički i kognitivni pristup. Teorija prototipa.
III nedjelja	Profil, baza, domen, okvir. Njihov značaj u organizaciji kategorija.
IV nedjelja	Konceptualna metafora.
V nedjelja	Konceptualna metonimija.
VI nedjelja	Teorija konceptualne integracije.
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	KOLOKVIJUM.
IX nedjelja	Formalni i funkcionalni pristupi jeziku. Razlike između generativne gramatike, tradicionalnoga funkcionalizma te konstrukcijskih modela.
X nedjelja	Kognitivna gramatika kao konstrukcijski model: osnovni pojmovi.
XI nedjelja	Kognitivna gramatika i vrste riječi.
XII nedjelja	Kognitivna analiza pasiva.
XIII nedjelja	Kognitivna analiza subjekta te direktnoga i indirektnoga objekta.
XIV nedjelja	Imenska sintagma.
XV nedjelja	Kognitivna gramatika i determinatori prostornih odnosa.
XVI nedjelja	**Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedeljno	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Obavezna literatura: Lakoff, G., Johnson, M.:*Metaphors We Live By,* The University of Chicago Press, Chicago, 1980;Lakoff, G.: *Women, Fire, and Dangerous Things, What Categories Reveal about the Mind,* Chicago University Press, 1987;Taylor, J.:*Linguistic categorization, Prototypes in Linguistic Theory,* Oxford University Press, 1989;Langacker, R.: *Foundations of Cognitive Grammar*, vol . 1, StanfordUniversity Press, 1987;; Taylor, J.: *Cognitive Grammar*, OxfordUniversity Press, 2002.; Croft, W., Cruse, Alan D.: *Cognitive Linguistics,* CambrigeUniversity Press, Cambrige, 2004.

Dopunska literatura: Langacker, R.: *Foundations of Cognitive Grammar*, vol . 2, Stanford University Press, 1991; *Metaphor and Metonymy in Comparison and Contrast,* zbornik radova, priredili R. Dirven i R. Porings, Mouton de Gruyter, Berlin: New York, 2003;; Žic – Fuchs, M.:*Znanje o jeziku i znanje o svijetu*, Zagreb, 1991; Belaj, B.: *Pasivna rečenica*, Osijek, 2004; Fauconnier, G., Turner, M.:*The Way We Think, Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*, Basic Books, 2003; Belaj, B., Tanacković-Faletar, G.: *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, knjiga prva, Imenska sintagma i sintaksa padeža*, Disput, Zagreb, 2014.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum – 30 poena; seminarski rad – 15 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Branimir Belaj

Napomena: *Plan realizacije nastavnoga programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

Naziv predmeta:		OSNOVI NOVINARSTVA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati osnovne pojmove, značaj i ulogu novinarstva; * kritički vrednovati ulogu istraživačkoga novinarstva; * primijeniti principe novinarske etike; * raspravljati o tabloidizaciji medija; * kritički analizirati novinske tekstove; * pisati novinske tekstove.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Novinarstvo – osnovni pojmovi, značaj i uloga.
II nedelja	Vrste medija i novinarski žanrovi.
III nedelja	Od informacije do vijesti.
IV nedelja	Istraživačko novinarstvo.
V nedelja	Novinarska etika.
VI nedelja	Tabloidizacija medija
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM
IX nedelja	Vijest.
X nedelja	Intervju
XI nedelja	Izvještaj.
XII nedelja	Izjava.
XIII nedelja	Reportaža.
XIV nedelja	Komentar.
XV nedelja	Kreativno pisanje u medijima.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII–XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	usemestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, rade seminarske radove i kolokvijume i završni ispit

Literatura: Malkolm F. Malet, *Priručnik za novinare*, Podgorica, 2004; Ken Mecler, *Kreativno intervjuisanje*, Podgorica, 2006; Bil Kovač, Tom Rozenstil, *Elementi novinarstva*, Podgorica, 2006.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Kolokvijum – 30 bodova; seminarski rad – 15 bodova; prisustvo i aktivnost na času – 5 bodova; završni ispit sa 50 bodova; Broj poena za prelaznu ocjenu je 51.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Nela Savković-Vukčević
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

	Naziv predmeta: SOCIOLINGVISTIKA			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položeni Pravci u lingvistici

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * pozicionirati sociolingvistiku u odnosu na srodne nauke i u okviru nauke o jeziku; * definisati osnovne sociolingvističke pojmove; * opisati razvoj sociolingvistike; * objasniti jezičke funkcije, kodove i raslojavanje jezika; * raspravljati o mogućnostima uticaja jezika na pogled na svijet i doživljaj svijeta.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra.
I nedelja	Sociolingvistika – osnovni pojmovi. Jezik i društvo (društveni aspekti jezičkoga ponašanja)
II nedelja	Razvoj sociolingvistike kao nauke
III nedelja	Međusobna povezanost i uticaj jezičkih i društvenih pojava. Jezik i kultura (Sapir-Vorf)
IV nedelja	Funkcije jezika. Jezičko raslojavanje.
V nedelja	Planiranje jezika. Jezička norma i standard
VI nedelja	Jezički kodovi. Promjena i zamjena koda.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM. Sociolekti – gramatičke razlike koje odaju društveni status govornika
IX nedelja	Jezik i kontekst
X nedelja	Geografska određenost jezika
XI nedelja	Jezik i etnička pripadnost
XII nedelja	Jezik i rod
XIII nedelja	Jezik i mediji
XIV nedelja	Jezici u kontaktu
XV nedelja	Diglosija. Bilingvizam. Multilingvizam.
XVI nedelja	**Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
5 kredita **x 40/30 = 6 sati i 40 minuta** Struktura: 2 **sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade seminarske radove, kritičke prikaze i završni ispit.

Literatura:

Milorad Radovanović, *Sociolingvistika*, Sremski Karlovci – Novi Sad, 2003; Ranko Bugarski, *Jezik u kontekstu*, Beograd, 1997; Peter Trudgill,*Sociolinguistics. An Introduction to Langugae and Society*, Penguin Books, 2000; Jelena Filipović, *Moć reči – Ogledi iz kritičke sociolingvistike*, Beograd, 2009.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum – 15 poena; seminarski rad20 poena; kritički prikaz članka (po izboru) – 10 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	SEMANTIKA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položena Leksikologija i leksikografija.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati osnovne semantičke pojmove; * raspravljati o naučnosti semantike; * razlikovati tipove značenja; * objasniti različite teorije značenja; * primijeniti istraživačke semantičke metode.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	
I nedelja	Priprema i upis semestra.
II nedelja	Semantika – predmet i značaj. Tradicionalna lingvistička piramida i mjesto sematike u lingvistici. Problem naučnosti semantike. Nivoi semantičkih proučavanja
III nedelja	Istorijski pregled semantičkih istraživanja: uloga etimologije u semantici, istorijska semantika (stav prema promjenama značenja). Odnos semantike prema srodnim disciplinama: semiotika i pragmatika
IV nedelja	Blumfild i bihevioristička teorija značenja.
V nedelja	Lingvistička relativnost (Sapir-Vorf) Semantika istinosnih uslova, formalno-logička semantika (Tarski, Lajons)
VI nedelja	Značenje kao referencijalnost. Značenje kao smisao.
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	I KOLOKVIJUM. Rječnik – tipovi, struktura.
IX nedelja	Sedam tipova značenja. Funkcije jezika (Lič). Karnapovi pristupi značenju.
X nedelja	Konceptualne teorije značenja (Kruz: koncepti, konceptualne kategorije).
XI nedelja	Teorija prototipova (Roš, Lejbov).
XII nedelja	Istraživački metodi u semantici: komponentna analiza, teorija značenjskih polja
XIII nedelja	Sintagmatski značenjski odnosi i kolokacije.
XIV nedelja	Paradigmatski značenjski odnosi (sinonimija, antonimija, hiponimija, meronimija)
XV nedelja	Značenje i polisemija.
XVI nedelja	**Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA	
neđeljno **5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta** Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	**u semestru** Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura:

GaetanoBerruto, *Semantika*, Zagreb, 1994; Tvrtko Prćić, *Semantika i pragmatika riječi*, Novi Sad, 2008; F. R.Palmer, F.R, *Semantics*, Cambridge: Cambridge University Press, 1976; John Lyons, *Semantics*, Vol. I, Cambridge, 1977; G. N. Leech, *Semantics*, Harmondsworth, 1974.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum 25 poena; seminarski rad – 20 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta: SINTAKSA PADEŽA I GLAGOLA			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	Izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položena Sintaksa rečenice.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * objasniti upotrebu, funkciju i značenja padeža i padežnih konstrukcija; * primijeniti znanje o padežima na analizu konkretnoga teksta; * razlikovati funkcije i značenja glagolskih oblika; * analizirati glagolske oblike na konkretnome tekstu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra.
I nedelja	Padeži i padežne konstrukcije – funkcije i značenja. Nominativ i vokativ.
II nedelja	Genitiv bez prijedloga.
III nedelja	Genitiv s prijedlozima.
IV nedelja	Dativ
V nedelja	Akuzativ
VI nedelja	Instrumental
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	Lokativ. KOLOKVIJUM
IX nedelja	Glagolska vremena - značenja i funkcije. Prezent
X nedelja	Perfekat i plusvamperfekat – značenja i funkcije
XI nedelja	Aorist i imperfekat – značenja i funkcije
XII nedelja	Futur I i futur II – značenja i funkcije
XIII nedelja	Značenja i funkcije glagolskih načina: imperativ, potencijal i potencijal imperfekta
XIV nedelja	Glagolski pridjevi i glagolski prilozi
XV nedelja	Infinitiv – funkcije i značenja
XVI nedelja	**Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura:

Čirgić, A., Pranjković, I., Silić, J., *Gramatika crnogorskog jezika*, Podgorica, 2010; Mihailo Stevanović, *Savremeni srpskohrvatskijezik II*, Beograd, 1979; Sintaksa padeža (zbornik radova znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Drugi hrvatski sintaktički dani)*, ur. Matea Birtić, Dunja Brozović-Rončević, Osijek – Zagreb, 2010; Belaj, B., Tanacković-Faletar, G.: *Kognitivna gramatika hrvatskoga jezika, knjiga prva, Imenska sintagma i sintaksa padeža*, Zagreb, 2014.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 5 poena; kolokvijum – 25 poena; seminarski rad – 20 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta: JEZIK I MEDIJI			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS/CSPK kredita***	***Fond časova***
	obavezan	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati osnovne pojmove i značaj medija; * raspravljati o uticaju medija na jezik; * razlikovati upotrebu jeziku u zavisnosti od vrste medija; * objasniti verbalne strategije u medijima; * analizirati govor mržnje; * diskutovati o karakteristikama jezika tzv. novih medija i uticaju medija na pismenost.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

Pripremna nedelja	Priprema i upis semestra.
I nedelja	Uvod u medije. Osnovni pojmovi. Značaj medija. Uticaj medija na jezik.
II nedelja	Elektronski mediji.
III nedelja	Štampani mediji.
IV nedelja	Internet.
V nedelja	Funkcionalni stilovi – s posebnim osvrtom na publicistički stil.
VI nedelja	Birokratizacija jezika – pojam i terminološka određenja
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Verbalne strategije: manipulacija implikaturama, eufemizacija, strategija imenovanja
X nedelja	Metafore i metonimije u medijima
XI nedelja	Načelo saradnje. Načelo uljudnosti
XII nedelja	Internet i javni diskurs. Govor mržnje.
XIII nedelja	Jezik sms-poruka, instant-poruka
XIV nedelja	Jezik reklame.
XV nedelja	Uticaj medija na pismenost
XVI nedelja	**Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

neđeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura:

Obavezna literatura: Skripta za predmet Jezik i mediji; Hudeček, Lana, Mihaljević, Milica, *Jezik medija (publicistički funkcionalni stil)*, Zagreb, 2009; Jovanović, Jelena, *Lingvistika i stilistika novinskog umeća (jezičke i stilske osobine novinarstva)*, Beograd, 2009.

Dopunska literatura: Kristal, Dejvid, *Internetska lingvistika*,Podgorica, 2012; Zeljić, mr Goran, *Ustaljene konstrukcije u novinskom jeziku*, Beograd, 2005; Šafranj, dr Jelisaveta, *Retorička organizacija poslovne vesti*, Beograd, 2009.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum 25 poena; seminarski rad – 20 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Adnan Čirgić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta: OSNOVI BIBLIOTEKARSTVA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Očekivani ishodi učenja:
Nakon položenoga ispita studenti mogu: * definisati osnovne pojmove bibliotekarstva; * objasniti značaj biblioteka; * razlikovati vrste biblioteka; * klasifikovati bibliotečku građu; * primijeniti pravila obrade bibliotečke građe; * objasniti i primijeniti osnovne postupke zaštite bibliotečke građe.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi, konsultacije.

Plan rada:

	Pripreme i upis semestra.
Pripremna nedelja	Bibliotekarstvo – osnovni pojmovi. Biblioteka (definicija, značaj, uloga). Vrste i zadaci biblioteka (nacionalne, univerzitetske, specijalne, javne, školske).
I nedelja	
II nedelja	Uticaj savremenih informacionih tehnologija na promjene u bibliotečkome poslovanju (tradicionalna/hibridna/ digitalna biblioteka)
III nedelja	Obavezni primjerak (pojava, značaj, ciljevi). Problemi realizacije obaveznoga primjerka u savremenome tehnološkom okruženju.
IV nedelja	Bibliotečke službe i usluge i njihovo vrednovanje.
V nedelja	Međubibliotečka saradnja (međubibliotečka pozajmica, zamjena publikacija, drugi vidovi saradnje).
VI nedelja	Automatizacija bibliotečkoga poslovanja.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	KOLOKVIJUM.
IX nedelja	Vrste bibliotečke građe i njihove karakteristike.
X nedelja	Kriterijumi odabira bibliotečke građe. Problemi odabira elektronske građe.
XI nedelja	Nabavka bibliotečke građe. Problemi nabavke s obzirom na različite vrste građe. Smjernice za nabavku građe.
XII nedelja	
XIII nedelja	Prijem i obrada bibliotečke građe. Inventarisanje.
XIV nedelja	Signiranje. Korišćenje bibliotečke građe. Slobodan pristup građi. Posuđivanje građe izvan biblioteke. Pokretne biblioteke. Izlaganje prinova. Revizija.
XV nedelja	Osnovni postupci zaštite bibliotečke građe. Rukovanje, konzervacija, restauracija, preformatiranje (kopiranje, mikrofilmovanje, digitalizacija). Očuvanje elektronske građe i migracija medija.
XVI nedelja	
	Pročišćavanje i otpis bibliotečke građe. Serijske publikacije. Elektronska građa. **Završna nedelja.**
	OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 minuta</u> Struktura: **2 sati** predavanja **2 sati** vježbi **2 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura:

Zakon o bibliotečkoj djelatnosti, Službeni list Crne Gore, broj 49, 13. avgusta 2010; Giardullo, A.,*Zaštita i konzervacija knjiga: materijali, tehnike i infrastruktura*, Beograd,2005; Gorman, G. E., Clayton, P.,*Upravljanje izvorima informacija u bibliotekama: upravljanje fondovima u teoriji i praksi.* Beograd,2003; Brophy, P., *Biblioteka u dvadeset prvom veku: nove usluge za novo informaciono doba.* Beograd, 2005.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum 30 poena; seminarski rad – 15 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Čedomir Drašković

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	OSNOVI ARHIVISTIKE		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * opisati razvoj arhivistike; * definisati osnovne pojmove arhivistike; * opisati istorijski razvoj arhivistike u Crnoj Gori; * objasniti funkcije arhiva; * klasifikovati arhivske ustanove.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva:Predavanja, vježbe, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod. Pojam arhivistike.
II nedelja	Klasična i moderna arhivistika. Odnos arhivistike i srodnih djelatnosti.
III nedelja	Arhivske ustanove. Tipovi i osnovna djelatnost arhiva.
IV nedelja	Arhivska građa. Arhivski fondovi i zbirke.
V nedelja	Arhivski poslovi. Sređivanje fonda. Smještaj. Obrada. Konzervacija. Korišćenje. Objavljivanje.
VI nedelja	Arhivska zgrada i korišćenje građe.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum**
IX nedelja	Istorijski razvoj arhivistike. Arhivi i arhivistika.
X nedelja	Arhivistika i druge pomoćne istorijske nauke.
XI nedelja	Značaj i funkcija arhiva. Vrste arhivskih ustanova.
XII nedelja	Korišćenje i publikovanje građe.
XIII nedelja	Naučno-istraživačka djelatnost.
XIV nedelja	Arhivistička informatika.
XV nedelja	Istorijski razvoj arhivistike u Crnoj Gori.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno:</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 min.</u> Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 satai 40 min.** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.
Literatura: Ivan Benc, *Arhivistika*, Zagreb ,1968. *Arhivistički terminološki rečnik*, Beograd, 1975. *Priručnik iz arhivistike*, Zagreb, 1977.Ch. M. Dollar: *Arhivistika i informacijske tehnologije*, Zagreb 1992. Kožar: Arhivistika o teriji i praksi, Tuzla 1995; Marko Atlagić & Božidar Šekularac, *Pomoćne istorijske nauke*, Priština, 1997; Azem Kožar, *Arhivistika u teoriji I praksi*, Tuzla, 1995. Mile Bakić, *Arhivistika*, Podgorica, 2007.Mile Bakić, *Razvoj arhivske službe u Crnoj Gori*, Podgorica, 2010.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 kolokvijum – 25 poena; prisustvo nastavi i aktivnost – 10 poena; usmeno izlaganje: 15 poena; završni ispit – 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.
Posebna naznaka za predmet:
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Božidar Šekularac
Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	ISTORIJA DRAME I POZORIŠTA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	Izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati i opisati osnovne pojmove teatrologije; razlikovati pojedine etape razvoja dramske i pozorišne umjetnosti; analizirati odnos između dramskoga teksta i pozorišne predstave; ocijeniti vrijednost književnih djela pojedinih pisaca; opisati konvencije dramskoga teksta; analizirati dramske tekstove.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

	Priprema i upis semestra
Pripremne nedelje	
I nedelja	Uvod.
II nedelja	Antika. Eshil: Okovani Prometej. Sofokle: Car Edip. Euripid: Medeja.
III nedelja	Aristofan: Ptice. Meandar: Mrzovoljnik. Plaut: Aulularija. Terencije: Braća.
IV nedelja	Srednji vijek. Crkvena prikazanja. Pozorište u Vizantiji.
V nedelja	Renesansa. Nikolo Makijaveli: Mandragola. Marin Držić: Tirena. Comedia dell arte.
VI nedelja	Elizabetansko doba. Kristofer Marlou: Dr. Faust. Vilijam Šekspir: Hamlet, Bura.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Barok. Kalderon: Život je san. Klasicizam. Žan Rasin: Fedra. Molijer: Tvrdica.
X nedelja	Romantizam. Šiler: Razbojnici. Gete: Faust.
XI nedelja	Realizam. Ibzen: Nora ili Lutkina kći. Čehov: Ujka Vanja, Galeb.
XII nedelja	XX vijek. Pirandelo: Šest lica traže pisca. Breht: Majka Hrabrost i njena deca.
XIII nedelja	Jonesko: Ćelava pjevačica. Beket: Čekajući Godoa.
XIV nedelja	Artur Miler: Smrt trgovačkog putnika. Edvard Olbi: Ko se boji Virdžinije Vulf.
XV nedelja	Postdramski teatar: Hajner Miler: Hamletmachine.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	
XVIII-XXI nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno:</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 min.</u> Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 satai 40 min.** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura: D'Amico, *Povijest dramskog teatra*, Zagreb, 1972. Slobodan Selenić, *Dramski pravci XX* veka, Beograd, 1979. *Moderna teorija drame*, prir. Mirjana Miočinović, Beograd, 1981. Nikola Batušić, *Uvod u teatrologiju*, Zagreb, 1991. Ronald Harvud, *Istorija pozorišta*, Beograd, 1998. Manfred Pfister, *Drama: teorija i analiza*, Zagreb, 1998. Venecia Kotas, *Pozorište u* Vizantiji, Podgorica, 2002. Hans-Tis Leman, *Postdramsko kazalište*, Zagreb – Beograd, 2004. Nil Grant, *Istorija pozorišta*, Beograd, 2004. Mirjana Miočinović, *Pozorište i giljotina*, Beograd, 2008.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 kolokvijum – 25 poena; prisustvo nastavi i aktivnost – 10 poena; usmeno izlaganje: 15 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Jakov Sabljić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:		ISTORIJA RELIGIJE	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * objasniti vezu između strukture društva i strukture religije; * kritički raspravljati o društvenim i religijskim idejama i vrijednostima te uticaju društvenih prilika na promjene religijskih vjerovanja; * opisati istorijat svjetskih religijskih sistema.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva:Predavanja, vježbe, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod.
II nedelja	Struktura religije
III nedelja	Funkcije religije. Teorije religije.
IV nedelja	Religija i društvo.
V nedelja	Religija i mitologija.
VI nedelja	Animizam, totemizam, politeizam.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum**
IX nedelja	Egipatska, starogrčka i rimska religija.
X nedelja	Velike monoteističke religije. Judaizam.
XI nedelja	Hrišćanstvo
XII nedelja	Islam.
XIII nedelja	Hinduizam. Budizam.
XIV nedelja	Stara slovenska religija i paleobalkanski kultovi.
XV nedelja	Pregled istorije religije u Crnoj Gori.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 min. Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 satai 40 min.** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura:

Elijade, M., *Svjetske religije*, Beograd, 1996 . Ling, T., *Istorija religije istoka i zapada*, Beograd, 1993. Džems, E., *Uporedna religija*, Novi Sad, 1978. šušnjić, Đ., *Religija, I- II*, Beograd, 1998. Stanovčić, V., *Političke ideje i religija*, I- II, Beograd, 2003. Bof, I., *Crkva, karizma i vlast*, Zagreb, 1987. Pavićević, V ., *Sociologija religije*, Beograd, 1980. *Oksfordska istorija islama*, Beograd, 2002. *Oksfordska istorija hrišćanstva*, Beograd, 2005. Danilo Radojević, *Iz povijesti hrišćanskih crkava u Crnoj Gori*, Podgorica, 2000.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 kolokvijum – 25 poena; prisustvo nastavi i aktivnost – 10 poena; usmeno izlaganje: 15 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: dr Danilo Radojević

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

	Naziv predmeta:	ISTORIJA UMJETNOSTI CRNE GORE		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati i opisati razvoj crnogorske umjetnosti; klasifikovati crnogorsko umjetničko nasljeđe prema razdobljima; upoređivati domete crnogorske i svjetske umjetnosti; identifikovati specifičnosti razvoja crnogorske usmene književnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Aleksandar Čilikov

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, konsultacije, slajdovi i ekskurzije

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod – pregled literature, hronologija
II nedelja	Praistorijsko nasljeđe
III nedelja	Umjetnička kultura Ilira
IV nedelja	Antička umjetnost u Crnoj Gori
V nedelja	Antički gradovi u Crnoj Gori
VI nedelja	Antička arhitektura, slikarstvo, skulptura i primijenjena umjetnost u Crnoj Gori
VII nedelja	**Slobodna nedelja.**
VIII nedelja	Umjetnička kultura ranoga srednjeg vijeka u Crnoj Gori. **Kolokvijum**
IX nedelja	Umjetnička kultura Duklje/Zete
X nedelja	Umjetnost u doba vladavine Nemanjića
XI nedelja	Umjetnost u doba Balšića
XII nedelja	Umjetnost u doba Crnojevića
XIII nedelja	Barok u Crnoj Gori
XIV nedelja	Počeci moderne – arhitektura, romantizam, realizam
XV nedelja	Savremena crnogorska umjetnost.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>nedeljno:</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 min.</u> Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 min.** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Pavle Mijović, „Kulturno blago Crne Gore"; Rajko Vujičić; „Srednjovjekovna arhitektura i slikarstvo Crne Gore"; Istorija Crne Gore I-III; Slobodan Raičević, „Slikarstvo Crne Gore u novom vijeku"; T. Pejović – A. Čilikov, „Pravoslavni manastiri u Crnoj Gori".

Napomena: posebna literatura se daje za svaku nastavnu jedinicu.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 kolokvijum – 20 bodova; esej – 30 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Aleksandar Čilikov

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

	Naziv predmeta:		**UVOD U ANTROPOLOGIJU**	
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
	izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:

Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja:

Nakon položenoga ispita studenti mogu: definisati pojam i opisati zadatke antropologije; kritički diskutovati o istorijatu antropoloških istraživanja; razlikovati pojedine antropološke škole; interpretirati savremena antropološka učenja; prikazati razvoj antropoloških i etnoloških istraživanja u Crnoj Gori.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva:Predavanja, vježbe, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod.
II nedelja	Antorpološka proučavanja od antike do XIX vijeka
III nedelja	Antropologija i religija.
IV nedelja	Njemačka etnologija i antropologija.
V nedelja	Američki kulturalizam
VI nedelja	Britanski funkcionalizam.
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum.**
IX nedelja	Francuska sociologija, etnologija i antropologija.
X nedelja	Strukturalna antopologija Kloda Levi-Strosa.
XI nedelja	Marksistička antropologija.
XII nedelja	Od funkcionalizma do interpretativne antropologije.
XIII nedelja	Savremena antropologija: osnovni pravci i teorijski modeli.
XIV nedelja	Etnološka i antropološka istraživanja u Crnoj Gori: Škola Jovana Cvijića i Jovana Erdeljanovića.
XV nedelja	Etnološka i antropološka izučavanja Špira Kulišića i Božine Ivanovića.
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedeljno:	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 min. Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 satai 40 min.** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Antropologija savremenosti*, prir. Saša Nedeljković, Beograd, 2007. *Strukturalna antropologija danas*, prir. Dragana Antonijević, Beograd, 2009.Aleksandar Bošković, *Kratak uvod u antropologiju*, Beograd, 2010. Kliford Gerc, *Antropolog kao pisac*, Beograd, 2010. Alan Barnard, *Povijest i teorija antropologije*, Zagreb, 2011. Rober Delježe, *Istorija antropologije*, Beograd, 2012.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:1 kolokvijum – 25 bodova; prisustvo nastavi i aktivnost – 10 bodova; usmno izlaganje – 15 poena; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vanda Babić
Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

	Naziv predmeta:	OSNOVI FILMSKE UMJETNOSTI		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS/CSPK kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	izborni	VII	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i književnost (osnovni akademski studij = 240 ECTS/CSPK kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Očekivani ishodi učenja: Nakon položenoga ispita studenti mogu: * razlikovati epohe razvoja filma; * analizirati filmove kao umjetnička i tehnička ostvarenja; * proučavati filmove u umjetničkom i stručnom smislu te o njima raspravljati; * definisati faze razvoja filmske umjetnosti; * opisati razvoj crnogorskoga filma i uporediti s razvojem drugih filmskih industrija; * kritički sagledavati filmsku umjetnost i raspravljati o njoj; * proučavati igrani, dokumentarni i animirani film i konstruisati kritičku misao; * napraviti kvalitativnu filmsku kritiku; * opisati estetske epohe razvoja filmske umjetnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika:

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije i seminarska vježbanja

Plan rada:

Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra
I nedelja	Uvod; osnovni filmološki pojmovi
II nedelja	Filmska kultura kao dio opšte kulture, filmski fenomeni
III nedelja	Film i ostale umjetnosti
IV nedelja	Nauka o filmu; Filmska istorija
V nedelja	Definicija filma, Razvoj filmske tehnike
VI nedelja	Osobenosti filmskoga izraza – tehničke osnove, montaža, faze u stvaranju filma
VII nedelja	**Slobodna nedelja**
VIII nedelja	**Kolokvijum**
IX nedelja	Film i pravci u umjetnosti: ekspresionizam, impresionizam, nadrealizam, neorealizam, čisti film, montažni film, novi talas, film istina, avangarda.
X nedelja	Dokumentarni film
XI nedelja	Igrani film
XII nedelja	Animirani film. Animirani filmovi Dušana Vukotića.
XIII nedelja	Filmska kritika
XIV nedelja	Počeci crnogorskoga filma. Filmski opus Ratka Đurovića i Velimira Stojanovića.
XV nedelja	Crnogorski film od 80-ih godina XX vijeka do danas. Živko Nikolić. Crnogorski autori u jugoslovenskoj kinematografiji (M. Đukanović, Z. Velimirović, V. Bulajić, K. Papić, B. Nikolić, B. Baletić, P. Golubović...)
XVI nedelja	**Završni ispit**
Završna nedelja	
XVIII-XXI nedelja	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

<u>neđeljno:</u>	<u>u semestru</u>
5 kredita x 40/30 = <u>6 sati i 40 min.</u> Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 min.** individualnog rada studenta (priprema za vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **<u>106 sati i 40 minuta</u>** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: <u>5 x 30 = 150 sati</u>** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura:

Andre Bazen: *Šta je film?* (I-IV), Beograd, 1967.

Ratko Đurović, red.: *O problemima ekranizacije književnih dela*. Beograd, 1969.

Vladimir Petrić: *Razvoj filmskih vrsta (kako se razvijao film)*, Beograd, 1970.

Jurij Lotman: *Semiotika filma i problemi filmske estetike*, Beograd, 1976.

Teorija filma: Dušan Stojanović, red., Beograd, 1978.

Dadli Endru*: Glavne filmske teorije*, Beograd, 1980.

Ante Peterlić*: Osnove teorije filma*. Zagreb, 2000.

Hrvoje Turković, *Teorija filma*, Zagreb, 2000.

Filmski leksikon, Zagreb, 2003.

Gojko Kastratović: *Istorija crnogorskog filma*, Podgorica, 2005.

Rafaela Moan: *Filmski žanrovi*, Beograd, 2006.

Žak Omon: *Teorije sineasta*, Beograd, 2006.

Žak Omon & Alen Bergala & Mišel Mari & Mark Verne: *Estetika filma*, Beograd, 2006.

Dejvid A. Kuk: *Istorija filma (I,II,III)*. Beograd, 2007.

Ante Peterlić: *Povijest filma: rano i klasično razdoblje*, Zagreb, 2008.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 kolokvijum – 25 bodova; prisustvo nastavi i aktivnost – 10 bodova; usmeno izlaganje – 15 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: prof. dr Vanda Babić

Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.*

5. STUDIJSKI PROGRAM: CRNOGORSKI JEZIK I JUŽNOSLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI

NASTAVNI PLAN OSNOVNIH AKADEMSKIH STUDIJA

Semestar	R.b predm.	Naziv predmeta	Predavanja		Vježbe	ECTS
			Teor.	Prakt.		
I semestar	1.	Savremeni crnogoski jezik (standardizacija i pravopis)	2		3	6
	2.	Staroslovenski jezik (pravopis i fonetika)	2		2	4
	3.	Uvod u lingvistiku I	2		1	4
	4.	Teorija književnosti sa stilistikom	2		2	5
	5.	Srednjovjekovna književnost	2		2	4
	6.	Narodna književnost	2		2	5
	7.	Strani jezik I	2		0	2
		Ukupno:	14		12	30
II semestar	1.	Savremeni crnogorski jezik (fonetika i fonologija)	2		3	6
	2.	Staroslovenski jezik (morfologija)	2		2	4
	3.	Uvod u lingvistiku II	2		1	4
	4.	Teorija književnosti (versifikacija i književna pragmatika)	2		2	5
	5.	Književnost renesanse i baroka	2		2	4
	6.	Pisanje eseja	1		1	3
	7.	Razvoj kulrure i civilizacije u Crnoj Gori	2		0	2
	8.	Strani jezik II	2		0	2
		Ukupno:	15		11	30
III semestar	1.	Savremeni crnogorski jezik (morfologija)	2		2	5
	2.	Istorija crnogorskog jezika (fonetika)	3		2	5
	3.	Akcentologija i uvod u dijalektologiju	2		1	4
	4.	Prosvetiteljstvo i romantizam	2		2	4
	5.	Specijalni kurs iz književnosti – Njegoš	2		1	3
	6.	Tumačenje književnog djela I	2		1	4
	7.	Pisanje književne kritike	1		1	3
	8.	Strani jezik III	2		0	2
		Ukupno:	16		10	30
IV semestar	1.	Savremeni crnogorski jezik (tvorba riječi)	2		2	5
	2.	Istorija crnogorskog jezika (morfologija)	3		2	5
	3.	Dijalektologija	2		1	4
	4.	Realizam	2		2	4
	5.	Specijalni kurs iz književnosti	2		1	3
	6.	Tumačenje književnog djela II	2		1	4
	7.	Književnost i film	1		1	3
	8.	Strani jezik IV	2		0	2
		Ukupno:	16		10	30
V semestar	1.	Savremeni crnogorski jezik (sintaksa proste i složene rečenice)	2		3	6
	2.	Lingvistička stilistika I	2		1	4
	3.	Književnost prve polovine XX vijeka	2		2	6
	4.	Specijalni kurs iz književnosti	2		1	5
	5.	Kreativno pisanje	1		2	3
	6.	Opšta književnost I	2		2	6
		Ukupno:	11		11	30
VI semestar	1.	Savremeni crnogorski jezik (sintaksa padeža i glagola)	2		3	6
	2.	Lingvistička stilistika II	2		1	4
	3.	Književnost druge polovine XX vijeka	2		2	6
	4.	Specijalni kurs iz književnosti I	2		1	4
	5.	Specijalni kurs iz književnosti II	2		1	4
	6.	Opšta književnost II	2		2	6
		Ukupno:	12		10	30

Naziv predmeta:	SAVREMENI CRNOGORSKI JEZIK (STANDARDIZACIJA I PRAVOPIS)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	Obavezni	I	6	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje:

Akademske osnovne studije –Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta:

Uvid u istorijski razvoj crnogorskog jezika i ovladavanje pravopisnom problematikom

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Zorica Radulović, nastavnik
Dr Sanja Šubarić, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, seminarski radovi,konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Književni jezici u Crnoj Gori prije XIX vijeka
II nedjelja	Grafijski sistemi (glagoljica, ćirilica, latinica)
III nedjelja	Život i djelo Vuka Stefanovića Karadžića i rad na reformi jezika
IV nedjelja	Vukova reforma grafije i ortografije
V nedjelja	Značaj iliraca za jezičko jedinstvo
VI nedjelja	Bečki književni dogovor i glavna pravila za južno narečje
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Pisanje velikog slova **I KOLOKVIJUM**
IX nedjelja	Pravila ijekavskog izgovora
X nedjelja	Sastavljeno i rastavljeno pisanje riječi
XI nedjelja	Interpunkcijski znaci. Analiza seminarskih radova
XII nedjelja	Skraćenice **II KOLOKVIJUM**
XIII nedjelja	Pisanje stranh riječi
XIV nedjelja	Rastavljanje riječi na kraju retka
XV nedjelja	**Završni ispit**
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **3 sata** vježbi **3 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, rade seminarske radove i kolokvijume i završni ispit

Literatura:

Braniislav Ostojić: *O crnogorskom knjniževnojezičkom izrazu, Vukov jezik u Crnoj Gori,* Univerzitetska riječ, Nikšić, 1985,*Radoje Simić, Branislav Ostojić, Osnove fonologije srpskohrvatskog književnog jezika, Univerzitet Crne Gore, Podgorica 1989; Pravopis srpskohrvatskog kniževnog jezika, MS/MH, Beograd-Zagreb, 1960. Pravopis crnogorskoga jezika, Ministarstvo prosvfjete i nauke, Podgorica 2010. Rajka Glušica, Zorica Radulović, Pravopis crnogorskog jezika, rukopis*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma – 40 bodova; seminarski rad – 10 bodova; Završni ispit sa 50 bodova; Broj poena za prelaznu ocjenu je 51.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Zorica Radulović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	STAROSLOVENSKI JEZIK (PRAVOPIS I FONETIKA)			
Šifra predmeta	**Status predmeta**	**Semestar**	**Broj ECTS kredita**	**Fond časova**
(vidi napomenu)	*obavezan*	*I*	*4*	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje :
(Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta:
(Student se upoznaje sa nastankom najstarijeg književnog jezika kod Slovena, počecima pismenosti, vokalskim i konsonantskim sistemom, glasovnim promjenama, staroslovenskim spomenicima.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Draško Došljak, nastavnik
Mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, seminarski radovi, kolokvijum, konsultacije.)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	
I nedjelja	Priprema i upis semestra Nastanak,ime, značaj i osnova staroslovenskog jezika
II nedjelja	Ćirilo, Metodije, Crnorizac Hrabar
III nedjelja	Svenska pisma
IV nedjelja	Pravopis i interpunkcija
V nedjelja	Staroslovenski rukopisi
VI nedjelja	Gramatička struktura staroslovenskog jezika. Fonetika. **Kolokvijum**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Vokalski i konsonantski sistem
IX nedjelja	Poluglasnici, jeri, jat, nosni samoglasnici.
X nedjelja	Jednačenje i sažimanje samoglasnika
XI nedjelja	Palatalizacije
XII nedjelja	Jotovanja **Kolokvijum**
XIII nedjelja	Gubljenje suglasnika, udvojeni suglasnici, umetanje suglasnika
XIV nedjelja	Suglasničke grupe
XV nedjelja	***Završni ispit***
XVI nedjelja	
	Ovjera semestra i upis ocjena
Završna nedjelja	Dopunska nastava i poravni ispitni rok
XVIII-XXI nedjelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedjeljno:	U toku semestra:
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade i predaju domaće zadatke i seminarske radove, rade kolokvijum i završni ispit

Literatura: Svetozar Nikolić: *Staroslovenski jezik I*, Beograd 1997; Svetozar Nikolić: *Staroslovenski jezik II*, Beograd 1997; Petar Đorđić: *Staroslovenski jezik*, Novi Sad 1975; Milenko Panić: *Staroslovenska hrestomatija*, Beograd 2001.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:; seminarski rad – 5 poena; pohađanje nastave – 5 poena; kolokvijum – 40 poena (20 + 20); završni ispit 50 poena.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Draško Došljak

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	**UVOD U LINGVISTIKU I**			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	*I*	*4*	2 P+1V

Studijski programi za koje se organizuje :
Akademski osnovni studij za crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje osnovnim pojmovima nauke o jeziku, upoznavanje sa njenim predmetom, disciplinama, teorijama o jeziku, njegovom postanku, funkcijama, prirodi, svojstvima i strukturi jezika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Prof. dr Rajka Glušica, nastavnik***
mr Nataša Jovović, saradnik

Metod nastave i savladivanja gradiva: Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije, debate

Sadržaj predmeta:

I nedjelja	Upoznavanje sa predmetom, podjela informacije i dogovor o načinu rada
II nedjelja	Lingvistika, objekat, predmet i lingvističke discipline
III nedjelja	Jezik, njegova priroda, svojstva i funkcije
IV nedjelja	Jezik i mišljenje, jezik i govor
V nedjelja	Porijeklo i razvoj jezika,
VI nedjelja	Nastanak i razvoj pisma **TEST I**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Jezici u svijetu i njihova podjela: genealoška podjela
IX nedjelja	Morfološka klasifikacija jezika
X nedjelja	Jezičke univerzalije
XI nedjelja	Struktura jezika, jezički znak, jezik kao sistem znakova
XII nedjelja	Fonetika glasovi i njihova podjela
XIII nedjelja	Fonologija, fonema, alofon, Prozodija **TEST II**
XIV nedjelja	Glasovne promjene i glasovni zakoni
XV nedjelja	Ortografija, ortoepija, transkripcija, transliteracija
XVI nedjelja	**Završni ispit**

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa.

Opterećenje studenata na predmetu

Nedjeljno:	U toku semestra:
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 satia i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Literatura: Rajka Glušica, Opšta lingvistika, *Filozofski fakultet, Nlkšić, skripta 2007;* Ranko Bugarski, *Uvod u opštu lingvistiku, Beograd 1991;* Milivoje Minović, *Uvod u nauku o jeziku, Sarajevo 1989;* Dubravko Škiljan,*Pogled u lingvistiku, Zagreb 1985;* Midhat Riđanovič, Jezik i njegova struktura, *Svjetlost Sarajevo 1985;*Dejvid Kristal, *Kembrička enciklopedija jezika, Beograd 1995;* Rikard Simeon, *Enciklopedijski rečnik lingvističkih naziva, Zagreb 1969.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:
- Dva testa sa 22 poena (ukupno 44 poena),Dva domaća zadatka (ukupno 4 boda)Ilsticanje u toku nastave i učešće u debatama 2 poena,Završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena

Nastavnik koji je pripremio podatke: **Prof. dr Rajka Glušica**

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

Naziv predmeta:	**TEORIJA KNJIŽEVNOSTI SA STILISTIKOM**

Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	*obavezni*	*I*	*5*	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :
(Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Ciljevi izučavanja predmeta:
Predmet ima za cilj osposobljavanje studenata za razumijevanje osnovnih kategorija nauke o književnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković, nastavnik

Metod nastave i savladanja gradiva:
Predavanja, vježbe, kolokvijum, pismeni i usmeni dio ispita

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Uvodno predavanje. Pojam književnosti.
II nedjelja	Priroda književnosti. Fiktivnost.
III nedjelja	Funkcija književnosti. Mogućnosti i svrha proučavanja književnosti.
IV nedjelja	Područja proučavanja književnosti: teorija književnosti,književna kritika i istorija književnosti.
V nedjelja	Područja teorije književnosti. Spoljašnji i unutrašnji pristup proučavanju književnosti.
VI nedjelja	Stanovište sadašnjosti i stanovište prošlosti u izučavanju književnosti. Tekst i vantekstovni odnosi.
VII nedjelja	***Slobodna nedjelja.***
VIII nedjelja	Mogućnosti uporednog proučavanja književnih tekstova.***Kolokvijum.***
IX nedjelja	Pojam nacionalne i opše književnosti, komparativno proučavanje književnosti.
X nedjelja	Problem periodizacije: književne epohe i stilske formacije od antike do postmoderne.
XI nedjelja	Pojam stila. Stilistika. Retorika i stilistika.
XII nedjelja	Normativna stilistika. ***Kolokvijum.***
XIII nedjelja	Stilske figure.
XIV nedjelja	Savremena stilistika.
XV nedjelja	**Završni ispit.**
XVI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
Završna nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok
XVIII-XXI nedjelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedjeljno:	U toku semestra
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura:

Rene Velek, Ostin Voren, *Teorija književnosti*, Beograd, 1965; Volfgang Kajzer, *Jezičko umetničko delo*, Beograd, 1973; Zdenko Lešić, *Teorija književnosti*, Beograd, 2008;Boris Tomaševski, *Teorija književnosti*, Beograd, 1972; Teri Iglton, *Književna teorija*, Zagreb, 1987; Petar Milosavljević, *Teorija književnosti*, Beograd, 1997; *Rečnik književnih termina* (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992;Milivoj Solar, *Teorija književnosti*, Zagreb; Zdenko Škreb, Ante Stamać, *Uvod u književnost*, Zagreb, 1983; Dragiša Živković, *Teorija književnosti sa teorijom pismenosti*, Beograd; J. M. Lotman, *Struktura umetničkog teksta*, Beograd, 1976; Novo Vuković, *Putevi stilističke ideje*, Podgorica, 2000.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Broj poena: prisustvo i aktivnost na času: 10; kolokvijumi: 40; zavrsni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.

	Naziv predmeta:	SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	I	4	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – **Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti** (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa poetikom i istorijom srednjovjekovne književnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc.dr Ljiljana Pajović-Dujović,nastavnik
mr Vladimir Vojinović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, usmena izlaganja, kolokvijum, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

	Priprema i upis semestra
	1. O poetici srednjovjekovne književnosti.
	2. Rad Ćirila i Metodija i žitija Nepoznatih pisaca o njima. Ohridska i preslavska škola. Naučno filološka rasprava Crnorisca Hrabra.
Pripremne nedjelje	3. Andreacijeva povelja. Barski epitafi. Miroslavljevo jevanđelje. Glagoljica i glagoljaši. Veze sa zapadnoevropskim književnostima.
I nedjelja	4. Nepoznati Zećanin iz Krajine:*Žitije svetog kneza Vladimira*. Specifičnost i istorijski značaj
II nedjelja	*Ljetopisa popa Dukljanina*. Elementi književnog teksta. Odnos prema usmenoj tradiciji.
III nedjelja	5. Žitije kao književni žanr. Narativnost, poetski i sakralni elementi. Kompoziciona shema. Pitanje
IV nedjelja	originalnosti. Sveti Sava. Stefan Prvovenčani.
V nedjelja	6. Literarne osobenosti Teodosijevog u odnosu na Domentijanov tekst. Odnos epskog i lirskog. Stilski
VI nedjelja	postupak *pletenije sloves*. Biblijska mitologija, simbolika i metaforika.
VII nedjelja	7. **Slobodna nedjelja**.
VIII nedjelja	8. Nesklad hagiografsko-retorskog i hroničarskog. Danilov zbornik. Tradicija i svjetovni elementi. Nepoznati
IX nedjelja	Danilov učenik. **Kolokvijum**
X nedjelja	9. Umjetnička koncepcija žitija. Teologija isihazma. Grigorije Camblak. Stihovi srednjovjekovne književnosti.
XI nedjelja	10. Fragmentarizacija žanrova. Monahinja Jefimija. Stefan Lazarević. Balkanska književna saradnja.
XII nedjelja	Konstantin Filosof.
XIII nedjelja	11. Istorijske, društvene i kulturne prilike u srednjovjekovnoj Zeti. Književni elementi u pisanim
XIV nedjelja	dokumentima iz doba Balšića i Crnojevića. Skriptoriji Skadarskog jezera. Jelena Balšić. Đurađ Crnojević.
XV nedjelja	Značaj štamparije Crnojevića. *Oktoih prvoglasnik* – strukturni i književni aspekt. Jeromonah Makarije. Božidar
XVI nedjelja	Vuković Podgoričanin.
	12. Književnost zapisa i memoara. Dimitrije Kantakuzin. Konstantin Mihailović iz Ostrovice. Od stare ka
Završna nedjelja	novoj književnosti. Gavril Stefanović Venclović.
	13. Prevodna književnost. Hagiografije. Odnos pisane i usmene tradicije. Bogumilstvo. Apokrifi.
XVIII-XXI nedjelja	14. Srednjovjekovni romani: tema, struktura, forma.
	15. Pripovijetke prevodne književnosti:
	16. **Završni ispit**
	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Literatura: *Stara književnost*, prir. S. Kalezić u: *Crnogorska književnost u književnoj kritici*, knj. I, Nikšić, 1990. V. P. Nikčević, *Istorija crnogorske književnosti (od početaka pismenosti do XIII vijeka)*, Cetinje, 2009. Đ. Trifunović, *Kratak pregled jugoslovenskih književnosti srednjeg veka*, Beograd, 1976. *Stara srpska književnost*, priredio Đ. Trifunović u: *Srpska književnost u književnoj kritici*, knj. I, Beograd, 1965.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo i aktivno učešće u nastavi 10 poena, kolokvijum 25 poena, usmeno izlaganje 15 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc.dr Ljiljana Pajović-Dujović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	NARODNA KNJIŽEVNOST			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	I	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – **Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti** (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet ima za cilj upoznavanje sa poetikom usmenog stvaralaštva.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Ljiljana Pajović-Dujović, nastavnik
mr Vladimir Vojinović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, konsultacije, usmena izlaganja, izrada kolokvijuma)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje I nedjelja II nedjelja III nedjelja IV nedjelja V nedjelja VI nedjelja VII nedjelja VIII nedjelja IX nedjelja X nedjelja XI nedjelja XII nedjelja XIII nedjelja XIV nedjelja XV nedjelja XVI nedjelja Završna nedjelja XVIII-XXI nedjelja	Priprema i upis semestra 2. Poetika narodne književnosti. Podjela. Sakupljanje i objavljivanje djela usmene književnosti. 3. Lirske narodne pjesme i njihove vrste. Ritam i stih, odnos prema plesu i melodiji. Obredne i običajne pjesme. Specifičnost crnogorske tužbalice. 4. Pjesme o radu i uz rad. Vjerske pjesme. Ljubavne pjesme. Porodične pjesme. 5. Lirsko-epske pjesme: balade i romanse. Epske narodne pjesme: bugaršice (peraštanske), osmeračke i deseteračke epske pjesme. 6. Individualno i kolektivno u procesu nastajanja usmenog pjesništva. Pjesnik-pjevač Starac Milija i Stojan Hajduk. 7. **Slobodna nedelja** 8. Odnos pjesnika-pjevača prema poetici usmenog stvaranja. Tešan Podrugović. Filip Višnjić. **Kolokvijum** 9. Tumačenje epskih pjesama o Kosovu. 10. Objašnjenje epske slave i popularnosti Marka Kraljevića. 11. Pjesme o hajducima i uskocima. 12. Simultanost dva repertoara crnogorske deseteračke epike. Njegoš kao sakupljač i antologičar narodnih pjesama. Karakteristike narodske književnosti. 13. Muslimanska/bošnjačka narodna epika. Glavni zbornici i sakupljači. Usmeni ep. 14. Narodne pripovijetke. Pravci u proučavanju narodnih pripovijedaka. Bajke. **Kolokvijum** 15. Priče o životinjama i basne. Legende i skaske. Novele. 16. Šaljive pripovijetke. Anegdote i ratničko-patrijarhalne anegdote. Kraće prozne vrste. **Završni ispit** Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Literatura: Vido Latković, *Narodna književnost I*, Naučna knjiga, Beograd, 1987. Novak Kilibarda, *Usmena književnost Crne Gore*, CID, Podgorica, 2009 Snežana Samardžija, *Uvod u usmenu književnost*, Beograd, Narodna knjiga, 2007. Vladan Nedić, *O usmenom pesništvu*, SKZ, Beograd, 1976. Vladan Nedić, *Vukovi pevači*, Novi Sad, 1981. Đenana Buturović, *Studija o Hermanovoj zbirci muslimanskih narodnih pjesama*, Sarajevo, 1976.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivno učešće u nastavi 6 poena, usmeno izlaganje 10 poena, kolokvijumi po 17 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Ljiljana Pajović-Dujović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.

Naziv predmeta:	ENGLESKI JEZIK 1			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	OBAVEZAN	I	2	2P

Studijski prograi za koji se organizuje :

Srpski jezik i juznoslovenske knjizevnosti

Uslovljenost drugim predmetima:
nema uslovljenosti za slušanje ovog predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta:
Sticanje vještina razumijevanja govora i pisanog teksta, ovladavanje pismenim i usmenim izražavanjem na engleskom jeziku, usavršavanje i unapređivanje postojećeg znanja iz gramatike engleskog jezika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Saša Simović

Metod nastave i savladanja gradiva: Vježbe, konsultacije, samostalna izrada domaćih zadataka, samostalna izrada kontolnih testova na času

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Upoznavanje, priprema,upis semestra
I nedjelja	Upoznavanje sa osnovama fonetskog, morfološkog i sintaksičkog sistema eng. jezika
II nedjelja	Gramatika: Tenses / Present Simple and Continuous Tense
III nedjelja	Tekst 1: Getting to know you
IV nedjelja	Tekst 2 : The way we live, Gramatika: Past Simple and Continuous Tense / Articles
V nedjelja	Tekst 3 : It all went wrong, Tekst 4: Let's go shopping, Gramatika: Will / Comparative and Superlative
VI nedjelja	Slobodna nedjelja
VII nedjelja	**Prvi test znanja / kolokvijum**
VIII nedjelja	Tekst 5: What do you want to do?
IX nedjelja	Gramatika
X nedjelja	Tekst 6: Tell me what is it like?
XI nedjelja	Tema za konverzaciju
XII nedjelja	Tekst 7: Famous people
XIII nedjelja	Gramatika
XIV nedjelja	**Drugi test znanja / kolokvijum**
XV nedjelja	**Završni ispit**
XVI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
Završna nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok
XVIII-XXI nedjelja	Studenti su obavezni da pohadjaju nastavu,učestvuju u debatama i rade dva testa. Studenti pripremaju po je dan esej i učestvuju u debati nakon prezentacije eseja.

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
2 kredita x 40/30=2 sata i 40 minuta **Struktura:** 1.5 sat predavanja 70 min samostalnog rada i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sata i 40 minuta x 16= 42 sata i 40 min Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija,upis, ovjera) 2 x 2 sata i 40 minuta = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući polaganje popravnog ispita od 1 do 14 sati Struktura opterećenja: 42 sata i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 14 sati dopunskog rada

Studenti su obavezni da pohađaju vježbe, učestvuju u radu na vježbama, rade sve tri provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.

Literatura: Liz&John Soars(2003), *New Headway - Pre-Intermediate: Student's Book,* OUP.
Liz&John Soars(2003), *New Headway - Pre-Intermediate: Workbook*, OUP.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Ocjenjuju se: - tri testa sa po 10 poena (ukupno 30 poena)
- kolokvijum sa 20 poena
- završni ispit sa 50 poena.

Student mora da sakupi najmanje 30 poena da bi mogao da polaže završni ispit.

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 60 poena.

Posebna naznaka za predmet: Nastava se izvodi na engleskom jeziku.

Ime i prezime saradnika koji su pripremili podatke: doc dr Biljana Milatović

Naziv predmeta:	**Ruski jezik I** (strani jezik za nelingvističke studije)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	obavezan	I	2	2

Studijski programi za koje se organizuje : Akademski osnovni studijski program Filozofskog fakulteta u trajanju od 6 semestara, 180 kredita.

Uslovljenost drugim predmetima: Nije uslovljen drugim predmetom.

Ciljevi izučavanja predmeta: nastava ovog predmeta ima cilj da studenti usvoje osnovne jezičke vještine i navike (slušanje, čitanje, pisanje, govorenje), elementarne leksičko-gramatičke strukture ruskog jezika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: **Božidar Samardžić, profesor više škole,sar.nast. dr Natalija Brajković,sar.nast.mr Zdravko Babić**

Metod nastave i savladanja gradiva: obrada teksta i leksička pojašnjena. Tumačenje osobenosti ruskog izgovora i pravopisa, objašnjenje morfološko-sintaksičkih struktura ruskog jezika u poređenju sa srpskim, uz stalnu provjeru kroz domaće zadatke, testove, konsultacije i završni ispit.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Tekst: По разным вехам. Glagoli kretanja. Deklilnacija imenica. Govorna tema:
II nedjelja	Знакомство
III nedjelja	Utvrdjivanje. Tekst: Черная рябина. Imperativ. Instrumental u imeničkom predikatu.
IV nedjelja	Utvrdjivanje. **Test.**
V nedjelja	Tekst: Черная тема: (окончание). Bezlične rečenice sa glagolskim predikatom.
VI nedjelja	Govorna tema: Приветствие. Прощание.
VII nedjelja	Utvrdjivanje. Tekst: В новом доме.Potvrdne i odrične rečenice. Pitanja КУДА? ГДЕ? uz glagole.
VIII nedjelja	Deklinacija imenica мать i дочь. Utvrđivanje. **Test.**
IX nedjelja	Tekst: В новом доме (окончание). Prelazni glagoli kretanja. Značenje prefiksa.
X nedjelja	Govorna tema:
XI nedjelja	tema: Рассказ о себе.
XII nedjelja	Utvrdjivanje.
XIII nedjelja	Tekst: В жестком вагоне. Konjugacija glagola.
XIV nedjelja	Utvrdjivanje. **Test.**
XV nedjelja	Tekst: Сложный обед. Govorna tema: Домашние дела.
XVI nedjelja	Utvrdjivanje.
Završna nedjelja	Tekst: Адвокат Плевако. Ruska prezimena.
XVIII-XXI nedjelja	Utrdjivanje. **Završni ispit.** Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i poravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **0 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = **42 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)

Navesti obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohadjaju nastavu, pripremaju se za istu, budu aktivni u toku nstave, da rade testove i domaće zadatke.

Literatura:

1.L.I. Pirogova i M.P. Preobraženska, Udžbenik ruskog jezika, knjiga II. Izdavačko preduzeće "Progres", Moskva.

2.R. Marojević, Gramatika ruskog jezika. Zavod za udžbenike, Beograd, 1982.

3. Rusko-srpki rečnik pod redakcijom B. Stankovića. Matica Srpska, Budućnost, 1998.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: prisustvo nastavi 5 poena; tri testa po 10 poena; čitanje i prevodjenje 5 poena; stepen usvojenosti leksičko-gramatičkih struktura 5 poena; stepen usvojenosti govornih struktura 5 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Postojeća literatura se dopunjuje tekstovima sa interneta.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: **Božidar Samardžić, profesor više škole**

Napomena: **Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra**

Naziv predmeta:	ITALIJANSKI JEZIK I			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS kredita***	***Fond časova***
	Izborni	*I*	*2*	2+0

Studijski programi za koje se organizuje : Akademski izborni studijski program Filozofskog fakulteta (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)	
Uslovljenost drugim predmetima: U prvom semestru nema uslova za prijavljivanje i slusanje	
Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje osnovima italijanskog jezika iz oblasti fonetike, morfologije i sintakse	
Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Deja Piletić	
Metod nastave i savladaanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi, učenje/priprema za završni ispit	
	Sadržaj predmeta
I nedjelja	Pronuncia e ortografia
II nedjelja	Essere - indicativo presente. Nomi e aggettivi in -o; Nomi e aggettivi in -a
III nedjelja	Esercizi
IV nedjelja	Avere - indicativo presente. Nomi e aggettivi in -e
V nedjelja	Esercizi
VI nedjelja	Le tre coniugazioni - indicativo presente
19.-23. 10.	Slobodna nedjelja
27. 10	Kolokvijum
IX nedjelja	Ispravak kolokvijuma i razgovor sa studentima
X nedjelja	Le tre coniugazioni - indicativo presente
XI nedjelja	Le tre coniugazioni - indicativo presente
23. 11.	Articoli con nomi e aggettivi
XIII nedjelja	Esercizi
XIV nedjelja	Esercizi
XV nedjelja	*Završni ispit*
22.12.	*Ovjera semestra i upis ocjena*
XVII nedjelja	*Dopunska nastava i popravni ispitni rok*
XVIII-XXI nedjelja	
Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke.	
Opterećenje studenta u časovima:	
nedjeljno 2 kredita x 40/30 =2 h 35 min 2 sata predavanja i vježbanja 35 min. samostalnog rada	u semestru **Nastava i završni ispit**:: 16 nedjelja x 2 h 35 min.= 42 h 30 min. **Neophodne pripreme**: 2 nedjelje x 2 h 35 min.= 5 h 10 min. **Ukupno sati za predmet :** 2 x 30= 60 **Dopunski rad:** 12 h 20 min. **Struktura opterećenja**: 42h 30min. (nastava), 5h 10 min. (priprema),12h 20 min. (dopunski rad)
Literatura: 1. Udžbenik: a) Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*; c) Angelo Chiuchiù-Fausto Minciarelli-Marcello Silvestrini, *In italiano I*; d) Zenica Raspor i Julijana Vučo – *Traduzioni, lettere, esercizi (praktikum za vježbe čitanja i prevođenja)*	
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivno učešće na časovima: prisustvo na časovima 5 poena domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času 10 poena Kolokvijum 35 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija sa 51 poenom	
Posebnu naznaku za predmet:	
Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Deja Piletić	
Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.	

Naziv predmeta:	SAVREMENI CRNOGORSKI JEZIK (FONETIKA I FONOLOGIJA)

Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	Obavezan	II	6	2P+3V

Studijski programi za koje se organizuje:

Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položen Savremeni crnogorski jezik (standardizacija i pravopis)

Ciljevi izučavanja predmeta:

Ovladavanje naukom o glasovima i različitim aspektima izučavanja glasova. Ovladavanje fonološkim pojmovima i fonološkim alternacijama

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Zorica Radulović, nastavnik
Dr Sanja Šubarić, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, seminarski radovi,konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Fonetika i fonologija (opšte napomene)
II nedjelja	Glasovna analiza govora i distinktivna funkcija glasa
III nedjelja	Fonološki sistem i fonetske realizacije
IV nedjelja	Prozodijska distinktivna obilježja
V nedjelja	Glasovni sistem crnogorskog jezika; Govorni organi i fiziologija glasa
VI nedjelja	Sistematika inherentnih fonoloških obilježja glasovnog sistema crnogorskog jezika **I Kolokvijum**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja;**
VIII nedjelja	Vrste alternacija. **Analiza seminarskih radova**
IX nedjelja	Alternacije po sonoritetu
X nedjelja	Alternacije po tonalitetu
XI nedjelja	Jotovanja **II Kolokvijum**
XII nedjelja	Palatalizacije
XIII nedjelja	Prelazak suglasnika l u o
XIV nedjelja	Uprošćavanje suglasničkih skupova
XV nedjelja	**Završni ispit**
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **3 sata** vježbi **3 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i vježbe, rade seminarske radove i kolokvijume i završni ispit

Literatura:

Fonološki opisi, posebna zdanja, ANUBIH, Sarajevo,. *Radoje Simić i Branislav Ostojić, Osnove fonologije srpskohrvatskog književnog jezika, Univerzitet Crne Gore, Podgorica 1989.; Pravopis srpskohrvatskog književnog jezika, MS/MH, Beograd-Zagreb, 1960. Pravopis crnogorskog jezika, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica 2010. Rajka Glušica, Zorica Radulović, Pravopis crnogorskog jezika, skripta, A.Čirgić I .Pranjković. J Silić, Gramatika crnogorskog jezika, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica 2010.* Dalibor Brozović, *Fonetika i fonoliogija standardne novoštokavštine*, Zagreb 1991.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma -- 40 bodova, seminarski rad -- 10 bodova, završni ispit sa 50 bodova.Broj poena za prelaznu ocjenu je 51.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Zorica Radulović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

Naziv predmeta:	STAROSLOVENSKI JEZIK (MORFOLOGIJA)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	***obavezan***	***II***	***4***	2P+2V

Studijski programi za koje se organizuje :
(Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položen Staroslovenski jezik (pravopis i fonetika)

Ciljevi izučavanja predmeta:
Student se upoznaje sa morfologijom najstarijeg književnog jezika kod Slovena

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Draško Došljak, nastavnik
mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, seminarski radovi, kolokvijum, konsultacije....)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	1. Morfologija – promjenljive i nepromjenljive riječi 2. Promjena imenica muškog roda
II nedjelja	3.Promjena imenica srednjeg roda
III nedjelja	4.Promjena imenica ženskog roda
IV nedjelja	5.Zamjenice
V nedjelja	6.Pridjevi
VI nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VII nedjelja	7.Brojevi **Kolokvijum.**
VIII nedjelja	8.Glagolska promjena i glagolski sistm.
IX nedjelja	9. Glagolske osnove. Lični nastavci.
X nedjelja	10. Prosti glagolski oblici: prezent, imperativ , aorist, imperfekat
XI nedjelja	11. Participi **Kolokvijum**
XII nedjelja	12. Složeni glagolski oblici .
XIII nedjelja	13. Nepromjenljive riječi
XIV nedjelja	14 Leksika
XV nedjelja	.
XVI nedjelja	*Završni ispit*
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i poravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedjeljno:	U toku semestra:
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade i predaju domaće zadatke i seminarske radove, rade kolokvijum i završni ispit

Literatura: Svetozar Nikolić: *Staroslovenski jezik I*, Beograd 1997; Svetozar Nikolić: *Staroslovenski jezik II*, Beograd 1997; Petar Đorđić: *Staroslovenski jezik*, Novi Sad 1975;Milenko Panić: *Staroslovenska hrestomatija*, Beograd 2001.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: pohađanje nastave – 5 poena; seminarski rad – 5 poena, kolokvijumi – 40 poena (2o + 20); završni ispit 50 poena.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Draško Došljak

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	UVOD U LINGVISTIKU II			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	II	4	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: ***Ovladavanje osnovnim pojmovima: morfologije, leksikologije, leksičke semantike, sintakse, analize teksta, pragmatike, retorike lingvističke stilistike i nekim pojmovima sociolingvistike***

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Rajka Glušica, nastavnik
mr Nataša Jovović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe,seminarski radovi, konsultacije i završni ispit

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Morfeme i morfološka struktura riječi
II nedjelja	Gramatičke kategorije
III nedjelja	Teorije o vrstama riječi
IV nedjelja	Morfološki principi i tvorba riječi
V nedjelja	Leksikologija i njene discipline, riječ i leksema
VI nedjelja	Podjela leksike **TEST I**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Leksičko- semantičke kategorije
IX nedjelja	Sintaksičke jedinice i konstrukcije, teorije sintagme
X nedjelja	Teorije, tipovi rečenica i značenja rečenice
XI nedjelja	Sintaksa teksta/ analiza diskursa
XII nedjelja	Pragmatika, govorni činovi **TEST II**
XIII nedjelja	Standardni jezik i norma
XIV nedjelja	Raslojavanje jezika i funkcionalni stilovi
XV nedjelja	Retorika i lingvistička stilistika
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	. **Završni ispit**
XVIII-XXI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade sve domaće zadatke, testove

Literatura: *: Rajka Glušica, Opšta lingvistika, Filozofski fakultet, Nikšić, 2005; Ranko Bugarski,* Uvod u opštu lingvistiku, *Beograd 1991; Milivoje Minović,* Uvod u nauku o jeziku, *Sarajevo 1989; Dubravko Škiljan,*Pogled u lingvistiku, *Zagreb 1985;Midjat Riđanović, Jezik i njegova struktura, Svjetlost Sarajevo 1985; Dejvid Kristal,* Kembrička enciklopedija jezika, *Beograd 1995; Rikard Simeon,* Enciklopedijski rečnik lingvističkih naziva, *Zagreb 1969.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 domaća zadatka po 2,5 poena (ukupno 5 poena) 2testa po 22.5 bodova (ukupno 45 poena)Završni ispit – 50 bodova

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Rajka Glušica

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	TEORIJA KNJIŽEVNOSTI II (VERSIFIKACIJA I KNJIŽEVNA PRAGMATIKA)			
Šifra predmeta	***Status predmeta***	***Semestar***	***Broj ECTS kredita***	***Fond časova***
(vidi napomenu)	*Obavezni*	*II*	*5*	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :
(Akademske osnovne studije – – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Ciljevi izučavanja predmeta:
Predmet ima za cilj osposobljavanje studenata za razumijevanje osnovnih kategorija nauke o književnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković, nastavnik
mr Milena Ivanović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijum, pismeni i usmeni dio ispita

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Uvodno predavanje. Pojam i priroda stiha.
II nedjelja	Teorija stiha (versifikacija). Versifikacijski sistemi.
III nedjelja	Ritam, eufonija. Strofa i rima. Stalni oblici stihova i strofa.
IV nedjelja	Slobodni stih. Ritmička proza. Pjesma u prozi.
V nedjelja	Književni rodovi i vrste. Pojmovi lirskog, epskog i dramskog.
VI nedjelja	Odlike lirske poezije. Klasifikacija lirike.
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**.
VIII nedjelja	Tradicionalne lirske vrste: himna, oda, ditiramb, elegija, idila, epigram, epitaf. ***Kolokvijum.***
IX nedjelja	Odlike epske poezije. Epske vrste. Ep, vrste epova.
X nedjelja	Epsko-lirske vrste. Poema, balada, romansa. Porijeklo pisane književnosti.
XI nedjelja	Struktura umjetničke proze. Tema, motiv, građa, fabula, siže, kompozicija, motivacija.
XII nedjelja	Osnovi naratologije. Pripovjedač, perspektiva. Književni lik.
XIII nedjelja	Prozne vrste. Pripovijetka. Roman. ***Kolokvijum.***
XIV nedjelja	Struktura dramskog teksta. Dramske vrste.
XV nedjelja	Tragedija. Komedija. Humor, satira. Drama u užem smislu.
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedjeljno	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijum i završni ispit.

Literatura:

Zdenko Lešić, *Teorija književnosti*, Beograd, 2008; Volfgang Kajzer, *Jezičko umetničko delo*, Beograd, 1973; Boris Tomaševski, *Teorija književnosti*, Beograd, 1972; Teri Iglton, *Književna teorija*, Zagreb, 1987; Petar Milosavljević, *Teorija književnosti*, Beograd, 1997; *Rečnik književnih termina* (ur. Dragiša Živković), Beograd, 1992; Milivoj Solar, *Teorija književnosti*, Zagreb; Zdenko Škreb, Ante Stamać, *Uvod u književnost*, Zagreb, 1983; Dragiša Živković, *Teorija književnosti sa teorijom pismenosti*, Beograd; J. M. Lotman, *Struktura umetničkog teksta*, Beograd, 1976.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Broj poena: prisustvo i aktivnost na času: 10; dva kolokvijuma po 20; završni ispit – 50 poena.
Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	KNJIŽEVNOST RENESANSE I BAROKA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	II	4	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Kategorije, pojmovi, pisci i djela renesanse i baroka

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Doc. dr Vesna Vukićević-Janković, nastavnik***
mr Olga Vojičić-Komatina, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, proseminarski radovi, kolokvijum, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Uvodno predavanje.Pojava i razvoj humanizma i renesanse.
II nedjelja	Gutenbergova štamparija. Štamparija Crnojevića. Štamparski rad Božidara Vukovića Podgoričanina.
III nedjelja	Renesansna poetika i njen uticaj na južnoslovensku jadransku obalu.
IV nedjelja	Marko Marulić : *Judita.*
V nedjelja	Petrarkizam u Dubrovniku: Držić, Menčetić, Vetranović.
VI nedjelja	Neopetrarkizam (druga polovina XVI vijeka).
VII nedjelja	Hvarski renesansni krug – Lucić, Pelegrinović, Hektorović **Kolokvijum**
VIII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
IX nedjelja	Zadarski renesansni krug – Zoranić, Karnarutić.
X nedjelja	Marin Držić – *Novela od Stanca, Dundo Maroje.*
XI nedjelja	Renesansa u Boki kotorskoj - Bizanti, Paskvalić, Bolica
XII nedjelja	Poetika baroka. Tridentski koncil i katolička reakcija
XIII nedjelja	Ivan Gundulić – Razvojne faze. *Suze sina razmetnoga, Dubravka*
XIV nedjelja	Ivan Gundulić: *Osman* **Kolokvijum.**
XV nedjelja	Barokna književnost u Boki Kotorskoj – Zmajevići, Bolica.
XVI nedjelja	Stvaralaštvo Krsta Ivanovića.
	Završni ispit
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok
XVIII-XXI nedjelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Mihovil Kombol: Povijest hrvatske književnosti do preporoda, Zagreb (drugo izdanje), 1961; M. Franičević, F. Švelec, R. Bogišić: Povijest hrvatske književnosti, tom III, Zagreb, 1974; Miroslav Pantić: *Književnost na tlu Crne Gore i Boke Kotorske od XVI do XVIII veka,* Beograd,1990; Miroslav Pantić: Poetika Gundulićevog Osmana, Beograd, 1967, zatim više izdanja; Predgovori o autorima i njihovim djelima iz renesanse i baroka u ediciji: *Pet stoljeća hrvatske književnosti*, Zagreb, razne godine izdanja.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: kolokvijum se ocjenjuje sa 20 poena, prisustvo nastavi i aktivnost na času do 10 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	PISANJE ESEJA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	Obavezni	II	3	1P+1V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet ima za cilj usavršavanje studenata u oblikovanju pisanog sastava.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Janko Andrijašević,nastavnik
mr Vladimir Vojinović,saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Uvodno predavanje. Obilježja pisanog sastava. Vrste i oblici.
II nedjelja	Kompozicija pisanog sastava. Izrada plana. Analiza teme. Prikupljanje materijala.
III nedjelja	Pravilnost i jasnoća pisanja. Rečenica. Paragraf.
IV nedjelja	Naracija. Opis. Osjećajno razmišljanje.
V nedjelja	Vijest.
VI nedjelja	Reportaža. Intervju.
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	Bilješka i članak. **Kolokvijum.**
IX nedjelja	Rasprava.
X nedjelja	Izvještaj i referat.
XI nedjelja	Predavanje i besjeda.
XII nedjelja	Esej.
XIII nedjelja	Književna kritika.
XIV nedjelja	Paralela. **Kolokvijum.**
XV nedjelja	Studija i monografija.
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **1 sat** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Dragiša Živković, *Teorija književnosti sa teorijom pismenosti,* Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 1988. str. 195-246.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Dva kolokvijuma po 20 poena, redovno prisustvo nastavi 5 poena, aktivno učešće na predavanjima i vježbama 5 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se skupi ukupno 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Janko Andrijašević

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	RAZVOJ KULTURE I CIVILIZACIJE U CRNOJ GORI			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	Obavezni	II	2	2P

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa razvojem crnogorske kulture i civilizacije, kao i sa najznačajnijim kulturnim spomenicima u Crnoj Gori.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Nada Tomović, nastavnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, seminarski radovi i konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	
I nedjelja	Priprema i upis semestra
II nedjelja	Država dukljanskih Slovena. Zeta u doba Vojislavljevića.
III nedjelja	Počeci književnog stvaralaštva. Život zetskog kneza Vladimira.
IV nedjelja	Ljetopis popa Dukljanina. Miroslavljevo jevanđelje. Barska nadbiskupija.
V nedjelja	Širenje hrišćanstva. Arhitektura i umjetnost. Katedrala Svetog Tripuna u Kotoru. **Test.**
VI nedjelja	Zeta u državi Nemanjića. Kultura gradova u zetskom primorju. Arhitektura. **Seminarski rad.**
VII nedjelja	Dinastija Balšića. Poznozetska ili ranocrnogorska književnost – Gorički zbornik. Arhitektura na ostrvima Skadarskog jezera.
VIII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
IX nedjelja	Crnojevići. Značaj štamparije Crnojevića. Vojvoda Božidar Vuković Podgoričanin. **Kolokvijum.**
X nedjelja	Položaj Crne Gore pod osmanskom vlašću. Dinastija Petrović Njegoš. Petar I, Poslanice i Zakonik. Začeci pozorišta u Boki. Orijentalno nasljeđe Crne Gore.
XI nedjelja	Petar II. *Grlica* - prvi crnogorski književni kalendar. Knjaz Danilo. Razvoj školstva u Crnoj Gori.
XII nedjelja	Knjaz Nikola. Crnogorsko-osmanski rat. Berlinski kongres. Osnivanje književnih društava, čitaonica i pozorišta. Značaj književnih godišnjaka i almanaha: Orlić, Crnogorac, Glas Crnogorca, Zeta, Luča.
XIII nedjelja	**Kolokvijum.**
XIV nedjelja	Kultura crnogorskih muslimana. Epika – Avdo Međedović. Arhitektura – Husein-pašina džamija.
XV nedjelja	Balkanski ratovi. Prvi svjetski rat. Podgorička skupština.
XVI nedjelja	Kratak pregled crnogorske kulture XX vijeka: književnost, slikarstvo, vajarstvo, arhitektura, pozorište, film.
Završna nedjelja	**Završni ispit.**
XVIII-XXI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedjeljno	u semestru
2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **0 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = **42 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Grupa autora: *Istorija Crne Gore* (poglavlje o kulturi i književnosti), knjiga III, Titograd, 1975. Tomaš Marković: *Istorija školstva i prosvjete u Crnoj Gori*, Beograd, 1969.Pavle Mijović: *Tragom drevnih kultura Crne Gore*, Titograd, 1970.Radoslav Rotković: *Crnogorsko književno nasljeđe*, Titograd, 1976.Niko S. Martinović: *Razvitak štampe i štamparstva u Crnoj Gori 1493–1945*, Beograd, 1945.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 30 bodova; 1 test – 10 bodova; 1 seminarski rad – 10 bodova. Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof.dr Nada Tomović

Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.*

Naziv predmeta:	ENGLESKI JEZIK II			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	OBAVEZAN	II	2	2P

Studijski prograi za koji se organizuje :

Srpski jezik i juznoslovenske knjizevnosti

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za samostalno korišćenje stručne literature na stranom jeziku za potrebe struke i samoobrazovanje

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Saša Simović

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja i debate. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Učenje za testove i završni ispit. Konsultacije.

Sadržaj predmeta:

I – nedjelja	1. Tekst 8: Do's and dont's
II – nedjelja	2. Gramatika: Have (got) to /should/ must/
III – nedjelja	3. Tekst 9: : Going places
IV- nedjelja	4. Gramatika: When, as soon as, Hot verbs (take,get,do,make)
V- nedjelja	5. Tekst 10: Scared to death
VI – nedjelja	6 . Gramatika: Manage to, used to, - ed/ - ing adj, exclamations
VII – nedjelja	7. Slobodna nedjelja
VIII – nedjelja	**8. I Kolokvijum**
IX – nedjelja	9. Tekst 11: Things that changed the world i Gramatika: Passive / verbs and nouns that go together
X – nedjelja	10. Gramatika: Expressing habit
XI – nedjelja	11.Tekst 12: Dreams and reality
XII – nedjelja	12. Gramatika: Second Conditional / Might/ Phrasal verbs / Social Expressions 2
XIII – nedjelja	13. Tekst 13: Earning a living
XIV – nedjelja	14. Gramatika: Present Perfect Continuous / Word formation / Adverbs
XV – nedjelja	15. Tekst14: Love you and leave you , i Gramatika: Past Perfect / Reported Statesment/ Saying goodbye
XVI – nedjelja	16. **II Kolokvijum**
Završna nedjelja	17 Završni ispit
XVIII-XXI nedjelja	18 -21 Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
Predavanja: 2 časa Vježbe: % 2 kredita x 40/30 = 2 sata i 35 minuta	Nastava i završni ispit: 2 sata i 35 minuta x 16 =42 sata i 30 minuta Neophodne pripreme: prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 2 sata i 35 minuta =5 sati i 10 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita – 12 sati i 20 minuta Struktura opterećenja: 42 sata i 30 minuta (nastava) + 5 sati i 10 minuta(priprema) + 12 sati i 20 minuta (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke.

Literatura:

1) Liz and John Soars, *New Headway English Course*, Student's Book & Workbook, Oxford University Press, 2003.

2) Margie Carter & Deb Curtis, *Training Teachers*, St. Paul: Redleaf Press, 1984.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- dva kolokvijuma od po 20 poena – ukupno 40 poena
- isticanje u toku nastave 3 poena
- domaći zadaci 1+ 1
- esej 5 poena
- završni ispit 50 poena

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 55 poena

Literatura Liz & John Soars: New Headway English Course (Pre-Intermediate).

Student's Book. Oxford University Press, Oxford,2003.

- Liz & John Soars: New Headway English Course (Pre-Intermediate).

Workbook. Oxford University Press, Oxford, 2003.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc dr Biljana Milatović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra

Naziv predmeta:	**Ruski jezik II** (strani jezik za nelingvističke studije)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	**Obavezni**	**II**	**2**	*2*

Studijski programi za koje se organizuje : **Akademske osnovne studije Filozofskog fakulteta (studijski programi: Istorija i geografija, Filosofija, Sociologija, Pedagogija, Učiteljski studij, Predškolsko vaspitanje, Fizička kultura), studije traju 6 semestara, ukupan broj kredita – 180.**

Uslovljenost drugim predmetima: **nije uslovljen**

Ciljevi izučavanja predmeta: **Nastava ovog predmeta ima cilj da studenti usvoje osnovne jezičke vještine i navike (slušanje, čitanje, govorenje, pisanje), elementarne leksičko-gramatičke strukture ruskog jezika.**

Ime i prezime nastavnika i saradnika: **Božidar Samardžić, profesor više škole,sar.nast. dr Natalija Brajković,sar.nast.mr Zdravko Babić**

Metod nastave i savladanja gradiva: **obrada teksta i leksička pojašnjenja, tumačenje osobenosti ruskog izgovora i pravopisa, objašnjavanje morfološko-sintaksičkih struktura ruskog jezika u poredjenju sa srpskim, uz stalnu provjeru kroz domaće zadatke, testove, konsultacije i završni ispit.**

Sadržaj predmeta:

I nedjelja	Tekst: "Sa`ka Loktev". Глаголски прилог несвршеног вида. Говорна тема: "Postuplenie na fakul4tet" (P)
II nedjelja	Tekst: "Sa`ka Loktev". Глаголски прилог несвршеног вида. Говорна тема: "Postuplenie na fakul4tet" (V)
III nedjelja	Tekst: "Sa`ka Loktev" (prodol\enie). Придјеви (П)
IV nedjelja	Tekst: "Sa`ka Loktev" (prodol\enie). Придјеви (В)
V nedjelja	Текст: "Sa`ka Loktev" (okon[anie). Дуги и краћи облици придјева (П)
VI nedjelja	**Тест** (ПЗ)
VII nedjelja	Слободна недјеља
VIII nedjelja	Текст: "Krasnax `apo[ka". Глаголски прилог свршеног вида. Говорна тема: "Na fakul4tete" (P)
IX nedjelja	Текст: "Krasnax `apo[ka". Глаголски прилог свршеног вида. Говорна тема: "Na fakul4tete" (V)
X nedjelja	Текст: Mo`enniki ponevole. Основни бројеви. (П)
XI nedjelja	**Колоквијум** (ПЗ)
XII nedjelja	Текст: Женское коварство. Реченица. Говорна тема: "Wkzamen3". (П)
XIII nedjelja	Текст: Женское коварство. Реченица. Говорна тема: "Wkzamen3". (В)
XIV nedjelja	**Тест** (ПЗ)
XV nedjelja	Текст: "Kol4ka Lancev". Радни глаголски придјев презента. Говорна тема: "Moy rabo[iy den4"
XVI nedjelja	**Завршни испит**

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **0 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = **42 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)

Navesti obaveze studenata u toku nastave: **Studenti su obavezni da pohadjaju nastavu, pripremaju se za istu, budu aktivni u toku nstave, da rade testove i domaće zadatke.**

Literatura: **L.I. Pirogova i M.P. Preobraženska, *Udžbenik ruskog jezika, knjiga II.* Izdavačko preduzeće "Progres", Moskva.; R. Marojević, *Gramatika ruskog jezika.* Zavod za udžbenike, Beograd, 1982.; *Rusko- srpski* rečnik pod redakcijom B. Stankovića. Matica Srpska, Budućnost,1998.**

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: **prisustvo nastavi 5 poena; čitanje 5 poena; dva testa po 5 poena;različiti oblici vježbanja 20 poena; kolokvijum 15 poena. Završni ispit 45 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.**

Posebne naznake za predmet: **Nastava se izvodi na ruskom jeziku uz potrebna objasnjenja na srpskom jeziku.**

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: **Božidar Samardžic, profesor više škole**

Napomena: **Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.**

	Naziv predmeta:	ITALIJANSKI JEZIK II		
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
	Izborni	II	2	2+0

Studijski programi za koje se organizuje :
Akademski izborni studijski program Filozofskog fakulteta (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje

Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje osnovima italijanskog jezika iz oblasti fonetike, morfologije i sintakse

Ime i prezime nastavnika i saradnika: mr Deja Piletić

Metod nastave i savladaanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi, učenje/priprema za završni ispit

	Sadržaj predmeta
I nedjelja	Unità 4- Festa di compleanno
II nedjelja	Possessivi, avverbi di luogo, verbi modali
III nedjelja	Esercizi
IV nedjelja	Unità 5- Una gita:
V nedjelja	Indicativo: passato prossimo, verbi irregolari, nomi invariabili al plurale
VI nedjelja	Esercizi
22.03.- 29.03.	*Slobodna nedjelja*
30.03.	Kolokvijum
IX nedjelja	Ispravak kolokvijuma i razgovor sa studentima
X nedjelja	Unità 6- Due cartoline
XI nedjelja	Indicativo: futuro semplice
XII nedjelja	Futuro anteriore, plurali particolari
XIII nedjelja	Esercizi
XIV nedjelja	Ricapitolazione
25. 05.2009.	*Završni ispit*
XVII nedjelja	*Ovjera semestra i upis ocjena*
XVIII-XXI nedjelja	*Dopunska nastava i popravni ispitni rok*

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke.

Opterećenje studenta u časovima:

nedjeljno	u semestru
2 kredita x 40/30 =2 h 35 min 2 sata predavanja i vježbanja 35 min. samostalnog rada	**Nastava i završni ispit**:: 16 nedjelja x 2 h 35 min.= 42 h 30 min. **Neophodne pripreme**: 2 nedjelje x 2 h 35 min.= 5 h 10 min. **Ukupno sati za predmet :** 2 x 30= 60 **Dopunski rad:** 12 h 20 min. **Struktura opterećenja**: 42h 30min. (nastava), 5h 10 min. (priprema),12h 20 min. (dopunski rad)

Literatura: 1. Udžbenik: a) Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*; c) Angelo Chiuchiù-Fausto Minciarelli-Marcello Silvestrini, *In italiano I*; d) Zenica Raspor i Julijana Vučo – *Traduzioni, lettere, esercizi (praktikum za vježbe čitanja i prevođenja)*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Aktivno učešće na časovima: prisustvo na časovima 5 poena
domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času 10 poena

Kolokvijum 35 poena

Završni ispit 50 poena

Prelazna ocjena se dobija sa 51 poenom

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: mr Deja Piletić

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	SAVREMENI CRNOGORSKI JEZIK (morfologija)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	Obavezni	III	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Student se upoznaje sa problematikom iz nauke o crnogorkom jeziku – nauke o oblicima i vrstama riječi.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Zorica Radulović, nastavnik
mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi,kolokvijumi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Morfologija, vrste riječi
II nedjelja	Imenice (rod i podjela prema značenju)
III nedjelja	Vrste promjene imenica (I i II vrsta)
IV nedjelja	Vrste promjene imenica (III i IV vrsta)
V nedjelja	Pridjevi (poređenje, vid i promjena)
VI nedjelja	Zamjenice (imeničke i pridjevske). Brojevi. **Kolokvijum**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	Glagoli (vid i podjela prema rodu)
IX nedjelja	Glagolski oblici i vrste promjene
X nedjelja	Prosti glagolski oblici
XI nedjelja	Pomoćni glagoli
XII nedjelja	Složeni glagolski oblici **Kolokvijum.**
XIII nedjelja	Glagoli nepravilnog građenja i oblici pasiva.
XIV nedjelja	Nepromjenljive vrste riječi
XV nedjelja	**Završni ispit**
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2** sata predavanja **2** sata vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Mihailo Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik I, Naučna knjiga, Beograd, 1979; A.Čirgić I .Pranjković. J Silić, Gramatika cmogorskog jezika, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica 2010.* Rajka Glušica, Teorije o vrstama riječi u našim gramatikama,, Zbornik Sarajevski filološki susreti, Sarajevo 2011. *Živojin Stanojčić, Ljubomir Popović, Gramatika srpskoga jezika, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 1994.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma se ocjenjuju sa po 25 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Zorica Radulović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	ISTORIJA CRNOGORSKOG JEZIKA (FONETIKA)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	obavezni	III	5	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :
(Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta:
Student se upoznaje sa praslovenskim glasovnim sistemom, crnogorskim jezikom u porodici slovenskih jezika, glasovnim promjenama u istorijskom razvoju, promjenama u glasovnom sistemu, izvorima za proučavanje istorije crnogorskog jezika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Draško Došljak, nastavnik
mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	1. Slovenska jezička zajednica. Prajužnoslovenski u starom zavičaju. Južnoslovensko jezičko jedinstvo. Nastanak i raspad zapadne južnoslovenske grupe.
II nedjelja	2. Izvori za proučavanje crnogorskog jezika .
III nedjelja	3. Periodizacija istorije crnogorskog jezika.
IV nedjelja	4. Ilirski pokret. Bečki književni dogovor. Vukov rad na reformi jezika i pravopisa. Novosadski dogovor.
V nedjelja	
VI nedjelja	5. Praslovenski vokalski sistem. Pregled evolucije starih vokala i vokalskih grupa.
VII nedjelja	6. Metateza glasovnih kombinacija or, ol, er, el. Glas jat. ***Kolokvijum***
VIII nedjelja	7. ***Slobodna nedjelja.***
IX nedjelja	8..Vokalno r i l u praslovenskom i crnogorskom jeziku.
X nedjelja	9. Konsonantski sistem. (Seminarski radovi)
XI nedjelja	1o. Suglasničke promjene
XII nedjelja	11. Promjena l u o. ***Kolokvijum***
XIII nedjelja	12. Jotovanja i palatalizacije
XIV nedjelja	13. Disimilacija vokala
XV nedjelja	14. Pisano stvaralaštvo na crnogorskom narodnom jeziku do polovine XIX vijeka.
XVI nedjelja	16. **Završni ispit**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade seminarske radove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Dr Jovan Vuković: Istorija srpskohrvatskog jezika (uvod i fonetika), Beograd 1974, Ivan Popović: Istorija srpskohrvatskog jezika, Beograd 2007; Radosav Bošković: Osnovi uporedne gramatike slovenskih jezika, Beograd 2000.; Pavle Ivić i Vera Jerković: Pravopis srpskohrvatskih povelja i pisama12. i 13. veka, Novi Sad 1981; Vanja Stanišić: Uvod u indoevropsku filologiju, Beograd 2007. Irena Grickat: Studije iz istorije srpskohrvatskog jezika, Beograd 1975.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: seminarski rad – 5 poena; pohađanje nastave i aktivnosti na časovima -10 poena; kolokvijum – 20+15 poena; završni ispit 50 poena.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Dr Draško Došljak

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	AKCENTOLOGIJA I UVOD U DIJALEKTOLOGIJU			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	*obavezni*	*III*	*4*	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje :
(Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema posebnih uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: *Poznavanje dijahrone i sinhrone slike naših akcenata. Razlikovanje i obilježavanje akcenata književnog jezika i narodnih govora.*

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Miloš Krivokapić, nastavnik
mr Milerna Burić, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, konsultacije, domaći zadaci, kolokvijumi, završni ispit)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	1. Uvodne napomene. Osnovna terminološka pitanja akcentologije.
II nedjelja	2. Vrste akcentuacije. Vrste akcenata. Mjesto akcenta u riječi.
III nedjelja	3. Pravila F. De Sosira, F. Fortunatova, A. Mejea i N. Van Vejka
IV nedjelja	3. Staro prenošenje akcenata na proklitiku. Metatonija. Domaći zadatak I.
V nedjelja	4. Akcenatske izmjene u ranom balkanskom periodu. Uprošćavanje akcenatskog sistema.
VI nedjelja	5. Pomjeranja silaznih akcenata od kraja ka početku riječi u metataksičkom i politonijskom duhu - uzroci i rezultati. **Kolokvijum I**
VII nedjelja	6. Osnovna kvantitativno-kvalitativna obilježja akcenata. Kratkosilazni akcenat.
VIII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
IX nedjelja	7. Dugosilazni akcenat. Pravila distribucije u riječi. Domaći zadatak II.
X nedjelja	8. Opis akcenata uzlazne intonacije. Kratkouzlazni akcenat.
XI nedjelja	9. Dugouzlazni akcenat.
XII nedjelja	10. Akcenti kao semantičko-diferencijalni znaci.
XIII nedjelja	11. Pregled akcenatskih sistema govora štokavskog narečja. **Kolokvijum II**
XIV nedjelja	12. Ekavski govori. Ikavski govori. Domaći zadatak III.
XV nedjelja	12. Iiekavski govori. Akcenatski sistemi u govorima koji su ušli u osnovicu književnog jezika.
XVI nedjelja	13. Crnogorski govori sa staroštokavskom akcentuacijom.
	14.Akcentski sistem u novoštokavskim crnogorskim govorima
Završna nedjelja	**Završni ispit.**
XVIII-XXI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
	Popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade domaće zadatke, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Asim Peco, Osnovi akcentologije srpskohrvatskog jezika, Naučna knjiga, Beograd 1971; Aleksandar Belić, Promene akcenata u praslovenskom jeziku, JF, knj. 1, 1913, 38 – 66; Pavle Ivić i Ilze Lehiste, Prilozi ispitivanju fonetske i fonološke prirode akcenata u savremenom srpskohrvatskom jeziku, ZFL, knj. VI, 33 – 73, knj. VIII, 75 – 117, knj. X, 51 – 94; Mitar Pešikan, O osnovama štokavske akcentuacije, JF, XXVIII, Beograd 1969, 107 – 162.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Pohađanje nastave 7 – poena, 3 domaća zadatka – 3 poena, 2 kolokvijuma – po 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Vježbe se izvode u grupama od 10 do 15 studenata.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Miloš Krivokapić

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	PROSVJETITELJSTVO I ROMANTIZAM			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	III	4	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – **Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti** (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet ima za cilj upoznavanje studenata sa književnim djelima autora raznolikih stilskih formacija koje su obilježile južnoslovenske književnosti 18. i ranog 19. vijeka.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Ljiljana Pajović-Dujović, nastavnik
mr Vladimir Vojinović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, konsultacije, izrada kolokvijuma)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Prosvjetiteljski refleksi u *Poslanicama* Petra I Petrovića Njegoša.
II nedjelja	Prosvjetiteljska kritika tradicionalne kulture i zahtjev za slobodom misli. Odnos prema religijama i načelo
III nedjelja	tolerancije. Dositej Obradović: *Život i priključenija.* Dositej kao pripovjedač (anegdotsko, likovi, humor,
IV nedjelja	ispovjedno, osjećanje prirode).
V nedjelja	Jovan Sterija Popović kao dramski pisac: *Tvrdica.* Transformacija tradicionalnog komediografskog
VI nedjelja	motiva: univerzalno i lokalno, komično i tragično. "Vesela pozorja": komika i didaktika, verbalna komika i
VII nedjelja	jezički nesporazumi, parodija i satira.
VIII nedjelja	Sterijino parodijsko razgrađivanje romaneskne forme: *Roman bez romana.*
IX nedjelja	Vuk Stefanović Karadžić kao pisac epohe herojsko-patrijarhalnog romantizma: *Žitije Hajduk-Veljka*
X nedjelja	*Petrovića*:
XI nedjelja	**Slobodna nedjelja**
XII nedjelja	Ivan Mažuranić: *Smrt Smail-age Čengića.* Struktura spjeva. Odnos prema tradiciji i istoriji. Modelovanje
XIII nedjelja	likova.**Kolokvijum**
XIV nedjelja	Poetika epohe romantizma. Poezija Branka Radičevića: *Kad mlidijah umreti, Tuga i opomena.* Geneza i
XV nedjelja	osobenosti *Đačkog rastanka.*
XVI nedjelja	Poezija Jovana Jovanovića Zmaja: *Đulići i Đulići uveoci.*
	Poezija Đure Jakšića: *Ponoć, Na Liparu, Veče.*
Završna nedjelja	Romantičarska drama *Jelisaveta, kneginja crnogorska* Đure Jakšića.
	Poezija Laze Kostića . Programske pjesme: *Među javom i med snom, Među zvezdama, Pevačka imna*
	Jovanu Damaskinu. **Kolokvijum.**
	Santa Marija della Salute Laze Kostića.
	Nikola I Petrović: *Balkanska carica.*
XVIII-XXI nedjelja	**Završni ispit**
	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, argumentuju svoja usmena izlaganja, rade kolokvijume i polažu završni ispit.

Literatura: *Crnogorska književnost u književnoj kritici, knj. 3* (Racionalizam, romantizam), priredio S. Kalezić, Podgorica, 2000. Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti,* Prosveta, Beograd, 2002.Jovan Deretić, *Poetika Dositeja Obradovića*, Beograd, 1974. V. Milinčević, p. pred. u knj. J.S.Popović, *Izabrane komedije i drame I*, Beograd 1987. M. Živančević, *Smrt Smail-age Čengića*, Beograd, 1982. D. Živković, *Evropski okviri srpske književnosti (III i IV)*, Beograd, 1980, 1997. *Umetnost tumačenja poezije*, prir. D. Nedeljković i M. Radović, Nolit, Beograd, 1979.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivno učešće u nastavi 6 poena, usmeno izlaganje 10 poena, kolokvijumi po 17 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Ljiljana Pajović-Dujović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	SPECIJALNI KURS IZ KNJIŽEVNOSTI – NJEGOŠ			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	III	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta:

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Tatjana Bečanović,nastavnik
Tamara Pejović-Labudović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Osnovni elementi Njegoševe poetike i biografije.
II nedjelja	Analiza Njegoševog ranog pjesništva.
III nedjelja	*Luča mikrokozma*: narativni, dramski i lirski elementi strukture.
IV nedjelja	Kompozicija spjeva Luča mikrokozma. Prološka i epiloška granica i njihovo semantičko opterećenje. **Test.**
V nedjelja	Likovi kao simbolički znakovi u *Luči mikrokozma*. Metatekstualnost.
VI nedjelja	Hronotop: specifičnosti i simbolička značenja vremena i prostora u spjevu. Distribucija indeksnih, ikoničkih i simboličkih znakova i stilske osobenosti spjeva. **Kolokvijum.**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	*Gorski vijenac* i njegov značaj za crnogorsku sociokulturnu paradigmu.
IX nedjelja	Kompozicioni principi *Gorskog vijenca.*
X nedjelja	Hibridna struktura: ukrštanje narativnog, dramskog i lirskog koda. **Seminarski rad.**
XI nedjelja	Odnos dramske radnje i retardacionih elemenata.
XII nedjelja	Sistem tačaka gledišta u *Gorskom vijencu*, govor likova kao sredstvo njihove karakterizacije i funkcije monologa i dijaloga u tekstu. **Kolokvijum.**
XIII nedjelja	*Lažni car Šćepan Mali*: umjetnička transpozicija dokumentarnih činjenica.
XIV nedjelja	Kompozicija, likovi i hronotop u *Šćepanu Malom.*
XV nedjelja	Model patrijarhalne kulture u Njegoševom stvaralaštvu. Mit o čojstvu i junaštvu u crnogorskoj književnosti.
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **1 sat** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Vojislav Đurić: Njegoševa poetika, Podgorica, 1999; Alojz Šmaus, Njegoševa *Luča mikrokozma*, Podgorica, 1996; Pavle Popović: O *Gorskom vijencu*, Podgorica, 1999; Jovan Deretić, Kompozicija *Gorskog vijenca*, Podgorica, 1996; Zbornik: Dinastija Petrović – Njegoš, tom III, Podgorica, CANU i Univerzitet Crne Gore, 2002.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma – 30 bodova; 1 test – 10 bodova; 1 seminarski rad – 10 bodova. Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Tatjana Bečanović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	TUMAČENJE KNJIŽEVNOG DJELA I			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	III	4	2P+1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: studenti se osposobljavaju da tumače narativne tekstove (roman i pripovijetku) uz primjenu savremenih pristupa i metoda.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Tatjana Bečanović,nastavnik
Tamara Pejović-Labudović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	
I nedjelja	Priprema i upis semestra
II nedjelja	Osnovni elementi narativne strukture.
III nedjelja	Trougao na osnovu kojeg se artikulišu značenja teksta: autor, djelo, čitalac.
IV nedjelja	Slojevitost književnog djela. **Test.**
V nedjelja	Roman: *Lelejska gora* M. Lalića. Uvodno predavanje: osnovni elementi poetike.
VI nedjelja	Tipovi pripovjedačke situacije i organizacija hronotopa.
VII nedjelja	Sistem tačaka gledišta kao jedan od osnovnih organizacionih principa teksta. Osnovne forme pripovedanja
VIII nedjelja	i njihov uticaj na koncipiranje predočene zbilje.
IX nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
X nedjelja	Kompozicija romana *Lelejska gora*. Okviri teksta. **Kolokvijum.**
XI nedjelja	Statički i dinamički motivi i raspored fabularnih i retardacionih elemenata.
XII nedjelja	Organizacija vremena u romanu. **Seminarski rad.**
XIII nedjelja	Značenja prostornih struktura.
XIV nedjelja	Modelovanje likova i njihove funkcije u romanu.
XV nedjelja	Funkcije i značenja lajtmotiva. Trilogijski konekst. **Kolokvijum.**
XVI nedjelja	Tumačenje pripovijetke: Poetičke osobenosti pripovijetke. Poenta.
	S. M. Ljubiša: *Kanjoš Macedonović*R. Marinković: *Ruke.*
Završna nedjelja	**Završni ispit.**
	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Boris Uspenski: Poetika kompozicije. Semiotika ikone, Beograd, Nolit, 1979; Franc Štancl: Tipične forme romana, Novi Sad, Književna zajednica Novog Sada, 1987; Zdenko Škreb, Ante Stamać: Uvod u književnost, Zagrab, Globus, 1986; M. Đurčinov, N. Koljević, N. Kovač, T. Kulenović, Z. Lešić, N. Petković: Moderna tumačenja književnosti, Sarajevo, 1988; Jurij Lotman: Struktura umetničkog teksta, Beograd, Nolit, 1979; Cvetan Todorov: Poetika, Beograd, Plato, 1998.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma – 30 bodova; 1 test – 10 bodova; 1 seminarski rad – 10 bodova. Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Tatjana Bečanović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

Naziv predmeta:	PISANJE KNJIŽEVNE KRITIKE			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	III	3	1P+1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: **studenti se osposobljavaju da samostalno pišu književnokritičke tekstove i pri tom koriste različite modele interpretacije.**

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc.dr Vesna Vukićević-Janković,nastavnik
mr Maja Sekulović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Osnovne funkcije književne kritike i njena uloga u formiranju aktuelne književne scene.
II nedjelja	Književna kritika kao instrument interpretacije i valorizacije književnog djela.
III nedjelja	Studenti se opredeljuju za jedan od tekstova kojim će se baviti tokom cijelog kursa. Ponuđeni su: *Usta puna zemlje* Branimira Šćepanovića, *Gubilište* Mirka Kovača i *Crveni petao leti prema nebu* Miodraga Bulatovića.
IV nedjelja	
V nedjelja	
VI nedjelja	Spoljašnji pristup tekstu: studenti koriste načela psihološke kritike u interpretaciji odabranog književnog djela. **Radovi nose maksimum 3 boda.**
VII nedjelja	
VIII nedjelja	Studenti koriste načela impresionističke kritike u interpretaciji. **Radovi nose maksimum 3 boda.**
IX nedjelja	Arhetipski pristup u interpretaciji odabranog djela. **Radovi nose maksimum 4 boda.**
X nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
XI nedjelja	Imanentana kritika ili unutrašnji pristup književnom djelu.
XII nedjelja	Primjena formalističke metode. **Radovi nose maksimum 5 bodova.**
XIII nedjelja	Fenomenološka metoda u interpretaciji odabranog teksta. **Radovi nose maksimum 5 bodova.**
XIV nedjelja	Primjena semiotičke metode u interpretaciji. **Radovi nose maksimum 10 bodova.**
XV nedjelja	Interpretacija odabranog teksta zasnovana na primjeni savremenih naratoloških proučavanja teksta i Ženetove naratološke projekcije. **Radovi nose maksimum 10 bodova.**
XVI nedjelja	Proučavanje pripovjedne situacije, to jest tačaka gledišta u odabranom tekstu.
Završna nedjelja	Na odabranom tekstu analiziraju se principi organizacije vremena i prostora, kao i modelovanje i funkcije likova. **Radovi nose maksimum 10 bodova.**
XVIII-XXI nedjelja	**Završni ispit**. Zbog specifičnosti kursa završni ispit podrazumijeva interpretaciju (u pisanoj formi) jednog od ponuđenih književnih djela uz upotrebu pristupa i metoda po izboru. Po završetku kursa predviđena je javna prezentacija najboljih književnokritičkih tekstova. Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **1 sat** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Teorijska misao o književnosti, priredio Petar Milosavljević, Novi Sad, Svetovi, 1991; Nortrop Fraj: Anatomija kritike, Zagreb, Naprijed, 1979; Zoran Konstantinović: Fenomenološki pristup književnom djelu, Beograd, 1969; Viktor Šklovski: Uskrsnuće riječi, Zagreb, Stvarnost, 1969; Boris Uspenski: Poetika kompozicije. Semiotika ikone, Beograd, Nolit, 1979; Jurij Lotman: Struktura umetničkog teksta, Beograd, Nolit, 1979; Gerard Genette: Figures III, Paris, 1972.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Predviđeno je da studenti u toku semestra napišu 8 književnokritičkih tekstova, pri čemu bi osvojili maksimalno 50 bodova. Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet: ***Nastava se izvodi u informatičkom kabinetu, gdje studenti svoje književnokritičke radove pišu na računaru i pri tom savladavaju osnove WORD-a.***

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Tatjana Bečanović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	**ENGLESKI JEZIK III** (strani jezik za nelingvističke studije)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	OBAVEZAN	III	2	2P

Studijski programi za koje se organizuje : Za filosofiju, sociologiju, istoriju i geografiju, učiteljski studij, studij fizičke kulture, pedagogiju i predškolsko vaspitanje

Uslovljenost drugim predmetima: Položen ispit iz Savremenog engleskog jezika

Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje vještina razumijevanja govora i pisanog teksta, ovladavanje pismenim i usmenim izražavanjem na engleskom jeziku, usavršavanje i unapređivanje postojećeg znanja iz gramatike engleskog jezika. Uvježbavanje studenata da na tekstovima iz oblasti književnosti i publicistike uočavaju i klasifikuju prevodilačke probleme i da ih shodno situaciji rješavaju i prenose na srpski jezik i sa srpskog na engleski jezik.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Biljana Milatović

Metod nastave i savladanja gradiva: Vježbe, konsultacije, samostalna izrada domaćih zadataka, samostalna izrada kontrolnih testova na času.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	
I nedjelja	Priprema i upis semestra
II nedjelja	What a wonderful world!(Auxiliary verbs do, have, be)
III nedjelja	What a wonderful world!(Auxiliary verbs do, have, be) Questions and negatives.
IV nedjelja	Happiness (action and state verbs)
V nedjelja	Happiness (present simple and continuous, present passive)
VI nedjelja	Telling tales (past simple and continuous)
VII nedjelja	Test
VIII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
IX nedjelja	Telling tales (past simple and perfect)
X nedjelja	Doing the right thing (modal verbs)
XI nedjelja	Doing the right thing (requests and offers)
XII nedjelja	Test
XIII nedjelja	On the move (future forms)
XIV nedjelja	On the move (present continuous)
XV nedjelja	Likes and dislikes (questions with like)
XVI nedjelja	Likes and dislikes (verb patterns want to, enjoy + verb ing)
Završna nedjelja	**Završni ispit**
XVIII – XXII nedjelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedjeljno	U toku semestra
Dva kredita x 40/30 = 2,35 sati U strukturu opterecenja spadaju predavanja ciji je nedjeljni fond 2 sata. Za individualni rad preostaje 0,66 sati.	Nastava i zavrsni ispit: (2,25) x 16= 42,3 sati Nepohodne pripreme prije pocetka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x (2,35)= 4,7 sati Ukupno opterecenje za predmet: 2x30= 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku,u ljucujuci polaganje popravnog ispita od 0 – 13 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterecenja za predmet 60 sati). Struktura opterecenja: 42,3 sata (nastava)+ 5,30 (Priprema) + 13 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju vježbe, učestvuju u radu na vježbama, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.

Literatura *New Headway* – Liz & John Soars

A Practical English Grammar With Exercises - Thompson, A.J.& Martinet

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

- 2 testa po 20 poena – ukupno 40 poena
- 5 poena prisustvo
- 5 poena domaci zadaci
- Završni ispit 50 poena

Posebna naznaka za predmet:

Predavanja se izvode na engleskom jeziku uz koriscenje srpskog na prevodima

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Dragana Dedović – lektor, Brankica Bojović - saradnik, mr Marija Mijušković - saradnik, Doc. dr Aleksandra Nikčević-Batrićević, doc. dr Janko Andrijašević, Dragana Đukanović - saradnik

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra

Naziv predmeta:	**Ruski jezik III** (strani jezik za nelingvističke studije)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezan	**III**	**2**	**2**

***Studijski programi za koje se organizuje*: Akademske osnovne studije Filozofskog, studije traju 6 semestara, ukupan broj kredita - 180.**

Uslovljenost drugim predmetima:

***Ciljevi izučavanja predmeta:* Nastava ovog predmeta ima cilj da studenti usvoje osnovne jezičke vještine i navike (slušanje, čitanje, govorenje, pisanje), elementarne leksičko-gramatičke strukture ruskog jezika.**

***Ime i prezime nastavnika i saradnika:* Božidar Samardžić, profesor više škole,doc.dr Tatjana Jovović,sar.nast.dr Natalija Brajković**

***Metod nastave i savladanja gradiva:* obrada teksta i leksička pojašnjenja, tumačenje osobenosti ruskog izgovora i pravopisa, objašnjavanje morfološko-sintaksičkih struktura ruskog jezika u poredjenju sa srpskim, uz stalnu provjeru kroz domaće zadatke, testove, konsultacije i završni ispit.**

Sadržaj predmeta

Pripremna nedjelja	
I nedjelja	Pripremna nedjelja
II nedjelja	Tekst: "Sneg". Bezlične rečenice u kojima je predikat bezlični glagol. Govorna tema "Svobodnoe vremx". (P)
III nedjelja	Tekst: "Sneg". Bezlične rečenice u kojima je predikat bezlični glagol. Govorna tema "Svobodnoe vremx". (V)
IV nedjelja	Tekst: "Sneg" (okon[anie). Bezlične reenice u kojima je predikat glagol sa –sx. (P)
V nedjelja	Tekst: "Sneg" (okon[anie). Bezlične reenice u kojima je predikat glagol sa –sx. (V)
VI nedjelja	Tekst "Fatalist". Radni glagolski pridjev perfekta. Govorna tema "Prazdniki". (P) **Test.** (PZ)
VII nedjelja	Slobodna nedjelja
VIII nedjelja	Tekst "Sne\ana". Neodredjeno-lične rečenice. Upitne rečenice.
IX nedjelja	**Kolokvijum.** (PZ)
X nedjelja	Tekst "S det4mi ne `utxt". Kraći oblik trpnog glagolskog pridjeva. Govorna tema "Eda". (P)
XI nedjelja	Tekst "S det4mi ne `utxt". Kraći oblik trpnog glagolskog pridjeva. Govorna tema "Eda". (V)
XII nedjelja	Tekst "Pepe". Upotreba imperativa u službi potencijala.
XIII nedjelja	**Test.** (PZ)
XIV nedjelja	Tekst "Kust4 sireni ". Trpni glagolski pridjev prezenta. Govorna tema "Kvartira" (P)
XV nedjelja	Tekst "Kust4 sireni ". Trpni glagolski pridjev prezenta. Govorna tema "Kvartira" (V)
XVI-	*Završni ispit*
Završna nedjelja	*Ovjera semestra i upis ocjena*
XVIII-XXI-	*Dopunska nastava i popravni ispitni rok*

Opterećenje studenta

nedjeljno	**u semestru**
2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **0 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = **42 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)

***Obaveze studenta u toku nastave:* Studenti su obavezni da pohadjaju nastavu, pripremaju se za istu, budu aktivni u toku nstave, da rade testove i domaće zadatke.**

Literatura:* 1.L.I. Pirogova i M.P. Preobraženska, *Udžbenik ruskog jezika, knjiga II.* Izdavačko preduzeće "Progres", Moskva. 2.R. Marojević, Gramatika ruskog jezika. Zavod *za udžbenike, Beograd, 1982.

***3. Rusko-srpski rečnik* pod redakcijom B. Stankovića. Matica Srpska, Budućnost, 1998.**

***Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:* prisustvo nastavi 5 poena; čitanje 5 poena; dva testa po 5 poena; različiti oblici vježbanja 20 poena; kolokvijum 15 poena. Završni ispit 45 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.**

Posebne naznake za predmet:

***Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke:* Božidar Samardžić, profesor više škole**

***Napomena:* Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.**

Naziv predmeta:	**ITALIJANSKI JEZIK III**			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Izborni	*III*	2	2+0

Studijski programi za koje se organizuje :
Akademski izborni studijski program Filozofskog fakulteta (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje osnovima italijanskog jezika iz oblasti fonetike, morfologije i sintakse

Ime i prezime nastavnika i saradnika:prof. Sanja Bogojević, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi, učenje/priprema za završni ispit

	Sadržaj predmeta
I nedjelja	Ricapitulazione
II nedjelja	Riflessivi e pronominali; Doppia negazione
III nedjelja	Riflessivi e pronominali; Doppia negazione
IV nedjelja	Esercizi
V nedjelja	Pronomi diretti; Pronome partitivo *ne*
VI nedjelja	Pronomi diretti; Pronome partitivo *ne*
VII nedjelja	Slobodna nedjelja
VIII nedjelja	**Pismena vježba**
IX nedjelja	Esercizi
X nedjelja	Indicativo imperfetto; Trapassato prossimo
XI nedjelja	Indicativo imperfetto; Trapassato prossimo
XII nedjelja	**Kolokvijum**
XIII nedjelja	Ispravak kolokvijuma i razgovor sa studentima
XIV nedjelja	Traduzioni
XV nedjelja	Esercizi
XVI nedjelja	*Završni ispit*
XVII nedjelja	*Ovjera semestra i upis ocjena*
XVIII-XXI nedjelja	*Dopunska nastava i popravni ispitni rok*

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke.

Konsultacije:

Opterećenje studenta u časovima:

nedjeljno	u semestru
2 kredita x 40/30 =2 h 40 min 2 sata predavanja i vježbanja 40 min. samostalnog rada	**Nastava i završni ispit**:: 16 nedjelja x 2 h 40 min.= 42 h 40 min. **Neophodne pripreme**: 2 nedjelje x 2 h 40 min.= 5 h 20 min. **Ukupno sati za predmet :** 2 x 30= 60 **Dopunski rad:** 12 h **Struktura opterećenja**: 42h 40min. (nastava), 5h 20 min. (priprema),12h (dopunski rad) = 60 h

Literatura: 1. Udžbenik: a) Josip Jernej, *Konverzaciona italijanska gramatika;* b) Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*; c) Angelo Chiuchiù-Fausto Minciarelli-Marcello Silvestrini, *In italiano I*; d) Zenica Raspor i Julijana Vučo – Traduzioni, lettere, esercizi (praktikum za vježbe čitanja i prevođenja)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Aktivno učešće na časovima prisustvo, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času - 5 poena

Kolokvijum 35 poena, pismena vjezba 10 poena

Završni ispit 50 poena

Prelazna ocena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen

Ukupan broj poena 100

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: **Prof. Bojičić Gordana**

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	SAVREMENI CRNOGORSKI JEZIK (tvorba riječi)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	IV	5	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta:
(Student se upoznaje sa problematikom iz nauke o crnogorskom jeziku – nauke o tvorbi riječi)

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Zorica Radulović, nastavnik
mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Tvorba riječi (osnovni principi tvorbe – derivacija, kompozicija i kombinovana tvorba)
II nedjelja	Tvorba riječi pretvaranjem i pozajmice iz drugih jezika
III nedjelja	Tvorba riječi izvođenjem (imenice sa značenjem lica – osobe)
IV nedjelja	Imenice za označavanje mjesta, predmeta, biljaka i životinja
V nedjelja	Glagolske i apstraktne imenice i imenice subjektivne ocjene
VI nedjelja	Tvorba imenica slaganjem (kompozicija) **Kolokvijum**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Imeničke polusloženice i kombinovana tvorba imenica
IX nedjelja	Tvorba pridjeva izvođenjem. Tvorba pridjeva slaganjem (kompozicija)
X nedjelja	Tvorba glagola izvođenjem (derivacija)
XI nedjelja	Tvorba glagola slaganjem (kompozicija)
XII nedjelja	Tvorba u ostalim vrstama riječi. **Kolokvijum.**
XIII nedjelja	Leksikologija, motivisane i nemotivisane riječi, polisemija, homonimija i sinonimija
XIV nedjelja	Sastav leksike i sfera upotrebe riječi književnog jezika, frazeologizmi
XV nedjelja	**Završni ispit**
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Mihailo Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik I, Naučna knjiga, Beograd, 1979; .A.Čirgić I .Pranjković. J Silić, Gramatika crnogorskog jezika, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica 2010. Živojin Stanojčić – Ljubomir Popović: Gramatika srpskoga jezika, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd 1994.* Ivan Klajn, Tvorba reči u savremenom srpskom jeziku, Beograd, 2003.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma se ocjenjuju sa po 25 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Zorica Radulović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	ISTORIJA CRNOGORSKOG JEZIKA (MORFOLOGIJA)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	obavezni	*IV*	*5*	3P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :
(Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položena Istorija crnogorskog jezika (fonetika)

Ciljevi izučavanja predmeta:
Student se upoznaje sa morfološkim sistemom u praslovenskom jeziku, promjenama u morfološkom sistemu u istoriji crnogorskog jezika i formirenje savremenih oblika u crnogorskom jeziku.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Dr Draško Došljak, nastavnik, mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, seminarski radovi, kolokvijumi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	1. Morfološki sistem praslovenskog jezika. Postanak i istorija imeničkih promjena i padežnih nastavaka.
II nedjelja	2. Imenice muškog roda. Imenice srednjeg roda
III nedjelja	3. Imenice ženskog roda. Dvojina i množina.
IV nedjelja	4. Zamjenice. Upotreba i značenje zamjenica.
V nedjelja	5. Pridjevi. Značenje i upotreba pridjeva.
VI nedjelja	6. Brojevi. *Seminarski radovi.*
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	7. Značenje i upotreba padeža (genitiv, dativ, akuzativ) ***Kolokvijum***
IX nedjelja	8. Značenje i upotreba padeža (vokativ, instrumental, lokativ)
X nedjelja	9.. Klasifikacija glagola.
XI nedjelja	10. Značenja glagolskih osnova. Prosti i složeni glagoli .
XII nedjelja	11. Značenje glagolskih oblika (prezent, imperfekat, aorist, perfekat, pluskvamperfekat) . ***Kolokvijum***
XIII nedjelja	12. Značenje glagolskih oblika (Futur, imperativ, potencijal, infinitiv, participi).
XIV nedjelja	13. Nepromjenljive riječi.
XV nedjelja	14 Morfološke promjene u spomenicima crnogorskog jezika
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **3 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Ivan Popović: Istorija srpskohrvatskog jezika, Beograd 2007; Radosav Bošković: Osnovi uporedne gramatike slovenskih jezika (fonetika, morfologija, građenje reči), Beograd 2000;* Aleksandar Belić: Istorija srpskohrvatskog jezika. knj. II, sv. 1: Reči sa deklinacijom, Beograd1962; Aleksandar Belić: Istorija srpskohrvatskog jezika, knj. II, sv 2: Reči sa konjugacijom, Beograd 1962.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 1 domaći zadatak – 2 poena; seminarski rad – 3 poena; pohađanje nastave – 5 poena; kolokvijum – 40 poena; završni ispit 50 poena.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Draško Došljak

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	DIJALEKTOLOGIJA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	IV	4	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Temeljna znanja o osnovnim karakteristikama, granicama, istorijskom razvoju i unutrašnjoj diferencijaciji govora štokavske dijalekatske oblasti sa posebnim osvrtom na crnogorske govore

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Miloš Krivokapić, nastavnik
mr Milena Burić, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, konsultacije, domaći zadaci, testovi, kolokvijumi, završni ispit

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	1. Uvod u Dijalektologiju. Odnos štokavskog narečja prema kajkavskom i čakavskom narečju.
II nedjelja	2. Podjela štokavskih govora. Pravci izoglosa u štokavskom narečju.
III nedjelja	3. Podjela ekavskih govori i osnovne karakteristike.
IV nedjelja	4. Novoštokavski ekavski govor: šumadijsko-vojvođanski. **Domaci zadatak.**
V nedjelja	5. Staroštokavski ekavski govori: kosovsko-resavski, smederevsko-vršački.
VI nedjelja	6. Prizrensko-timočka dijalekatska zona. **Kolokvijum I.**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	7. Ijekavsko/jekavski govori.
IX nedjelja	8. Istocnohercegovacki govor, govori Dubrovačkog primorja. **Domaći zadatak II.**
X nedjelja	9. Crnogorski govori. Zajedničke i diferencijalne osobine istočnohercegovackih i sjeverozapadnih crnogorskih govora. **Domaći zadatak III.**
XI nedjelja	10. Novoštokavski i staroštokavski crnogorski govori: sjeverozapadni i jugoistocni crnogorski govori.
XII nedjelja	12. Zajedničke i diferencijalne osobine govora sjeverozapadne i jugoistočne Crne Gore. **Kolokvijum II.**
XIII nedjelja	13. Ikavski govori. Mlađi i stariji ikavski govori.
XIV nedjelja	14. Periferijske govorne zone štokavskog narečja.
XV nedjelja	
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade domaće zadatke, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Pavle Ivić, Dijalektologija srpskohrvatskog jezika, Matica srpska, Novi Sad 1985; Asim Peco, Pregled srpskohrvatskih dijalekata, Naučna knjiga, Beograd 1978; Dalibor Brozović, Pavle Ivić, Jezik, srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski, Jugoslovenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža", Zagreb 1988; Mitar Pešikan: Jedan opšti pogled na crnogorske govore, Zbornik za filologiju i lingvistiku, XXII/1,str. 149-169, Novi Sad, 1979; Josip Lisac - Hrvatska dijalektologija 1 - stokavsko i torlacko narjecje, Zagreb, 2003; Monografija o jednom crnogorskom govoru po izboru.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Pohađanje nastave - 5 poena, 3 domaća zadatka - 5 poena, 2 kolokvijuma – po 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:Vježbe se izvode u grupama od 10 do 15 studenata.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Miloš Krivokapić

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	**REALIZAM**			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	obavezni	*IV*	*4*	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje :
(Akademske osnovne studije – **Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti** (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti se upoznaju sa poetikom i djelima stilske formacije realizma u okvirima južnoslovenskih književnosti.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Doc. dr Ljiljana Pajović- Dujović,nastavnik***
mr Olga Vojičić-Komatina, , saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje I nedjelja II nedjelja III nedjelja IV nedjelja V nedjelja VI nedjelja VII nedjelja VIII nedjelja IX nedjelja X nedjelja XI nedjelja XII nedjelja XIII nedjelja XIV nedjelja XV nedjelja XVI nedjelja Završna nedjelja XVIII-XXI nedjelja	Priprema i upis semestra 1. Karakteristike realizma kao književne formacije. Južnoslovenske književnosti i evropski kontekst. Programi i manifesti. 2. August Šenoa: *Seljačka buna.* Odnos romantike i realizma. Istorijska građa i umjetnička transpozicija. Kompozicija. Likovi. 3. Folklorna tradicija, patrijarhalni svijet i poetika realizma. Pripovijetke Milovana Glišića. Satirične pripovijetke: *Glava šećera, Roga, Zloslutni broj.* Folklorna fantastika: *Posle devedeset godina.* 4. Razvojni put proze Laze Lazarevića od programskog i poetskog do razvijenog realizma. Model Lazarevićeve pripovijetke i njen evropski značaj. *Prvi put s ocem na jutrenje. Sve će to narod pozlatiti.* 5. Laza Lazarević: *Vetar. Verter. Švabica.* Sižejno-fabularne konstante. Motivacija preokreta. Konstelacija junaka. Tehnika pripovijedanja. 6. Svetolik Ranković: *Gorski car.* Modernizacija romana. Novine u koncepciji junaka i oblicima izlaganja. 7. **Slobodna nedjelja** 8. Stevan Sremac: *Pop Ćira i pop Spira.* Autorska pozicija. Tip junaka. Humoristički hronotop. Komunikativne situacije i govorni žanrovi. **Kolokvijum** 9. Procesi raslojavanja realizma. Radoje Domanović: *Vođa, Danga.* Alegorijsko-satirična pripovijetka. Efekti satiričkog govora. 10. Poezija u realizmu. Nov tematsko-motivski profil poezije Vojislava Ilića. Pjesnički jezik i prozodija. Začeci simbolizma. *Sivo, sumorno nebo. Zimsko jutro. Zimska idila. Veče. Jesen. U poznu jesen; Tibulo, Ovidije. Jutro na Hisaru. Korintska hetera.* 11. Komedija realizma kao tip sižea. Branislav Nušić: *Sumnjivo lice.* Tipovi komike (verbalna, situaciona, vodviljska, burleskna). 12. Ante Kovačić: *U registraturi.* Romantičarski elementi djela. Kompozicija romana. 13. Oblici pripovijedanja i prozne tehnike u romanu *U registraturi.* Jezičke, stilske i strukturne osobenosti. **Kolokvijum.** 14. Marko Miljanov: *Primjeri čojstva i junaštva.* Anegdota i kratka (šaljiva) priča. 15. **Završni ispit** Ovjera semestra i upis ocjena

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2** sata predavanja **2** sata vježbi **1 sat i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, argumentuju svoja usmena izlaganja, rade kolokvijume i polažu završni ispit.

Literatura

Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti*, Nolit, Beograd, 1983.*Crnogorska književnost u književnoj kritici*, knj.4 (*Realizam, moderna*), priredio Slobodan Kalezić, Podgorica, 2001.Dušan Ivanić, *Srpski realizam*, Matica srpska, Novi Sad, 1996.Milorad Živančević, Ivo Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, knj.4, *Ilirizam, realizam*, Liber-Mladost, Zagreb, 1979.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivno učešće u nastavi 6 poena, kolokvijumi po 17 poena, usmeno izlaganje 10 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Ljiljana Pajović-Dujović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	SPECIJALNI KURS IZ KNJIŽEVNOSTI (LJUBIŠA i MATAVULJ)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	IV	3	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – **Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti** (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Izučavanje pripovjedačkog postupka i najboljih književnih ostvarenja Stefana Mitrova Ljubiše i Sima Matavulja

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Ljiljana Pajović-Dujović,nastavnik
mr Olga Vojičić-Komatina, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva:

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	1. Ljubišina pripovjedna proza između romantike i realizma.
II nedjelja	2. Žanrovske osobenosti *Pripovijesti crnogorske i primorske* .
III nedjelja	3. *Kanjoš Macedonović*. Demitologizacija legende. *Krađa i prekrađa zvona*. Ka formi novele.
IV nedjelja	4. *Pričanja Vuka Dojčevića*. Odnos usmenog i pisanog. Folklorni model pripovijedanja. Kompozicija djela. Pozicija pripovjedača.
V nedjelja	5. Modelovanje likova.
VI nedjelja	6. Vidovi komičkog govora. Dezintegracija anegdote. Anegdota, pričanje i kratka priča.
VII nedjelja	7. **Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	8. Matavuljeva poetička ishodišta. Odnos prema folklornoj tradiciji. **Kolokvijum**
IX nedjelja	9. . Novelistički roman *Bakonja fra-Brne*. Hronikalno načelo kompozicije. Uključivanje jednostavnih oblika. Prestrukturiranje anegdota.
X nedjelja	10. Karakterizacija književnih junaka
XI nedjelja	11. Dinamičnost i usložnjavanje pripovjednih perspektiva.
XII nedjelja	12. Parodični, ironični i humoristički principi oblikovanja teksta. **Kolokvijum**
XIII nedjelja	13.. Matavulj kao „majstor maskiranja". Folklorno-literarni motiv uobraženog bolesnika i velikog grešnika.
XIV nedjelja	14. Ljubišino i Matavuljevo književno djelo: srodnosti i razlike.
XV nedjelja	16. **Završni ispit**
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **1 sat** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Novo Vuković, *Pripovijetke Stefana Mitrova Ljubiše*, Beograd, 1985.Božidar Pejović, *Književno djelo Stefana Mitrova Ljubiše*, Sarajevo, 1977.Dušan Ivanić, *Svijet i priča*, Beograd, 2002. Stanko Korać, *Književno djelo Sime Matavulja*, Beograd, 1982. Ljiljana Pajović-Dujović, *Pripovijetke St. M. Ljubiše – preobražaj jednostavnih oblika narodne književnosti u složene umjetničke strukture*, „Riječ", Nikšić, V/1-2 (1999) Ljiljana Pajović-Dujović, *Poetika smijeha Sime Matavulja*, „Riječ", Nikšić, XI, 1-2 (2005)Tatjana Bečanović, *Naratološki i poetički ogledi*, Podgorica, CID, 2009.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Aktivno učešće u nastavi 6 poena, kolokvijumi po 17 poena, usmeno izlaganje 10 poena, završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Ljiljana Pajović-Dujović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	TUMAČENJE KNJIŽEVNOG DJELA II			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	IV	4	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje:

Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti se obučavaju da tumače dramske i lirske tekstove uz primjenu savremenih pristupa i metoda.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Tatjana Bečanović, nastavnik
mr Olga Vojičić-Komatina,saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Osnovni elementi dramske strukture. Stihovano i prozno raščlanjivanje dramskog teksta.
II nedjelja	Karakterizacija likova u dramskom tekstu. Organizacija vremena i prostora.
III nedjelja	V. Šekspir: *Hamlet*. Dramska radnja i način njenog strukturiranja.
IV nedjelja	Oblici i funkcije govora u dramskom tekstu. **Test.**
V nedjelja	Modelovanje likova i njihove funkcije.
VI nedjelja	S. Beket: Čekajući Godoa. Osnovna poetička načela antidrame.
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	Funkcije likova u antidrami. **Kolokvijum.**
IX nedjelja	Stihovano raščlanjivanje govornog niza i osnovne osobine pjesničkog jezika.
X nedjelja	*A. Šantić: Veče na školju*: Elementi modernističke poetike u pjesmi.
XI nedjelja	Odstupanja od tradicionalnog stiha. Odsustvo izosilabičnosti. Umjetničko transponovanje socijalnih motiva.
XII nedjelja	**Seminarski rad.**
XIII nedjelja	**T.** Ujević: Svakidašnja jadikovka. Specifičnosti strofe. Uvođenje rime u minus-postupak. Metatekstualnost i
XIV nedjelja	arhetipski obrasci. Polisindeton i njegove funkcije. Semantički paralelizam prološke i epiloške granice
XV nedjelja	teksta. Samoća kao lajtmotiv. **Kolokvijum.**
XVI nedjelja	R. Ratković: Bivši anđeli. Osnovni elementi nadrealističke poetike. Kompozicioni sklop pjesme i osobenosti strofe.
Završna nedjelja	Otklon od sintaktičke norme. Metafizički model komunikacije. Postponiranje determinativa i njihovo asindetsko nizanje. **Završni ispit.**
XVIII-XXI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Zdenko Škreb, Ante Stamać: Uvod u književnost, Zagreb, Globus, 1986; M. Đurčinov, N. Koljević, N. Kovač, T. Kulenović, Z. Lešić, N. Petković: Moderna tumačenja književnosti, Sarajevo, 1988; Junj Lotman: Struktura umetničkog teksta, Beograd, Nolit, 1979; Novica Petković, Jezik u književnom delu, Beograd, Nolit, 1975; Miloš Kovačević, Stilistika i gramatika stilskih figura, Podgorica, 1995; Leon Koen, Metafore, figure i značenja, Beograd, 1986.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma – 30 bodova;1 test – 10 bodova;1 seminarski rad – 10 bodova. Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Tatjana Bečanović

Napomena: *Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.*

Naziv predmeta:	KNJIŽEVNOST I FILM			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova
KFFF	**obavezni**	**IV**	**3**	1P+1V

Studijski programi za koje se organizuje:
(Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Ukazivanje na specifičnosti intertekstualnog odnosa književnosti i filma u okviru komparativne analize njihovih narativnih struktura, mogućnosti umjetničke transpozicije književnih djela u filmski izražajni medijum, kao i morfologiju i sintaksu filmskog jezika.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Doc. dr Zoran Koprivica, nastavnik***
mr Vladimir Vojinović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, provjere, konsultacije.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	
II nedjelja	Uvodno predavanje.
III nedjelja	Intertekstualnost književnosti i filma
IV nedjelja	Mihailo Lalić: *Lelejska gora* / režija: Zdravko Velimirović
V nedjelja	Pojmovnik gramatike filma
VI nedjelja	Anton Pavlovič Čehov: *Paviljon br 6* / režija: Lućijan Pintilie
VII nedjelja	Mogućnosti i ograničenja filmskih adaptacija književnih djela **I kolokvijum**
VIII nedjelja	Slobodna nedjelja
IX nedjelja	Dekonstrukcija književnog teksta
X nedjelja	Gabriel Garsia Markes: *Ljubav u doba kolere* / režija: Majk Njuel (Mike Newell)
XI nedjelja	Filmska transpozicija proznih književnih djela
XII nedjelja	Branimir Šćepanović: *Smrt gospodina Goluže* / režija: Živko Nikolić
XIII nedjelja	Filmska adaptacija romana **II kolokvijum**
XIV nedjelja	Mihail Afanasjevič Bulgakov: *Majstor i Margarita* / režija: Aleksandar Petrović
XV nedjelja	Problemi filmske adaptacije dramskih tekstova
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **1 sat** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit. Za temu **seminarskog rada** studenti biraju jednu od ponuđenih ekranizacija.

Literatura:

Ratko Đurović, red.: O problemima ekranizacije književnih dela. Beograd, Institut za film, 1969. Robert Stam. Introduction: The Theory and Practice of Adaptation, *u*: Literature and Film. A Guide to the Theory and Practice of Film Adaptation. Blackwell 2005, str. 1-52.
Jan Kot: I dalje Šekspir. Novi Sad, Prometej,1994. Roger Manvell. Theater and Film. London, Associated University Presses,1979.
Anthony Davies. Filming Shakespeare's Plays: The Adaptations of Laurence Olivier,Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa. Cambridge University Press,1990.Morris Beja. Film and Literature. New York, Longman Inc.,1979.
Vladimir Petrić: Šekspir i film. Beograd, Jugoslovenska kinoteka,1964.*George Bluestone. Novels into film.* Baltimore & London: Johns Hopkins University Press. Paperback edition. 2003.Zoran Koprivica: Izazov adaptacije ili eksperiment. Sveske (književnost, umetnost, kultura), br.77, str.119-124, 2005.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:
2 kolokvijuma po 20 bodova; 1 seminarski rad 5 bodova, Prisustvo nastavi 5 bodova, Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Zoran Koprivica

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	**ENGLESKI JEZIK IV** (strani jezik za nelingvističke studije)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	OBAVEZAN	IV	2	2P

Studijski programi za koje se organizuje : za filosofiju,za sociologiju,za istoriju i geografiju,za učiteljski studij,studij fizičke kulture, za pedagogiju i za predškolsko vaspitanje

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta: Sticanje vještina razumijevanja govora i pisanog teksta, ovladavanje pismenim i usmenim izražavanjem na engleskom jeziku, usavršavanje i unapređivanje postojećeg znanja iz gramatike engleskog jezika. Uvježbavanje studenata da na tekstovima iz oblasti književnosti i publicistike uočavaju i klasifikuju prevodilačke probleme i da ih shodno situaciji rješavaju i prenose na srpski jezik i sa srpskog na engleski jezik.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: doc. dr Biljana Milatović

Metod nastave i savladanja gradiva: Vježbe , konsultacije, samostalna izrada domaćih zadataka, samostalna izrada kontrolnih testova na času.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	The World of Work (The Present Perfect Tense)
II nedjelja	The World of Work (The Present Perfect Tense versus Simple Past)
III nedjelja	Imagine (Conditionals)
IV nedjelja	Imagine (Time clauses)
V nedjelja	Test
VI nedjelja	Relashionship modals(present probability)
VII nedjelja	Slobodna nedjelja
VIII nedjelja	Relashionship modals(past probability)
IX nedjelja	Obsessions (The Present Perfect Continuous)
X nedjelja	Obsessions (The Present Perfect Simple & Continuous)
XI nedjelja	Test
XII nedjelja	Tell me About It (Indirect questions)
XIII nedjelja	Tell me About It (Question tags)
X IV nedjelja	Two Weddingss, a Birth and a Funeral (Reported speech)
XV nedjelja	Two Weddingss, a Birth and a Funeral (Reported statements and questions)
XVI nedjelja	**Zavrsni ispit**
Završna nedjelja	
XVIII – XXII nedjelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedjeljno	U toku semestra
Dva kredita x 40/30 = 2,35 sati U strukturu opterecenja spadaju predavanja ciji je nedjeljni fond 2 sata. Za individualni rad preostaje 0,66 sati.	Nastava i zavrsni ispit: (2,25) x 16= 42,3 sati Nepohodne pripreme prije pocetka semestra (administracija, upis, ovjera) 2x (2,35)= 4,7 sati Ukupno opterecenje za predmet: 2x30= 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku,u ljucujuci polaganje popravnog ispita od 0 – 13 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterecenja za predmet 60 sati). Struktura opterecenja: 42,3 sata (nastava)+ 5,30 (Priprema) + 13 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da pohađaju vježbe, učestvuju u radu na vježbama, rade sve provjere znanja, kolokvijum i završni ispit.

Literatura: *New Headway* – Liz & John Soars

A Practical English Grammar With Exercises- Thompson, A.J.& Martinet

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 testa po 20 poena – ukupno 40 poena, 5 poena prisustvo, 5 poena domaci zadaci, završni ispit 50 poena

Posebna naznaka za predmet:
Predavanja se izvode na engleskom jeziku uz koriscenje srpskog na prevodima

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: doc. dr Aleksandra Nikčević-Batrićević, doc. dr Janko Andrijašević Dragana Dedović – lektor, dr Brankica Bojović - saradnik, mr Marija Mijušković - saradnik, , Dragana Đukanović - saradnik

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra

Naziv predmeta:	**Ruski jezik IV** (strani jezik za nelingvističke studije)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	obavezan	**IV**	**2**	*2*

Studijski programi za koje se organizuje: **Akademske osnovne studije Filozofskog fakulteta, studije traju 6 semestara, ukupan broj kredita 180.**

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta: **Nastava ovog predmeta ima cilj da studenti usvoje osnovne jezičke vještine i navike (slušanje, čitanje, govorenje, pisanje), elementarne leksičko-gramatičke strukture ruskog jezika.**

Ime i prezime nastavnika i saradnika: **Božidar Samardžic, profesor više škole,doc.dr Tatjana Jovović,sar.nast.dr Natalija Brajković**

Metod nastave i savladanja gradiva: **obrada teksta i leksička pojašnjenja, tumačenje osobenosti ruskog izgovora i pravopisa, objašnjavanje morfološko-sintaksičkih struktura ruskog jezika u poredjenju sa srpskim, uz stalnu provjeru kroz domaće zadatke, testove, konsultacije i završni ispit.**

Sadržaj predmeta

Pripremna nedjelja	
I nedjelja	Tekst "Kust sireni "(okon[anie). Trpno stanje sa vršiocem radnje. Govorna tema "Pokupka".
II nedjelja	Tekst "Kust sireni "(okon[anie). Trpno stanje sa vršiocem radnje. Govorna tema "Pokupka"
III nedjelja	Tekst "Gogol4 - mogol4 ". Duži oblik t.r.g. pridjeva perfekta.
IV nedjelja	Tekst "Gogol4 - mogol4 ". Duži oblik t.r.g. pridjeva perfekta.
V nedjelja	Tekst "Gogol4 - mogol4 "(okon[anie). Trpno stanje izraženo partikulom -sx. Govorna tema "Po[ta".
VI nedjelja	**Test.**
VII nedjelja	slobodna nedjelja
VIII nedjelja	Tekst "Pokupateli" Namjerne i izrične rečenice.
IX nedjelja	Tekst "Pokupateli" Namjerne i izrične rečenice.
X nedjelja	**Kolokvijum.**
XI nedjelja	Tekst " Pokupateli "(okon[anie). Lične i bezlične rečenice. Govorna tema "Ode\da ".
XII nedjelja	Tekst " Pokupateli "(okon[anie). Lične i bezlične rečenice. Govorna tema "Ode\da ".
XIII nedjelja	**Test**
XIV nedjelja	Govorna tema "Gorod".
XV nedjelja	Tekst "Most ". Sinonimi.
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	*Ovjera semestra i upis ocjena*
XVIII-XXI-	*Dopunska nastava i popravni ispitni rok*

Opterećenje studenta

nedjeljno	**u semestru**
2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: **2 sati** predavanja **0 sati** vježbi **0 sati i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = **42 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)

Obaveze studenta u toku nastave: **Studenti su obavezni da pohadjaju nastavu, pripremaju se za istu, budu aktivni u toku nstave, da rade testove i domaće zadatke.**

Literatura: **1.L.I. Pirogova i M.P. Preobraženska, *Udžbenik ruskog jezika,* knjiga II. Izdavačko preduzeće "Progres", Moskva. 2.R. Marojević, *Gramatika ruskog jezika*. Zavod za udžbenike, Beograd, 1982.**

3. *Rusko-srpski rečnik* pod redakcijom B. Stankovića. Matica Srpska, Budućnost, 1998.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: **prisustvo nastavi 5 poena; čitanje 5 poena; dva testa po 5 poena;različiti oblici vježbanja 20 poena; kolokvijum 15 poena. Završni ispit 45 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.**

Posebne naznake za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: **Božidar Samardžić, profesor više škole**

Napomena: **Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.**

Naziv predmeta:	ITALIJANSKI JEZIK IV			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	*IV*	*2*	2+0

Studijski programi za koje se organizuje :

Akademski izborni studijski program Filozofskog fakulteta (studije traju 6 semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje osnovima italijanskog jezika iz oblasti fonetike, morfologije i sintakse

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof.sanja Bogojević, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, konsultacije, kolokvijumi, učenje/priprema za završni ispit

	Sadržaj predmeta
I nedjelja	Ricapitulazione
II nedjelja	Condizionale semplice; Condizionale composto; nomi in *–ista*; Nomi maschili in *–a*
III nedjelja	Condizionale semplice; Condizionale composto; nomi in *–ista*; Nomi maschili in *–a*
IV nedjelja	Traduzioni
V nedjelja	Pronomi indiretti dativi
VI nedjelja	Pismena vježba
VII nedjelja	Slobodna nedjelja
VIII nedjelja	Esercizi
IX nedjelja	Pronomi indiretti e diretti accoppiati
X nedjelja	Pronomi indiretti e diretti accoppiati
XI nedjelja	Kolokvijum
XII nedjelja	Ispravak kolokvijuma i razgovor sa studentima
XIII nedjelja	Esercizi
XIV nedjelja	Traduzioni
XV nedjelja	Ricapitulazione
XVI nedjelja	*Završni ispit*
XVII nedjelja	*Ovjera semestra i upis ocjena*
XVIII-XXI nedjelja	*Dopunska nastava i popravni ispitni rok*

Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, pripremaju se i aktivno učestvuju na časovima, rade domaće zadatke.

Konsultacije:

Opterećenje studenta u časovima:

nedjeljno	u semestru
2 kredita x 40/30 =2 h 40 min 2 sata predavanja i vježbanja 40 min. samostalnog rada	**Nastava i završni ispit**:: 16 nedjelja x 2 h 40 min.= 42 h 40 min. **Neophodne pripreme**: 2 nedjelje x 2 h 40 min.= 5 h 20 min. **Ukupno sati za predmet :** 2 x 30= 60 **Dopunski rad:** 12 h **Struktura opterećenja**: 42h 40min. (nastava), 5h 20 min. (priprema),12h (dopunski rad) = 60 h

Literatura: 1. Udžbenik: a) Josip Jernej, *Konverzaciona italijanska gramatika;* b) Saša Moderc, *Gramatika italijanskog jezika*; c) Angelo Chiuchiù-Fausto Minciarelli-Marcello Silvestrini, *In italiano I*; d) Zenica Raspor i Julijana Vučo – Traduzioni, lettere, esercizi (praktikum za vježbe čitanja i prevođenja)

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Aktivno učešće na časovima prisustvo, domaći zadaci, zainteresovanost i kreativnost na času - 5 poena

Kolokvijum 35 poena, pismena vjezba 10 poena

Završni ispit 50 poena

Prelazna ocena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen

Ukupan broj poena 100

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. Bojičić Gordana

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	**SAVREMENI CRNOGORSKI JEZIK (sintaksa proste i složene rečenice)**

Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	V	6	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa strukturom proste i složene rečenice i rečeničnim konstituentima

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Tepavčević Miodarka,nastavnik
mr Nataša Jovović, sarafnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi, konsultacije.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje I nedjelja II nedjelja III nedjelja IV nedjelja V nedjelja VI nedjelja VII nedjelja VIII nedjelja IX nedjelja X nedjelja XI nedjelja XII nedjelja XIII nedjelja XIV nedjelja XV nedjelja XVI nedjelja	1. Predmet i zadaci sintakse. Mjesto sintakse u srodnim jezičkim disciplinama. Sintaksa i semantika. Sintaksičke jedinice. 2. Principi strukturiranja proste rečenice. Rečenice po sadržini.Tipologija proste rečenice. Rečenice po sastavu. Strukturne i morfološke osobine rečenice 3. .Rečenice bez razvijenih glavnih djelova. i impersonalne rečenice 4. Sintagma – tipovi i vrste 5. Imeničke i glagolske odredbe 6. Imeničke i glagolske dopune **Kolokvijum** 7. **Slobodna nedjelja.** 8. Red riječi 9. Kongruencija 10. Tipologija složene rečenice, Nezavisnoslošena rečenica (parataksa) 11. Vrste nezavisno-složenih rečenica 12. Zavisno-složene rečenice (hipotaksa) **Seminarski rad.** 13. Zavisno-složene rečenice odredbenog karaktera 14. Zavisno-složene rečenice odredbenog karaktera 15. Zavisno-složene rečenice dopunskog karaktera **Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **3 sata** vježbi **3 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura: Zorica Radulović, *Sintaksa crnogorskog jezika*, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić 2010. (skripta); Mihailo Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik II . Sintaksa, Naučna knjiga, Beograd 1969; *;A .Čirgić I .Pranjković. J Silić, Gramatika crnogorskog jezika, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica 2010;* .Radoslav Katičić, *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika,* JAZU, Zagreb 1986.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; kolokvijum 25 poena; seminarski rad – 20 poena. Završni ispit 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Zorica Radulović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

Naziv predmeta:	LINGVISTIČKA STILISTIKA I			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	V	4	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za lingvostilističku analizu teksta.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Zorica Radulović, nastavnik
mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: (Predavanja, vježbe, kolokvijumi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	1. Stilistika – termin i predmet.
II nedjelja	2. Stilistika i lingvistika.
III nedjelja	3. Stil – problem određenja i definisanja
IV nedjelja	4. Teorije stila (izbor, norma/otklon, denotacija/konotacija, varijacije).
V nedjelja	5. Stil kao svojstvo teksta.
VI nedjelja	6. Osnovna polazišta u razvoju lingvostilistike. **Kolokvijum.**
VII nedjelja	7. **Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	8. Fonostilistika.
IX nedjelja	9. Morfostilistika, semantostilistika, sintaksostilistika, grafostilistika.
X nedjelja	10. Jezički sistem i poetska gramatika.
XI nedjelja	11. Lingvostilistika kao primijenjena lingvistika.
XII nedjelja	12. O izučavanju znakovnih sistema teksta. **Kolokvijum.**
XIII nedjelja	13. Dva tipa mjerenja poetske informacije.
XIV nedjelja	14. Moći i dometi jezika
XV nedjelja	15. **Završni ispit.**
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1** sat vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Marina Katnić–Bakaršić: *Lingvistička stilistika, Elektronsko izdanje, 1999.* Novo Vuković, *Putevi stilističke ideje.*, Jasen, Podgorica-Nikšić 2000; *Zorica Radulović, Alhemija riječi, Unireks, Podgorica, 2002.*Dušan Jović, *Jezički sistem i poetska gramatika*; Beograd, 1985.Dušan Jović, *Lingvostilističke analize*; Beograd, 1975; Branko Tošović, *Funkcionalni stilovi*, Beogradska knjga, Beograd, 2002; Miloš Kovačević, *Stilistika i gramatika stilskih figura*, Unireks, Nikšić 1995. Kovačević Miloš, *Stilske figure i knnževni tekst*, Trebnik, Beograd 1998,,Radoje Simić, *Opšta stilistika*, Jasen, Beogread-Nikšić, 2001.Milosav Čarkić, *Stiliostika stiiha*, Beograd 2006.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Dva kolokvijuma po 25 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Zorica Radulović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

	Naziv predmeta:	KNJIŽEVNOST PRVE POLOVINE XX VIJEKA		
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	V	6	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Književni tokovi u južnoslovenskim književnostima u prvoj polovini XX vijeka.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković, nastavnik
mr Maja Sekulović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Pojava *moderne* u južnoslovenskim književnostima.
II nedjelja	A. Šantić: *Poezija* (izbor).
III nedjelja	M. Rakić i Jovan Dučić: poezija (izbor)
IV nedjelja	A. G. Matoš – *Poezija* i proza (izbor)
V nedjelja	*V. Petković* Dis - *Poezija* (izbor)
VI nedjelja	Isidora Sekulić – *Njegošu, knjiga duboke odanosti.* **Kolokvijum**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	M. Krleža – pregled stvaralaštva. *Gospoda Glembajevi. Povratak Filipa Latinovića.*
IX nedjelja	Avangarda – pokreti, škole, pravci i programi (impresionizam, ekspresionizam, nadrealizam i
X nedjelja	socijalna književnost). *Sukob na književnoj ljevici.*
XI nedjelja	Risto Ratković i Mirko Banjević - *Nevidbog*; *Poezija* (izbor)
XII nedjelja	J. Đonović i R. Zogović - *Poezija* (izbor) **Kolokvijum**
XIII nedjelja	N. Lopičić i d. Đurović – *Pripovijetke* (izbor); *Dukljanska zemlja*
XIV nedjelja	T. Ujević. – *Poezija* (izbor)
XV nedjelja	Književno-teorijska misao (Nedić, B. Popović, Skerlić, P. Popović)
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade eseje, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Grupa autora: Poezija od Vojislava do Bojića (zbornik); Zoran Gavrilović: Od Bojića do Disa (eseji); Milorad Stojović: Nadmoć Ljudskosti (ogledi); Miroslav Šicel: Hrvatska Moderna (knjiž. Istorija); Vasilije Kalezić: Pokret socijalne literature; Grupa autora: Književnost između dva rata, I-II, Prir. S. V. Janković; Grupa autora. Moderni pravci u književnosti (zbornik); Ivo Frangeš: Povijest hrvatske književnosti, str. 227-359.; Jovan Deretić: Istorija srpske književnosti;*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 10 poena, kolokvijum – 20 poena, esej – 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Slobodan Kalezić
Doc. dr Vesna Vukićević-Janković

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	**SPECIJALNI KURS IZ KNJIŽEVNOSTI (Ivo Andrić i Miloš Crnjanski)**			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	V	5	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Izučavanje poetike Iva Andrića i Miloša Crnjanskog

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković, nastavnik
mr Maja Sekulović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Uvodno predavanje. Andrićev polivalentni književni opus.
II nedjelja	Egzistencijalno-spiritualna traganja. Poetika priče i pričanja
III nedjelja	Poetsko-meditativna proza: *Ex Ponto* i *Nemiri*.
IV nedjelja	Andrićevo pripovjedačko umijeće: *Put Alije Đerzeleza*, *Most na Žepi*.
V nedjelja	Istorija i legenda, Bosna između Istoka i Zapada. *Prokleta avlija*
VI nedjelja	Mitski, antropološki, psihološki i filosofski tokovi romana. *Na Drini ćuprija* **Kolokvijum**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	*Travnička hronika* – sistem tačaka gledišta, organizacija prostora i vremena, modelovanje likova.
IX nedjelja	Slobodna nedelja
X nedjelja	Miloš Crnjanski. *Poetika sumatraizma. Lirike Itake .Lament nad Beogradom.*
XI nedjelja	Poetizacija proznog izraza: *Dnevnik o Čarnojeviću.*
XII nedjelja	*Seobe* . Kompozicija. Narativni postupci. Hronotop. Modelovanje likova.
XIII nedjelja	Putopisi. *Ljubav u Toskani.* **Kolokvijum.**
XIV nedjelja	Žanrovska prožimanja. *Kod Hiperborejaca.*
XV nedjelja	Recepcija Andrićevog i Crnjanskovog književnog opusa.
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **3 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade eseje, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Vučković, Radovan: Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma, Sarajevo, 1979; Leovac, Slavko: Pripovedač Ivo Andrić, Novi Sad, 1979; Vučković, Radovan: Velika sinteza; Zbornik o Andriću, Skz, Beograd, 1999.*
Književno delo Miloša Crnjanskog, zbornik, Beograd, 1972; Petković, Novica: Lirske epifanije Miloša Crnjanskog; Beograd, 1996; Džadžić, Petar: Prostori sreće u delu Miloša Crnjanskog, Beograd, 1976; Milošević, Nikola: Roman Miloša Crnjanskog, Beograd, 1970; Petković, Novica: San Vuka Isakoviča/ O pesničkoj strukturi Seoba, u: Dva srpska romana, Beograd; Lompar, Milo: Crnjanski i Mefistofel, Beograd, 2000.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 10 poena, kolokvijum – 20 poena, esej – 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	KREATIVNO PISANJE			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	V	3	1P+2V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa prirodom književnog stvaralaštva, osnovnim elementima književne naracije i vidovima njihovog nastojanja. Studenti pišu sopstvene oglede na obrađene teme.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Bojak Đukanović, nastavnik
mr Vladimir Vojinović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, seminarski radovi, domaći zadaci, konsultacije....)

Sadržaj predmeta:

I nedjelja	Upoznavanje sa programom i izbor teme
II nedjelja	Književna naracija
III nedjelja	Kompozicija
IV nedjelja	Vrijeme u pripovijedanju
V nedjelja	Tačka gledišta
VI nedjelja	Književna poruka **Kolokvijum**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Poentiranje
IX nedjelja	Lik
X nedjelja	Karakterizacija
XI nedjelja	Deskripcija
XII nedjelja	Očuđavanje
XIII nedjelja	Metaforizacija
XIV nedjelja	Ambijent
XV nedjelja	**Završni ispit**
XVI nedjelja	

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno:	**u semestru**
3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: **1 sat** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = **64 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade domaće zadatke, polažu kolokvijum i završni ispit

Literatura: *V. Kajzer, Jezičko umetničko delo; R. Velek, O. Voren, Teorija književnosti; D. Živković, Teorija književnosti sa teorijom pismenosti; K. Hamburger, Logika književnosti; M. Petrović, Metafore i alegorije; M. B. Hester, The Meaning of Poetic Metaphor.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Jedan kolokvijum - 40 bodova, prisustvo nastavi i aktivnosti na času 10 bodova, završni ispit 50. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 60 poena.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Bojka Đukanović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.***

Naziv predmeta:	OPŠTA KNJIŽEVNOST I			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	V	6	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet treba da upozna studenta sa vrhovima evropske književnosti, njenim najznačajnijim piscima i njihovim remek-djelima u cilju razvijanja njegovog estetskog ukusa kroz uvid u temeljne tokove fundamentalnih ideja u evropskom književnom prostoru.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Vesna Kilibarda, nastavnik
mr Jelena Knežević, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja i seminarska vježbanja

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Ep o Gilgamešu
II nedjelja	Biblija: Knjiga o Jovu, Pjesma nad pjesmama
III nedjelja	Homer: Ilijada, Odiseja
IV nedjelja	Grčka tragedija. Eshil: Okovani Prometej
V nedjelja	Sofokle: Antigona, car Edip. Euripid: Hipolit, Medeja
VI nedjelja	Grčka komedija. Aristofan: Žabe **Kolokvijum**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Platonovi i Aristotelovi pogledi na književnost
IX nedjelja	Vergilije: Eneida. Rimska lirika. Horacije. Ovidije
X nedjelja	Dante: Božanstvena komedija
XI nedjelja	Petrarka: Kanconijer
XII nedjelja	Bokačo: Dekameron **Kolokvijum**
XIII nedjelja	Šekspir: Hamlet, Magbet, Bura
XIV nedjelja	Servantes: Don Kihot
XV nedjelja	**Završni ispit**
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno:	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Miloš Đurić: *Istorija helenske književnosti*; M. Flašar–M. Budimir: *Pregled rimske književnosti*; *Povijest svjetske književnosti*, tom I-VII, Mladost, Zagreb, 1982; iz Edicija Strane književnosti (Svjetlost, Sarajevo–Nolit, Beograd): I. Kovačević i grupa autora: *Engleska književnost* I, Lj. Pavlović–Samurović i D. Soldatić: *Španska književnost* I.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 50 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Vesna Kilibarda

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

Naziv predmeta:	SAVREMENI CRNOGORSKI JEZIK (sintaksa padeža i glagola)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	V	6	2P + 3V

Studijski programi za koje se organizuje:

Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima:

Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje znanjima o ustrojstvu i funkcionisanju padežnog i glagolskog sistema,crnogorskog jezika, njihovim funkcijama, značenjima i tipovima

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Nenezić Sonja, nastavnik
mr Jovović Nataša, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: (Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	1. Funkcije, značenja i tipovi padežnih konstrukcija. Nezavisni padeži (nominativ i vokativ).
II nedjelja	2. Genitivne sintagme bez predloga.
III nedjelja	3. Genitivne sintagme sa predlozima.
IV nedjelja	4. Dativ bez predloga i sa predlozima
V nedjelja	5. Akuzativ bez predloga i sa predlozima
VI nedjelja	6. Instrumental bez predloga i sa predlozima **Kolokvijum.**
VII nedjelja	7. **Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	8. Lokativivne sintagme
IX nedjelja	9. Značenja i funkcije glagolskih vremena- prezent
X nedjelja	10. Značenja i funkcije perfekta i plusvamperfekta
XI nedjelja	11.Značenja i funkcije aorista i imperfekta. **Seminarski rad.**
XII nedjelja	12. Futur I i futur II –značenja i funkcije
XIII nedjelja	13. Značenja i funkcije glagolskih načina: imperativ i potencijal
XIV nedjelja	14. Glagolski pridjevi i glagolski prilozi
XV nedjelja	15. Infinitiv-funkcije i značenja
XVI nedjelja	**16. Završni ispit.**

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **3 sata** vježbi **3 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume, seminarske radove i završni ispit.

Literatura : Zorica Radulović, *Sintaksa crnogorskog jezika*, Institut za jezik i književnost Filozofskog fakulteta, Nikšić 2010. (skripta); Mihailo Stevanović, Savremeni srpskohrvatski jezik II . Sintaksa, Naučna knjiga, Beograd 1969; *A .Čirgić I .Pranjković. J Silić, Gramatika crnogorskog jezika, Ministarstvo prosvjete i nauke, Podgorica 2010* Radoslav Katičić, *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, JAZU, Zagreb 1986.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 10 poena; kolokvijum – 20 poena; seminarski rad – 20 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Zorica Radulović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

Naziv predmeta:	LINGVISTIČKA STILISTIKA II			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	obavezni	VI	4	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za lingvostilističku analizu teksta.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Zorica Radulović, nastavnik
mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: (Predavanja, vježbe, kolokvijumi, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
	1. Standardni jezik i jezik književnog djela.
I nedjelja	2. Stilistika i poetika.
II nedjelja	3. Stilistička analiza.
III nedjelja	4. Lingvostilistički pristup književnom djelu.
IV nedjelja	5. Jezički slojevi modernog crnogorskog romana.
V nedjelja	6. O sociolingvističkoj uslovljenosti nekih lingvostilističkih fenomena crnogorske savremene književnosti.
VI nedjelja	**Kolokvijum.**
VII nedjelja	7. **Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	8. Stilistika teksta.
IX nedjelja	9. Funkcionalna lingvistika.
X nedjelja	10. Stilistička ideja u okviru stare retorike.
XI nedjelja	11. Lingvostilistički pravac (ženevska škola).
XII nedjelja	12. Ruski formalisti.
XIII nedjelja	13. Praški krug. **Kolokvijum.**
XIV nedjelja	14. Interferencija lingvističkog i književnog pravca.
XV nedjelja	
XVI nedjelja	. **Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: : Marina Katnić–Bakaršić: *Lingvistička stilistika, Elektronsko izdanje, 1999.* Novo Vuković, *Putevi stilističke ideje.*, Jasen, Podgorica-Nikšić 2000; *Zorica Radulović, Alhemija riječi, Unireks, Podgorica, 2002.*Dušan Jović, *Jezički sistem i poetska gramatika*; Beograd, 1985.Dušan Jović, *Lingvostilističke analize*; Beograd, 1975; Branko Tošović, *Funkcionalni stilovi*, Beogradska knjga, Beograd, 2002; Miloš Kovačević, *Stilistika i gramatika stilskih figura*, Unireks, Nikšić 1995. Kovačević Miloš, *Stilske figure i knnževni tekst,* Trebnik, Beograd 1998,,Radoje Simić, *Opšta stilistika,* Jasen, Beogread-Nikšić, 2001.Milosav Čarkić, *Stiliostika stiiha,* Beograd 2006

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Dva kolokvijuma po 25 poena; završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Zorica Radulović

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

Naziv predmeta:	**KNJIŽEVNOST DRUGE POLOVINE XX VIJEKA**

Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	VI	6	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje:
Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: *Nema.*

Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti se upoznaju sa poetičkim sistemima koji su dominirali u južnoslovenskim književnostima u drugoj polovini XX vijeka i interpretiraju najznačajnije tekstove iz tog perioda.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Tatjana Bečanović, nastavnik
mr Maja, Sekulović saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	*Priprema i upis semestra*
I nedjelja	*1. Roman – B. ćopić, D. Ćosić – **Bašta sljezove boje; Koreni***
II nedjelja	*2. V. Desnica: **Proljeća Ivana Galeba***
III nedjelja	*3. Ć. Sijarić, Č. Vuković – **Mrtvo Duboko***
IV nedjelja	*4. M. Selimović,– **Derviš i smrt;***
V nedjelja	*5. M. Đilas: **Besudna zemlja. Seminarski.***
VI nedjelja	*6 . R. Marinković – Pripovijetke po izboru*
VII nedjelja	*7. **Slobodna nedjelja***
VIII nedjelja	*8. Novo pjesničko iskustvo: V. Popa; M. Pavlović – **Poezija** (izbor). **Kolokvijum.***
IX nedjelja	*9. S. Raičković, B. Miljković – **Poezija** (izbor)*
X nedjelja	*10. M. Bulatović: **Heroj na magarcu***
XI nedjelja	*11 M. Kovač – **Rane Luke Meštrevića***
XII nedjelja	*12. . D. Kiš, B. Šćepanović – **Grobnica za Borisa Davidovića; Smrt gospodina Goluže***
XIII nedjelja	13. J. Brković, M. Bećković – **Poezija** (izbor); **Reče mi jedan čoek**
XIV nedjelja	14. Razvoj drame. B. Pekić, D. Kovačević – **Radovan Treći. Kolokvijum.**
XV nedjelja	15. Književno-teorijska misao (D. Jeremić, J. Deretić, A. Flaker, N. Petković, N. Vuković)
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	*Ovjera semestra i upis ocjena*
XVIII-XXI nedjelja	*Dopunska nastava i popravni ispitni rok*

OPTEREĆENJE STUDENATA

Nedjeljno	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata**predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade eseje, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Predrag Palavestra: Posleratna srpska književnost, Nolit, Beograd, 1965../1973; Slobodan Kalezić: Crnogorska književnost u književnoj kritici VII i VIII, Podgorica, 2003; Krešimir Nemec: Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000, Školska knjiga, Zagreb, 2003, Enver Kazaz: Bošnjački roman XX vijeka, Naklada ZORO, Zagreb – Sarajevo, 2004. Monografije i najznačajnie kritike o književnim pojavama, pjesnicima i piscima naznačenog perioda.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – po 20 poena, seminarski – 10 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Tatjana Bečanović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	SPECIJALNI KURS IZ KNJIŽEVNOSTI I (Borislav Pekić)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	Obavezni	VI	4	2P + 1V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa stavaralaštvom i poetikom Borislava Pekića

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković, nastavnik
mr Maja Sekulović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Destrukturalizacija poslijeratnog modernizma. Postmoderna.
II nedjelja	Književni opus Borislava Pekića. Kompleksnost i specifičnosti proznog opusa.
III nedjelja	Nova tekstualnost. Esejističko-prozni fragmenti.
IV nedjelja	Dnevničke bilješke i razmišljanja. *Skinuto sa trake.*
V nedjelja	Žanrovska (ne)određenost. Autopoetička znakovnost : "povest", "novela", "autoportret", "sotija", "roman", "fantazmagorija", "žanr-roman", "antropološka povest", "epos". **Kolokvijum**
VI nedjelja	Slobodna nedjelja
VII nedjelja	Mitologija i „nova znakovnost". Intertekstualnost.
VIII nedjelja	Mit i razaranje mita.
IX nedjelja	*Uspenje i sunovrat Ikara Gubelkijana.*
X nedjelja	*Odbrana i poslednji dani* – ukrštanje pripovijednih planova.
XI nedjelja	Antropološko-filosofsko poimanje civilizacije i literature.
XII nedjelja	*Atlantida* – apokalipsa i antiutopija.
XIII nedjelja	Istorijski i fantastički diskurs. Dekonstrukcija istorije i religije. **Kolokvijum.**
XIV nedjelja	*Novi Jerusalim.*
XV nedjelja	Recepcija Pekićevog književnog opusa
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade eseje, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: Aleksandar Jerkov, *Nova tekstualnost*, Unireks, Nikšić, 1992; *Oraić Tolić, Dubravka: Teorija citatnosti, Zagreb, 1990.; Hačion, Linda: Poetika postmodernizma, Novi Sad, 1996.; Milošević, Nikola: "Borislav Pekić i njegova 'mitomahija' ", u: Odabrana dela, knj.1, Beograd, 1984.; Pijanović, Petar: Poetika romana Borislava Pekića, Beograd, 1991.; Spomenica Borislava Pekića, SANU, Beograd, 2002.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 10 poena, kolokvijum –20 poena, esej – 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Doc. dr Vesna Vukićević-Janković

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	SPECIJALNI KURS IZ KNJIŽEVNOSTI II (Mihailo Lalić)			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	Obavezni	VI	4	2+1

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa stvaralaštvom i poetikom Mihaila Lalića. Detaljna analiza Lalićeve trilogije koju čine romani: Zlo proljeće, Lelejska gora i Hajka, uz primjenu savremenih pristupa i metoda.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Tatjana Bečanović, nastavnik
mr Maja Sekulović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, testovi, seminarski radovi i konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra Pregled cjelokupnog Lalićevog stvaralaštva.
I nedjelja	Osnovni elementi Lalićeve eksplicitne poetike.
II nedjelja	*Zlo proljeće* – analiza pripovedačke situacije.
III nedjelja	Kompozicija romana. Govorni modusi i frazeološka tačka gledišta.
IV nedjelja	Modelovanje likova i organizacija hronotopa u *Zlom proljeću*. **Test.**
V nedjelja	*Lelejska gora.* Prološka i epiloška granica i njihovo semantičko opterećenje. **Seminarski rad.**
VI nedjelja	Kompozicioni principi *Lelejske gore.*
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja;**
VIII nedjelja	Sistem tačaka gledišta u *Hajci.* **Kolokvijum.** *Hajka.* Personalna narativna paradigma.
IX nedjelja	Organizacija prostora i vremena u romanu.
X nedjelja	Distribucija indeksnih, ikoničkih i simboličkih znakova.
XI nedjelja	Kohezioni elementi trilogije. Metatekstualnost i lajtmotivi u trilogijskom semantičkom sistemu.
XII nedjelja	Sintagmatska i paradigmatska osa trilogije. **Kolokvijum.**
XIII nedjelja	Stliske osobenosti trilogijskog teksta.
XIV nedjelja	Model revolucije u Lalićevoj trilogiji. Odnos prema crnogorskoj književnoj tradiciji i mit o čojstvu i junaštvu u
XV nedjelja	trilogiji.
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Ivanović, Radomir: Romani Mihaila Lalića, Beograd, Narodna knjiga, 1974.Pavićević, Ilija: Poetika vremena i prostora u Lalićevim romanima, Nikšić, Univerzitetska riječ, 1987. Petrov, Aleksandar: "Likovi i simbolika Lelejske gore", Crnogorska književnost u književnoj kritici VI, priredio Slobodan Kalezić, Podgorica, Univerzitet Crne Gore, 2003. Popović, Branko: Govor samoće, Beograd, BIGZ, 1996. Zbornik: Književno djelo Mihaila Lalića, Podgorica, CANU, 1996.*

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 30 bodova;1 test – 10 bodova; 1seminarski rad – 10 bodova; Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Nastava se može organizovati na engleskom jeziku.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Tatjana Bečanović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po temetskim cjelinama i temama studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	OPŠTA KNJIŽEVNOST II			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	Obavezni	VI	6	2P + 2V

Studijski programi za koje se organizuje: Akademske osnovne studije – Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti (studije traju šest semestara, 180 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Predmet treba da upozna studenta sa vrhovima evropske književnosti, njenim najznačajnijim piscima i njihovim remek-djelima u cilju razvijanja njegovog estetskog ukusa kroz uvid u temeljne tokove fundamentalnih ideja u evropskom književnom prostoru..

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Vesna Kilibarda, nastavnik
mr Jelena Knežević, saradnik

Metod nastave i savladavanja gradiva: Predavanja i seminarska vježbanja

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	**Opšta književnost II**
II nedjelja	Gete: Jadi mladog Vertera, Faust, Rimske elegije
III nedjelja	Engleski romantizam. Bajron: Čajld Harold
IV nedjelja	Puškin: Evgenije Onjegin, izbor iz lirike, Pjesme zapadnih Slovena
V nedjelja	E. A. Po: priče po izboru, Gavran, Anabel Li, Filozofija kompozicije
VI nedjelja	Francuski realistički roman. Balzak: Evgenija Grande. Flober: Gospođa Bovari
VII nedjelja	Gogolj: Mrtve duše. Šinjel **Kolokvijum I**
VIII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
IX nedjelja	Dostojevski: Zločin i kazna
X nedjelja	Tolstoj: Ana Karenjina
XI nedjelja	Čehov: Tri sestre, Stepa, Paviljon br. 6
XII nedjelja	T. Man: Tonio Kreger, Smrt u Veneciji, Čarobni brijeg
XIII nedjelja	F. Kafka: Proces, Preobražaj, kratke priče **Kolokvijum II**
XIV nedjelja	Džojs: Portret umjetnika u mladosti, Uliks
XV nedjelja	Drama XX vijeka: Breht, Beket, Jonesko
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	
XVIII-XXI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura: *Povijest svjetske književnosti*, tom I-VII, Mladost, Zagreb, 1982; iz Edicija Strane književnosti (Svjetlost, Sarajevo–Nolit, Beograd): I. Kovačević i grupa autora: *Engleska književnost* II, Z. Konstantinović i grupa autora: *Njemačka književnost* I i II; N. Kovač i grupa autora: *Francuska književnost* II, M. Stojnić *Ruska književnost* I i II; H. Fridrih: *Struktura moderne lirike*, Novi Sad, 2003; P.Sondi: *Teorija moderne drame*, Novi Sad, 2008

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: 2 kolokvijuma – 50 bodova; završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Vesna Kilibarda

Napomena: ***Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.***

STUDIJSKI PROGRAM: CRNOGORSKI JEZIK I JUŽNOSLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI

NASTAVNI PLAN SPECIJALISTIČKIH STUDIJA

Sem.	Red. br.	Naziv predmeta	Predavanja		ECTS
			Teorija	Vježbe	
I Semestar	1.	Analiza diskursa	2	1	7
	2.	Crnogorska književnost I	2	2	6
	3.	Opšta lingvistika I	2	1	5
	4.	Opšta pedagogija – teorija vaspitanja	2	0	4
	5.	Razvojna psihologija	2	0	4
	6.	Osnove metodike nastave jezika i književnosti	2	2	4
		Ukupno:	**12**	**6**	**30**
II Semestar	1.	Crnogorska književnost II	2	2	5
	2.	Predmet struke – Književnost i kultura	2	1	4
	3.	Opšta lingvistika II	2	1	5
	4.	Didaktika – teorija obrazovanja i nastave	2	0	4
	5.	Pedagoška psihologija	2	0	4
	6.	Metodika nastave jezika i književnosti sa školskim radom	2	4	4
	7.	Specijalistički (diplomski) rad	0	0	4
		Ukupno:	**12**	**8**	**30**

Naziv predmeta: ANALIZA DISKURSA				
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	I	7	2 P + 1 V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa teorijskim pristupima i metodologijiom analize diskursa i uvođenje u obradu različitih tipova diskursa.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Dr Sanja Šubarić, nastavnik
Mr Nataša Jovović, saradnik

Metod nastave i savlađivanja gradiva: Predavanja,vježbe, testovi, seminarski rad, konsultacije, završni ispit.

Sadržaj predmeta:

I nedjelja	Upoznavanje studenata sa predmetom, literaturom i načinom rada.
II nedjellja	Interdisciplinarno proučavanje jezika; analiza diskursa i njen odnos sa srodnim lingvističkim disciplinama
III nedjelja	Od rečenice ka diskursu i tekstu; pojam konteksta; o diskursu i tekstu – sinonimi ili pojmovi različitog značenja
IV nedjelja	Tekstni konektori i(li) markeri diskursa
V nedjelja	Određenje pojma komunikacije; komunikacija kao proces – modeli komunikacije; neverbalna komunikacija
VI nedjelja	Jezičko raslojavanje i tipovi diskursa Test I
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Pregled teorijskih pristupa u diskurs analizi; Teorija govornih činova
IX nedjelja	Teorija implikatura; Kognitivna teorija
X nedjelja	Teorija govornih žanrova; Konverzaciona teorija
XI nedjelja	Kritička analiza diskursa Test II
XII nedjelja	Transkripcija diskursa
XIII nedjelja	Osnovna obilježja pojedinih tipova diskursa – prema odnosu među učesnicima, temi, namjeri,
XIV nedjelja	konverzacionom obliku; leksičko-gramatička obilježja različitih tipova diskursa (obrada)
XV nedjelja	**Završni ispit**
XVI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
Završna nedjelja	Popravni ispitni rok
XVIII-XXI nedjelja	

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u praktičnim aktivnostima na vježbama, rade testove i napišu seminarski rad.

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
7 kredita x 40/30 = 9 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **6 sati i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (9 sati i 20 minuta) x 16 = **149 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (9 sati i 20 minuta) = 18 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 7 x 30 = 210 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 149 sati i 20 minuta (nastava) + 18 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Literatura: Svenka Savić, *Diskurs analiza,* Novi Sad, 1993; Lada Badurina, *Između redaka,* Studije o tekstu i diskursu, Zageb–Rijeka, 2008; Brown Gillian and George Yule, *Discourse Analysis,* Cambridge University Press, 1983; Vesna Polovina, *Leksičko-semantička kohezija u razgovornom jeziku,* Beograd, 1987; Mirna Velčić, *Uvod u lingvistiku teksta,* Zagreb, 1987, 1989; Zrinjka Glovacki-Bernardi, *O tekstu,* Zageb, 2004; Ranko Bugarski, *Jezički nivo, diskurs, tekst – pojmovno-terminološki osvrt,* Naučni sastanak slavista u Vukove dane, 21(2), 1993, 14–19; Radoje Simić, Jelena Jovanović, *O diskursu,* Uzdanica 2009, VI/2, 7–21; Jelena Jovanović, Radoje Simić, *Tekst kao lingvistička i komunikacijska struktura,* Srpski jezik, XIV/1–2, 2009, 591–628; Džon Serl, *Govorni činovi,* Beograd, Nolit, 1991; Džon L. Ostin, *Kako delovati rečima*, Novi Sad, Matica srpska, 1994.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Dva testa po 15 poena (30 poena); seminarski rad 20 poena; završni ispit do 50 poena; prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: **Dr Sanja Šubarić**

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST I			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	I	6	2 P + 2 V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti će se upoznati sa dijahronijskim razvitkom crnogorske književnosti i uočiti složene, interaktivne veze između književnih tekstova i crnogorskog sociokulturnog koda.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Tatjana Bečanović, nastavnik
Tamara Pejović Labudović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi i konsultacije

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	
I nedjelja	Ljetopis popa Dukljanina kao književni tekst.
II nedjelja	Značaj Obodske štamparije. Jelena Balšić. Đurađ Crnojević.
III nedjelja	Renesansa i barok u crnogorskoj književnosti. Paskvalić, Zmajević, Zanović, Nenadić, Kojović, Ivanović.
IV nedjelja	Poslanice Petra I Petrovića Njegoša. Afirmacija narodnog jezika u književnosti.
V nedjelja	Njegoš kao osnov crnogorske književnosti i kulture.
VI nedjelja	Nikola I Petrović: *Balkanska carica.* Poezija (izbor). **Kolokvijum.**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	Marko Miljanov: *Primjeri čojstva i junaštva.* Mitotvoračka funkcija teksta.
IX nedjelja	Stefan Mitrov Ljubiša. Kulturni modeli u Ljubišinim tekstovima. **Seminarski rad.**
X nedjelja	Avangardni književni tokovi. Risto Ratković. Poezija (izbor). *Nevidbog.*
XI nedjelja	Pokret socijalne literature. Nikola Lopičić: pripovijetka po izboru.
XII nedjelja	Mirko Banjević: Poezija (izbor).
XIII nedjelja	Dušan Djurović: *Dukljanska zemlja.* **Kolokvijum.**
XIV nedjelja	Radovan Zogović: *Došljaci* ili *Pjesme Ali Binaka.*
XV nedjelja	Aleksandar Leso Ivanović: Poezija (izbor)
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **4 sata** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = **128 sati** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati **Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Radoslav Rotković: *Pregled crnogorske literature od najstarijih vremena do 1918*, Titograd, 1979. Novo Vuković: *Pripovijedanje kao opsesija*, Cetinje, 1980. Vojislav Nikčević: *Crnogorska književna raskršća*, Cetinje, 1996. *Crnogorska književnost u književnoj kritici*, priredio Slobodan Kalezić, Podgorica, 2000. Tatjana Bečanović: *Zaspati ili umreti* (poezija i poetika Rista Ratkovića), Podgorica, 2003.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma – 40 bodova, 1 seminarski rad – 8 bodova, Prisustvo nastavi – 2 boda, Završni ispit – 50 bodova, Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Nastava se može organizovati na engleskom jeziku.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Tatjana Bečanović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	OPŠTA LINGVISTIKA I			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	I	5	2 P + 1 V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Ovladavanje osnovnim znanjima o razvoju nauke o jeziku, od lingvističkih tradicija do savremenih lingvističkih teorija, metoda i pravaca.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Rajka Glušica, nastavnik
mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savlađivanja gradiva: Predavanja, vježbe, testovi, konsultacije, završni ispit.

Sadržaj predmeta:

I nedjelja	Uvodno predavanje:Istorija lingvistike, nastanak lingvistike kao zasebne nauke, upoznavanje studenata sa nastavom, predmetom, literaturom, podjela informacije o predmetu
II nedjelja	Llingvističke teorije u starim lingvističkim tradicijama: kineskoj, indijskoj, grčko-rimskoj i arapsko-jevreskoj
III nedjelja	Lingvističke teorije srednjeg vijeka, teorije o jeziku humanizma i renesanse
IV nedjelja	Teorije XIX vijeka, teorija komparativne gramatike, Humboltove teme, Šlajherova opšta lingvistika
V nedjelja	Mladogramatičari i njihove ideje
VI nedjelja	Ka lingvistici XX vijeka, Boduen de Kurtene i druge nestrukturalne škole **Test I**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Strukturalizam u lingvistici, Ferdinand De Sosir, Ženevska škola
IX nedjelja	Praška škola (fonološka i funkcionalna)
X nedjelja	Kopenhaška škola (glosematika)
XI nedjelja	Funkcionalna lingvistika Andrea Martinea (dvostruka artikulacija jezika), Belićevi lingvistički pogledi
XII nedjelja	Američke strukturalne škole (deskriptivna, distributivna, antropološla lingvistika-Blumfild, Sapir, Li Vorf, Boas **Test I I**
XIII nedjelja	Generativni pristup jeziku, generativna gramatika Noama Čomskog, transformacioni metod
XIV nedjelja	Matematička lingvistika;
XV nedjelja	Kongnitivna lingvistika
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	**Završni ispit**
XVIII-XXI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u debatama i rade dva testa.

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1** sat vježbi **3 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Literatura: Milka Ivić, *Pravci u lingvistici,* Bigz, Berograd, Biblioteka XX vek, Beograd 2oo1; Milivoje Minović, *Uvod u nauku o jeziku,*Sarajevo 1989; Andre Martine, *Jezik i funkcija*, Sarajevo 1973. Žorrž Munen, *Istorija lingvistike,* Biblioteka XX vek, Beograd 1996. Bertil Malmberg, *Modema lingvistika,* Slovo ljubve, Beograd 1979. Ferdinad de Sosir, *Kurs oipšte lingvistike*, Sremski Karlovci-Novi Sad 1996. Noam Čomski, Sintaksičke strukture, Novi Sad 1984.Luis Hjelmslev, *Prolegome teoriji jezika,*Zagreb 1980. Aleksandar Belić, *O jezičkoj prirodi i jezičkom razvitku*, Beograd 1958.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Dva testa sa 22, 5 poena (ukupno 45 poena), Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena,

Završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Rajka Glušica

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	OPŠTA PEDAGOGIJA – TEORIJA VASPITANJA

Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	I	4	2 P

Studijski programi za koje se organizuje : Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa nastankom, značajem i razvojem pedagogije kao opšte nauke o vaspitanju; upoznavanje osnovnih pedagoških pojmova i kategorija, te njihovim značajem za efikasnu organizaciju vaspitno-obrazovnog rada u školskim i vanškolskim institucijama

Ime i prezime nastavnika: **Doc. dr Tatjana Novović, nastavnik**

Metod nastave i savlađivanja gradiva: Predavanja i diskusije. Učenje za pismenu provjeru znanja i završni ispit. Konsultacije.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Upoznavanje, priprema i upis semestra
I nedjelja	Nastanak i razvoj vaspitanja kao društvene djelatnosti
II nedjelja	
III nedjelja	Istorijski razvoj vaspitanja i pedagoških ideja
IV nedjelja	Osnovni pojmovi vaspitanja i razvoja ličnosti
V nedjelja	Jednostrana shvatanja i teorije razvoja ličnosti
VI nedjelja	
VII nedjelja	Determinante cilja i zadataka vaspitanja
VIII nedjelja	Komponente (strane) vaspitanja i njihova međuzavisnost
IX nedjelja	**Slobodna nedjelja**
X nedjelja	**I test znanja / kolokvijum**
XI nedjelja	Odnos pedagogije i drugih nauka
XII nedjelja	Sistem pedagoških disciplina
XIII nedjelja	
XIV nedjelja	Principi vaspitnog rada
XV nedjelja	Vaspitne metode i sredstva
XVI nedjelja	Vaspitni značaj sredstava masovne komunikacije
Završna nedjelja	**II test znanja / kolokvijum**
XVIII-XXI nedjelja	Sistem vaspitanja i obrazovanja u našoj zemlji
	Završni ispit
	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu i aktivno učestvuju u njoj.

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **3 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Literatura:

Đorđevic, J. i Trnavac, N., (1992) Pedagogija, Naučna knjiga, Beograd;Redaktor: Potkonjak, N. , i grupa autora, (1996) Opšta pedagogija, Uciteljski fakultet, Beograd; Zlebnik, L. , (ima vise izdanja) Opšta istorija školstva i pedagoških ideja, Naučna knjiga, Beograd; Krulj, R. , Kačapor, S. , Kulić, R. , (2002) Pedagogija, Svet knjige, Beograd

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Dva testa po 20 poena (ukupno 40 poena), – Redovno prisustvo nastavi 5 poena,

– Aktivno učešće u toku nastave 5 poena, – Završni ispit sa 50 poena.

– Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Nikola Mijanović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	RAZVOJNA PSIHOLOGIJA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	I	4	2 P

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovama psihičkog razvoja čovjeka i osobenostima razvoja u različitim životnim dobima.

Ime i prezime nastavnika: prof. dr Ljubomir Žiropađa, nastavnik

Metod nastave i savladivanja gradiva: Predavanja, konsultacije.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Predmet i zadaci razvojne psihologije; Metode i tehnike razvojne psihologije.
II nedjelja	Pojmovi i teorije psihičkog razvoja.
III nedjelja	Prenatalni razvoj; Rođenje djeteta; Prva godina života (odojče).
IV nedjelja	Senzomotorna inteligencija.
V nedjelja	Emocionalni razvoj.
VI nedjelja	Socijalizacija; Učenje po modelu
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	**. I kolokvijum**
IX nedjelja	Moralni razvoj.
X nedjelja	Kognitivni razvoj.
XI nedjelja	Razvoj mišljenja: Pijažeova teorija.
XII nedjelja	Razvoj mišljenja: teorija Vigotskog.
XIII nedjelja	Dječji crteži; Igra.
XIV nedjelja	**II kolokvijum**
XV nedjelja	Odnosi u porodici.
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	Ovjera semestra
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenta u toku nastave: Studenti su dužni da redovno pohađaju nastavu, učestvuju u debatama, rade dva testa.

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **3 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Literatura:

Ivić, I. I Havelka, N. (urd.): *Prosec socijalizacije kod dece,* Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd.Kondić, K. I Levkov, Lj. (1990): *Prvih deset godina,* Društvo psihologa Srbije, Beograd.Langer, Dž. (1981): *Teorije psihičkog razvoja,* Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd; Manojlović, A. I Mladenović, U. (2001): *Psihologija predškolskog deteta,* Centar za primenjenu psihologiju, Beograd; Smiljanić, V. (1991): *Razvojna psihologija,* Društvo psihologa Srbije, Beograd.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Dva testa po 20 poena (Ukupno 40 poena), Aktivnost i prisustvo nastavi 10 poena,

Završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Ljubomir Žiropađa

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	OSNOVE METODIKE NASTAVE JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	I	4	2 P + 2 V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Ispit se polaze kao poslednji na studiju književnosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa predmetnošću i pojmovima metodike nastave jezika i književnosti i njihovo teorijsko obučavanje za nastavnu praksu.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Dr Dušanka Popović, nastavnik***

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, hospitovanja i konsultacije

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Predstavljanje nastavnog programa; upoznavanje sa obavezama, načinom rada i polaganja
I nedjelja	Pojam, predmet, zadaci i ciljevi metodike jezika i književnosti; maternji jezik kao sredstvo izražavanja, kao nastavni jezik i nastavni predmet
II nedjelja	Principi nastave jezika i književnosti
III nedjelja	Uloga nastavnika jezika i književnosti i nastavničke kompetencije
IV nedjelja	Metode, oblici rada i tipovi časova u nastavi jezika i književnosti
V nedjelja	Nastavna sredstva u nastavi jezika i književnosti i fizičko okruženje za učenje
VI nedjelja	Metodički sistemi u nastavi jezika i književnosti **Kolokvijum I**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	Teorijske osnove kurikuluma i predmetni programi za jezik i književnost; jedinstvo nastave jezika i nastave književnosti
IX nedjelja	Planiranje u nastavi jezika i književnosti
X nedjelja	Procjenivanje i ocjenjivanje u nastavi (praćenje i vrednovanje učeničkog rada); individualizacija nastavnog procesa u nastavi jezika i književnosti **Kolokvijum II**
XI nedjelja	Medijsko obrazovanje – značaj medijske kulture i medijske pismenosti
XII nedjelja	Domaći zadaci u nastavi jezika i književnosti
XIII nedjelja	zborni predmeti, slobodne aktivnosti i sekcije u nastavi jezika i književnosti
XIV nedjelja	
XV nedjelja	
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	
XVIII-XXI nedjelja	**Završni ispit**

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **1 sat i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade i prezentuju seminarski rad, polažu kolokvijume i polažu završni ispit.

Literatura:

Nikolić, Milija: *Metodika nastave srpskog jezika i književnosti*, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009. Rosandić, Dragutin: *Metodika književnog odgoja*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.Ilić, Pavle: *Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi*, Novi Sad, 1997.Mikić, Krešimir: *Film u nastavi medijske kulture*, Educa, Zagreb, 2001.Marinković, Simeon: *Metodika kreativne nastave srpskog jezika i književnosti*, Beograd, 2000.Popović, Dušanka: *Savremeni pristup nastavi jezika*, Zavod za školstvo, Podgorica, 2011.*Marzanova taksonomija ili učiti kako učiti*, Naša škola, Zavod za školstvo, Podgorica, 2008.Lalović, Zoran: *Metode učenja/nastave u školi*, Naša škola, Zavod za školstvo, Podgorica, 2009.Lalović, Zoran: *Metodološki okvir za analizu i unapređivanje nastavnih programa*, Zavod za školstvo, Podgorica, 2008.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: prisustvo nastavi i aktivnost na času: (5+5) -10 poena, seminarski rad: 10 poena,hospitovanja i analize časa: (5+5) 10 poena, kolokvijumi: (10+10) 20 poena, završni ispit: 50 poena, prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Vježbe se realizuju u okviru organizacije aktivnosti tokom kojih studenti imaju priliku da analiziraju, upoređuju i iznose sopstvene stavove i zaključke o pojedinim oblastima na kojima se radilo; takođe, da prate, analiziraju i iznose svoja zapažanja o posmatranom času, posebno u odnosu na sadržaj predmeta.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Dr Dušanka Popović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	CRNOGORSKA KNJIŽEVNOST II			
Šifra predmeta	**Status predmeta**	**Semestar**	**Broj ECTS kredita**	**Fond časova**
	Obavezni	II	5	2 P + 2 V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Položen ispit iz Crnogorske književnosti I

Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti će se upoznati sa crnogorskom književnošću XX vijeka i njenim odnosom prema književnoj tradiciji.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Tatjana Bečanović, nastavnik
mr Olga Vojičić-Komatina, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi i konsultacije

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Poslijeratni modernizam. Mihailo Lalić: Model revolucije u Lalićevoj trilogiji.
I nedjelja	Ćamil Sijarić: Osnovni elementi poetike.
II nedjelja	Stefan Mitrović: Poezija (izbor). Dušan Kostić: Poezija (izbor).
III nedjelja	Čedo Vuković: *Mrtvo Duboko.*
IV nedjelja	Radonja Vešović: Poezija (izbor)
V nedjelja	Miodrag Bulatović: *Crveni petao leti prema nebu*, pripovijetke po izboru.
VI nedjelja	Branimir Šćepanović: *Usta puna zemlje.* **Kolokvijum.**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	Crnogorska postmoderna književnost. Danilo Kiš: Osnovni elementi poetike.
IX nedjelja	Borislav Pekić: *Kako upokojiti vampira.* **Seminarski rad.**
X nedjelja	Mirko Kovač: Poetika romana *Vrata od utrobe.*
XI nedjelja	Jevrem Brković: Poezija (izbor). Mladen Lompar: *Triptihon iz nacionalne biblioteke.*
XII nedjelja	Zuvdija Hodžić: *Davidova zvijezda.* **Kolokvijum.**
XIII nedjelja	Husein Bašić: *Tuđe gnijezdo.*
XIV nedjelja	Semantička struktura čojstva i junaštva kao kohezioni element crnogorske književnosti. Odnos savremenih
XV nedjelja	crnogorskih pisaca prema književnoj tradiciji.
XVI nedjelja	**Završni ispit.**
Završna nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **2 sata** vježbi **2 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Radojica Tautović: *Savremeni crnogorski pisci*, Cetinje, 1970. Milorad Stojović: Antologija crnogorske poezije (XX vijek), Titograd, Cetinje, 1972. *Crnogorska književnost u književnoj kritici*, priredio Slobodan Kalezić, Podgorica, 2000. Rajko Cerović: Crnogorsko književno iskustvo, Podgorica, 2003. *Savremena crnogorska književnost*, zbornik radova, Nikšić, 2006. Tatjana Bečanović: *Poetika Lalićeve trilogije*, Podgorica, 2007.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma – 40 bodova,1 seminarski rad – 8 bodova,Prisustvo nastavi – 2 boda,Završni ispit – 50 bodova,Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Nastava se može organizovati na engleskom jeziku.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Tatjana Bečanović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	PREDMET STRUKE - KNJIŽEVNOST I KULTURA			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
(vidi napomenu)	*obavezni*	*II*	*4*	2+1

Studijski programi za koje se organizuje :

Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema

Ciljevi izučavanja predmeta: Studenti će usvojiti teorijska znanja i različite naučne pristupe fenomenu kulture i naučiti da otkrivaju složene veze između kulture i književnog teksta.

Ime i prezime nastavnika i saradnika: ***Doc. dr Vesna Vukićević-Janković, nastavnik***
mr Maja Sekulović, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: (Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi i konsultacije)

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Različita teorijska tumačenja pojma kulture.
II nedjelja	Relacije kulture i civilizacije.
III nedjelja	Posredovanje kulture između tradicije i progresa.
IV nedjelja	Kultura kao komunikacija. **Seminarski rad.**
V nedjelja	Kulturni identitet i različitost kultura.
VI nedjelja	Multikulturalnost (interkulturalnost). **Kolokvijum.**
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja.**
VIII nedjelja	Dinamički karakter kulture i akulturacioni procesi.
IX nedjelja	Umjetničko stvaranje kao stvaralačka igra.
X nedjelja	Rečnik kulture po Edvardu Holu. Kultura i jezik.
XI nedjelja	Semiotika kulture. Kulturni kodovi.
XII nedjelja	Redundanca i entropija u kulturi. **Kolokvijum.**
XIII nedjelja	Neverbalna komunikacija.
XIV nedjelja	Poetika mita. Mit i kultura.
XV nedjelja	Kulturološka semioza. Intertekstualnost kulture. Mehanizmi kolektivne memorije.
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Završni ispit. Ovjera semestra i upis ocjena

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **2 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.

Literatura:

Umberto Eko: *Kultura, informacija, komunikacija*, Beograd, 1973. Ben H. Blount, ed: *Language, Culture and Society*, Cambridge Univ, Cambridge, Mass., 1974. Edvard Hol: *Nemi jezik*, Beograd, 1976. Rolan Bart: *Književnost, mitologija, semiologija*, Nolit, Beograd, 1979. Žan Bodrijar: *Simulakrum i simulacija*, Novi Sad, 1991. Aleksandar Bogdanović: *Komunikologija*, Beograd, 1996. Jurij Lotman: *Semiosfera*, Svetovi, Novi Sad, 2004.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

2 kolokvijuma – 40 bodova; seminarski rad – 10 bodova;Završni ispit – 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebnu naznaku za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: **Prof. dr Tatjana Bečanović**

Napomena: Dodatne informacije o predmetu

Naziv predmeta:	OPŠTA LINGVISTIKA II			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	II	5	2 P + 1 V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje sa osnovnim pojmovima i problemima: sociolingvistike, psiholingvistike, pragmatike, semantike, semiotike i komunikologije

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Prof. dr Rajka Glušica, nastavnik
mr Sanja Crnogorac, saradnik

Metod nastave i savladanja gradiva: Predavanja, vježbe, seminarski radovi, domaći zadaci, konsultacije...

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	
I nedjelja	Upoznavanje sa predmetom, podjela informacije i dogovor o načinu rada
II nedjelja	Opšta lingvistika kao opšta nauka o jeziku, njeni ciljevi status i discipline
III nedjelja	Sociolingvistika , predmet istraživanja, osnovni sociolingvistički pojmovi
IV nedjelja	Jezički identitet, jezička politika i jezičko planiranje (statusa i korpusa)
V nedjelja	Standardizacija i restandardizacija
VI nedjelja	Antropološka lingvistika **TEST I**
VII nedjelja	**Slobodna nedjeljaj**
VIII nedjelja	Semiotika, jezički znak, jezik kao semiotička pojava
IX nedjelja	Semantika, komponencijalna analiza, kognitivna semantika
X nedjelja	Pragmatika, govorni činovi
XI nedjelja	Neurolingvistika
XII nedjelja	Psiholingvistika, predmet proučavanja i metode, usvajanje jezika , govorni poremećaji
XIII nedjelja	Forenzička lingvistika **TEST II**
XIV nedjelja	Lingvistika javne komunikacije, Verbalna i neverbalna komunikacija
XV nedjelja	Korpusna lingvistika
XVI nedjelja	
Završna nedjelja	Završni ispit

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	**u semestru**
5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **1 sat** vježbi **3 sata i 40 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = **106 sati i 40 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade i predaju domaće zadatke i seminarske radove, rade kolokvijum i završni ispit

Literatura: Milorad Radovanović, *Sociolingvistika,* Bigz, Beograd 1979, Smiljka Vasić *Psiholingvistika,* Beograd 1996.Čarls Moris,*Osnone teorije o znacima,* Bigz, Beograd 1975. Pjeer Giiro, *Semiologija,* Bigz, Beograd, 1975. Svenka Savić, *Razvojna psiholingvistika*, Novi Sad 1976.Džon Serl, *Govorni činovi,* Nolit, Beograd, 1992. Rajka Glušica, *Jezička politika u Crnoj Gori,* Riječ 1, Nikšić, 2009. Dejvid Kristal, *Kembrička enciklopedija jezika*, Beograd 1995; Rikard Simeon, *Enciklopedijski rečnik lingvističkih naziva*, Zagreb 1969.a. Lurija, *Osnovi neurolingvistike,* Nolit Beograd,1982.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Dva testa sa 22, 5 poena (ukupno 45 poena),Isticanje u toku predavanja i učešće u debatama 5 poena,

Završni ispit sa 50 poena.Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet:

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Rajka Glušica

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	DIDAKTIKA – TEORIJA OBRAZOVANJA I NASTAVE

Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	II	4	2 P

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Da studenti razumiju značaj Didaktike kao osnove u izučavanju Opšte i Posebnih metodika i da ovladaju znanjima o bogatstvu različitih vrsta nastave i teorija učenja i mogućnostima njihove primjene u nastavnom procesu.

Ime i prezime nastavnika: Doc. dr Tatjana Novović, nastavnik

Metod nastave i savladivanja gradiva: Predavanja i diskusije. Učenje za pismenu provjeru znanja i završni ispit. Konsultacije.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Upoznavanje, priprema i upis semestra
I nedjelja	Pojam, nastanak i razvoj didaktike kao pedagoške discipline.
II nedjelja	Odnos didaktike i drugih nauka.
III nedjelja	Pojam, komponente i suština nastave kao specifične ljudske djelatnosti.
IV nedjelja	Faktori nastavnog rada i vrste nastave.
V nedjelja	Pojam i suština razredno-časovno-predmetnog sistema.
VI nedjelja	Nastavni principi.
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	**I test znanja / kolokvijum**
IX nedjelja	Pojam i karakteristike saznajnog procesa u nastavi.
X nedjelja	Sadržaji obrazovanja i nastave (nastavni plan i program).
XI nedjelja	Pojam, klasifikacija i suština nastavnih metoda.
XII nedjelja	Nastavni objekti, sredstva i mediji.
XIII nedjelja	Oblici nastavnog rada.
XIV nedjelja	Planiranje i pripremanje vaspitno-obrazovnog rada.
XV nedjelja	**II test znanja / kolokvijum**
XVI nedjelja	Vrednovanje vaspitno-obrazovnog rada.
Završna nedjelja	**Završni ispit**
XVIII-XXI nedjelja	Ovjera semestra i upis ocjena
	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu i aktivno učestvuju u njoj.

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **3 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Literatura:

Vilotijević, M.: Didaktika, Naučna knjiga, Beograd, 1999. Bakovljev, M.: Didaktika, Naučna knjiga, Beograd, 1998.Prodanović, T. i Ničković, R.: Didaktika, ZUNS, Beograd, 1988.Trnavac, N. i Đorđević, J. : Pedagogija, Naučna knjiga, Beograd, 1989.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Dva testa sa 20 poena (ukupno 40 poena), – Redovno prisustvo nastavi 5 poena,Aktivno učešće u toku nastave 5 poena,Završni ispit sa 50 poena.
Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Nikola Mijanović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	PEDAGOŠKA PSIHOLOGIJA

Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	II	4	2 P

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta

Ciljevi izučavanja predmeta: Osposobljavanje studenata za razumijevanje složenih psihičkih procesa koji determinišu nastavni proces učenja.

Ime i prezime nastavnika: Prof.dr Ljubomir Žiropađa, nastavnik

Metod nastave i savlađivanja gradiva: Predavanja, konsultacije.

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra
I nedjelja	Predmet i zadaci pedagoške psihologije; Metode i tehnike pedagoške psihologije.
II nedjelja	Pojam i vrste učenja; Stvaralačko mišljenje i stvaralačko rješavanje problema.
III nedjelja	Pamćenje i zaboravljanje.
IV nedjelja	Motivacija za učenje
V nedjelja	Psihološki ulsovi transfera učenja.
VI nedjelja	Funkcija i oblici provjere znanja; Testovi znanja.
VII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
VIII nedjelja	**I kolokvijum**
IX nedjelja	Saznajni stilovi i njihova primjena na oblast nastave i vaspitanja.
X nedjelja	Atmosfera i interakcija u razredu.
XI nedjelja	Darovita i kreativna djeca i učenici.
XII nedjelja	Djeca i učenici sa teškoćama u razvoju, učenju i ponašanju.
XIII nedjelja	Modifikacija ponašanja; Vaspitanje svjesne kontrole; Vaspitanje poslušnosti.
XIV nedjelja	**II kolokvijum**
XV nedjelja	Psihologija nastavnika: oblici i modeli izgradnje nastavničkih kompetencija.
XVI nedjelja	**Završni ispit**
Završna nedjelja	Ovjera semestra
XVIII-XXI nedjelja	Dopunska nastava i popravni ispitni rok

Obaveze studenta u toku nastave: Studenti su dužni da redovno pohađaju nastavu, učestvuju u debatama, rade dva testa i dva domaća.

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **0 sati** vježbi **3 sata i 20 minuta** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Literatura:

Andrilović, V. I Čudina, M. (1985): *Psihologija učenja i nastave,* Školska knjiga, Zagreb.Stojaković, P. (2002): *Pedagoška psihologija I,* Filozofski fakultet, Banja Luka.Stojaković, P. (2002): *Pedagoška psihologija II,* Filozofski fakultet, Banja Luka.Milovanov, S (1982): Ekonomija žetona – bihejvioralna modifikacija u razredu, *Psihologija,* vol. 3, str. 70-84
Selimbegović, I. (1987): Tehnika ekonomije žetona i njena primena u školi, *Psihologija,* vol. ½, str. 107-115

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje:

Dva testa sa 20 poena (Ukupno 40 poena),Aktivnost i prisustvo nastavi 10 poena,Završni ispit sa 50 poena.

Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Prof. dr Ljubomir Žiropađa

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

Naziv predmeta:	METODIKA NASTAVE JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI SA ŠKOLSKIM RADOM			
Šifra predmeta	*Status predmeta*	*Semestar*	*Broj ECTS kredita*	*Fond časova*
	Obavezni	II	4	2 P + 4 V

Studijski programi za koje se organizuje: Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti, Specijalističke studije – prosvjetno-pedagoški smjer (studije traju 2 semestra, 60 ECTS kredita)

Uslovljenost drugim predmetima: Ispit se polaze kao poslednji na studiju književnosti.

Ciljevi izučavanja predmeta: Upoznavanje studenata sa specifičnostima procesa nastave i učenja u odnosu na oblast jezika i oblast književnosti u okviru jedinstvenog predmeta i njihovo teorijsko i praktično obučavanje za nastavnu praksu

Ime i prezime nastavnika i saradnika: Dr Dušanka Popović, nastavnik

Metod nastave i savladanja gradiva: predavanja, vježbe, seminarski radovi, realizacije časova, hospitovanja i konsultacije

Sadržaj predmeta:

Pripremne nedjelje	Predstavljanje nastavnog programa. Upoznavanje sa obavezama, načinom rada i polaganja ispita
I nedjelja	**Nastava jezika:**
II nedjelja	Svremeni pristupi nastavi jezika
III nedjelja	Planiranje i pripremanje časa iz oblasti jezika
IV nedjelja	Neumjetnički tekstovi u nastavi jezika; čitanje i analiza neumjetničkih tekstova (strategije čitanja
V nedjelja	neumjetničkog teksta; učenje putem čitanja)
VI nedjelja	Pravopis i gramatika u nastavi jezika; udžbenik jezika i njegova primjena u nastavi
VII nedjelja	Pismene vježbe i zadaci; procjenjivanje i ocjenjivanje znanja iz oblasti jezika; **Kolokvijum I**
VIII nedjelja	**Slobodna nedjelja**
IX nedjelja	**Nastava književnosti:**
X nedjelja	Metodika književnog vaspitanja i obrazovanja i nauka o književnosti; teorijski sistemi nauke o književnosti i
XI nedjelja	školska interpretacija kao metodičkin sistem
XII nedjelja	Teorija recepcije; planiranje i pripremanje časa iz oblasti književnosti
XIII nedjelja	Interpretacija lirske i epske pjesme u školi
XIV nedjelja	Interpretacija pripovjedne proze (umjetničke i narodne pripovijetke, roman) **Kolokvijum II**
XV nedjelja	Tumačenje dramskog teksta u nastavi; filmska umjetnost; čitanka i njena primjena u nastavi
XVI nedjelja	Pismene vježbe i zadaci; procjenjivanje i ocjenjivanje znanja iz oblasti književnosti;
Završna nedjelja	
XVIII-XXI nedjelja	**Završni ispit**

OPTEREĆENJE STUDENATA

nedjeljno	u semestru
4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: **2 sata** predavanja **4 sata** vježbi **0 sati** individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = **85 sati i 20 minuta** Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta **Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati** **Dopunski rad** za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)

Obaveze studenata u toku nastave: Studenti su obavezni da:prpremaju, realizuju i analiziraju časove u osnovnoj i srednjoj školi u skladu sa dogovorom,urade seminarski rad, polažu kolokvijume,polažu završni ispit

Literatura: Nikolić, Milija: *Metodika nastave srpskog jezika i književnosti*, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009. Rosandić, Dragutin: *Metodika književnog odgoja*, Školska knjiga, Zagreb, 2005.Ilić, Pavle: *Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi,* Novi Sad, 1997.Mikić, Krešimir: *Film u nastavi medijske kulture*, Educa, Zagreb, 2001.Marinković, Simeon: *Metodika kreativne nastave srpskog jezika i književnosti*, Beograd, 2000.Popović, Dušanka: *Standardni jezik i nastava maternjeg jezika u osnovnim školama*, ZUNS, Podgorica, 2010.Popović, Dušanka: *Savremeni pristup nastavi jezika,* Zavod za školstvo, Podgorica, 2011.*Marzanova taksonomija ili učiti kako učiti*, Naša škola, Zavod za školstvo, Podgorica, 2008.Lalović, Zoran: *Metode učenja/nastave u školi*, Naša škola, Zavod za školstvo, Podgorica, 2009.

Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: prisustvo nastavi i aktivnost na času: 5 poena, seminarski rad: 10 poena,hospitovanja i realizacije časova: (5+10) 15 poena, kolokvijumi: (10+10) 20 poena,završni ispit: 50 poena,

prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.

Posebna naznaka za predmet: Vježbe se realizuju u okviru organizacije aktivnosti tokom kojih studenti imaju priliku da analiziraju, upoređuju i iznose sopstvene stavove i zaključke o pojedinim oblastima na kojima se radilo; takođe, kroz neposredno izvođenje nastave u osnovnoj i srednjoj školi i kroz prusustvovanje realizaciji časova od strane kolega.

Ime i prezime nastavnika koji je pripremio podatke: Dr Dušanka Popović

Napomena: Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.

IZVEDBENI PLAN NASTAVE

JEDNOPREDMETNOGA STUDIJA

HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

Diplomski studij

Akademska godina 2013./14.

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN
I. GODINA
- nastavnički smjer –

Ak. god. 2013./2014.
I. zimski semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Metodika nastave književnosti I.	2	-	-	6	doc. dr. sc. Jakov Sabljić
- teorija školske recepcije književnosti	-	-	2		Ana Bede, asistentica
Metodika nastave (teorije) učenja hrvatskoga	-	-	-	6	prof. dr. sc. Ana Pintarić, nositeljica
jezika	2	-	-		dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica
	-	-	2		Ana Bede, asistentica
IZBORNI PREDMETI					
Regionalna književnost I	2	-	-	4	prof. dr. sc. Milovan Tatarin
	-	-	1		doc. dr. sc. Krešimir Šimić
Europska kratka priča	1	-	2	4	doc. dr. sc. Tina Varga Oswald
Modernitet 20. stoljeća	2	-	2	3	prof. dr. sc. Goran Rem
Semantika	2	-	1	4	doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar
Štokavsko narječje	-	-	-	4	prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo, nosit.
	1	-	2		dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novankinja – viša asistentica
Metodologija znanstvenoga rada	1	-	-	2	doc. dr. sc. Jakov Sabljić
	-	-	1		Ana Bede, asistentica

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

II. ljetni semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Psihologija odgoja i obrazovanja	2	-	-	6	**doc. dr. sc. Tena Velki, VS**
	-	-	2		**Ivana Duvnjak, asistentica, VS**
Didaktika	2	-	-	6	izv. prof. dr. sc. Vesna Buljubašić-Kuzmanović
	-	-	2		Senka Gazibara , asistentica
Metodika nastave književnosti II	1	-	-	4	doc. dr. sc. Jakov Sabljić
	-	-	1		Ana Bede, asistentica
Teorija nastave govornog i pismenog	-	-	-	2	prof. dr. sc. Ana Pintarić, nositeljica
izražavanja	1	-	1		dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica
IZBORNI PREDMETI					
Značenje i uporaba hrvatskih padežnih oblika	2	-	1	4	prof. dr. sc. Vlasta Rišner
Hrvatska i europska avangarda u prvoj polovici XX. stoljeća	1	-	2	5	doc. dr. sc. Marica Liović
Metodika nastave filma	-	-	-	2	prof. dr. sc. Ana Pintarić, nositeljica
	1	-	1		dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica
Regionalna književnost II	2	-	1	4	doc. dr. sc. Dubravka Brunčić
Suvremena hrvatska književnost	1	-	-	4	prof. dr. sc. Goran Rem
	-	-	2		doc. dr. sc. Sanja Jukić
Suvremene lingvističke teorije	2	-	-	4	prof. dr. sc. Branimir Belaj
	-	-	1		doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN
II. GODINA
- nastavnički smjer -
Ak. god. 2013./2014.

III. zimski semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Pedagogija	2	-	-	6	prof. dr. sc. Zlatko Miliša
	-	-	2		Sanja Simel, asistentica
IZBORNI PREDMETI					
Molitvenici	2	-	1	4	prof. dr. sc. Zlata Šundalić
Slavonski tekst hrvatske književnosti u europskom kontekstu	1		2	4	prof. dr. sc. Goran Rem
Teorija stila II	2	-	1	4	doc. dr. sc. Sanja Jukić
Hrvatska povijesna leksikologija	2	-	1	4	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić
Marko Marulić	2	-	2	3	doc. dr. sc. Krešimir Šimić
Jezik hrvatskoga biblijskog prvotiska	-	-	-	3	prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo, nositeljica
	2	-	-		dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja, viša asist.

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

IV. ljetni semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Školska praksa (JP)	-	-	-	10	prof. dr. sc. Ana Pintarić
Diplomski rad				30	

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Metodika nastave književnosti I – teorija školske recepcije književnosti**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Jakov Sabljić	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	jsabljic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Jakov Sabljić	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	jsabljic@ffos.hr
Ana Bede, asistentica	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	abede@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Metodika nastave književnosti kao znanost (predmet proučavanja, metode, ciljevi).
Metodika nastave književnosti i znanosti o književnosti .Metodika nastave književnosti i druge (korespondirajuće) znanosti. Metodički sustavi nastave književnosti . Književno djelo u nastavi književnosti. Metodički sustavi u tumačenju djela. Školska interpretacija književnog djela kao metodički sustav . Metodički sustavi u interpretaciji lirske pjesme, pjesničke zbirke, epskog djela (epa, novele, romana), dramskog djela, kritičko-esejističkog (diskurzivnog): putopisne i dnevničko-memoarske proze. Totalna interpretacija djela. Tipovi analize književnog djela (tematsko-idejna, kompozicijska, analiza likova, analiza žanra, jezično-stilska analiza). Školska interpretacija lirske pjesme. Suvremene metodičke koncepcije u interpretaciji pripovjednoga djela.
Postupci pri cjelovitoj/monografskoj obradi piščeva stvaralaštva. Stvaralačko portretiranje pisca. Mjesto građanske i stvaralačke biografije u suvremenoj nastavi književnosti.
Problemska i stvaralačka nastava književnosti.
Metodički pristup razdoblju/epohi/pravcu/školi. Tematsko, žanrovsko, kronološko proučavanje razdoblja. Načelo korelacije književnosti i drugih umjetnosti u razdoblju.
Metodički pristup dramskoj književnosti. Literatura i teatrološka koncepcija. Polazišta u interpretaciji dramskog djela/radnje. Pristup karakterizaciji dramskih likova. Moderne teatrološke teorije i metodike nastave dramske književnosti. Interpretacija radio i televizijske drame. Metodički pristup usmenoj književnosti (jednostavni oblici): basni, bajci, putopisnoj i dnevničko-memoarskoj prozi. Programske koncepcije nastave književnosti. Planiranje nastavnoga gradiva (godišnje i tematsko planiranje). Teorija curriculuma. Recepcija teorije curriculuma u nas. Terminološko tumačenje curriculuma. Curriculumi program. Ustrojstvo curriculuma. Predmetni curriculum.
Odnos nastave književnosti i jezika/unutarnja korelacija. Odnos nastave književnosti prema drugim nastavnim predmetima/međupredmetna korelacija.
Znanstveni i didaktičko-metodički diskurs (znanstvena i didaktičko-metodička matrica).
Nacionalna i svjetska književnost u nastavi. Nacionalni i internacionalni/svjetski sadržaji, suodnosi, interferencije.
Recepcija i interpretacija "starijih" književnih tekstova. Mjesto "starije" i "novije" književnosti u odgojno-obrazovnom procesu.
Znanstveno utemeljenje metodike književnosti. Uzajaman odnos među znanostima. Nastavne metode (dijaloška, metoda izlaganja, metode rada na tekstu, metoda samostalnih usmenih i pismenih radova učenika, metoda ankete, metoda demonstracije, istraživačka i slično).
Izvori nastave književnosti (primarni i sekundarni). Književnokritički tekst u nastavi književnosti. Znanstveni tekst u nastavi književnosti. Dokumentacijska građa. Udžbenik u nastavi književnosti/antologija/hrestomatija/udžbenik - radna knjiga. Metodička oblikovanja udžbenika.

Metodika rada s udžbenikom.
Radio i TV u nastavi književnosti. Film kao vrsta umjetnosti (elementi filma). Film u nastavi književnosti. Ostala tehnička sredstva u nastavi književnosti (grafoskop, episkop, gramofon, magnetofon, računalo).
Književnokritičke škole u nastavi književnosti.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- oblikovati pisanu pripremu za nastavnu jedinicu iz književnosti;
- procijeniti važnost pojedinih literarnih sposobnosti u procesu razvoja recepcijskih kompetencija učenikâ vezanih uz: pisca, film, književno-povijesno razdoblje ili pravac, prozno (roman, novelu, kratku priču) i poetsko djelo (lirske, epsko-lirske, epske pjesme);
- primijeniti različite vizualne, auditivne i audiovizualne metode u interpretaciji poezije, proze i filma te u pristupima književnom razdoblju / pravcu ili piscu i njegovu opusu;
- samostalno metodički kreirati nastavne jedinice iz književnosti integriranjem literarnih, književnopovijesnih, književnoteorijskih i filmskih sadržaja;
- izvesti programski zadane sadržaje iz predmeta Hrvatski jezik u okviru pojedinih nastavnih sustava i tipova sati relevantnih za rad na književnim djelima u osnovnim i srednjim školama (nastavni sat u kontekstu školske interpretacije, problemske nastave, korelacijsko-integracijskog nastavnog sustava, projektne nastave književnosti, sat o piscu, književnopovijesni sat, filmski sat);
- metodički stručno i pedagoški kritično uspoređivati metodičku teoriju i praksu u vezi s: nastavnima fazama, metodama i specifičnostima komunikacije između učitelja i učenikâ unutar pojedinog sustava rada.

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1,6		-			
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokviji)	2,2		50%			
pisana priprava	1,1		25%			
praktičan rad na seminarima (metodičko izlaganje priprave)	1,1		25%			
Ukupno	**6**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja – kontinuiranog provjeravanja znanja (kolokvija), pisane priprave, praktičnoga rada na seminarima (metodičkoga izlaganja priprave) – student može ostvariti najviše 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći najveći broj ocjenskih bodova: kontinuirano provjeravanje znanja, kolokvij 1: 25, kolokvij 2: 25; pisana priprava: 25; praktičan rad na seminarima (metodičko izlaganje priprave): 25.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60-69 ocjenskih bodova (60%-69%) = dovoljan (2), 70-79 ocjenskih bodova (70%-79%) = dobar (3), 80-94 ocjenskih bodova (80%-94%) = vrlo dobar (4), 95-100 ocjenskih bodova (95%-100%) = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i polaganje ispita u slučaju ispunjavanja dvaju uvjeta: (1) mora pohađati 70% nastave i (2) iz svakog elemenata vrednovanja, tj. kontinuiranog provjeravanja znanja (kolokvija), pisane priprave i praktičnoga rada na seminarima (metodičkoga izlaganja priprave) ostvario je najmanje 15 ocjenskih bodova. Studenti koji ne ostvare taj minimum bodova dužni su sljedeće

akademske godine ponovno upisati i odslušati kolegij Metodika nastave književnosti I. – teorija školske recepcije književnosti.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Zvonimir Diklić, Lik u književnoj, scenskoj i filmskoj umjetnosti: metodički aspekti, Školska knjiga, Zagreb, 1990.
2. Manja Kovačević, Metodičko-književna motrišta, Školske novine, Zagreb, 1997.
3. Wolfgang Mattes, Nastavne metode: 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike, Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.
4. Dragutin Rosandić, Metodika književnoga odgoja, Školska knjiga, Zagreb, 2005.

Dopunska literatura

1. Ante Bežen, „Metodička načela u oblikovanju udžbenika književnosti", Školski vjesnik, br. 1-2, 2003, str. 23-37.
2. Zvonimir Diklić, *Književnoznanstveni i metodički putokazi nastavi književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 2009.
3. Roman Karlović, „Što gimnazijalci znaju o književnosti? (Nekoliko teorijskih problema uz metodiku nastave)", Književna rijeka, br. 2, 2002, str. 12-17.
4. Chris Kyriacou, *Temeljna nastavna umijeća: metodički priručnik za uspješno poučavanje i učenje*, Educa, Zagreb, 2001.
5. Milorad, Nikčević, *Na civilizacijskim ishodištima: književni suodnosi i interferencije*, IV. poglavlje: „Recepcije", CKD „M-M", Osijek, 1999.
6. Novak Novaković, *Govorna interpretacija umjetničkog teksta*, Školska knjiga, Zagreb, 1980.
7. Pavao Pavličić, *Rukoljub: pisma slavnim ženama*, „Vili Slovinki", Mozaik knjiga, Zagreb, 2001, str. 190-208.
8. Jakov Sabljić, *Iz metodičke teorije i prakse nastave književnosti*, Institut za crnogorski jezik i književnost, Podgorica, 2011.

Periodika:

1. *Hrvatski u školi / Suvremena metodika*, Školska knjiga, Zagreb i Hrvatsko filološko društvo, Zagreb; *Život i škola*, časopis Filozofskog fakulteta u Osijeku, *Napredak*, Prosvjetno-pedagoški zbor, Zagreb.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Metodika nastave (teorije) učenja hrvatskoga jezika**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ana Pintarić	18	prema rasporedu konzultacija u semestru	4803	apintar@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica	45	prema rasporedu konzultacija u semestru	4667	vbjedov@ffos.hr
Ana Bede, asistentica	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	abede@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Učenje (nastava) jezika. Povijesni pregled učenja (nastave) hrvatskoga jezika. Suvremena teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika. Svrha nastave hrvatskoga jezika. Načela. Sustavi i pristupi. Nastava fonetike, fonologije, morfologije, tvorbe riječi i sintakse hrvatskoga jezika te leksikologije i hrvatske stilistike. Povijest i dijalektologija hrvatskoga jezika u nastavi.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- definirati svrhu i cilj nastave hrvatskoga jezika, opisati, razlikovati i primijeniti načela u nastavi fonetike, morfologije, sintakse, leksikologije, dijalektologije, stilistike, tvorbe riječi i povijesti hrvatskoga jezika
- razlikovati metodičke sustave i pristupe, primijeniti ih u oblikovanju nastavnoga sata
- definirati metodičko nazivlje, razlikovati nastavne etape i primijeniti ih u razradi ustroja nastavnoga sata
- osmisliti scenarij nastavnoga sata i izraditi pisanu pripravu primjenjujući cjelokupan metodički instrumentarij
- analizirati udžbeničku jedinicu uspoređujući razine obrazovnih postignuća u osnovnoškolskim i srednjoškolskim programima
- analizirati i usporediti nastavne planove i programe za hrvatski jezik u osnovnoj školi, gimnaziji i srednjoj strukovnoj školi s osobitim obzirom na sintagmatske i paradigmatske odnose programskih sadržaja

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave (predavanja i seminari)	1,50	-
seminarski rad	2,00	44%
kolokviji (prvi i drugi)	1,50	33%
portfolio	1,00	22%
Ukupno	**6**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene obuhvaćene su sljedeće sastavnice praćenja i provjeravanja:
seminarski rad (pisana priprava za nastavni sat) – 30 bodova
prvi pisani kolokvij – 20 bodova
drugi pisani kolokvij – 20 bodova
portfolio – 15 bodova

Student može ostvariti ukupno 85 bodova, što je 100%. Razdioba bodova, pridružena ocjena te postotni omjer iskazani su ovako:
bodovi – ocjena – postotci:

51 - 59 = 2 60 % - 69%
60 - 68 =3 70% - 80%
69 - 77 = 4 81% - 90%
78 - 85 =5 91% - 100%

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje
Student mora nazočiti najmanje 70% nastavi predavanja i najmanje 70% seminarskoj nastavi.

LITERATURA
Obvezna literatura
1. Peko, Anđelka, Pintarić, Ana, Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Pedagoški fakultet, Osijek, 1999.
Dopunska literatura
1. Težak, Stjepko, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, 1996. 2. Pintarić, Ana, Metodičke vježbe u nastavi hrvatskoga jezika – Zlatookin osmjeh kao jezičnometodički predložak, Život i škola, Osijek, 2002. 3. Udžbenici za nastavu hrvatskoga jezika u osnovnoj i srednjoj školi.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Regionalna književnost I**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
doc. dr. sc. Krešimir Šimić	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ksimic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA
Sadržaj kolegija
Povijesne prilike u Slavoniji nakon Karlovačkoga mira 1699. godine. Žanrovski sustav. Stilski i poetički pluralizam (barok kao potonulo kulturno dobro, klasicizam i rokoko). Molitvenička literatura. Nabožna lirika, prepjevi psalama, Gospin plač. Antun Kanižlić, barokni pjesnik. Hagiografski spjevovi. Stihovane ratne kronike. Religiozno-refleksivni spjevovi. Šaljivo-satirična poezija. Andrija Kačić Miošić među Slavoncima. Prosvjetiteljstvo Matije Antuna Relkovića i Josipa Stipana Relkovića. Protivnici prosvjetiteljstva – Josip Stojanović i Antun Ivanošić. Obnovno katoličanstvo i novi tip franjevačke katehizacije. Nabožna drama. Fikcionalna i nefikcionalna proza. Slavonski kalendari. Književnost na prijelazu u 19. stoljeće
Očekivani ishodi kolegija
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: – definirati pojam »slavonska književnost«, – opisati povijesno-sociološka obilježja slavonske književne kulture 18. stoljeća – opisati žanrove – analizirati reprezentativne predloške – opisati estetiku razdoblja – sintetizirati znanja o razdoblju.

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	1,1	—
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,5	—
usmeni kolokvij	1,0	10%
esej	0,4	10%
završni usmeni ispit	1	80%
Ukupno	**4**	

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz usmenoga kolokvija, ocjena iz eseja i ocjena iz završnoga usmenog ispita: 10% konačne ocjene čini ocjena iz usmenoga ispita, 10% ocjena iz eseja, a 90% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenog ispita.

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario ocjenu 3 iz usmenoga kolokvija, 3 iz eseja i 4 iz završnoga usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (usmeni kolokvij x 0,1) + (esej x 0,1) + (završni usmeni ispit x 0,9).
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(3 x 0,1) + (3 x 0,1) + (4 x 0,9) = 0,3 + 0,3 + 3,6 = 4,2
Konačna ocjena: vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Tomo Matić, *Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 1945.
2. Milovan Tatarin, *Od svita odmetnici, Rasprave o nabožnim temama u Slavoniji u 18. stoljeću*, Književni krug, Split, 1997.
3. Zlata Šundalić, *Studenac nebeski, Molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do kraja 18. stoljeća (s posebnim osvrtom na Antuna Kanižlića)*, Književni krug, Split, 2003.
4. Stanislav Marijanović, *Iznovljavanja, Povratak zavičajnicima drugi*, Revija, Osijek, 2005

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Europska kratka priča**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**	4
	Broj sati nastave (P+V+S)	1+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave	prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij	hrvatski

Nositelj kolegija	Kabinet	Vrijeme konzultacija	Tel.	e-mail
doc. dr. sc. Tina Varga Oswald	90	prema rasporedu konzultacija u semestru	4709	tvarga@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Tina Varga Oswald	90	prema rasporedu konzultacija u semestru	4709	tvarga@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Dominacija kratke priče od druge polovice 20. stoljeća dobiva označnicu međunarodne forme i žanrovske odrednice u kojoj su postali djelotvorni različiti utjecaji. Odsutnost poetičke homogenosti unutar kratke priče ispisuje višeglasje istodobnosti u odnosu na žanr u raznolikosti književne produkcije, otvarajući plodonosni prostor u interpretaciji suvremene kratke proze. Postmoderna globalizacija umjesto estetskog podastire na svim poetološkim razinama transestetsko. Povijest europske kratke priče temelji se na dijakronijskom proučavanju kratkih proznih vrsta u intertekstualnom prožimanju, kako europskih nacionalnih književnosti, tako i američke književnosti, koje imaju zajedničko ishodište u tradiciji arapske književnosti – *1001. noći*, uzorku Boccacciova *Dekamerona*, tako i Cervantesovih *Uzornih novela,* utjecaju E. A. Poea, Franza Kafke, ali i globalnog književnog tržišta koje u tisku objavljuje i nagrađuje kraće narativne tekstove.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- proučiti povijest kratke priče unutar europskih nacionalnih književnosti tako i američke književnosti
- pratiti diferencijaciju novele do nastanka samostalnog žanra kao što je kratka priča
- primijeniti relevantnu znanstvenu literaturu
- interpretirati reprezentativne uzorke kratke priče
- istražiti zakonitost u oblikovanju kratke priče i relacije prema drugim žanrovima

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,2		-			
Kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi)	0,4		10%			
Kontinuirano provjeravanje znanja (kolokvij)	1,4		50%			
Seminarski rad (pismena inačica)	0,5		20%			
Referat (usmena inačica)	0,5		20			
Ukupno	**4**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 120 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirano praćenje: 20, kontinuirano provjeravanje znanja: 100, seminarski rad: 40, referat: 40.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 120-139 ocjenskih bodova (60%-69%) = dovoljan (2), 140-159 ocjenskih

bodova (70%-79%) = dobar (3), 160-179 ocjenskih bodova (80%-89%) = vrlo dobar (4), 180-200 ocjenskih bodova (90%-100%) = izvrstan (5)

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i polaganje ispita ako ispunjavanja dva uvjeta: (1) pohađati 70% nastave i (2) iz elemenata praćenja i provjeravanja (kontinuirano praćenje, kontinuirano provjeravanje, seminarski rad i referat) ostvariti minimalno 50 ocjenskih bodova. Za prolaznu ocjenu iz elementa kontinuirano provjeravanje znanja (kolokvij) student treba ostvariti najmanje 60 bodova

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Mira Janković, *Novela u američkoj književnosti*, Zadar, 1977.
2. Ian Reid, *The short story*, London, 1977. (putem web-a studenti će dobiti potreban prijevod)
3. Milvoj Solar, *Novela i bajka*, u knjizi: *Ideja i priča* (Izabrana djela 1), Zagreb, 2004.
4. Milivoj Solar, *Retorika postmoderne*, Zagreb, 2005.
5. Miroslav Šicel, *Predgovor*, u knjizi: *Antologija hrvatske kratke priče*, Zagreb, 2001.

Dopunska literatura

1. Andre Jolles, *Jednostavni oblici*, Zagreb, 2000.
2. Ruth J. Kilchemann, *Die Kurzgeschichte*, Stuttgart.Berlin, Köln, Mainz, 1978. (putem web-a studenti će dobiti potreban prijevod)
3. Milivoj Solar, *Laka i teška književnost*, Zagreb, 1995.
4. Tzvetan Todorov, Grammaire du Décaméron, The Hague – Paris, 1969. (putem web-a studenti će dobiti potreban prijevod)

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Modernitet 20. stoljeća**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			3
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Goran Rem	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	grem@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Goran Rem	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	grem@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Poetičke karakteristike moderniteta dvadesetoga stoljeća uočavaju se kao različiti stilski kompleksi u tekstovima hrvatske proze i poezije.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- usporediti različite pristupe periodizaciji hrvatske književnosti 20. stoljeća
- primijeniti temeljnu teorijsku literaturu na književne predloške
- definirati i objasniti osnovne značajke brojnih izama kao stilskih formacija unutar 20. stoljeća

(ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, objektivizam), ali i specifičnih dekadskih stilsko-poetičkih paradigmi (krugovaši, razlogovci, quorumaši) te postmodernističkih književnih strujanja
- razlikovati stilsko-poetičke odrednice svake pojedine stilske formacije
- prepoznati obilježja žanrovskih sustava 20. stoljeća

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,5		-			
Kontinuirana provjera	0,25		20%			
Seminar	0,5		30%			
Kolokvij	0,5		30%			
Usmeni	0,25		20%			
Ukupno	**3**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 120 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera 40 bodova, seminarski rad 60 bodova, kolokvij 60 bodova, usmeni ispit 40 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Gajo Peleš, Poetika suvremenog jugoslavenskog romana, Zagreb, 1966.
2. Aleksandar Flaker, Poetika osporavanja, 1982.
3. Viktor Žmegač, Krležini evropski obzori, 1986.
4. Krešimir Nemec, Tragom tradicije, 1995.

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Semantika**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Goran	55	prema rasporedu konzultacija u	4731	gtanackovic@ffos.hr

Tanacković Faletar		semestru		
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	gtanackovic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij uvodi studente u složena pitanja značenja, i to 1) na razini leksema odnosno riječi, 2) na razini strukture vokabulara odnosno na paradigmatskoj razini i 3) na razini odnosa semantike i sintakse odnosno na sintagmatskoj razini. Obrađuju se temeljni tradicionalni semantički pojmovi kao što su homonimija, sinonimija, polisemija i antonimija te tradicionalni teorijski pristupi poput komponencijalne analize i teorije polja. Posebna se pažnja posvećuje tradicionalnom pristupu metafori i metonimiji, ali se uvode i nova gledanja na te jezične pojavnosti koja dolaze iz kognitivne semantike. Složenost odnosa semantike i sintakse ili značenjskih pojavnosti na sintagmatskoj razini analizira se od razine rečenice do manjih sintagmatskih jedinica poput kolokacija.

Očekivani ishodi kolegija

Nakon slušanja predavanja, pohađanja seminarske nastave i uspješnoga polaganja ispita iz kolegija *Semantika* studenti bi trebali usvojiti i razumjeti kako tradicijsku tako i suvremenu znanstvenu terminologiju kojom su pokriveni različiti aspekti jezičnoga značenja, upoznati i shvatiti različite tradicijske i suvremene teorijske pristupe tom problemu, moći ih kritički analizirati, uspoređivati s obzirom na njihove temeljne sličnosti i razlike i dovoditi u uzročno-posljedične veze, tj. poznavati njihov kronološki slijed, kao i moći praktično primijeniti stečena teorijska znanja, tj. koristiti se njima u analizi konkretnih odnosa među jedinicama na različitim razinama jezičnoga opisa.

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	1,0	-
aktivnost na nastavi	1,0	-
kolokvij	1,0	50%
završni pismeni ispit	1,0	50%
Ukupno	**4**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz kolokvija i ocjena iz završnog pismenog ispita: 50% konačne ocjene čini ocjena iz kolokvija, a 50% konačne ocjene čini ocjena iz završnog pismenog ispita. Ukoliko student ne ostvari pozitivnu ocjenu iz kolokvija, ocjena iz završnog pismenog ispita čini 100% konačne ocjene.

Primjer oblikovanja konačne ocjene
Student je ostvario ocjenu ocjenu 5 iz kolokvija i ocjenu 3 iz završnog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (kol. x 0,5) + (isp. x 0,5)
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(5 x 0,5) + (3 x 0,5) = 2,5 + 1,5 = 4
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispuni jedan uvjet:

1. bio je prisutan na najmanje 70% održanih nastavnih sati.

LITERATURA
Obvezna literatura
1. Leech, G. N. (1978). *Semantics.* Harmondsworth: Penguin 2. Lyons, J. (1977). *Semantics*, vol. I. Cambridge: Cambridge University Press. 3. Palmer, F. R. (1976). *Semantics – A New Outline.* Cambridge: Cambridge University Press.
Dopunska literatura
1. Lyons, J. (1981). *Language, Meaning and Context.* London: Fontana. 2. Lyons, J. (1995). *Linguistic Semantics, An Introduction.* Cambridge: Cambridge University Press.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Štokavsko narječje**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	lfarkas@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja, viša asistentica	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	scurak@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA
Sadržaj kolegija
Budući da su studenti odslušali Hrvatsku dijalektologiju (kao obvezni kolegij), kolegij Štokavsko narječje ograničava se na jezični prikaz strukture sustava štokavskoga narječja. Posebno se obrađuje fonetika, fonologija, morfologija, tvorba, sintaksa i leksičko blago. Fonetska i fonološka problematika obuhvaća opis osnovnih samoglasničkih, suglasničkih i naglasnih izoglosa štokavskoga narječja. Morfologija i tvorba riječi opisuju paradigmatske i sufiksalne odnose promjenjivih vrsta riječi te osnovni inventar nepromjenjivih vrsta riječi. Leksik donosi presječke pojedinih slojeva s gledišta frekvencije, starine, sociolingvistike i dr. Kolegij Štokavsko narječje omogućuje budućem profesoru razumijevanje dijalektalnih tekstova. Kolegij studente osposobljuje za proučavanje hrvatskih narodnih govora na svim jezičnim razinama te omogućuje potpuno razumijevanje cjelokupnoga narodnog života. U tom smislu hrvatska dijalektologija postaje podlogom za interdisciplinarni studij (etnologije, muzikologije, kazališta, televizije itd.). Kolegij, također, studente upoznaje sa suvremenom metodologijom sinkronijskoga opisa dijalekta te buduće profesore osposobljuje za samostalan teorijski rad i kritički i stvaralački odnos prema jezičnoj teoriji.
Očekivani ishodi kolegija
Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći: - definirati jezičnu strukturu sustava štokavskog narječja - znati samostalno obraditi jedan štokavski govor na svim jezičnim razinama (fonetika, fonologija, morfologija, tvorba riječi, sintaksa i leksik) - razumjeti štokavsko narječje u pisanim i govorenim tekstovima

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	0,5		-			
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,5		25%			
seminarski rad	2		40%			
završni usmeni ispit	1		35%			
Ukupno	**4**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom / dvopredmetnom studiju uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje) s 25% udjela u konačnoj ocjeni, seminarski rad s 40% udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 35% udjela u konačnoj ocjeni.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti su za prolaznu konačnu ocjenu obvezni iz svakog pojedinog elemenata praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Brozović, Dalibor *Narječja hrvatskog jezika*, Hrvatski leksikon 2, Zagreb, 1997.
2. Kolenić, Ljiljana: *Slavonski dijalekt*, Croatica 45/46, Zagreb 1997., str. 101-117.
3. Lisac, Josip: *Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja,* Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb 2003.
4. Lukežić, Iva: *Štokavsko narječje (Nacrt sveučilišnih predavanja*), Radovi Zavoda za slavensku filologiju 32, Zagreb 1998., str. 194-204.

Dopunska literatura

1. Finka, Božidar-Šojat, Antun, *Hrvatski ekavski govori jugozapadno od Vinkovaca,* Radovi Centra za znanstveni rad Vinkovci, br. 3, Zagreb 1975., str. 5-131.
2. Hamm, Josip *Štokavština Donje Podravine*, Rad 275, Zagreb, 1949., str. 5-70.
3. Ivšić, Stjepan *Šaptinovačko narječje*, Rad 168, Zagreb, 1907., str. 113-162.
4. Ivšić, Stjepan *Današńi posavski govor,* Zagreb, 1913., Rad JAZU 196, str. 124-254.; 197, str. 9-138.
5. Lukežić, Iva *Polazišta i teze za opis iločke skupine govora*, Croatica, Zagreb, 1996., str. 212-236.
6. Sekereš, Stjepan *Govor Slavonske Podravine*, Zbornik za filologiju i lingvistiku 17 i 18, Novi Sad, 1974., u 1975., str. 125-166 i 185-221.
7. Sekereš, Stjepan *Govor Hrvata u južnoj Baranji*, Hrvatski dijalektološki zbornik 4, Zagreb, 1977., str. 323-484.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Metodologija znanstvenog rada**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Jakov Sabljić	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	jsabljic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Jakov Sabljić	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	jsabljic@ffos.hr
Ana Bede, asistentica	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	abede@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

A)PREDAVANJA

1.1.Znanost i znanstveni rad kao filološka djelatnost (definicije i pluralitet pojmovlja).
1. 2. Struktura znanosti o književnosti i jezikoslovlju (metodologija znanosti o književnosti, teorija književnosti, povijest književnosti, kritika i drugi diskurzivni književni oblici).
1.3. Veza znanosti o književnosti s drugim, korespondirajućim znanostima (logikom znanstvenog spoznavanja/gnoseologijom, lingvistikom, filozofijom, estetikom, psihologijom, općom povijesti, etnologijom, pomoćnim povijesnim znanostima u teoriji i praksi, arhivistikom, arheologijom, bibliografijom, tekstologijom, paleografijom, općom diplomatikom, kronologijom).
1.4. Kategorizacija znanstvenog istraživanja (fundamentalna istraživanja, primijenjena istraživanja, razvojna istraživanja – oprimjerenost za filološka istraživanja i praktična aplikacija).

2. Izbor tema za znanstveno-istraživački rad iz filološke znanosti.
2.1. Dokumentarni izvori.
2.2. Pronalaženje izvora/dokumenata.
2.3. Izradba radne bibliografije (za knjige, za članke u periodici, za članke u priručnicima, antologijama i slično).
2.4. Stvaralačka radionica (iščitavanje građe, kritičko opserviranje tekstova; ekscerptiranje i pisanje zabilježaka).
2.5. Metode istraživanja u okviru znanosti o književnosti/metodologiji (književnopovijesna, interpretacijska, komparatistička, normativna, empirijska, eksperimentalna; studij fenomena, anketiranje, intervjuiranje i slično).
2.6. Organiziranje i raspoređivanje prikupljene građe/kompozicija znanstvenog uratka.

3. Citatnost.
3.1. Raznovrsni načini pisanja podrubnih bilježaka.
3.2. Osnovni pojmovi iz tekstologije znanosti (kritičko izdanje).
3.3. Intertekstualnost i intermedijalnost.

4. Pregled i prikaz korištene literature.
4.1. Bibliografske reference u knjižnicama.
4.2. Klasifikacija publikacija (primarne znanstvene publikacije – znanstvena periodika; sekundarne publikacije, tercijarne publikacije).

6. Iskazi, iskustva i refleksije istaknutih znanstvenih stvaralaca o procesu i nastanku znanstvenoistraživačkog i kreativnog djela (stvaralački čin).

B) SEMINAR

1. Diplomski rad: cilj i svrha; opseg; upoznavanje s pravilnicima o diplomskim radovima Filozofskog fakulteta i Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku. Kodifikacija znanstvenoistraživačkog rada.
1.1. Zakon o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju.
1. 2. Statut Sveučilišta J. J. Strossmayera i Filozofskog fakulteta u Osijeku.
1. 3. Područja, polja, grane i ogranci u humanističkoj i društvenoj znanosti i drugim znanstvenim područjima.

2. Tema diplomskog/seminarskog rada: izbor teme, tipovi tema; odnos teme i vremena potrebnog za izradbu rada.
2. 1. Priprema za pisanje diplomskog/seminarskog rada: izbor literature (primarne, sekundarne i tercijarne); ekscerptiranje građe, tipovi bilježaka, čitanje (podcrtavanje, rubne zabilješke, ispisivanje na kartice i sl.); priprema za terenska istraživanja (posebno: dijalektološka terenska istraživanja, ankete, intervjui i sl.); izbor računalnog programa za obradu teksta.
2. 2. Tehnike stvaralačkog mišljenja: "oluja ideja", zapisivanje misli i ideja, lista atributa, "pro i contra", interpretativno strukturno modeliranje itd.
2.3. Popis literature: sastavljanje popisa, pravopisno organiziranje bibliografske jedinice.

3. Funkcionalni stilovi književnog jezika, s naglaskom na znanstvenom stilu: govorni i pisani oblici (izlaganja; seminarski i diplomski radovi, članci, knjige).
3.1. Jezik i stil znanstvenih tekstova: sintaksa govorne i pisane rečenice, ograničenja u izboru iz sveukupnosti rječničkoga blaga i tvorbenih mogućnosti hrvatskoga književnog jezika.
3.2.Nazivlje, terminologizacijski procesi (terminologizacija, determinologizacija, transterminologizacija), leksikalizirane metafore u nazivlju pojedinih struktura.
3.3. Jezična kultura, posebno: pisana jezična djelatnost.

4. Tehnika obrade diplomskog rada/rukopisa putem računala.
4.1. Tehnička obrada.
4.2. Vrste pisma i njihova uporaba.
4.3. Korektura pomoću korektorskih simbola.
4.4. Tiskanje diplomskog rada.

5. Obrana diplomskog rada.
5.1. Ekspoze pristupnika/diplomanta.
5.2. Kritičke primjedbe mentora i članova ispitnog povjerenstva.
5.3. Konačna ocjena diplomskoga rada.

Napomena:
U izradbi seminarskoga rada studenti se opredjeljuju za pismenu obradu jedne ili više naznačenih dionica od 1 do 4, nakon upoznavanja temeljne djelatnosti jedne od navedenih ustanova.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- objasniti funkcioniranje znanstvenog istraživanja u okvirima filologije;
- povezati metodologije istraživanja različitih znanosti koje korespondiraju sa znanošću o književnosti (lingvistikom, filozofijom, estetikom, psihologijom, općom povijesti, etnologijom, pomoćnim povijesnim znanostima u teoriji i praksi, arhivistikom, tekstologijom);
- prikazati rezultate samostalnog istraživanja u pisanom obliku u skladu sa standardnim načinima oblikovanja znanstvenog i stručnog rada;
- identificirati i u svoj rad iz polja znanosti o književnosti integrirati različite metode istraživanja;
- upotrebno razlikovati više sustava citiranja i izrade radne i konačne bibliografije;
- usporediti i prosuditi iskustva i refleksije istaknutih znanstvenika o procesu i nastanku znanstvenoistraživačkog i kreativnog djela (Antuna Barca, Zorana Ivanovića, Ante Simonića, Milivoja Solara i Midhata Šamića).

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad

		laboratorij					

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA							
Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**	
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**				**udio (%) u ocjeni**		
pohađanje nastave	0,8				-		
seminarski rad	0,3				25%		
referat	0,3				25%		
pismeni ispit	0,6				50%		
Ukupno	**2**				**100%**		

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja – seminarskoga rada, referata, pismenoga ispita – student može ostvariti najviše 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći najveći broj ocjenskih bodova: seminarski rad: 25; referat: 25; pismeni ispit: 50.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60-69 ocjenskih bodova (60%-69%) = dovoljan (2), 70-79 ocjenskih bodova (70%-79%) = dobar (3), 80-94 ocjenskih bodova (80%-94%) = vrlo dobar (4), 95-100 ocjenskih bodova (95%-100%) = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i polaganje ispita u slučaju ispunjavanja dvaju uvjeta: (1) mora pohađati 70% nastave i (2) iz pojedinoga elementa vrednovanja ostvario je sljedeću najmanju količinu ocjenskih bodova: seminarski rad: 15 ,referat: 15 i pismeni ispit: 30.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo: strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.
2. Ante Simonić, Znanost – najveća avantura i izazov ljudskog roda, Medicinska naklada, Zagreb, 2005.

Dopunska literatura

1. Patrick Dunleavy, Kako napisati disertaciju: kako planirati, skicirati, pisati i dovršiti doktorsku disertaciju, Fakultet političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2007.
2. Zoran Ivanović, Metodologija izrade znanstvenog i stručnog djela, Sveučilište u Rijeci, Hotelijerski fakultet Opatija, Rijeka, 1996.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Psihologija odgoja i obrazovanja**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Tena Velki, VS	-	prema rasporedu konzultacija u semestru	-	-

Izvođač(i)	Kabinet	Vrijeme konzultacija	Tel.	e-mail
doc. dr. sc. Tena Velki, VS	-	prema rasporedu konzultacija u semestru	-	-
Ivana Duvnjak, asistentica, VS	-	prema rasporedu konzultacija u semestru	-	-

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Ciljevi psihologije obrazovanja. Determinante ishoda učenja: osobine učenika i karakteristike obrazovnog konteksta. Primjena teorijskih pristupa procesu učenja u školskom kontekstu. Pristupi poučavanju. Poučavanje vještina učenja. Školsko okruženje i učenje. Primjena teorija motivacije u školskom kontekstu. Strategije za poticanje motivacije u učenju. Interesi i emocije u školskom kontekstu. Razredna klima. Razredna disciplina. Procjenjivanje i mjerenje školskog postignuća učenika.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija, student će moći:
- nabrojati osnovne pojmove iz psihologije odgoja i obrazovanja
- definirati osnovne metode istraživanja u znanosti odgoja i obrazovanja
- prikazati odnos procesa poučavanja i ishoda učenja u pojedinim akademskim domenama
- opisati važnost primjene pojedinih metoda poučavanja
- nabrojati ishode učenja po pojedinim metodama poučavanja
- analizirati postupke za poticanje razvoja strategija poučavanja i tehnika učenja i poučavanja
- objasniti teorijske modele s područja motivacije i socijalnih procesa u odgojno-obrazovnom procesu
- analizirati sociološke pojave iz tzv. skrivenog kurikuluma i njegove posljedice na odgojno-obrazovni proces

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	1,1	-
Kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi)	2,17	30%
Završni pismeni ispit	2,73	70%
Ukupno	**6**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir svi elementi praćenja i provjeravanja, iz kojih student/ica može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% konačne ocjene.
Konačna se ocjena oblikuje na slijedeći način:
(završni pismeni ispit x 0,70) + (kontinuirano praćenje x 0,30)
Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Završni pismeni ispit – dobar (3)
Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja – vrlo dobar (4)
(3 x 0,70) + (4 x 0,30) = 2,1 + 1.2 = 3,3
Konačna ocjena u ovom slučaju je dobar (3).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje
Studenti su obvezni pohađati i aktivno sudjelovati na 70% održanih nastavnih sati te uspješno položiti završni pismeni ispit barem za ocjenu dovoljan.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Vizek Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V., Miljković, D. (2003.), Psihologija obrazovanja, Zagreb: IEP.

Dopunska literatura

1. Barth, B. M.(2004.), Razumjeti što djeca razumiju. Zagreb: Profil International.
2. Brdar, I. i Rijavec, M. (1998.), Što učiniti kad dijete dobije lošu ocjenu, Zagreb: IEP.
3. Gossen, D. C. (1995.), Restitucija - preobrazba školske discipline. Zagreb: Alineja.
4. Zarevski (ur.) (2000.), Učitelji za učitelje, Zagreb: IEP.
5. Woolfolk, A. (2005.), Educational psychology, Boston, Allyn i Bacon

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Didaktika**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Vesna Buljubašić Kuzmanović	73	prema rasporedu konzultacija u semestru	4688	vbuljubasic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Vesna Buljubašić Kuzmanović	73	prema rasporedu konzultacija u semestru	4688	vbuljubasic@ffos.hr
Senka Gzibara, asistentica	73	prema rasporedu konzultacija u semestru	4688	sgazibra@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Osnovni pojmovi. Didaktika, obrazovanje, odgoj, nastava, edukacija, naobrazba, izobrazba, školovanje.

Nastava kao komunikacija. Interaktivnost nastave. Neverbalna nastavna komunikacija. Cilj ili ciljevi nastavne komunikacije. Bipolarnost nastave. Koncept kurikuluma.

Svrha, ciljevi i zadaće obrazovanja i nastave. Opći ciljevi obrazovanja, individualni ciljevi, praćenje ostvarivanja ciljeva obrazovanja. Taksonomijsko određivanje ciljeva. Ciljevi i zadaće nastave.

Sadržajna utemeljenost nastave. Školski kurikulum. Nacionalni kurikulum. Nastavni plan i program. Opseg, dubina i slijed obrazovnog programa. Praćenje programskog oblikovanja sadržaja.

Organizacijska utemeljenost nastave. Nastavni izvori. Nastavne metode. Nastavne tehnike. Društveno radni oblici u nastavi. Čelni rad, skupni rad, rad u paru, individualni i individualizirani rad. Suradničko učenje. Projektna nastava.

Tijek nastavnoga procesa. Pripremanje, prijam i obradba sadržaja, vježbanje, ponavljanje, vrednovanje. Snimanje i analiza nastave. Vrednovanje obrazovanja.

Nastavni sustavi. Pojmovna određenja i vrste. Predavačka i predavačko-prikazivačka nastava. Katehetička i majeutička nastava. Egzemplarna nastava. Problemska nastava. Mentorska nastava. Programirana nastava. Simulacija i igra u nastavi. Individualizirana nastava. Od nastavnikova poučavanja do učenikova samostalnog učenja. Osposobljavanje učenika za samoobrazovanje.

Poučavanje i učenje izvan škole. Instrukcija i obučavanje. Samoorganizirano učenje.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:
- Pravilno interpretirati i opisati temeljne pojmove didaktike, različite didaktičke teorije, pravce i modele;
- Izraditi i analizirati nastavni plan i program uvažavajući kurikularni pristup nastavi;
- Osmisliti i izvesti nastavni sat primjenom adekvatne nastavne metode;
- Izraditi materijal za samostalno učenje;
- Koristiti i obrazložiti izbor nastavne tehnologije;
- Osmisliti i primijeniti tehnike procjenjivanja i ocjenjivanja postignuća učenika
- Provesti i interpretirati jednostavnije istraživačke zadatke iz područja didaktike

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**	
---	---	---	---
Pohađanje nastave	1,5	-	
Seminarski rad	0,25	10%	(0-10 bodova)
Aktivnosti na nastavi i zadaće	0,25	10%	(0-10 bodova)
Kontinuirano praćenje znanja	2,5	50%	(0-50 bodova)
Završni ispit	1,5	30%	(0-30 bodova)
Ukupno	6	**100%**	**(100 bodova)**

Način oblikovanja konačne ocjene

Ostvareni % ocjene: 59-69,9 (E,D-dovoljan 2), 70-79,9 (C-dobar 3), 80-99,9 (B-vrlo dobar 4) 90-100 (A-izvrstan 5)

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Bognar, L., Matijević, M. (2002.), Didaktika, Zagreb: Školska knjiga.
2. Desforges, C. (2001.), Uspješno učenje i poučavanje: psihologijski pristupi. Zagreb: Educa.
3. Jelavić, F. (1995.), Didaktičke osnove nastave. Jastrebarsko: Naklada Slap.
4. Peko, A., Pintarić, A. (1999.), Uvod u didaktiku hrvatskoga jezika, Osijek: Pedagoški fakultet.
5. Terhart, E.(2001.), Metode poučavanja i učenja. Zagreb: Educa.

Dopunska literatura

1. Borić, E., Peko, A. (2003.), Mogućnost simetrične nastavne komunikacije, Zagreb: Napredak 144, (305.-319.).
2. Dryden, G., Vos, J.(2001), Revolucija u učenju. Zagreb: Educa.
3. Klippert, H. (2001.), Kako uspješno učiti u timu. Zagreb: Educa.
4. Meyer, H. (2002.), Didaktika razredne kvake. Zagreb: Educa.
5. Peko, A. (1999.) Obrazovanje, U: Osnove suvremene pedagogije (ur.: Mijatović, A., Vrgoč, H., Peko, A., Mrkonjić, A., Ledić, J.), Hrvatsko pedagoško-književni zbor, Zagreb, str. 203.-223. (recenzenti: prof. dr. Valentin Puževski, prof. dr. Esad Ćimić

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Metodika nastave književnosti II**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Jakov Sabljić	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	jsabljic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Jakov Sabljić	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	jsabljic@ffos.hr
Ana Bede, asistentica	30	prema rasporedu konzultacija u semestru	4657	abede@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Pojam izborne/fakultativne nastave književnosti. Sadržaj izborne nastave.
Zavičajna/Slavonska književnost u školi.
Metode rada u izbornoj nastavi književnosti.
Motiviranje studenata/učenika za samostalan istraživački rad na terenu.
Samostalni istraživački rad studenata/učenika u zavičajnoj književnosti.
Oblikovanje seminarskih/diplomskih radova studenata iz metodike/metodologije nastave zavičajne književnosti.
Metode usavršavanja seminarskog rada. Timski rad u nastavi zavičajne književnosti.
Zabavna/trivijalna književnost u školi.
Književni zavičajni odgoj u kontekstu teorije interkulturalizma.
Zavičajni centri kulture i književnosti u Slavoniji
Posjet kulturnim i znanstvenim ustanovama u Slavoniji (Centar HAZU za jezik i književnost, izdavačke kuće, knjižnice, kazališta, muzeji i slično).
Rad na izvorima u knjižnicama, zavodima/institutima.
Teorija međupredmetnih veza. Tipovi korelacija.
Odabrani praktični modeli i njihova interpretacija.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- procijeniti važnost pojedinih literarnih sposobnosti u procesu razvoja recepcijskih kompetencija učenikâ vezanih uz: dramsku književnost, esej, pismo, dnevnik, bajku, basnu i ostale jednostavne oblike.
- primijeniti različite vizualne, auditivne i audiovizualne metode u interpretaciji primjeraka dramske i zavičajne književnosti, eseja, pisma, dnevnika, bajke, basne i ostalih jednostavnih oblika.
- samostalno metodički kreirati nastavne jedinice iz književnosti integriranjem literarnih, književnopovijesnih, književnoteorijskih i filmskih sadržaja.
- izvesti programski zadane sadržaje iz predmeta Hrvatski jezik u okviru pojedinih nastavnih sustava i tipova sati relevantnih za rad na književnim sadržajima u osnovnim i srednjim školama (nastavni sat u kontekstu školske interpretacije, problemske nastave, korelacijsko-integracijskog i intertekstualnoga nastavnog sustava, projektne nastave književnosti).
- u nastavi svrhovito upotrebljavati različite oblike korelacije između književnosti i sadržaja drugih umjetnosti ili predmetâ.
- kritički opservirati sate književnosti oblikovanjem metodičkoga dnevnika zapažanja kao djelotvornoga sredstva metodičke refleksije te definirati pojam i sadržaj izborne/fakultativne

nastave književnosti na temelju shvaćanja rada literarnih družina.

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		usmeno		pismeno	X	usmeno i pismeno

Elementi praćenja i provjeravanja	opterećenje u ECTS	udio (%) u ocjeni
pohađanje nastave	0,8	-
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokvij)	0,8	25%
pisana priprava	0,8	25%
praktičan rad na seminarima (metodičko izlaganje priprave)	0,8	25%
metodički dnevnik zapažanja	0,8	25%
Ukupno	**4**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja – kontinuiranog provjeravanja znanja (kolokvija), pisane priprave, praktičnoga rada na seminarima (metodičkoga izlaganje priprave), metodičkoga dnevnika zapažanja – student može ostvariti najviše 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći najveći broj ocjenskih bodova: kontinuirano provjeravanje znanja, kolokvij: 25; pisana priprava: 25; praktičan rad na seminarima (metodičko izlaganje priprave): 25; metodički dnevnik zapažanja: 25.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60-69 ocjenskih bodova (60%-69%) = dovoljan (2), 70-79 ocjenskih bodova (70%-79%) = dobar (3), 80-94 ocjenskih bodova (80%-94%) = vrlo dobar (4), 95-100 ocjenskih bodova (95%-100%) = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i polaganje ispita u slučaju ispunjavanja dvaju uvjeta: (1) mora pohađati 70% nastave i (2) iz svakog elemenata vrednovanja, tj. kontinuiranog provjeravanja znanja (kolokvija), pisane priprave, praktičnoga rada na seminarima (metodičkoga izlaganja priprave) i metodičkoga dnevnika zapažanja ostvario je najmanje 15 ocjenskih bodova. Studenti koji ne ostvare taj minimum bodova dužni su sljedeće akademske godine ponovno upisati i odslušati kolegij Metodika nastave književnosti II – fakultativna / izborna / zavičajna književnost i kultura.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Mira Kermek-Sredanović, Književno-scenski odgoj i obrazovanje mladih, Školska knjiga, Zagreb, 1991.
2. Vlatko Previšić, Izvannastavne aktivnosti i stvaralaštvo, Školske novine, Zagreb, 1987.
3. Dragutin Rosandić, Problemska, stvaralačka i izborna nastava književnosti, II. izdanje, Svjetlost, Sarajevo, 1982.
4. Dragutin Rosandić, Metodika književnoga odgoja, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
5. Stjepko Težak, Literarne, novinarske, recitatorske i srodne družine: priručnik za nastavnike, Školska knjiga, Zagreb, 1979.

Dopunska literatura

1. Gordana Fileš, Dramske radionice i igraonice u nastavi hrvatskoga jezika, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
2. Hrvatski jezik: ispitni katalog za državnu maturu u školskoj godini 2011./2012.
3. Rasima Kajić, Roman u sustavu problemske nastave, Školska knjiga, Zagreb, 1981.
4. Nada Lagumdžija, Basna u osnovnoškolskoj nastavi književnosti, Hena com, Zagreb, 2000.

5. Dragutin Rosandić, Metodika književnog odgoja i obrazovanja, Školska knjiga, Zagreb,1986 (ili koje drugo izdanje prije 2005).
6. Vodič kroz Hrvatski nacionalni obrazovni standard za osnovnu školu, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa, Zagreb, 2005.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Teorija nastave govornoga i pismenoga izražavanja**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ana Pintarić	18	prema rasporedu konzultacija u semestru	4803	apintar@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica	45	prema rasporedu konzultacija u semestru	4667	vbjedov@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Govorničko umijeće. Kratka povijest govorništva. Povijesni pregled pismenog izražavanja. Govorničke strategije. Profesor: govornik – predavač do naših dana. Suvremena teorija i praksa nastave govornoga i pismenog izražavanja. Priprema i ustrojba predavanja (govora). Slušanje govora (predavanja). Kultura i govor. Govorne vrste. Vrste pisanih uradaka. Funkcionalni stilovi. Govorničke figure. Stilsko-kompozicijsko vježbanje. Pripovijedanje. Opisivanje. Raspravljanje. Izlaganje. Tumačenje. Argumentacija. Moderna priopćivala u izražavanju.

Očekivani ishodi kolegija

- definirati djelatnosti jezičnoga izražavanja – slušanje, govorenje, čitanje i pisanje – i opisati njihovu ulogu u nastavi Hrvatskoga jezika
- opisati povijesni pregled govorništva i pisanoga izražavanja te interdisciplinarni pristup retorici – suodnos s lingvistikom, logikom, etikom, psihologijom, povijesti i teologijom
- ovladati govorničkim umijećem, vrjednotama govornoga jezika, strategijama različitih vrsta govora, pripremiti govor i argumentirano ga analizirati, moći govorno interpretirati umjetnički tekst
- usporediti i analizirati školski i znanstveni esej, razlikovati opisnike u njihovome ustroju i vrjednovanju
- razlikovati funkcionalne stilove, analizirati pripovijedanje, opisivanje i raspravljanje kao diskurzivne oblike
- razlikovati usmene i pisane vježbe u nastavi jezičnoga izražavanja – gramatičke, leksičke, pravogovorne, pravopisne i stilsko-kompozicijske, primijeniti ih u nastavi jezičnoga izražavanja
- usporediti i razlikovati komunikacijsku i lingvističku kompetenciju te argumentirati značaj komunikacijske kompetencije kao pragmatične osposobljenosti, odnosno funkcionalne jezične primjene te značaj lingvističke kompetencije kao gramatičke normativnosti

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad

		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA						
Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave (predavanja i seminari)	0,75	-
seminarski rad	0,55	44%
kolokviji (prvi i drugi)	0,50	40%
portfolio	0,20	16%
Ukupno	**2**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene obuhvaćene su sljedeće sastavnice praćenja i provjeravanja:
seminarski rad – 30 bodova
prvi pisani kolokvij – 20 bodova
drugi pisani kolokvij – 20 bodova
portfolio – 15 bodova

Student može ostvariti ukupno 85 bodova, što je 100%. Razdioba bodova, pridružena ocjena te postotni omjer iskazani su ovako:
bodovi – ocjena – postotci:

51 - 59 = 2 60 % - 69%
60 - 68 =3 70% - 80%
69 - 77 = 4 81% - 90%
78 - 85 =5 91% - 100%

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student mora nazočiti najmanje 70% nastavi predavanja i najmanje 70% seminarskoj nastavi.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stjepko Težak, Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 2, Zagreb, 1998.

Dopunska literatura

1. Pandžić, Vlado, Govorno i pismeno izražavanje u srednjoj školi, Zagreb, 2001.
2. Škarić, Ivo, Temeljci suvremenog govorništva, 2000.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Značenje i uporaba hrvatskih padežnih oblika**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Vlasta Rišner	86	prema rasporedu konzultacija u	4702	vrisner@ffos.hr

		semestru		
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Vlasta Rišner	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4702	vrisner@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Razvrstavanje riječi na vrste prema značenjskom kriteriju
Izdvajanje značenja padežnih izraza hrvatskoga jezika
Leksičko i gramatičko značenje nepromjenjivih riječi

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- izdvojiti i opisati padežna značenja
- objasniti bliskoznačne sintagme izrečene različitim padežnim izrazima - usporediti kvalitativni genitiv i instrumental karakteristične pojedinosti
- razlikovati padežna značenja prema sintaktičkim ulogama
- uočiti smjer razvitka padežnoga sustava hrvatskog jezika
- čitati i analizirati morfološku, sintaktičku i semantičku literaturu vezanu uz padežna značenja

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1		-			
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,3		10 %			
pismena provjera tijekom nastave	0,5		20 %			
seminarski rad	1,5		50 %			
završni pismeni ispit	0,7		20 %			
Ukupno	**4**		**100 %**			

Način oblikovanja konačne ocjene

Pri oblikovanju je konačne ocjene najznačajniji napisan i izložen seminarski rad (50 %), a uzima se u obzir i pismena provjera tijekom nastave (20 %) te završni pismeni rad (20 %), kao i aktivnost na seminarskoj nastavi (10 %).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis te pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispuni dva uvjeta: (1) nazočio je najmanje 70 % predavanja, (2) napisao je i održao jedan seminarski rad.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. R. Jakobson, 2008. *O jeziku*, Disput, Zagreb
2. R. Katičić, 1986. *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb.
3. Pranjković, 2001. *Druga hrvatska skladnja,* Zagreb, str. 7-36.
4. D. Raguž, 1997. *Praktična hrvatska gramatika*, Zagreb.
5. J. Silić, I. Pranjković, 2005. *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb, Školska knjiga
6. Sintaksa padeža, Zbornik radova znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Drugi hrvatski sintaktički dani*, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Filozofski fakultet, Osijek

Dopunska literatura

1. V. Anić, 1987: *Prijedložno-padežne sintagme s pridjevskim značenjem*, Jezik, XXXIV, 1, str. 13-18.
2. E. Barić i dr., 1999: *Hrvatski jezični savjetnik*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb.
3. *Prostor u jeziku/Književnost i kultura šezdesetih*, Zbornik radova 37. seminara Zagrebačke slavističke školeUrednik: Krešimir Mićanović http://www.hrvatskiplus.org/index.php?option=com_content&view=article&id=533:prostor-u-jezikuknjievnost-i-kultura-ezdesetih&catid=88:izdanja-zss&Itemid=61
4. V. Rišner, 2006. *Iz jezične prošlosti i sadašnjosti*, Osijek, Matica hrvatska
5. V. Rišner, M. Glušac, 2011. *Kroz mijene i dodire publicističkoga stila*, Filozofski fakultet Osijek

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Hrvatska i europska avangarda u prvoj polovici XX. stoljeća**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Marica Liović	90	prema rasporedu konzultacija u semestru	4709	mgrigic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Marica Liović	90	prema rasporedu konzultacija u semestru	4709	mgrigic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij započinje širim duhovnoznanstvenim i književnim određenjem razdoblja koje prethodi avangardi, iza kojeg slijedi rasprava o nastanku oblikovanja umjetničkih pravaca razdoblja avangarde i obradom poetičkih dominanti, o odnosu književnosti prema društvenoj zbilji i krizi europskog mišljenja. Posebna pozornost posvetit će se poetici ekspresionizma.

Nastanak i oblikovanje umjetničkih pokreta – avangarde. Stilski pluralizam, ekspresionizam, futurizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, simultanizam, konstruktivizam. intermedijalnost hrvatske avangarde u kontekstu europske avangarde: u Italiji, Francuskoj, Rusiji i Njemačkoj.

Hrvatsko postojanje u svim značajnim europskim umjetničkim pokretima. Rasap estetiziranih poetičkih oblika. Žanrovski sustav hrvatske i europske avangarde – eksplicitne i implicitne odrednice. Programi i manifesti. Poetika avangardnih časopisa i listova u Hrvatskoj i Europi – višeglasje poteklo iz zajedničkih izvora. Diskurzivni književni oblici (putopis, esej).

Ekspresionizam. Problematika naziva "ekspresionizam" u književnoj povijesti. Europski književnopovijesni i likovni okvir. Poetika ekspresionizma – srednjoeuropski obzor, njemački i hrvatski ekspresionizam. Poetika hrvatskog ekspresionizma u lirici, prozi, drami. Tvorbene česti hrvatskog i europskog ekspresionizma kao dio korpusa koji tematizira ekspresionističku paradigmu – ekstatičnost, egocentriranost subjekta, individualizirana i osamljena pozicija u praznini svijeta, besmislenost društvene i povijesne supstancije, otuđenost grada s dominantnim motivima duše, samoće, ljubavi, žene, smrti, Boga i transcedensa, grada i urbanoga "kino" – ritma. Film u okružju ekspresionizma – "Das Kinobuch", 1914. Lirsko-epsko-dramska isprepletenost. Simultanizam. Sinestezija. Sintaksa krika. Aktivizam i nihilizam. Estetična vizija svijeta pred prostorom globalne groteske. Ekspresionizam u pučkom stilu: karnevalesknost, subkultura.

Usporedba vodećih pisaca iz epohe modernizma, razdoblja avangarde u Hrvatskoj i Europi.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- opisati futurizam kao pokret te njegove dosege u europskoj književnosti
- usporediti i razlikovati različite varijacije ekspresionizma (apstraktni, aktivistički, ekspresionizam u pučkom stilu)
- usporediti nadrealistička ostvarenja u europskoj i hrvatskoj književnosti
- definirati dadaizam s posebnim osvrtom na ostvarenja u hrvatskoj kulturi
- razlikovati različite poetike avangardnih pokreta
- samostalno analizirati i argumentirano situirati avangardno djelo
- opisati žanrovski sustav hrvatskoga ekspresionizma
- opisati književno i teorijsko djelo A. B. Šimića te definirati njegovu važnost u okviru hrvatske ekspresionističke književnosti
- analizirati i opisati ekspresionistički opus Miroslava Krleže

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,2		-			
Aktivnost (priprema za nastavu, sudjelovanje u nastavi, redovito čitanje lektire i preporučene literature)	0,5		10%			
Seminarski rad	0,8		15%			
Pisane provjere znanja	1,5		40%			
Usmeni ispit	1		35%			
Ukupno	**5**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena za aktivnost, ocjena iz seminarskoga rada, pisanih provjera znanja te ocjena iz usmenoga ispita: 10'% konačne ocjene čini ocjena za aktivnost, 15% iz seminarskoga rada, 40% iz pisanih provjera znanja te 35% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenog ispita.
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis ako je bio nazočan na najmanje 70% nastavnih sati.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Aleksandar Flaker, *Poetika osporavanja: avangarda i književna ljevica*, Školska knjiga, Zagreb, 1982. (izabrana poglavlja)
2. Dubravko Jelčić, *Povijest hrvatske književnosti*, Naklada Pavičić, Zagreb, 2004. Cvjetko Milanja, *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000
3. Renato Poggioli, *Teorija avangardne umetnosti,* Nolit, Beograd, 1975. (izabrana poglavlja) Gordana Slabinac, *Hrvatska književna avangarda. Poetika i žanrovski sistemi*, "August Cesarec", Zagreb, 1988.
4. Milivoj Solar, *Mit o avangardi i mit o dekadenciji: aspekti tumačenja proze 20. Stoljeća,* Beograd, 1985. (izabrana poglavlja)
5. *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti,* zbornik radova s I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem, glavni urednik Cvjetko Milanja, Altagama, Zagreb, 2002.

Dopunska literatura

1. Branka Brlenić-Vujić, *Orfejeva oporuka: od moderne do postmoderne,* Matica hrvatska, Osijek, 2004.
2. Aleksandar Flaker, *Ruska avangarda*, SN Liber: Globus, Zagreb, 1984. (izabrana poglavlja)
3. *Hrvatska književnost, kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. stoljeća*, zbornik, urednik Nikola Batušić et al., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti Zagreb, Književni krug Split, Zagreb – Split, 2004.
4. Mario Kopić, *Pjesme Else Lasker* , "Dubrovnik", Matica hrvatska, god. XI, br.3-4, Dubrovnik, str. 247.-261.
5. Ivica Matičević, *Raspeti Juda: pristup biblijskom predlošku u drami hrvatske avangarde*, Matica hrvatska, Zagreb, 1996.
6. Dubravka Oraić Tolić, D., *Paradigme 20. stoljeća: avangarda i postmoderna*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1996. (izabrana poglavlja)
7. Božidar Petrač, *Futurizam u Hrvatskoj: dossier*, Matica hrvatska Ogranak Pazin, Pazin, 1995.
8. Erwin Piscator, *Političko kazalište*, Cekade, Zagreb, 1985.
9. Viktor Žmegač, *Težišta modernizma: od Baudelairea do ekspresionizma*, SNL, Zagreb, 1986. (izabrana poglavlja)

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Metodika nastave filma**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ana Pintarić	18	prema rasporedu konzultacija u semestru	4803	apintar@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica	45	prema rasporedu konzultacija u semestru	4667	vbjedov@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Teorijska ishodišta nastave filma. Svrha, načela, sustavi i pristupi u nastavi filma. Projektiranje nastave filma. Organizacija nastave filma i metodička obrada ključnih tema. Nastava filma u integracijsko-korelacijskim svezama s predmetnim područjima: književnost, jezik, jezično izražavanje. Povezivanje filma s kazalištem, stripom, radijem i televizijom. Analiza i interpretacija filmskih djela.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati svrhu, cilj i načela nastave filma
- opisati i razlikovati sustave i pristupe te primijeniti ih u interpretaciji i analizi filmskoga djela
- razumjeti i razlikovati mjesto i ulogu nastave filma u osnovnoj i srednjoj školi
- projektirati nastavu filma (planirati i programirati u nastavi)
- definirati filmsko nazivlje i uporabiti ga u metodičkome oblikovanju nastave filma
- razraditi ustroj nastavnoga sata filma
- osmisliti scenarij nastavnoga sata filma i izraditi pisanu pripravu primjenjujući cjelokupan metodički instrumentarij
- primijeniti unutarpredmetne i međupredmetne korelativne i integrativne sveze filma s drugim

medijima, umjetnostima, područjima i predmetima				
Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave (predavanja i seminari)	0,75	-
seminarski rad	0,55	44%
kolokviji (prvi i drugi)	0,50	40%
portfolio	0,20	16%
Ukupno	**2**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene obuhvaćene su sljedeće sastavnice praćenja i provjeravanja:
seminarski rad – 30 bodova
prvi pisani kolokvij – 20 bodova
drugi pisani kolokvij – 20 bodova
portfolio – 15 bodova

Student može ostvariti ukupno 85 bodova, što je 100%. Razdioba bodova, pridružena ocjena te postotni omjer iskazani su ovako:
bodovi – ocjena – postotci:
51 - 59 = 2 60 % - 69%
60 - 68 =3 70% - 80%
69 - 77 = 4 81% - 90%
78 - 85 =5 91% - 100%

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student mora nazočiti najmanje 70% nastavi predavanja i najmanje 70% seminarskoj nastavi.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stjepko Težak. 2002. Metodika nastave filma. Školska knjiga. Zagreb

Dopunska literatura

1. Krešimir Mikić. 2001. Film u nastavi medijske kulture. Educa. Zagreb
2. Ante Peterlić. 2000. Osnove teorije filma. Hrvatska sveučilišna naklada. Zagreb

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Regionalna književnost II**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**	4
	Broj sati nastave (P+V+S)	2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave	prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij	hrvatski

Nositelj kolegija	Kabinet	Vrijeme konzultacija	Tel.	e-mail
doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	dbruncic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	dbruncic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Prožimanje sa susjednim različitim prostorom kroz jezik, književnost i kulturnu energiju ilustrirat će se preko interpretacija književnih djela autora vezanih uz širu regiju koje je Slavonija djelom. Pri tome će se o pismenosti (poetskoj i proznoj) slavonske književnosti govoriti preko energije urbanih središta koji su svojom kulturalnom gramatikom inicirali nakladništvo, časopisnu produkciju koja je kao posljedicu imala stalno zgušnjavanje odnosa autora prema prostoru.

Očekivani ishodi kolegija

Studenti će nakon odslušanoga kolegija i ispunjenih obveza biti sposobni:
- opisati fenomene književnoga regionalizma i novoga, „postmodernističkog" regionalizma u korpusu hrvatske književnosti
- usustaviti i usporediti različite pristupe fenomenu književnoga regionalizma
- primijeniti teorijske spoznaje vezane uz pitanja književnoga regionalizma (područja kulturne geografije, književne antropologije, pitanja kulturnoga pamćenja) u analizi konkretnih književnih predložaka
- opisati načine oblikovanja hrvatske književne topografije
- analizirati i opisati oblikovanje specifičnih regionalnih identiteta
- napraviti materijal za samostalno izlaganje na temelju pročitane literature i stečenih znanja

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**					**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	1,2					0%
kontinuirano praćenje (čitanje literature, aktivnost na nastavi)	0,3					10%
seminarski rad	0,6					20%
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokviji)	0,8					30%
završni usmeni ispit	1,1					40%
Ukupno	**4**					**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (čitanje literature, aktivnost na nastavi) s 10% udjela u konačnoj ocjeni, izrada i izlaganje seminarskoga rada s 20% udjela u konačnoj ocjeni, kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija) s 30% udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 40% udjela u konačnoj ocjeni.

Primjer oblikovanja konačne ocjene za studente na jednopredmetnom studiju:
Student je ostvario ocjenu 4 iz kontinuiranoga praćenja (aktivnost na nastavi), ocjenu 5 iz seminarskoga rada, ocjenu 3 iz kontinuiranoga provjeravanja znanja (kolokviji) te ocjenu 4 iz završnoga usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (akt. x 0,10) + (sem X 0,20)

+ (kol. x 0,30) + (usm. isp. X 0,40).
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(4 x 0,10) + (5 x 0,20) + (3 X 0,30) + (4 X 0,40) = 0,4 + 1 + 0,9 + 1,6 = 3,9 = 4.
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako ispuni dva uvjeta: (1) tijekom nastave pripremio je i izložio seminarski rad; (2) bio je nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element. Studenti su za prolaznu konačnu ocjenu obvezni iz svakoga pojedinog elementa praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Vinko Brešić, *Slavonska književnost i novi regionalizam*, MH, Osijek, 2004.
2. *Kultura pamćenja i historija*, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb, 2006.
3. Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana: od 1945. do 2000. godine*, Školska knjiga, Zagreb, 2003.
4. *Politika i etika pripovijedanja*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.
5. Mirna Velčić, *Otisak priče*, August Cesarec, Zagreb, 1991.

Dopunska literatura

1. Krešimir Bagić, *Treba li pisati kako dobri pisci pišu*, Disput, Zagreb, 2004.
2. Morana Čale Knežević, *Demiurg nad tuđim djelom*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 1993.
3. Dunja Detoni Dujmić, *Lijepi prostori*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011.
4. *Gordogan*, 13 (1992) br. 36.
5. Tatjana Jukić, *Priče iz davnine: hrvatska historiografska metafikcija*, Republika, LIV (1998) br. 5-6, str. 59-73.
6. *Kako vidimo strane zemlje: Uvod u imagologiju*, Srednja Europa, Zagreb, 2009.
7. R. Lachmann, *Phantasia, Memoria, Rhetorica*, Matica hrvatska, Zagreb, 2002.
8. Jasmina Vojvodić, *Tri tipa ruskog postmodernizma*, Disput, Zagreb, 2012.
9. Viktor Žmegač, *Povijesna poetika romana*, Matica hrvatska, Zagreb, 2004.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Suvremena hrvatska književnost**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Goran Rem	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	grem@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Goran Rem	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	grem@ffos.hr
doc. dr. sc. Sanja Jukić	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	sjukic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Provjeravanje opsega termina suvremena književnost, ukazivanje na stalno pomicanje tako zadanog opsega (s početka 50-ih na kraj šezdesetih), provjera orijentira koji određuju tematski naslovni prostor, ukazivanje na paradigmatske autore i poetološke prostore.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- usporediti različite pristupe periodizaciji suvremene hrvatske književnosti
- primijeniti temeljnu literaturu na književne predloške
- prepoznati i objasniti osnovne razlike među stilskim formacijama unutar perioda koji nazivamo suvremenom hrvatskom književnošću
- razlikovati stilsko-poetičke odrednice pojedine stilske formacije i smjestiti pojedinačne tekstove uz pripadajuće stilsko-poetičke paradigme
- novo napisana književna ostvarenja staviti u odnos spram ostalog korpusa suvremene hrvatske književnosti

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,1		-			
Seminari	0,6		30%			
Kolokviji	0,8		30%			
Kontinuirana provjera	0,5		20%			
Usmeni	1		20%			
Ukupno	**4**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 120 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera 40 bodova, dva seminarska rada 60 bodova (30+30), dva kolokvija 60 bodova (30+30), usmeni ispit 40 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Slovo razlike /teorija pisanja/, Zagreb 1970.
2. Branimir Donat: Antologija hrvatske fantastične proze i slikarstva, Zagreb 1975.
3. Goran Rem: Zadovoljština u tekstu, Zagreb 1989.
4. Karl-Markus Gauss: Uništenje Srednje Europe, Zagreb 1993.
5. Cvjetko Milanja: Hrvatsko pjesništvo od 1950. do 2000.,I,II,III, Zagreb 2000.-2003.
6. Branko Maleš: Razlog za Razliku, Zagreb 2003.
7. Helena Sablić Tomić: Intimno i javno, Zagreb 2003.
8. Krešimir Nemec: Povijest hrvatskog romana III, Zagreb 2003.
9. Krešimir Bagić: Goli grad, Zagreb 2003.

10. Slobodan Prosperov Novak, Povijest hrvatske književnosti 5, Zagreb 2004. 11. Ante Stamać: Antologija hrvatskog pjesništva, Zagreb 2007. 12. Helena Sablić Tomić/Goran Rem: Hrvatska suvremena književnost, Osijek 2008.
Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Suvremene lingvističke teorije**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Branimir Belaj	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	bbelaj@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Branimir Belaj	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	bbelaj@ffos.hr
doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	gtanackovic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Europski strukturalizam s osvrtom na mladogramatičarstvo; američki strukturalizam; generativna gramatika (kratak pregled od rane teorije do minimalističkog programa); generativna i interpretativna semantika; funkcionalna sintaksa; interdisciplinarne grane lingvistike s naglaskom na sociolingvistici i pragmalingvistici; tekstna lingvistika; kognitivna lingvistika.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- demonstrirati znanje koje osigurava temelj za primjenu ideja suvremenih lingvističkih teorija na hrvatski jezik
- svoje znanje, razumijevanje i sposobnosti rješavanja problema primijeniti u širem kontekstu vezanom uz područje lingvistike
- integrirati stečena znanja u svom budućem radu, bilo u nastavi u školi bilo tijekom daljnjega školovanja na poslijediplomskim studijima filološko-lingvističkih usmjerenja
- stručnjacima i laicima jasno predočiti svoje zaključke te znanje i argumente koji ih podupiru

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			

pohađanje nastave	1,5	–
aktivnost na nastavi	0,5	–
seminarski rad	0,5	20%
kolokvij	0,5	30%
završni pismeni ispit	1,0	50%
Ukupno	**4**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena seminarskoga rada, ocjena iz kolokvija i ocjena iz završnog pismenog ispita: 20% konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog rada, 30% konačne ocjene čini ocjena iz kolokvija, a 50% konačne ocjene čini ocjena iz završnog pismenog ispita. Ukoliko student ne ostvari pozitivnu ocjenu iz kolokvija, ocjena iz završnog pismenog ispita čini 80% konačne ocjene. Seminarski rad je obavezan.

Primjer oblikovanja konačne ocjene
Student je ostvario ocjenu 4 iz seminarskog rada, ocjenu 5 iz kolokvija i ocjenu 3 iz završnog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (sem. x 0,2) + (kol. x 0,3) + (isp. x 0,5)
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(4 x 0,2) + (5 x 0,3) + (3 x 0,5) = 0,8 + 1,5 + 1,5 = 3,8 = 4
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispuni dva uvjeta:
1. bio je prisutan na najmanje 70% održanih nastavnih sati
2. dobio je pozitivnu ocjenu iz seminarskog rada.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Croft, W., Cruse, A. D. (2004). *Cognitive Linguistics.* Cambrige University Press: Cambrige
2. Glovacki-Bernardi, Z. i dr. (2001). *Uvod u lingvistiku.* Zagreb
3. Mihaljević, M. (1998). *Generativna sintaksa i semantika.* Zagreb
4. Van Valin, R. D. Jr. and LaPolla, R. J. (1997). *Syntax, structure, meaning and function*, Cambrige: Cambridge University Press.

Dopunska literatura

1. Bugarski, R. (1975). *Lingvistika o čoveku*, Beograd
2. Dik, Simon C. (1978). *Functional Grammar.* Amsterdam: North Holand
3. Hjelmslev, L. (1980). *Prolegomena teoriji jezika*, Zagreb
4. Martinet, A. (1982). *Osnove opće lingvistike*, Zagreb
5. Radford, A. (1981). *Transformational Syntax.* Cambrige University Press: Cambrige
6. Saussure, Ferdinand de (2000). *Tečaj opće lingvistike.* Zagreb

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Pedagogija**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Zlatko Miliša	49	prema rasporedu konzultacija u semestru	4730	zmilisa@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**

prof. dr. sc. Zlatko Miliša	49	prema rasporedu konzultacija u semestru	4730	zmilisa@ffos.hr
Sanja Simel, asistentica	49	prema rasporedu konzultacija u semestru	4730	ssimel@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Pedagogija znanost o odgoju

Odnos naslijeđa i odgoja. Teorije nativizma, empirizma, konergencije i dinamička teorija. Odgoj, socijalizacija, samoaktivnost. Antropološke osnove odgoja. Zakoni filogeneze i ontogeneze u odgoju. Razvoj i maturacija, preuranjivanje i kašnjenje. Bitne odrednice odgoja. Pedagogijska znanost i pedagogijski sustav. Pedagogijska interdisciplinarnost.

Temeljni pedagogijski pojmovi

Sličnosti i razlike između odgoja i socijalizacije. Odgoj, obrazovanje, izobrazba. Intencionalni i funkcionalni odgoj. Nastava. Didaktika i metodike. Učenje i poučavanje. Kurikulum. Učitelj, učenik, roditelj. Savjetovanje, pomoć.

Institucionalni i vaninstitucionalni odgoj

Obitelj, vrtić, škola. Grupa vršnjaka, masovni mediji, slobodno vrijeme i potrošnja. Pedagogija profesionalnog obrazovanja. Vaninstitucionalni odgojni rad. Odgoj odraslih. Pluralistička socijalizacija

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija, student će moći:

- razlikovati osnovne pedagoške termine i pojmove
- pravilno primjenjivati pedagošku terminologiju u svakodnevnoj komunikaciji
- opisati značajnost pedagoške praske i odgojnih iskustava za uspostavljanje kvalitetnije pedagogijske teorije
- u svom nastavničkom radu koristiti se pedagogijskim spoznajama koje će im olakšati snalaženje u odgojno-obrazovnoj praksi
- primijeniti spoznaje u svom daljnjem usavršavanju i povezivati ih s novim u obogaćivanju svojih osobnih kompetencija unutar cjeloživotnog obrazovanja

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**	**x**	**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	1,5	0%
aktivnost na nastavi	0,3	10%
seminarski rad	0,8	20%
završni pismeni i usmeni ispit	2,4	70 %
Ukupno	**5**	**100 %**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz seminara i ocjena iz završnog pismenog ispita: 20% konačne ocjene čini ocjena iz seminara, a 70% konačne ocjene čini ocjena iz završnog pismenog ispita.

Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Ako student ima 5 ili više izostanaka (jedan izostanak iznosi 2 nastavna sata), neće dobiti potpis, kao ni ukoliko ukupno ostvari manje od 40% ocjene. Prepisivanje tijekom ispita kažnjava se oduzimanjem ispita bez mogućnosti ponovnog pisanja i za taj ispit student dobiva ocjenu 0%.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Giesecke, H. (1993.), Uvod u pedagogiju. Zagreb: Educa.
2. Gudjons, H. (1994.), Pedagogija-temeljna znanja. Zagreb: Educa. Poglavlje 8, str. 171.-185.
3. Mialaret, G. (1989.), Uvod u edukacijske znanosti. Zagreb: Školske novine. Poglavlja 1 i 2, str. 17.-34.
4. Mijatović, A. (ur.) (1999.), Osnove suvremene pedagogije. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. Poglavlja 1, str. 13.-37; 4 i 5, str. 101.-148; 7, 8, 9 str. 175.-244.

Dopunska literatura

1. Cindrić, M. (1995.), Profesija učitelj u svijetu i u Hrvatskoj. Velika Gorica-Zagreb: Persona.
2. Glasser, W. (1994.), Kvalitetna škola. Zagreb: Educa.
3. Marsh, C. (1994.), Kurikulum - temeljni pojmovi. Zagreb: Educa.
4. Munjiza, E., Peko, A. (2004.), Stavovi mladih prema drugim narodima u multikulturalnoj istočnoj Slavoniji. Napredak, 145 (3): 305.-314.
5. Mušanović, M. (2001.), Pedagogija profesionalnog obrazovanja. Rijeka: Graftrade.
6. Ogbu, J. G. (1989.), Pedagoška antropologija. Zagreb: Školske novine.
7. Rosić, V., Zloković, J. (2002,), Prilozi obiteljskoj pedagogiji. Rijeka: Filozofski fakultet, Odsjek za pedagogiju.
8. Rosić, V., Zloković, J. (2003.), Modeli suradnje obitelji i škole. Đakovo: Tempo d.o.o.
9. Redovito pratiti dva pedagoška časopis u Hrvatskoj i po mogućnosti jedan svjetski.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Molitvenici**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Zlata Šundalić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4668	zsundalic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Zlata Šundalić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4668	zsundalic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Nabožni su žanrovi u staroj hrvatskoj književnosti bili vrlo produktivni, što se ne može reći i za njihovo književnoznanstveno vrednovanje i smještanje u povijest nacionalne književnosti. Stoga bi se u okviru ovoga predmeta iščitavali latinicom tiskani molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do kraja 18. stoljeća, i to u odnosu na četiri regionalne kulturne sredine: u dubrovačko-dalmatinskoj, u ozaljskoj, u kajkavskoj i u slavonskoj. Neposrednom bavljenju molitveničkim tekstovima prethodi određenje pojma molitvenik (sadržajno, kompozicijsko, generičko određenje), zatim njegova tipologija te kulturnopovijesno i književnopovijesno kontekstualiziranje. Kroz interpretaciju odabranih primjera potvrditi pripadanje molitvenih tekstova pučkoj književnosti, koju određuje vezanost uz tisak, naglašena komunikativnost te poučnost, informativnost i zabavnost, a rjeđe i literarne ambicije. Navedeno pripadanje pokazuju tri razine: razina autora, razina recipijenta i razina teksta. Iako literarne ambicije nisu tako česta pojava, ipak ih u molitvenicima nalazimo (npr. u obliku manirističke carmine figurate, versus concordantes, akrostih, baroknom retorikom zasićeni tekstovi, itd.), te im upravo stoga i pristupamo kao integralnom dijelu hrvatske književne baštine.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- definirati pojam nabožna književnost, a unutar nje i pojam molitvenik, odnosno molitveničke tekstove
- dopuniti žanrovsku strukturu tzv. visoke/elitne hrvatske književnosti od 16. do kraja 18. stoljeća i subliterarnim žanrovima, odnosno žanrovima nabožne književnosti (molitvenici, katekizmi, životi svetaca, zbirke propovijedi, tumačenja evanđelja, liturgijska lirika, dulje pjesme djelomično ili u cjelini alegoričkog karaktera, lekcionari, pučka crkvena pjesma)
- razvrstati tipove molitvenika
- prepoznati u djelima nabožne književnosti kršćanski svjetonazor, religioznu tematiku i religiozo-moralnu funkciju
- potvrditi na konkretnim književnim predlošcima dvojaku egzistentnost žanrova nabožne književnosti, pa i molitve, i to: unutar vlastitog izgrađenog subliterarnog sistema i kao sekundarni, utkani žanr u djelima visoke/elitne književnosti.
- analizirati na konkretnim predlošcima razinu autora, razinu recipijenta i razinu teksta
- objasniti pripadanje molitvenih tekstova pučkoj književnosti
- otkriti u molitvenim tekstovima i literarne ambicije (npr. u obliku manirističke carmine figurate, versus concordantes, akrostiha, baroknom retorikom zasićene tekstove, itd.

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,1		-			
Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (dva kolokvija) kao ekvivalent završnom pismenom ispitu	1,9		80%			
Seminarski rad	0,5		-			
Završni usmeni ispit	0,5		20%			
Ukupno	**4**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena iz završnog pismenog ispita (80%) i ocjena iz završnog usmenog ispita (20%).

Primjer oblikovanja konačne ocjene

Tijekom nastave student piše dva kolokvija (9 pitanja = 9 bodova), što je u konačnici 18 bodova i jedan seminarski rad (vrednuje se s +/-). Bodovi se s kolokvija, kao i sa završnog ispita koji broji 18 pitanja, u

konačnici zbrajaju i pretvaraju u ocjene (0-10: nedovoljan; 11-12: dovoljan; 13-14: dobar; 15-16: vrlo dobar; 17-18: izvrstan).
Ako je student iz pismenog dijela ispita (preko kolokvija ili preko završnog pismenog ispita) dobio ocjenu 4 i iz usmenog dijela ispita ocjenu 3, konačna ocjena bi se izračunavala prema formuli: (pismeni ispit x 0,8) + (usmeni ispit x 0,2).
U navedenom bi primjeru izračun izgledao ovako:
(4 x 0,8) + (3 x 0,2) = 3,2 + 0,6 = 3,8 = 4
Konačna bi ocjena u ovom slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student na dvopredmetnom studiju ostvaruje pravo izlaska na završni ispit, ako je pročitao svu zadanu lektiru, a pravo na potpis, ako je napisao seminarski rad koji zadovoljava svojom pisanom i usmenom inačicom (za uspješan seminarski rad dobiva plus, a za neuspješni seminarski rad dobiva minus i mora ga doraditi da bi dobio plus i pravo na potpis) i ako nije izostao s više od 30% nastavnih sati utvrđenih studijskim programom. Izostanak s više od 30% nastavnih sati može se popraviti dodatnim („kaznenim") seminarskim radom čija se tema određuje na početku nastave.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Šundalić, Zlata, 2003, *Studenac nebeski. Molitvenici u hrvatskoj književnosti od 16. do kraja 18. stoljeća (s posebnim osvrtom na Antuna Kanižlića)*, Književni krug, Split.
2. Kolarić, Juraj, 1996, *Hrvatski kajkavski molitvenici i njihov utjecaj na duhovnost*, "Kajkaviana Croatica", Zagreb.

Dopunska literatura

1. Hoško, Franjo Emanuel, 1981, *Marijini naslovi u molitveniku Raj duše Nikole Dešića*, "Advocata Croatiae", Zagreb.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Slavonski tekst hrvatske književnosti u europskom kontekstu**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Goran Rem	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	grem@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Goran Rem	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	grem@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Prožimanje sa susjednim različitim prostorom kroz jezik, književnost i kulturnu energiju ilustrirat će se preko interpretacija književnih djela autora vezanih uz širu regiju koje je Slavonija djelom. Pri tome će se o pismenosti (poetskoj i proznoj) slavonske književnosti govoriti preko energije urbanih središta koji su svojom kulturalnom gramatikom inicirali nakladništvo, časopisnu produkciju koja je kao posljedicu imala stalno zgušnjavanje odnosa autora prema prostoru.

Očekivani ishodi kolegija
Po završetku nastave iz navedenoga kolegija student će moći: - definirati korpus slavonske književnosti u kontekstu problematike književnoga regionalizma - analizirati i uspoređivati djela slavonskih književnika s djelima drugih europskih autora iz istoga i drugih književnih razdoblja - opisati intertekstualne poveznice slavonske književnosti s relevantnim tekstovima europske književnosti, usporediti i razlikovati tekstove s obzirom na stilsko-poetička obilježja, žanrovski sustav, specifične tematsko-motivske i stilske karakteristike - analizirati i uspoređivati reprezentacije stranih i domaćih kulturnih, nacionalnih identiteta u književnim tekstovima - napraviti materijal za samostalno izlaganje na temelju pročitane literature i stečenih znanja

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA						
Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	1,1	-
Kontinuirana provjera	0,5	15%
Seminar	0,7	25%
Kolokvij	0,7	30%
Usmeni	1	30%
Ukupno	**4**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 120 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera 30 bodova, seminarski rad 50 bodova, kolokvij 60 bodova, usmeni ispit 60 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stjepan Blažetin, *Književnost Hrvata u Mađarskoj od 1918 do danas*, Osk, 1999.
2. Jelencore, *Antologija suvremene mađarske poezije,* priredio Zoltan Agoston, Osk, 2003.
3. Helena Sablić Tomić/Goran Rem, *Slavonski tekst hrvatske književnosti*, Zg, 2003.

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI		
Naziv kolegija	**Teorija stila II**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**	4
	Broj sati nastave (P+V+S)	2+0+1

nastave	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Sanja Jukić	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	sjukic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Sanja Jukić	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	sjukic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Fokusirati nazočnost pojma stila u kritičkom promišljanju estetske prizvodnje, istraživati pojam stila i njegovu upotrebu u konvencionalnoj i nekonvencionalnoj komunikaciji.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:
- razumjeti važnost funkcionalno-stilskog raslojavanja jezika za stilistička istraživanja, odnosno povezati različita područja uporabe jezika s formiranjem različitih stilova
- uočiti promjenjivost sistema funkcionalnih stilova s obzirom na promjene u društvu i komunikacijama koje utječu na mijenjanje uporabnosti jezika
- poznavati različite mogućnosti tipologije funkcionalnih stilova s obzirom na naznačenu promjenjivost društva i komunikacije, odnosno poznavati različite teorijske pristupe razdiobi funkcionalnih stilova hrvatskoga jezika
- usvojiti terminologiju pojedinih funkcionalnih stilova
- primijeniti teoriju i terminologiju funkcionalnih stilova na funkcionalnostilističku analizu predložaka
- uskladiti, povezati i sjediniti znanja i vještine stečene drugim studijem s onima stečenima na studiju Hrvatskoga jezika i književnosti

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja		**opterećenje u ECTS**			**udio (%) u ocjeni**	
Pohađanje nastave		1,1			-	
Kontinuirana provjera		0,5			10%	
Seminar		0,7			30%	
Kolokvij		0,7			30%	
Usmeni ispit		1			30%	
Ukupno		**4**			**100%**	

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 120 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera 20 bodova, seminar 60 bodova, kolokvij 60 bodova, usmeni ispit 60 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% =

vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Škreb, Z. - Flaker, A.: *Stilovi i razdoblja*, Zagreb, 1964.
2. Pranjić, Krunoslav: *Iz-Bo-sne k Europi*, Zagreb 1998.
3. Boro Pavlović: *Poeta je genius loci*, Zagreb 2005.
4. *Ludizam*, Zagreb, 1995.

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Hrvatska povijesna leksikologija**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Proučavanje razvoja hrvatske leksikologije od prvih hrvatskih spomenika do danas: podrijetlo pojedinih riječi, značenje riječi, rasprostiranje riječi (dijalektni vid), stilsko obilježenost riječi kroz povijest. Rad na starim hrvatskim tiskanim rječnicima od Vrančićeva do suvremenih. Istraživanje naziva pojedinih struka kroz hrvatske povijesne rječnike.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- osposobiti studente za ekscerpiranje građe iz starih hrvatskih rječnika
- osposobiti studente za rad i istraživanje u hrvatskim knjižnicama koje čuvaju stare rječnike (sveučilišne knjižnice, samostanske knjižnice i sl.)
- osposobiti studente za izradbu manjih rječnika (dijalektnih, žargonskih, tematskih, frazeoloških)
- svladati vještinu prepoznavanja autora i naslova rječnika na temelju fragmenata iz rječnika
- napisati seminarski rad na temu iz stare hrvatske leksikologije

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad

		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA						
Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	0,5	-
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,5	25%
seminarski rad	2	40%
završni usmeni ispit	1	35%
Ukupno	**4**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% održanih nastavnih sati i obaviti zadatak praktične aktivnosti i aktivnosti na nastavi (povezani – praktična aktivnost i izvještaj na nastavi) barem za ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. *Kolenić, Ljiljana: Riječ o riječima, Osijek 1998.*
2. *Kolenić, Ljiljana: Riječi u svezama, Osijek 2006.*
3. *Moguš, Milan: Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Zagreb 2009.*

Dopunska literatura

članci u časopisima i zbornicima koji se odnose na leksikologiju, novi hrvatski rječnici (opći i frazeološki).

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Marko Marulić**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			3
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Krešimir Šimić	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ksimic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Krešimir Šimić	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ksimic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Monografski prikaz života i djela Marka Marulića;
Književnopovijesni kontekst humanizma i renesanse u hrvatskome i europskome obzoru;
Potanka interpretacija Marulićevih biblijskih epova

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- opisati autorski opus Marka Marulića u književnopovijesnome kontekstu hrvatske i europske književnosti humanizma i renesanse
- razvrstati Marulićev autorski opus prema žanrovskim kriterijima
- provjeriti suvremene marulološke spoznaje u interpretaciji „kanonskih" Marulićevih tekstova
- usporediti prema žanrovskim, tematskim i stilskim kriterijima Marulićeva latinska i hrvatska djela
- primijeniti metodologiju monografskoga istraživanja na korpusu Marulićeva života i djela
- prosuditi kulturno-identitetsku vrijednost prvoga klasika hrvatske književnosti u nacionalnom i europskom kontekstu

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	1,6	-
Aktivnost na seminarskoj nastavi	0,2	-
Referat	0,4	30%
Završni usmeni ispit	0,8	70%
Ukupno	**3**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz referata i ocjena iz završnog usmenog ispita: 30% konačne ocjene čini ocjena iz referata, a 70% konačne ocjene čini ocjena na završnom usmenom ispitu.

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario ocjenu 4 iz referata i 3 iz završnog usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (referat x 0,3) + (zui x 0,7).
Za dane ocjene konkretan je izračun:
(4x0,3) + (3x0,7)=1,2+2,1=3,3=3
Konačna ocjena bila bi dobar (3)

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispuni dva uvjeta: (1) tijekom nastave pripremio je i održao referat; (2) bio je nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Winfried Baumann, *Davidijada*, Split, 1990.
2. Mirko Tomasović, *Marko Marulić Marul*, Zagreb, 1999.
3. Andrea Zlatar, *Marulićeva Davidijada*, Zagreb, 1991.

Dopunska literatura

1. *Colloquia Maruliana*, I.-XXI.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Jezik hrvatskoga biblijskog prvotiska**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			3
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	lfarkas@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja, viša asistentica	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	scurak@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij obuhvaća sljedeća temeljna pitanja:
- iznijeti pregled hrvatske svetopisamske prevodilačke tradicije te ukazati na važnost Katančićeva prijevoda u hrvatskom jezikoslovlju i kulturi uopće;
- opisati odlike Katančićeva književnojezičnoga izraza;
- uspostaviti suodnos jezičnih odlika ranijih biblijskih prijevoda u lekcionarima s odlikama Katančićeva prijevoda;
- ukazati na Katančićevo ugledanje u stare hrvatske gramatičare i pisce rječnika;
- opisati utjecaj hrvatskih narječja na Katančićev književnojezični izraz;
- ukazati na različitosti jezičnih odlika Katančićeva rukopisa Svetoga pisma i otiska koji je priredio Grgur Čevapović;
- ispitati opravdanost kritika koje su se odnosile na Katančićev prijevod;
- istaknuti Katančićeve zasluge u procesu standardizacije hrvatskoga književnog jezika

Očekivani ishodi kolegija

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:
- napraviti pregled hrvatske svetopisamske građe i definirati njihovu važnost i utjecaj u hrvatskom jezikoslovlju i kulturi uopće
- opisati jezične odlike biblijskoga književnojezičnog izraza
- usporediti suodnos jezičnih odlika najstarijih biblijskih prijevoda u lekcionarima s odlikama cjelovitih biblijskih prijevoda
- analizirati utjecaj starih hrvatskih gramatičara i leksikografa u oblikovanju biblijskoga književnojezičnog izraza
- opisati utjecaj hrvatskih narječja na biblijski književnojezični izraz
- argumentirati stečena znanja i vještine za samostalno izvođenje nastave.

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA							
Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	x	**usmeno i**

		pismeno
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	0,5	-
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,5	25%
kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija)	1	35%
završni usmeni ispit	1	40%
Ukupno	**3**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom / dvopredmetnom studiju uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje) s 25% udjela u konačnoj ocjeni, kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija) s 35 % udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 40% udjela u konačnoj ocjeni.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti su za prolaznu konačnu ocjenu obvezni iz svakog pojedinog elemenata praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Bratulić, Josip. 1996. Biblija u Hrvata (izbor tekstova od XIV. Do XX. Stoljeća): Zagreb, priredio dr. Josip Bratulić
2. Farkaš, Loretana. 2004. *Jezik hrvatskoga biblijskog prvotiska*, Osijek: Filozofski fakultet (u pripremi)

Dopunska literatura

Izborna literatura obuhvaća hrvatske biblijske prijevode (M Andriolić, I. Bandulavić, B. Splićanin, G. Čevapović, B. Kašić, M.P. Katančić, A. Kesić, M. Lanosović, E. Pavić, B. Zborovčić.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Školska praksa (JP)**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			10
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+0+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ana Pintarić	18	prema rasporedu konzultacija u semestru	4803	apintar@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ana Pintarić	18	prema rasporedu konzultacija u semestru	4803	apintar@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Studentova nazočnost mentorovoj nastavi, studentovo održavanje nastave, nazočnost nastavi kolega studenata, studentova izrada pisane priprave za nastavni sat i nastavnih materijala, analiza tijeka nastavnoga sata te razredne interakcije, nazočnost školskim aktivnostima (izvannastavnim aktivnostima - recitatorskih, dramskih, filmskih, jezičnih, novinarskih, literarnih i dr. skupina, školskim i županijskim susretima i natjecanjima: Lidrano, jezični susreti, natjecanja... roditeljskome sastanku, školskoj sjednici, stručnome aktivu učitelja/nastavnika hrvatskoga jezika (školskom, županijskom), *upoznavanje administrativnih poslova škole (vođenje dnevnika rada, imenika učenika, matične knjige, Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi, pravilnici* (Pravilnik o praćenju i ocjenjivanju odgojno-obrazovnih postignuća učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Pravilnik o obrascima i sadržaju pedagoške dokumentacije i evidencije o učenicima u osnovnoj i srednjoj školi, Pravilnik o polaganju državne mature i dr.)

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku kolegija student će moći:
- oblikovati pisanu pripravu za nastavnu jedinicu iz hrvatskoga jezika i književnosti;
- primijeniti različite vizualne, auditivne i audiovizualne metode u obradi sadržaja iz jezika i književnosti;
- samostalno metodički kreirati nastavne jedinice iz književnosti integriranjem jezičnih, literarnih, književnopovijesnih, književnoteorijskih, filmskih i drugih sadržaja;
- izvesti programski zadane sadržaje iz predmeta Hrvatski jezik u okviru pojedinih nastavnih sustava i tipova sati;
- metodički stručno i pedagoški kritično uspoređivati metodičku teoriju i praksu u vezi s: nastavnima fazama, metodama i specifičnostima komunikacije između učitelja i učenikâ unutar pojedinog sustava rada.

Oblici nastave					
		predavanja		terenska nastava	
		vježbe		samostalni zadaci	
		seminari i radionice		konzultacije	
		obrazovanje na daljinu		praktični rad	
		multimedija i mreža		mentorski rad	
		laboratorij			

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
nazočnost mentorovoj nastavi i analiza	3	30%
studentova priprema, samostalno održavanje nastave i analiza	3	30%
ostali oblici aktivnosti propisani obrascem praćenja ostvarivanja Školske prakse JP	4	40%
Ukupno	**10**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Konačna se ocjena izvodi na temelju ostvarenih bodova predviđenih za aktivnosti navedene u obrascu praćenja ostvarivanja Školske prakse JP. Student može ostvariti ukupno 34 boda, što je 100%. Razdioba bodova, pridružena ocjena te postotni omjer iskazani su ovako:

BODOVI – OCJENA – POSTOTCI
27-28 = 2 79% - 84%
29-30 = 3 85% - 91%
31-32 = 4 92% - 96%
33-34 = 5 97% -100 %

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA
Obvezna literatura
1. Stjepko Težak: Teorija i praksa nastave hrvatskoga jezika 1, Zagreb, 1996. 2. Dragutin Rosandić: Metodika književnoga odgoja, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
Dopunska literatura
1. Wolfgang Mattes: Nastavne metode: 75 kompaktnih pregleda za nastavnike i učenike, Naklada Ljevak, Zagreb, 2007.

KONZULTACIJE U AKADEMSKOJ GODINI 2013./2014.

	NASTAVNIK	ZIMSKI SEMESTAR	LJETNI SEMESTAR
1.	Tena Babić Sesar, zn. novakinja - asistentica	srijeda, 10,00-11,30 h	srijeda, 10,00-11,30 h
2.	Ana Bede, asistentica	četvrtak, 11,00-12,30 h	četvrtak, 11,00-12,30 h
3.	prof. dr. sc. Branimir Belaj	srijeda, 8,30-10,00 h	srijeda, 8,30-10,00 h
4.	dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica	srijeda, 12,00-13,00 h	srijeda, 12,00-13,00 h
5.	Vera Blažević Krezić, zn. novakinja - asistentica	ponedjeljak, 9,00-10,30 h (soba 78)	ponedjeljak, 9,00 -0,30 h (soba 78)
6.	doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	srijeda, 15,30 h	srijeda, 15,30 h
7.	dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja – viša asistentica	ponedjeljak od 17,00 h	ponedjeljak, 16,00 h
8.	doc. dr. sc. Dragica Dragun	srijeda, 14,45 hi	srijeda, 14,45 h
9.	dr. sc. Maja Glušac, zn. novakinja – viša asistentica	petak, 10,30-12,00 h	petak, 10,30-12,00 h
10.	prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo	četvrtak, 11,00 h	četvrtak, 11,00 h
11.	prof. dr. sc. Sanda Ham	četvrtak, 14,00 h	četvrtak, 14,00 h
12.	Tatjana Ileš, zn. novakinja, asistentica	rodiljni dopust	rodiljni dopust
13.	doc. dr. sc. Sanja Jukić	četvrtak, 13,30 h	četvrtak, 13,30 h
14.	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	utorak, 9,00-10,30 h	utorak, 9,00-10,30 h
15.	izv. prof. dr. sc. Branko Kuna	utorak, 12,15-13,45 h	utorak, 12,15-13,45 h
16.	doc. dr. sc. Marica Liović	utorak, 14,30 h	utorak, 14,30 h
17.	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	srijeda, 10,30-12,00 h (soba 78)	srijeda, 10,30-12,00 h (soba 78)
18.	dr. sc. Ana Mikić Čolić, viša asistentica	utorak, 10,30-12,00 h	utorak, 10,30-12,00 h
19.	doc. dr. sc. Jadranka Mlikota	srijeda, 17,30 h	srijeda, 15,30 h
20.	Ivana Pepić, asistentica	četvrtak, 12,30-13,30 h	četvrtak, 12,30-13,30 h
21.	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	četvrtak, 11,00 h	utorak, 10.30 h
22.	prof. dr. sc. Ana Pintarić	ponedjeljak, 8,30-10,00 h	ponedjeljak, 8,30-10,00 h
23.	prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	četvrtak, 14,00 h	četvrtak, 14,00 h
24.	prof. dr. sc. Goran Rem	Četvrtak, 10,30 h	četvrtak, 10,30 h
25.	prof. dr. sc. Vlasta Rišner	utorak, 13,00 h	utorak, 13,00 h
26.	doc. dr. sc. Jakov Sabljić	ponedjeljak, 13,00-14,00 h	ponedjeljak, 13,00-14,00 h
27.	doc. dr. sc. Krešimir Šimić	utorak, 9,00-10,00 h	utorak, 9,00-10,00 h
28.	prof. dr. sc. Zlata Šundalić	utorak, 8,30-9,30 h	utorak, 8,30-9,30 h
29.	doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar	srijeda, 12,00-13,30 h	srijeda, 12,00-13,30 h
30.	prof. dr. sc. Milovan Tatarin	petak, 10,30-11,30 h	petak, 10,30–11,30 h
31.	doc. dr. sc. Ivan Trojan	ponedjeljak, 13,00 h (soba 87)	ponedjeljak, 13,00 h (soba 87)
32.	doc. dr. sc. Tina Varga Oswald	utorak, 10,00 h	utorak, 10,00 h

ISPITNI ROKOVI – diplomski studij – jednopredmetni

1. godina

Kolegij	Nastavnik	Izvanredni rok 11.-22.11.	ZIMSKI ROK 27.01.-22.02.2014.		Izvanredni rok 14.-25.04.	LJETNI ROK 09.06.-05.07.2014.		JESENSKI ROK 01.-27.09.2014.	
Psihologija odgoja i obrazovanja	.								
Metodika nastave književnosti I.	doc. dr. sc. J. Sabljić	15.11. 16h	31.01. 10h	14.02. 10h	25.04. 16h	13.06. 10h	27.06. 10h	05.09. 10h	19.09. 10h
Metodika nastave (teorije) učenja hrvatskoga jezika	prof. dr. sc. A. Pintarić dr. sc. V. Bjedov, v. asist.	11.11. 8h	03.02. 8h	17.02. 8h	14.04. 8h	09.06. 8h	30.06. 8h	01.09. 8h	15.09. 8h
Regionalna književnost I	prof. dr. sc. M. Tatarin	15.11. 10,30h	31.01. 10,30h	14.02. 10,30h	18.04. 10,30h	20.06. 10,30h	04.07. 10,30h	05.09. 10,30h	19.09. 10,30h
Europska kratka priča	doc. dr. sc. T. Varga Oswald	12.11. 10h	28.01. 10h	18.02. 10h	14.04. 10h	10.06. 10h	24.06. 10h	09.09. 10h	23.09. 10h
Modernitet 20. st.	prof. dr. sc. G. Rem	07.11. 10,30h	06.02. 10,30h	20.02. 10,30h	17.04. 10,30h	12.06. 10,30h	26.06. 10,30h	11.09. 10,30h	25.09. 10,30h
Semantika	doc. dr. sc. G. Tanacković Faletar	18.11. 9h	27.01. 9h	10.02. 9h	14.04. 9h	16.06. 9h	30.06. 9h	08.09. 9h	22.09. 9h
Štokavsko narječje	prof. dr. sc. L. Farkaš Brekalo dr. sc. S. Ćurak, v. asist.	18.11. 16h	03.02. 10h	17.02. 10h	14.04. 16h	10.06. 10h	24.06. 10h	02.09. 10h	23.09. 10h
Metodologija znanstvenog rada	doc. dr. sc. J. Sabljić	15.11. 16h	31.01. 10h	14.02. 10h	25.04. 16h	13.06. 10h	27.06. 10h	05.09. 10h	19.09. 10h
Didaktika	izv. prof. dr. sc. V. Buljubašić Kuzmanović	19.11.	28.01.	11.02.	15.04.	10.06.	24.06.	02.09.	16.09.
Metodika nastave književnosti II	doc. dr. sc. J. Sabljić	15.11. 16h	31.01. 10h	14.02. 10h	25.04. 16h	13.06. 10h	27.06. 10h	05.09. 10h	19.09. 10h
Teorija nastave govornog i pismenog izražavanja	prof. dr. sc. A. Pintarić dr. sc. V. Bjedov, v. asist.	12.11. 8h	04.02. 8h	18.02. 8h	15.04. 8h	10.06. 8h	01.07. 8h	02.09. 8h	16.09. 8h
Značenje i uporaba hrvatskih padežnih oblika	prof. dr. sc. V. Rišner	13.11. 13h	04.02. 13h	18.02. 13h	15.04. 13h	12.06. 9h	26.06. 9h	04.09. 9h	18.09. 9h
Hrvatska i europska avangarda u prvoj polovici XX. st.	doc. dr. sc. M. Liović	12.11. 14,30h	28.01. 12h	11.02. 12h	15.04. 14,30h	10.06. 12h	24.06. 12h	02.09. 12h	16.09. 12h
Metodika nastave filma	prof. dr. sc. A. Pintarić dr. sc. V. Bjedov, v. asist.	13.11. 8h	05.02. 8h	19.02. 8h	16.04. 8h	11.06. 8h	02.07. 8h	03.09. 8h	17.09. 8h
Suvremene lingvističke teorije	prof. dr. sc. B. Belaj	18.11. 9h	27.01. 9h	10.02. 9h	14.04. 9h	16.06. 9h	30.06. 9h	08.09. 9h	22.09. 9h
Regionalna književnost II	doc. dr. sc. D. Brunčić	13.11. 15,45h	27.01. 11h	10.02. 11h	14.04. 11h	09.06. 11h	23.06. 11h	01.09. 11h	15.09. 11h
Suvremena hrvatska književnost	prof. dr. sc. G. Rem	07.11. 10,30h	06.02. 10,30h	20.02. 10,30h	17.04. 10,30h	12.06. 10,30h	26.06. 10,30h	11.09. 10,30h	25.09. 10,30h
Suvremene lingvističke teorije	prof. dr. sc. B. Belaj	18.11. 9h	27.01. 9h	10.02. 9h	14.04. 9h	16.06. 9h	30.06. 9h	08.09. 9h	22.09. 9h

2. godina

Kolegij	Nastavnik	Izvanredni rok 11.-22.11.	ZIMSKI ROK 27.01.-22.02.2014.		Izvanredni rok 14.-25.04.	LJETNI ROK 09.06.-05.07.2014.		JESENSKI ROK 01.-27.09.2014.	
Pedagogija	prof. dr. sc. Z. Miliša	13.11. 10h	05.02. 10h	19.02. 10h	16.04. 10h	18.06. 10h	02.07. 10h	10.09. 10h	24.09. 10h
Molitvenici	prof. dr. sc. Z. Šundalić	18.11. 17h	03.02. 17h	17.02. 17h	23.04. 17 h	16.06. 17h	30.06. 17h	01.09. 17h	15.09. 17h
Slavonski tekst hrvatske književnosti u europskom kontekstu	prof. dr. sc. G. Rem	07.11. 10,30h	06.02. 10,30h	20.02. 10,30h	17.04. 10,30h	12.06. 10,30h	26.06. 10,30h	11.09. 10,30h	25.09. 10,30h
Teorija stila II	doc. dr. sc. S. Jukić	14.11. 13,30h	06.02. 14h	20.02. 14h	24.04. 13,30h	19.06. 14h	03.07. 14h	11.09. 14h	25.09. 14h
Hrvatska povijesna leksikologija	prof. dr. sc. Lj. Kolenić	12.11. 8h	28.01. 8h	23.02. 8h	14.04. 8h	10.06. 8h	06.07. 8h	02.09. 8h	29.09. 10h
Marko Marulić	doc. dr. sc. K. Šimić					16.06. 9h	30.06. 9h	01.09. 9h	15.09. 9h
Jezik hrvatskoga biblijskog prvotiska	prof. dr. sc. L. Farkaš Brekalo dr. sc. S. Ćurak, v. asist.	19.11. 16h	04.02. 10h	18.02. 10h	15.04. 16h	11.06. 10h	25.06. 10h	03.09. 10h	24.09. 10h
Školska praksa (JP)	prof. dr. sc. Ana Pintarić	14.11. 8h	06.02. 8h	20.02. 8h	17.04. 8h	12.06. 8h	03.07. 8h	04.09. 8h	18.09. 8h

RASPORED SATI – I. semestar

	SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
7^{00}-7^{45}	1.						
7^{45}-8^{30}	2.		Semantika (doc.dr.sc.G.Tanacković-Faletar) izb				
8^{45}-9^{30}	3.				Modernitet 20. st. (prof.dr.sc.G.Rem)	Psihol.odg.iobraz. (dr.sc.A.Metzing)	
9^{30}-10^{15}	4.		od 8,00 do 10,30 P S **53**		izb. S **44**	do 8,30 do 10,00 P **54** **(JEDN.)**	
10^{30}-11^{15}	5.		Psihol.odg.iobraz. (G.Vrdoljak)	Metodika.nast.(teorije) učenja hr.jez. (dr.sc.V.Bjedov)			
11^{15}-12^{00}	6.		S A **53**	P **46**	Europ.kratka priča (doc.dr.sc.T.Varga Oswald) P **53**		
12^{15}-13^{00}	1.	Metodol.znan. rada (doc.dr.sc. J.Sabljić) izb 1. i 3. tj. P **84** / Metodol.znan. rada (A.Bede). izb 2. i 4. tj. P **84**			- „ -		
13^{00}-13^{45}	2.				izb S **53**		
14^{00}-14^{45}	3.	Metodika nast. knjiž. I-Teorija škol.recepcije književnosti (doc.dr.sc.J.Sabljić) P **46**		Modernitet 20. st. (prof.dr.sc.G.Rem) izb. P **54**	Regionalna knjiž. I (doc.dr.sc.K.Šimić) izb. 2. i 4. tj. S **40**		
14^{45}-15^{30}	4.						
15^{45}-16^{30}	5.	Metodika nast. knjiž. I-Teorija škol.recepcije književnosti (A.Bede) S **46**		Štokavsko narječje (dr.sc.S.Ćurak) izb.			
16^{30}-17^{15}	6.						
17^{30}-18^{15}	7.	Metodika.nast.(teorije) učenja hr.jez. (A.Bede)	Regionalna knjiž. I (prof.dr.sc.M.Tatarin)	P S **67**			
18^{15}-19^{00}	8.	S **46**	P **44**				
19^{15}-20^{00}	9.						

RASPORED SATI – III. semestar

	SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
7^{00}-7^{45}	1.						
7^{45}-8^{30}	2						
8^{45}-9^{30}	3						
9^{30}-10^{15}	4.						
10^{30}-11^{15}	5.		Jezik hrv. biblij.prvotiska (dr.sc.S.Ćurak) izb P **56**				
11^{15}-12^{00}	6.						
12^{15}-13^{00}	1.				Hrv.povij.leksikolo (prof.dr.sc.Lj.Kolenić) izb P **67**		
13^{00}-13^{45}	2.						
14^{00}-14^{45}	3.				- „ - izb S **67**	Pedagogija (prof.dr.sc.Z.Miliša) P **60**	
14^{45}-15^{30}	4.				Teorija stila II (dr.sc.S.Jukić)		
15^{45}-16^{30}	5.		Marko Marulić		- „ -	Pedagogija (S.Simel)	
16^{30}-17^{15}	6.		(doc.dr.sc.K.Šimić) P **96**		izb. P S **96**	S **32**	
17^{30}-18^{15}	7.		- „ -	Slavonski tekst hrvatske knjiž. u europskom kontekstu (prof.dr.sc.G.Rem)	Molitvenici (prof.dr.sc.Z.Šundalić)		
18^{15}-19^{00}	8.		S **96**	izb P **58**	P **53**		
19^{15}-20^{00}	9.			izb S **58**	- „ - S **53**		
20^{00}-20^{45}	10.						

IZVEDBENI PLAN NASTAVE
JEDNOPREDMETNOGA STUDIJA
HRVATSKOGA JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI
Preddiplomski studij
Akademska godina 2013./14.

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN
I. GODINA
Ak. god. 2013./2014.

I. zimski semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Teorija jezika	-	-	-	5	izv. prof. dr. sc. Branko Kuna, nositelj
	2	-	2		dr. sc. Ana Mikić Čolić, viša asistentica
Staroslavenski jezik	2	-	-	5	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić
	-	2	-		Vera Blažević Krezić, zn. novakinja - asistentica
Hrvatska fonetika i fonologija	2	-	-	5	prof. dr. sc. Vlasta Rišner
	-	2	-		dr. sc. Maja Glušac, zn. novakinja, viša asist.
Osnove teorije književnosti I	2	-	1	4	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić
Stara hrvatska književnost I	2	-	-	5	prof. dr. sc. Milovan Tatarin
	-	-	2		doc. dr. sc. Krešimir Šimić
Osnove jezične kulture	2	2	-	5	doc. dr. sc. Goran Tanacković-Faletar
Strani jezik – engleski I	-	2	-	2	Dubravka Kuna, viša predavačica
- njemački I	-	2	-		Gordana Todorović, viša predavačica
Tjelesna i zdravstvena kultura I	-	2	-	1	Željko Beissmann, predavač

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

II. ljetni semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Hrvatska usmena književnost	2	-	2	4	prof. dr. sc. Ružica Pšihistal
Staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo	2	-	-	6	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić
	-	2	-		Vera Blažević Krezić, zn. novakinja - asistentica
Hrvatska morfologija	3	1	-	6	doc. dr.sc. Jadranka Mlikota
Osnove teorije književnosti II	2	-	1	5	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić
Stara hrvatska književnost II	2	-	-	6	prof. dr. sc. Milovan Tatarin
	-	-	2		doc. dr. sc. Krešimir Šimić
Strani jezik – engleski II	-	2	-	2	Dubravka Kuna, viša predavačica
- njemački II	-	2	-		Gordana Todorović, viša predavačica
Tjelesna i zdravstvena kultura II	-	2	-	1	Željko Beissmann, predavač

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN
II. GODINA
Ak. god. 2013./2014.

III. zimski semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Povijest hrvatskoga gramatičkog sustava	2	-	-	6	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić
	-	2	-		dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja – viša asist.
Stara hrvatska književnost III	2	-	-	6	prof. dr. sc. Milovan Tatarin
	-	-	2		doc. dr. sc. Krešimir Šimić
Nova hrvatska književnost I	2	-	2	6	doc. dr. sc. Dubravka Brunčić
Strani jezik – engleski III	-	2	-	2	Dubravka Kuna, viša predavačica
- njemački III	-	2	-		Gordana Todorović, viša predavačica
Tjelesna i zdravstvena kultura III	-	2	-	1	Željko Beissmann, predavač
IZBORNI PREDMETI					
Jezik starih slavonskih pisaca	2	-	1	5	prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo
Drama i kazalište hrvatske moderne	2	-	2	3	doc. dr. sc. Ivan Trojan
Poljski jezik I	-	2	-	2	Malgorzata Stanisz, lektorica

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

IV. ljetni semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Hrvatska sintaksa	2	-	-	6	prof. dr. sc. Sanda Ham
	-	2	-		doc. dr. sc. Jadranka Mlikota
Povijest hrvatskoga književnoga jezika	2	-	-	6	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić
	-	-	1		dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja – viša asist.
Tvorba riječi u hrvatskome jeziku	-	-	-	6	izv. prof. dr. sc. Branko Kuna, nositelj
	2	-	1		dr. sc. Ana Mikić Čolić, viša asistentica
Nova hrvatska književnost II	2	-	2	6	prof. dr. sc. Goran Rem
Strani jezik – engleski IV	-	2	-	2	Dubravka Kuna, viša predavačica
- njemački IV	-	2	-		Gordana Todorović, viša predavačica
Tjelesna i zdravstvena kultura IV	-	2	-	1	Željko Beissmann, predavač
IZBORNI PREDMETI					
Ćirilometodska baština u hrvatskoj kulturi 19.	2	-	-	5	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić
stoljeća	-	2	-		Vera Blažević Krezić, zn. novakinja - asistentica
Poljski jezik II	-	2	-	2	Malgorzata Stanisz, lektorica
Biblija i književnost – interpretacije	1	-	1	3	doc. dr. sc. Dragica Dragun

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

IZVEDBENI NASTAVNI PLAN
III. GODINA
Ak. god. 2013./2014.

V. zimski semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Hrvatska dijalektologija	2	-	-	5	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić
	-	2	-		dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja – viša asist.
Nova hrvatska književnost III	2	-	2	5	doc. dr. Dubravka Brunčić
Književnost za djecu i mladež	2	-	2	5	doc. dr. sc. Dragica Dragun
Svjetska književnost I	2	-	2	5	doc. dr. sc. Marica Liović
IZBORNI PREDMETI					
Kognitivna gramatika	2	-	-	5	izv. prof. dr. sc. Branimi Belaj
	-	-	1		doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar
Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskoga pisma	1	-	-	4	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić
	-	-	1		Vera Blažević Krezić, zn. novakinja - asistentica
Poljski jezik III	-	2	-	2	Malgorzata Stanisz, lektorica

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

VI. ljetni semestar

PREDMET	SATI TJEDNO			ECTS	NASTAVNIK Nositelj predmeta ili izvođač dijela nastave
	P	V	S		
Hrvatska leksikologija	2	1	1	5	prof. dr. sc. Vlasta Rišner
Stilistika	1	-	2	4	doc. dr. sc. Sanja Jukić
Svjetska književnost II	2	-	2	5	doc. dr. sc. Marica Liović
IZBORNI PREDMETI					
Fortuna Marina Držića	2	-	-	5	prof. dr. sc. Milovan Tatarin
	-	-	1		doc. dr. sc. Krešimir Šimić
Američka književnost 20. stoljeća	1	-	1	3	doc. dr. sc. Biljana Oklopčić
Slavonski dijalekt	1	-	-	4	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić
	-	2	-		dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja – viša asist.
Poljski jezik IV	-	2	-	2	Malgorzata Stanisz, lektorica
Završni rad				3	

Napomena: Student u semestru mora ostvariti 30 ECTS bodova kroz obveznu i izbornu nastavu iz sadržaja obuhvaćenim studijskim programom.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Teorija jezika**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Branko Kuna	52	prema rasporedu konzultacija u semestru	4673	bkuna@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
dr. sc. Ana Mikić Čolić, viša asistentica	52	prema rasporedu konzultacija u semestru	4673	amikic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Jezik: svojstva; podrijetlo; neverbalni kod i njegovo ujezičenje; lingvistika i njezin predmet; semiologija i lingvistika: ljudska simbolička djelatnost i jezik; jezični znak (F. de Saussure i L. Hjelmslev) – djelovanje jezika kao sustava znakova; jezik i govor: jezik kao struktura; Coseriuova trihotomija: sustav – norma – govor; uloge jezika: jezik-mišljenje-stvarnost (Sapir-Whorf); jezične funkcije; općejezični zakoni: načelo jezične ekonomije; zališnost; raščlanjivost; jezično stvaralaštvo; iz povijesti lingvistike; klasifikacija jezika; pismo, jezik kultura; razine jezičnoga opisa: fonologija i fonetika, morfologija, sintaksa, semantika, leksikologija; sociolingvistika; pragmalingvistika

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:
- prepoznati jezična načela u komunikaciji
- definirati i razlikovati temeljne jezične pojmove
- izdvojiti jezične porodice i predstavnike
- samostalno primjenjivati jezičnoteorijske spoznaje i koristiti se općejezičnom literaturom
- razlikovati pristupe u opisu jezika (filološki, poredbeno-povijesni, strukturalistički, generativni)

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja		**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**		
pohađanje nastave		1,5		-		
kolokviji		1,5		40%		
ispit		2		60%		
Ukupno		**5**		**100%**		

Način oblikovanja konačne ocjene
U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjene iz kolokvija i ocjena iz završnog pismenog ispita: 40% konačne ocjene čine ocjene iz dvaju kolokvija, a 60% konačne ocjene čini ocjena iz ispita.
Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Glovacki-Bernardi/Kovačec/Mihaljević/Halwachs/Sornig/Penzinger/Schrodt, 2001. *Uvod u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb.
2. Saussure, Ferdinand de, 2000. *Tečaj opće lingvistike,* ArTresor naklada i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb.
3. Škiljan, Dubravko, 1994. *Pogled u lingvistiku,* IV. izmijenjeno izdanje, Naklada Benja, Rijeka.
4. Tekavčić, Pavao, 1979. *Uvod u lingvistiku,* SNL, Zagreb

Dopunska literatura

1. Brozović, Dalibor, 1970. *Standardni jezik.* Matica hrvatska, Zagreb,
2. Chomsky, Noam, 1991. *Jezik i problemi znanja,* Filozofski faklultet, Zagreb.
3. Glovacki-Bernardi, 1990. *O tekstu,* Školska knjiga, Zagreb.
4. Katičić, Radoslav, 1992. *Novi jezikoslovni ogledi,* Školska knjiga, Zagreb.
5. Martinet, Andrė, 1982. *Osnove opće lingvistike,* Grafički zavod Hrvatske, Zagreb.
6. Pintarić, Neda, 1999. Pozdrav kao sociolingvistička kategorija u dvije nacionalne sredine, *Riječ,* sv. 2, str. 37-49., Rijeka.
7. Pranjković, Ivo 1994. *Hrvatska skladnja,* Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.
8. Silić, Josip 1984. *Od rečenice do teksta,* SNL, Zagreb.
9. Užarević, Josip, 1992. Pismo i smjer, *Suvremena lingvistika*, br. 34, str. 308-331.
10. Velčić, Mirna 1987. *Uvod u lingvistiku teksta,* Školska knjiga, Zagreb.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Staroslavenski jezik**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	mlukic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	mlukic@ffos.hr
Vera Blažević Krezić, zn. novakinja, asistentica	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	vblazevic1@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Sličnost i srodnost slavenskih jezika. Praslavenski jezik i staroslavenski jezik – pojam. Zašto proučavati staroslavenski jezik. Povijesne okolnosti nastanka najstarijeg slavenskoga književnog jezika. Život i rad Svete Braće. Kanon staroslavenskih spisa.
Glagoljica (obla i uglata), staroslavenska ćirilica; postanak slavenskih pisama, pitanje prioriteta, prisutnost u slavenskih naroda, transliteracija; hrvatska ćirilica (bosančica).
Samoglasnički i suglasnički sustav staroslavenskoga jezika, glasovne promjene.
Glavna sklonidba imenica muškoga, srednjeg i ženskog roda; dioba glagola, prezent.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:
- ovladati definiranjem i razumijevanjem temeljnih jezikoslovnih pojmova (s naglaskom na poredbenopovijesnu lingvistiku)
- poznavati i moći samostalno opisati širi kulturnopovijesni okvir nastajanja prvog slavenskog književnoga jezika u 9. stoljeću te će poznavati ključne podatke iz biografija tvoraca slavenskog književnoga jezika i pisma – Konstantina Ćirila i Metoda
- znati imenovati najstariji slavenski književni jezik, s jasnom diferencijacijom pojedinih termina, te će samostalno moći rangirati termine s obzirom na njihovu opravdanost i zastupljenost u znanstvenoj uporabi
- znati opisati i razumjeti staroslavenski fonološki, morfološki, sintaktički i leksički sustav
- usporedbom rekonstruiranih riječi iz ie. prajezika te praslavenskoga jezika s riječima iz staroslavenskoga jezika, a potom i hrvatskostaroslavenskoga i suvremenoga hrvatskog jezika studenti će moći prepoznati osobitosti pojedinih samoglasničkih i suglasničkih sustava (i glasovnih promjena) te ih smjestiti u određeni vremenski period
- na primjerima staroslavenskih sintagmi i rečenica izvodit će samostalnu morfološku i sintaktičku analizu, a potom i oblikovati prijevod na suvremeni hrvatski književni jezik
- znati prepoznati pismo kojim je pisan neki od najstarijih slavenskih spomenika (kanonskih), a potom uspješno primijeniti transliteracijska i transkripcijska pravila prilikom prenošenja glagoljičnih i ćiriličnih grafema u latinične, ali i samostalno pisati glagoljičnom ili ćiriličnom azbukom
- pokazati znanje o procesima transliteracije (preslovljavanja) i transkripcije (ozvučenja, samostalnoga čitanja i pisanja) staroslavenskih (kanonskih) tekstova

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava	
	X	vježbe		samostalni zadaci	
		seminari i radionice		konzultacije	
		obrazovanje na daljinu		praktični rad	
		multimedija i mreža		mentorski rad	
		laboratorij			

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	1,5	-
Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (pismene provjere u obliku kolokvija)	1	25%
Završni pismeni ispit	1,5	40%
Završni usmeni ispit	1	35%
Ukupno	**5**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom studiju uzimaju se u obzir:

A) Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja s 25% udjela u konačnoj ocjeni:
1. Kolokvij (Praindoeuropska materijalna i duhovna kultura, staroslavenska ćirilica – transliteracija i transkripcija).
2. Kolokvij (Izvori za život i djelo Svete Braće, kanonski tekstovi, obla glagoljica – transliteracija i transkripcija).
3. Kolokvij (Redakcije i recenzije staroslavenskoga jezika, glagoljica i ćirilica – teorije o postanku i podrijetlu, pitanja prvenstva).

B) Završni pismeni ispit s 40% udjela u konačnoj ocjeni.

C) Završni usmeni ispit s 35% udjela u konačnoj ocjeni.

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario sljedeće ocjene iz triju kolokvija: 1. 3, 4, 2. 5, 3, 3. 4. Student je potom ostvario ocjenu 2 iz završnoga pismenog ispita i ocjenu 3 iz završnoga usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli:
(kolokviji x 0,25) + (zpi x 0,4) + (zui x 0,35).
Za dane ocjene konkretan je izračun:
((3,83) x 0,25) + (2 x 0,4) + (3 x 0,35) = 0,96 + 0,8 + 1,05 = 2,81 = 3

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni položiti tri kolokvija, a položeni su kolokviji uvjet za pristup završnom pismenom i usmenom dijelu ispita (gramatički sustav staroslavenskoga jezika). Za prolaznu je ocjenu na svakom kolokviju potrebno ostvariti 60%, a na završnom ispitu 70%.
Studenti su obvezni redovito pohađati predavanja i vježbe (dopuštena najviše tri izostanka).
Studenti se vrednuju i ocjenjuju prema razrađenim kriterijima s kojima su prethodno upoznati i koji su im dostupni.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stjepan Damjanović, *Slovo iskona – Staroslavenska / starohrvatska čitanka*, Matica hrvatska, Zagreb, 2004. (str. 11-120)
2. Stjepan Damjanović, *Staroslavenski jezik* (Četvrto, popravljeno i dopunjeno izdanje), Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2003. (str. 56-81) i (str. 118-127)
3. Ivan Jurčević, *Uvod u stara pisma i jezik* (skripta za studente), Filozofski fakultet, Osijek, 2004. (str. 1-43)

Dopunska literatura

a) Ćirilometodska problematika:

1. Franc Grivec, *Slavenski blagovjesnici sveti Ćiril i Metod*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1985.
2. Josip Bratulić, *Žitja Konstantina Ćirila i Metodija i druga vrela*, Zagreb (bilo koje izdanje)
3. *Dokumenti o svetom Ćirilu i Metodu*, Dokumenti 76, KS, Zagreb, 1985.
4. Stjepan Damjanović, *Jedanaest stoljeća nezaborava*, Osijek-Zagreb, 1991.

b) Prvi slavenski književni jezik i pismo

1. Stjepan Damjanović, Ivan Jurčević, Boris Kuzmić, Tanja Kuštović, Milka Lukić i Mateo Žagar, *Mali staroslavensko-hrvatski rječnik*, Matica hrvatska, Zagreb, 2004.
2. Eduard Hercigonja, *Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnost 2,* Liber – Mladost, Zagreb, 1975. Treba proučiti ova poglavlja:
   a) Problemi jezika i stila (30-41)
   b) Hrvatski udio u općeslavenskoj (crkvenoslavenskoj) književnosti (45-56)
3. František V. Mareš, *Drevnoslavjanskij literaturnyj jazyk v Velikomoravskom gosudarstve,* Voprosy jazykoznanija 2, Moskva 1961, str. 12-23.
4. B. Fučić: *Najstariji hrvatski glagoljski natpisi*, Slovo 21, Zagreb, 1971., str. 227.-255.
5. B. Fučić: *Granična područja glagoljice i ćirilice*, Bračkí zbornik 15, Supetar, 1987.
6. Nazor: *Ćirilica i glagoljaši*, Bračkí zbornik 15, Supetar, 1987.

7. E Hercigonja: *Trojezična i tropismena kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995. (odabrana poglavlja)
8. R. Katičić: *Uz pitanje o postanku i starosti glagoljice*, Hercigonjin zbornik, Croatica XXVI, 42/43/44, str.185.-199.
9. Josip Bratulić, *Leksikon hrvatske glagoljice*, Zagreb, 1995. (treba proučiti poglavlje *Glagoljica: Pismo, znak, slika* (str. 9-16)
10. David Diringer, *Povijest pisma*, Zagreb, 1991.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Hrvatska fonetika i fonologija**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Vlasta Rišner	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4702	vrisner@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Vlasta Rišner	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4702	vrisner@ffos.hr
dr. sc. Maja Glušac, zn. novakinja, asistentica	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4702	mglusac@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Artikulacijska i akustička obilježja otvornika i zatvornika. Razvrstavanje otvornika i zatvornika prema mjestu i načinu tvorbe.
Fonologija: fonem, fon, alofon. Fonološki sustav suvremenoga hrvatskog standardnog jezika. Unutarnja razlikovna obilježja.
Morfonologija. Morfonem, morf, alomorf.
Fonološke i morfonološke glasovne promjene.
Raspodjela fonema. Fonetska i fonološka prilagodba stranih riječi.
Naglasak riječi. Naglašene i nenaglašene riječi

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati i objasniti osnovne pojmove fonetskog i fonološkog sustava hrvatskoga standardnog jezika
- razlikovati i usporediti artikulacijska obilježja glasova hrvatskoga jezika
- opisati morfonološke i fonološke glasovne promjene u suvremenom hrvatskom jeziku te stečena znanja primijeniti u analiziranju primjera različitih stupnjeva složenosti
- objasniti i analizirati načela hrvatskog naglasnog sustava te bilježiti i razlikovati naglaske hrvatskog standardnog jezika
- razlikovati i usporediti propisanu hrvatsku naglasnu normu od uporabne
- služiti se jezikoslovnom literaturom, čitati i tumačiti znanstvene članke fonetskoga i fonološkoga sadržaja

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA						
Oblici praćenja i provjeravanja		usmeno		pismeno	X	usmeno i pismeno

Elementi praćenja i provjeravanja	opterećenje u ECTS	udio (%) u ocjeni
pohađanje nastave	1	-
aktivnost na vježbama	0,2	5 %
pismene provjere tijekom nastave	1,1	30 %
završni pismeni ispit	1,4	35 %
završni usmeni ispit	1,3	30 %
Ukupno	**5**	**100 %**

Način oblikovanja konačne ocjene

Pri oblikovanju se konačne ocjene uzima u obzir aktivnost studenta na nastavi (5 %), ocjene dviju pismenih provjera (30 %) te završnoga pismenoga (35 %) i usmenoga (30 %) ispita.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis te pravo izlaska na završni pismeni ispit ako je nazočio najmanje 70 % predavanja i vježbi.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. E. Barić, M. Lončarić, D. Malić, S. Pavešić, M. Peti, V. Zečević, M. Znika, 1995., 1997., 2005. *Hrvatska gramatika,* Zagreb.
2. I. Škarić, 2006. *Hrvatski govorili!*, Zagreb, Školska knjiga
3. Ž. Muljačić, 1972. *Opća fonologija i fonologija talijanskoga jezika*, Zagreb.

Dopunska literatura

1. S. Babić, D. Brozović, M. Moguš, S. Pavešić, I. Škarić, S. Težak, 1991: *Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika,* Zagreb.
2. Z. Jelaska, 2004: *Fonološki opis hrvatskoga jezika, Glasovi, slogovi, naglasci,* Zagreb.
3. Jakobson, 2008. *O jeziku*, Zagreb, Disput
4. I. Škarić, 1988: *U potrazi za izgubljenim govorom,* Zagreb.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	Osnove teorije književnosti I			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	Kabinet	Vrijeme konzultacija	Tel.	e-mail
izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	87	prema rasporedu konzultacija u	4704	kpeterna@ffos.hr

		semestru		
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	kpeterna@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij će se baviti pitanjima metodologije proučavanja književnosti kao sistema, kroz sinkronijski i dijakronijski princip: sinkronijski kao vid klasifikacije književnosti uobličen u teorije o rodovima i vrstama (ranije poetika, danas genologija), odnosno dijakronijski, kroz postupke periodizacije književnosti

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- usporediti različite pristupe klasifikacije književnosti
- razlikovati pojmove i grupe pojmova npr. rod/vrsta/podvrsta/žanr, poezija/proza/drama i druge
- prosuditi kojoj klasifikacijskoj grupi pripada stanovito književno djelo
- raspraviti pitanje mogućnosti klasifikacije književnosti u suvremenosti

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		usmeno		pismeno	x	usmeno i pismeno

Elementi praćenja i provjeravanja	opterećenje u ECTS	udio (%) u ocjeni
pohađanje nastave	1,2	-
seminarsko izlaganje (usmeno)	0.5	15%
seminarski rad	0.5	15%
završni pismeni ispit	1.8	70%
Ukupno	4	100%

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena postignuta seminarskim izlaganjem, seminarskim radom i ocjena iz završnog pismenog ispita: 15% konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog izlaganja, 15% iz seminarskog rada, a 70% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga pismenog ispita.
Iz navedenih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 bodova.
Skala je ocjenjivanj asljedeća: 60–69,9 = dovoljan (2), 70–79,9 = dobar (3), 80–89,9 = vrlo dobar (4), 90–100 = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Aristotel, O pjesničkom umijeću, Školska knjiga, Zagreb, 2005.
2. Jonathan Culler, Književna teorija – vrlo kratak uvod, AGM, Zagreb, 2001.
3. Antoine Compagnon, Demon teorije, AGM, Zagreb, 2007.
4. Boris Tomaševski, Teorija književnosti, MH, Zagreb, 1996.

Dopunska literatura
1. Milivoj Solar, Književni leksikon, MH, Zagreb, 2011. 2. Vladimir Biti, Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, MH, Zagreb, 2000. 3. Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Službeni glasnik, Beograd, 2009. 4. Alenka Zupančič, Ubaci uljeza: o komediji, Meandar, Zagreb, 2011. 5. Pavao Pavličić, Književna genologija, SNL, Zagreb, 1983. 6. R. Wellek – A. Voren: Teorija književnosti, Nolit, Beograd, 1965. 7. Emile Staiger, Temeljni pojmovi poetike,Ceres, Zagreb, 1996. 8. Kristina Peternai, Učinci književnosti, Disput, Zagreb, 2005.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Stara hrvatska književnost I**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
doc. dr. sc. Krešimir Šimić	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ksimic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Opće karakteristike epohe srednjega vijeka – povijesne i sociološke odrednice Periodizacija hrvatske srednjovjekovne književnosti. Žanrovski sustav hrvatske srednjovjekovne književnosti. Predsenjsko i senjsko razdoblje hrvatskoglagoljskoga tiska. Hrvatska srednjovjekovna poezija. Poetičke osobine hrvatske srednjovjekovne proze. Hrvatska srednjovjekovna prikazanja. Estetika srednjega vijeka.

Humanizam i renesansa – opća obilježja epohe. Humanizam (obilježja, faze hrvatskoga humanizma, predstavnici po književnim središtima, žanrovski sustav). Žanrovski sustav hrvatske renesanse. Petrarkizam (definicija pojma, trubadurska lirika i *dolce stil nuovo*, obilježja Petrarkine lirike i njegova *Kanconijera*). Hrvatski petrarkizam (pojava petrarkiranja u Hrvatskoj, *Zbornik Nikše Ranjine*, obilježja hrvatske petrarkističke lirike, faze u razvoju hrvatskoga petrarkizma. Džore Držić i Šiško Menčetić. Renesansna epika. Djelo Marka Marulića s osobitim osvrtom na *Juditu*. Renesansna drama prije Marina Držića. Hanibal Lucić, *Robinja*. Teatar Marina Držića. Teatar u Dubrovniku poslije Marina Držića (tragedije, prijevodi Tassova *Aminte* i Guarinijeva *Pastora Fide*).

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati vremensko trajanje hrvatskoga književnog srednjovjekovlja i humanizma i renesanse (periodizacija)

- opisati povijesno-sociološke odrednice razdoblja
- opisati žanrovski sustav razdoblja (tipologija lirike, epike, drame)
- analizirati reprezentativne predloške
- razvrstati renesansne pisce po generacijama i središtima
- argumentirati poetičku pripadnost pisca razdoblju
- opisati estetiku razdoblja
- sintetizirati znanja o razdoblju

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	1,5	—
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,5	—
usmeni kolokvij	1,0	10%
završni usmeni ispit	2,0	90%
Ukupno	**5**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz usmenoga kolokvija i ocjena iz završnoga usmenog ispita: 10% konačne ocjene čini ocjena iz usmenoga kolokvija ispita, a 90% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenog ispita.

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario ocjenu 3 iz usmenoga kolokvija i 4 iz završnoga usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (usmeni kolokvij x 0,1) + (završni usmeni ispit x 0,9).
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(3 x 0,1) + (4 x 0,9) = 0,3 + 3,6 = 3,9 = 4.
Konačna ocjena: vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. *Pet stoljeća hrvatske književnosti* knjiga 1 (priredio Vjekoslav Štefanić sa suradnicima), Zagreb, 1969.
2. Biserka Grabar, *Apokrifi u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti*, Croatica, 1, 1970, str. 15–28.
3. Eduard Hercigonja, *Srednjovjekovna književnost*, Zagreb, 1975.
4. Francesco Saverio Perillo, *Hrvatska crkvena prikazanja*, Split, 1978.
5. Dunja Fališevac, *Hrvatska srednjovjekovna proza*, Zagreb, 1980.
6. Mateo Žagar, *Kako je tkan tekst Bašćanske ploče*, Zagreb, 1997.
7. Stjepan Damjanović, *Slovo iskona: Staroslavenska / starohrvatska čitanka*, Zagreb, 2002.
8. *Najstariji hrvatski latinički spomenici (do sredine 15. stoljeća)*, Stari pisci hrvatski, knjiga XLIII, priredile Dragica Malić i Dunja Fališevac, Zagreb, 2004.
9. Frano Čale, *Petrarca i petrarkizam*, Zagreb, 1971.
10. Slobodan P. Novak, *Teatar u Dubrovniku prije Marina Držića*, Split, 1977.
11. Marin Franičević, *Povijest hrvatske renesansne književnosti*, Zagreb, 1983.
12. Frano Čale, *Marin Držić: Djela*, Zagreb, 1987. (predgovor)

13. Dunja Fališevac, *Stari pisci hrvatski i njihove poetike*, Zagreb, 2007.
14. Mirko Tomasović – Darko Novaković, *»Judita« Marka Marulića – Latinsko pjesništvo hrvatskoga humanizma*, Zagreb, 1994.
15. Dunja Fališevac, *Figura u epu (na primjeru Marulićeve »Judite«)*, u: *Tropi i figure*, Zagreb, 1995, str. 399-425; Ili: *Kaliopin vrt*, Split, 1997, str. 53–76.
16. Mirko Tomasović, *Marko Marulić*, Zagreb, 1999.
17. Tomislav Bogdan, *Lica ljubavi: status lirskog subjekta u kanconijeru Džore Držića*, Zagreb, 2003.
18. Pavao Pavličić, *Epika granice*, Zagreb, 2007.
19. Lovro Kunčević, *»Ipak nije na odmet sve čuti«: Mediočejski pogled na urotničke namjere Marina Držića*, Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, XLV, 2007, str. 9–46.

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Osnove jezične kulture**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	gtanackovic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	gtanackovic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Temeljni su programski sadržaji u okviru predmeta *Osnove jezične kulture* pojam norme i vrste normi, načela standardizacije i načela standardnosti, princip elastične stabilnosti, osnovica i nadgradnja standardnoga jezika, razlikovanje hrvatskoga standardnog jezika od hrvatskoga književnog jezika i književnih jezika Hrvata, razlikovanje puristički utemeljenoga pristupa normiranju leksika i značenjski (kontekstualno) utemeljenoga, osnovne činjenice iz povijesti hrvatskoga književnog jezika u 19. i 20. stoljeću, retoričke vrste, govorna kultura, etape u pripremi govora, logika u govoru, interpretativno čitanje te teorijski okvir hrvatskoga pravopisa. Seminarski dio nastave u okviru predmeta *Osnove jezične kulture* zamišljen je kao praktična primjena znanja iz hrvatskoga pravopisa i gramatike na tekstovima zasićenim pogreškama, odnosno studenti vježbaju lekturu teksta.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- razlikovati razine jezičnoga opisa i njihove osnovne jedinice
- analizirati jezične činjenice na svim razinama opisa
- analizirati i rješavati pitanja koja se tiču pravopisa i gramatike hrvatskoga jezika
- razlikovati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnog jezika
- argumentirati odluke koje se tiču leksičkoga izbora u hrvatskome standardnom jeziku svjesni njegove polifunkcionalne naravi

- opisati jezične činjenice primjerenim metodama i metajezikom
- definirati temeljne lingvističke pojmove i razumjeti njihovu važnost u jezičnom opisu.

Oblici nastave					
	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		usmeno		pismeno	X	usmeno i pismeno

Elementi praćenja i provjeravanja	opterećenje u ECTS	udio (%) u ocjeni
pohađanje nastave	1,5	–
aktivnost na nastavi	1,05	30%
završni pismeni ispit	2,45	70%
Ukupno	**5**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir aktivnost na nastavi i ocjena iz završnog pismenog ispita: 30% konačne ocjene čini ocjena iz aktivnosti na nastavi, a 70% konačne ocjene čini ocjena iz završnog pismenog ispita. Ukoliko student ne ostvari pozitivnu ocjenu iz aktivnosti na nastavi, ocjena iz završnog pismenog ispita čini 100% konačne ocjene.

Primjer oblikovanja konačne ocjene
Student je ostvario ocjenu 5 iz aktivnosti na nastavi i 3 iz završnog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (nast. x 0,3) + (isp. x 0,7).
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(5 x 0,3) + (3 x 0,7) = 1,5 + 2,1 = 3,6 = 4.
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispuni jedan uvjet: bio je prisutan na najmanje 70% održanih nastavnih sati.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Babić, S., Finka, B., Moguš, M.: *Hrvatski pravopis*, 4. izdanje, Zagreb, 1996.
2. Barić, E. i dr.: *Hrvatska gramatika*, Zagreb, 1995.
3. Škarić, I.: *U potrazi za izgubljenim govorom*, Zagreb, 1988.

Dopunska literatura

1. Anić, V.: *Rječnik hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1994. te kasnija izdanja
2. Anić, V., Silić, J.: *Pravopis hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2001.
3. Babić, S., Finka, B., Moguš, M.: *Hrvatski pravopis*, 5., 6., 7. i 8. izdanje
4. Katičić, R.: *Novi jezikoslovni ogledi*, Zagreb, 1992.
5. Katičić, R.: *Načela standardnosti hrvatskoga književnoga jezika*, Jezik, 43. god., br. 5, Zagreb, 1996.
6. Melvinger, J.: *Leksikologija*, Osijek, 1989.
7. Moguš, M.: *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Zagreb, 1993.
8. Zbornik radova, *Norme i normiranje hrvatskoga standardnog jezika*, Zagreb, 1999.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Engleski jezik I**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			engleski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Dubravka Kuna, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	dkuna@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Dubravka Kuna, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	dkuna@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.
U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti.
Provode se govorne i pismene vježbe.
Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- prepoznavati karakteristične leskičke i gramatičke strukture te rečenična vezna sredstva u akademskom diskursu
- razlikovati opći leksik od akademskog
- objasniti uporabu glagolskih vremena u stručnim tekstovima iz područja psihologije te ih pravilno rabiti
- prepoznavati kolokacije u stručnom tekstu te ih pravilno prevoditi s engleskog na hrvatski jezik i obrnuto s posebnim naglaskom na psihologijski stručni leksik

Oblici nastave		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja		**opterećenje u ECTS**			**udio (%) u ocjeni**	
pohađanje nastave		0,75			0%	
kontinuirano povjeravanje znanja u obliku kolokvija		0,50			40%	
završni pismeni ispit		0,75			60%	
Ukupno		**2**			**100 %**	

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Cox, K. & Hill, D (2004). *EAP now!*. Pearson/Longman (selected units). 2. Vince, M. (2003). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan. 3. Excerpts from books, newspapers, video clips etc.	
Dopunska literatura	
1. O'Driscoll, J (1995): *Britain*, Oxford: OUP 2. McCarthy, M. and O'Dell, F. (1994). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP.	

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Njemački jezik I**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			njemački
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Gordana Todorović, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	gtodorovic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Gordana Todorović, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	gtodorovic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.
U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti.
Provode se govorne i pismene vježbe.
Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- uočiti razlike u školskim sustavima Hrvatske i zemalja jemačkog govornog područja
- razlikovati opći leksik od akademskog
- objasniti uporabu glagolskih vremena u stručnim tekstovima i pravilno ih rabiti
- opisati jednostavnim rečenicama strukturu svog studija

Oblici nastave		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i**

		pismeno
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	0,3	0 %
Kontinuirano provjeravanje znanja (2 kolokvija)	1,2	30 % + 30 %
Usmeni ispit	0,5	40 %
Ukupno	**2**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student/ica može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student/ica treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Skala je ocjenjivanja sljedeća:
- 60% - 69,9% = dovoljan (2)
- 70% - 79,9% = dobar (3)
- 80% - 89,9% = vrlo dobar (4)
- 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% održanih nastavnih sati i pravovremeno predati pismene sastave i domaće zadaće da bi ostvarili pravo na potpis.
Prepisivanje tijekom kolokvija kažnjava se odstranjivanjem s kolokvija i ocjenom 0%.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stručni tekstovi iz knjiga, časopisa i s interneta.
2. Drever/Schmitt, *Lehr-und Ubungsbuch der deutschen Grammatik*
3. Helbig/Buscha, *Ubungsgrammatik Deutsch*
4. Wahrig: *Deutsches W6rterbuch*
5. Njemačko-hrvatski i hrvatsko-njemački rječnik (po izboru)

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Tjelesna i zdravstvena kultura I.-IV.**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			1
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski/ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Željko Beissmann, predavač	93	prema rasporedu konzultacija u semestru	4710	zbeissmann@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Željko Beissmann, predavač	93	prema rasporedu konzultacija u semestru	4710	zbeissmann@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Omogućiti studentima izbornu nastavu TZK iz područja gimnastike, športova, športskih igara, estetske gimnastike i plesa, planinarenja i izletništva prema prostornim, vremenskim i kadrovskim mogućnostima.

1. Opća tjelesna priprema: stjecanje višeg stupnja znanja, umijeća i navika kretanja, upoznavanje zakonitosti i međusobne uvjetovanosti gibanja iz raznih područja športske aktivnosti; razvijanje osjećaja za prostorne, vremenske i energetske elemente kretanja, razvijanje čula sluha, vida i ravnoteže. Sadržaje rada prilagoditi prethodnoj osposobljenosti studenata u sadržajima izabrane športsko-rekreativne djelatnosti.
2. Športovi: Teoretski dio (šport i njegovo mjesto i položaj u fizičkoj kulturi. Povijesni razvoj u svijetu i kod nas, biomehaničke osnove, metodika, pravila i organizacija natjecanja). Praktični dio: stavovi i tehnika kretanja, usavršavanje pokreta: uočavanje pogrešaka. Povećanje motoričkih sposobnosti, povezivanje elemenata u cjelovitost ekonomičnog kretanja. Upotreba opreme, sprava, pomagala.
3. Sportske igre: rukomet, nogomet, odbojka, košarka. Razvoj određene športske igre u svijetu i kod nas, značaj igre, pravila i suđenje, igralište, uređaji i oprema, metodika, te testiranje motoričko-tehničkih dostignuća. Praktično: Tehnika kretanja, elementi baratanja ispitom u mjestu i kretanju, taktika igre u napadu i obrani, protunapad, indiviudalna i kolektivna taktika, te igra.
4. Estetska gimnastika i plesovi. Realizacija notnih vrijednosti i tekstova, metričke i ritmičke vježbe. Elementi klasičnih i modernih plesnih oblika. Narodni plesovi (izbor).
5. Sportska gimnastika. Kolutovi, kovrtljaji, upori i naupori. njihanja i ljuljanja, okreti, uzmasi, naskoci, saskoci, premeti i prekopiti. preskoci, povezivanja elemenata na tlu i na spravama. Asistiranja i zaštita prilikom vježbanja.
6. Izletništvo i planinarenje, priprema planinarenja, orijentacija, signalizacija, načini kretanja, izbor i upotreba opreme, čuvanje prirode. Izgradnja priručnih objekata, vrste ognjišta i vatre. Terenske igre.
7. Korektivna gimnastika i rehabilitacija, omogućiti studentima sa smanjenim tjelesnim mogućnostima adekvatne aktivnosti prilagođeno osobnim korektivniin i rehabihtacijskim potrebama.
8. Natjecajnja. Sudjelovanje u fakultetskim, međufakultetskim i ostalim prigodnim natjecanjima.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- usavršiti specifična kineziološka teorijska i motorička znanja iz određenih sportova i sportske rekreacije
- pratiti i ponavljati zadane vježbe
- izvoditi vježbe za razvoj i jačanje svih mišićnih skupina uz instrukciju profesora
- samostalno izvoditi vježbe koje još nisu precizne i automatizirane.
- steći znanje o najvišoj razini odgovornosti za osobno zdravlje i zdravlje drugih
- usvojiti osnovna motorička znanja u funkciji učinkovite prilagodbe
- ciljano razvijati motoričke i funkcionalne sposobnosti potrebna za obavljanje svakodnevnog zanimanja
- postići optimalni odnos između količine mišićne mase i potkožnog masnog tkiva
- biti osposobljen za održavanje antropoloških obilježja tijekom radnog vijeka
- imati razvijenu svijest o uljudnim pravilima športskog ponašanja tijekom bavljenja športskim aktivnostima i za vrijeme promatranja istih
- biti osposobljen za primjenu športskih i rekreacijskih aktivnosti radi održavanja radne sposobnosti i unapređenja kulture življenja
- usvojiti i primjenjivati osnovno znanje o planiranju, programiranju i kontroli individualnog procesa vježbanja
- zadovoljiti potrebe osobne afirmacije u skupini a biti i osposobljen za timski rad
- biti osposobljen za rješavanjem problema u hitnim situacijama
- usvojiti i usavršiti motorička znanja kojima se po potrebi mogu prilagoditi novom radnom okruženju i životnim situacijama
- pojačanim tjelesnim vježbanjem regulirati negativno ponašanje-osloboditi se napetosti i stresa
- razumjeti i poštovati spolne, nacionalne i rasne razlike
- povezivati više vježbi u jednu cjelinu, sastaviti i odraditi cijelu koreografiju, npr. aerobika

Oblici nastave		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Hrvatska usmena književnost**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	77A	prema rasporedu konzultacija u semestru	4720	rpsihistal@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	77A	prema rasporedu konzultacija u semestru	4720	rpsihistal@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Povijest hrvatske usmene književnosti od prvih zapisa do suvremenosti na hrvatskome etničkome prostoru;
Usmena književnost u nacionalnim književnim povjesnicama ;
Suodnos usmene, pučke i "visoke"književnosti ;
Fenomen usmene književnosti u širem kulturalnom kontekstu.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- objasniti termin „usmena književnost" u razlikovnom odnosu spram sličnih ili djelomice interferirajućih pojmova, kao što su „narodna književnost", „tradicijska književnost", „folklorna književnost", „pučka književnost" i sl.
- prepoznati žanrovska obilježja usmene književnosti na korpusu hrvatske književnosti
- primijeniti književnoznanstvene teorijske pojmove u interpretaciji zapisa hrvatske usmene književnosti
- razlikovati estetske vrjednote usmene književnosti od njezinih pragmatičkih funkcija
- identificirati kulturno-identitetska obilježja hrvatske usmene književnosti
- vrjednovati usmenu književnost kao živ fenomen suvremene kulture

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		usmeno		pismeno	x	usmeno i pismeno
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1,1		-			
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,6		-			
referat	0,46		20%			
esej	0,23		10%			
kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (pismeni međuispiti)	1,04		45%			
završni usmeni ispit	0,58		25%			
Ukupno	**4**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz referata s 20% udjela u konačnoj ocjeni, ocjena iz eseja s 10% udjela u konačnoj ocjeni, kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (pismeni međuispiti) s 45% udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 25% udjela u konačnoj ocjeni. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69%=dovoljan (2), 70%-79, 9%=dobar (3), 80%-89, 9% vrlo dobar (4), 90%-100%=izvrstan (5)

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Završnome ispitu mogu pristupiti studenti koji su bili nazočni na najmanje 70% održanih nastavnih sati, te iz referata, eseja i pismenih međuisipa tijekom kontinuiranoga praćenja i provjeravanja znanja ostvarili minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Maja Bošković-Stulli, *Priče i pričanje*, Zagreb, 1997.
2. Stipe Botica, *Hrvatska usmenoknjiževna čitanka*, Zagreb, 1995.
3. Josip Kekez, «Usmena književnost», u: *Uvod u književnost* (prir. Z. Škreb i A. Stamać), Zagreb, 1986., str. 133.-232.
4. Vitomir Belaj, *Hod kroz godinu* (odabrana poglavlja), Zagreb, 2007.

Dopunska literatura

1. Estela Banov-Depope, *Suodnosi usmene i pisane književnosti: prilozi za teoriju kulturnih transformacija*, Rijeka, 2005.
2. M. Bošković-Stulli, *Od bugarštice do svakidašnjice*, Zagreb, 2005.
3. Stipe Botica, *Lijepa naša baština*: književno-antropološke teme, Zagreb, 1998.
4. Josip Kekez, *Hrvatski književni oikotip*, Zagreb, 1992.
5. Marija Novak, *Tragovi hrvatske mitologije*, Zagreb, 2007.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Milica	78	prema rasporedu	4721	mlukic@ffos.hr

Lukić		konzultacija u semestru		
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	mlukic@ffos.hr
Vera Blažević Krezić, zn. novakinja, asistentica	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	vblazevic1@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

I-osnove imenica muškoga i ženskog roda, u-osnove, v-osnove, n-, t-, s- -r-osnove. Glagolski oblici: imperfekt, aorist, imperativ, infinitiv i supin; participi; složeni glagolski oblici. Zamjenice – osobne i neosobne. Pridjevi. Brojevi. Nepromjenjive vrste riječi.
Staroslavenska sintaksa – sročnost, sintaksa padeža, sintaksa rečenice.
Značenje djela Ćirila i Metoda za slavenske narode. Osnovne značajke redakcija staroslavenskog jezika. Fenomen glagolizma u Hrvata. Staroslavenski na hrvatskome tlu. Slavenske i hrvatske inkunabule.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- znati opisati i razumjeti fonološki, morfološki, sintaktički i leksički sustav hrvatskocrkvenoslavenskoga jezika, s osobitim obzirom prema staroslavenskom jezičnom sustavu, ali i prema suvremenom hrvatskom književnom jeziku
- razlikovati triju jezičnih tipova hrvatskog staroslavenskog jezika: hrvatskocrkvenoslavenski (hrvatska inačica – redakcija staro(crkveno)slavenskog jezika), hrvatski (čakavski, kajkavski, štokavski), hrvatsko-staro(crkveno)slavenski
- uspostaviti vezu između triju jezičnih tipova hrvatskoga staroslavenskog jezika i žanrovske usmjerenosti tekstova koji su njima ostvareni (liturgijski, beletristički, pravni)
- imenovati i kronološki omeđiti srednjovjekovnu sastavnicu hrvatske (književno-jezične i pismovne) kulture (ćirilometodsko naslijeđe u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi)
- pokazati znanje o procesima transliteracije (preslovljavanja) i transkripcije (ozvučenja, samostalnoga čitanja i pisanja) hrvatskocrkvenoslavenskih tekstova
- poznavati razvoj i osnovna obilježja (grafetičke značajke najpoznatijih spomenika) triju pismovnih sastavnica hrvatskoga srednjovjekovlja (glagoljica, ćirilica, latinica)
- na temelju osnovnih znanja o jezičnim i pismovnim značajkama i čimbenicima razvoja (promjene) studenti će lako identificirati najvažnije spomenike hrvatskoga srednjovjekovlja, ustanoviti pismo kojim su pisani, jezična obilježja te vrijeme njihova postanka
- studenti će samostalno pratiti odgovarajuću znanstvenu literaturu i kritički joj pristupati (osobito raznovrsnoj literaturi o književnojezičnoj kulturi hrvatskoga srednjovjekovlja – položaju i značaju njezine glagoljične sastavnice, a potom i bosančne /hrvatska ćirilica/)

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,5		-			

Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (nastavne zadaće, pismene provjere u obliku kolokvija)	1,5	20%
Završni pismeni ispit	2,0	40%
Završni usmeni ispit	2,0	40%
Ukupno	**6**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom studiju uzimaju se u obzir:

A) Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja s 20% udjela u konačnoj ocjeni:
1. Nastavne zadaće (prezentacija) = 0,25.
2. Prvi kolokvij (Ćirilometodsko naslijeđe na hrvatskom tlu od IX. do XVI. (XIX) stoljeća) = 1.
3. Drugi kolokvij (Uglata glagoljica i hrvatska ćirilica – transliteracija i transkripcija) = 0,25.

B) Završni pismeni ispit s 40% (cjeloviti gramatički sustav staroslavenskoga i hrvatskostaroslavenskoga jezika) = 2,0)

C) Završni usmeni ispit s 40% (cjeloviti gramatički sustav staroslavenskoga i hrvatskostaroslavenskoga jezika, poznavanje pisma) = 2,0

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario sljedeće ocjene iz zadaća i dvaju kolokvija: 1. srednja ocjena 4, 2. 3, 3. 4. Prosječna ocjena iz kontinuiranoga praćenja je: 2,75
Student je potom ostvario ocjenu 4 iz završnoga pismenog ispita i ocjenu 4 iz završnoga usmenog ispita.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli:
(kp x 0,2) + (zpi x 0,4) + (zui x 0,4).
Za dane ocjene konkretan je izračun:
((2,75) x 0,2) + (4 x 0,4) + (4 x 0,4) = 0,55 + 1,6 + 1,6 = 3,75 = 4

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni napisati sve nastavne zadaće i položiti dva kolokvija, a položeni su kolokviji uvjet za pristup završnom pismenom i usmenom dijelu ispita (gramatički sustav staroslavenskoga i hrvatskostaroslavenskoga jezika). Za prolaznu je ocjenu na svakom kolokviju potrebno ostvariti 60%, a na završnom ispitu 70%.
Studenti su obvezni redovito pohađati predavanja i vježbe (dopuštena najviše tri izostanka).
Studenti se vrednuju i ocjenjuju prema razrađenim kriterijima s kojima su prethodno upoznati i koji su im dostupni.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stjepan Damjanović, *Slovo iskona – Staroslavenska / starohrvatska čitanka*, Matica hrvatska, Zagreb, 2004. (str. 143-307, od toga 89 str. zauzimaju ilustracije.)
2. Stjepan Damjanović, *Staroslavenski jezik* (Četvrto, popravljeno i dopunjeno izdanje), Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2003. (str. 81-117) i (str. 128-182)
3. Ivan Jurčević, *Uvod u stara pisma i jezik* (skripta za studente), Filozofski fakultet, Osijek , 2004. (str. 45-61)
4. Stjepan Damjanović, Ivan Jurčević, Boris Kuzmić, Tanja Kuštović, Milka Lukić i Mateo Žagar, *Mali staroslavensko-hrvatski rječnik*, Matica hrvatska, Zagreb, 2004.

Dopunska literatura

1. Ivo Frangeš, *Povijest hrvatske književnosti*, (bilo koje izdanje), poglavlje: Srednjovjekovna književnost
2. Eduard Hercigonja, *Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnost 2,* Liber – Mladost, Zagreb, 1975. Treba proučiti ova poglavlja:
   a) Problemi jezika i stila (30-41)
   b) Hrvatski udio u općeslavenskoj (crkvenoslavenskoj) književnosti (45-56)
3. Stjepan Damjanović, *Hrvatski glagoljaši i počeci hrvatskoga književnog jezika*, Croatica 37-38-39,

Zagreb 1993 (str. 93-106)
4. Tandarić, J., *Hrvatskoglagoljska liturgijska književnost*, Kršćanska sadašnjost i Provincijalat franjevaca trećoredaca, Zagreb, 1993.
5. Hamm, J., *Hrvatski tip staroslavenskog jezika*, "Slovo" 13, Zagreb, 1963., str. 43.-68.
6. Nazor, A., *Hrvatskoglagoljske inkunabule*, u povodu 500. obljetnice brevijara Blaža Baromića (1483-1993), Croatica br. 37/38/39, Zagreb, 1993., str. 229.-258.
7. Eduard Hercigonja, *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, MH, Zagreb, 1994.
8. Ivan Jurčević, *Jezik hrvatskoglagoljskih riskanih brevijara*, Sveučilište J. J. Strossmayera, Osijek 2002.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Hrvatska morfologija**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			3+1+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Jadranka Mlikota	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4701	jmlikota@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Jadranka Mlikota	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4701	jmlikota@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Morfologija I morfonologija, morfem, morf, alomorf, oblična osnova I nastavak, fonološke I morfonološke alternacije, vrste riječi.
Imenice, leksička I gramatička obilježja imenica (rod, broj, padež, živost); imenička sklonidba: a-vrsta, e-vrsta, i-vrsta, alomorfizam osnova I nastavaka; naglasna obilježja imenica.
Pridjevi, leksička I gramatička obilježja pridjeva (rod, broj, padež, stupnjevanje, određenost, neodređenost); pridjevno-zamjenička sklonidba; sklonidba I upotreba određenih pridjeva, sklonidba I upotreba neodređenih pridjeva, alomorfizam nastavaka: navesci; stupnjevanje, alomorfizam osnova I nastavaka; naglasna obilježja pridjeva.
Zamjenice, leksička I gramatička obilježja; imeničke zamjenice, pridjevne zamjenice; osobne, povratna, posvojne, povratno-posvojna, pokazne, upitno-odnosne, neodređene; naglasna obilježja zamjenica.
Brojevi, redni I glavni, sklonidba brojeva, brojevne imenice I pridjevi. Naglasna obilježja brojeva.
Glagoli, leksička obilježja glagola, gramatička obilježja glagola (osoba, rod, broj, vid, vrijeme, način, stanje, prijelaznost/ neprijelaznost/povratnost), glagolske osnove I nastavci, _iterature, glagolska vremena (_iterat, perfekt, aorist, _iteratur, pluskvamperfekt, _itera, _itera egzaktni) glagolski načini (indikativ, optativ, kondicional I. I II., _iterature), glagolski pridjevi (radni I trpni), glagolski prilozi (prošli I sadašnj), aktivni I pasivni gl. oblici, glagolske vrste I razredi, naglasni tipovi glagola.
Prilozi, prijedlozi, veznici, usklici, čestice, modalne riječi.

Očekivani ishodi kolegija

Studente osposobiti
- za razumijevanje temeljnih morfoloških i morfonoloških pojmova i uočavanje odnosa među

morfološkim jedinicama; za sagledavanje morfološkoga sustava u sinkronijskom presjeku
- za samostalan i kritički pristup morfološkoj hrvatskoj normi (osobito za valjanu normativnu prosudbu dvostrukosti ili trostrukosti u sklonidbi i sprezanju)
- za samostalan i kritički pristup kroatističkoj morfološkoj jezikoslovnoj literaturi
- za uspješno obavljanje lektorskih poslova (pisanih, usmenih)
- za uspješnu izvedbu osnovnoškolskih i/ili srednjoškolskih nastavnih programa.

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**X usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1,6		-			
kolokvij	0,6		-			
referat	0,6		20%			
završni pismeni ispit	1,6		40%			
završni usmeni ispit	1,6		40%			
Ukupno	**6**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena iz referata, ocjena iz završnoga pismenoga ispita i ocjena iz završnoga usmenoga ispita: 20% konačne ocjene čini ocjena iz referata, 40% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga pismenoga ispita i 40% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenoga ispita.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (ref. x 0,2) + (pis. isp. x 0,4) + (usm. isp. x 0,4).
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni i usmeni ispit ako ispuni tri uvjeta: (1) kolokvirao je sadržaj nastave vježbi, (2) izložio je referat koji obuhvaća najmanje tri izvorna znanstvena rada (prema studentovu izboru iz zadanih jezikoslovnih izdanja – navedeni u popisu literature, (3) bio je nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Povijesni pregled, glasovi I oblici hrvatskoga književnog jezika, HAZU, Zagreb, 1991.
2. Hrvatska gramatika, Institut za hrvatski jezik I jezikoslovlje, Zagreb, 1995. (ili novije izdanje)
3. S. Težak, S. Babić, Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2000. (ili novije izdanje)

Dopunska literatura

1. S. Ham, Školska gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2002.
2. D. Raguž, Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.
3. M. Znika, Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku, Zagreb, 2002.
4. Hrvatski jezični savjetnik, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 1999.
5. S. Težak, Hrvatski naš svagda(š)nji, Zagreb, 1991.
6. S. Težak, Hrvatski naš (ne)zaboravljeni, Zagreb, 1999.
7. S. Težak, Hrvatski naš (ne)podobni, Zagreb, 2004.

8. S. Babić, Hrvatska jezikoslova čitanka, Zagreb, 1991.
9. S. Babić, Hrvatski jučer I danas, Zagreb, 1995.
10. S. Babić, Hrvanja hrvatskoga, Zagreb, 2004.

Iz navedenih se jezičnih savjetnika (4.-9.) studentima preporučuju pojedini dijelovi odnoseći se na sadržaj predmeta. Student je dužan pratiti jezikoslove časopise, prema vlastitomu izboru: Jezik, Filologija, Suvremena lingvistika, Radovi zavoda za slavensku filologiju ili Radovi _iteratur za hrvatski jezik I jezikoslovlje.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Osnove teorije književnosti II**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	kpeterna@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	kpeterna@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij je uvodnog karaktera, bavit će se u teorijskim pristupima književnosti i na njima temeljenim načinima čitanja književnih tekstova. Posebna pozornost bit će usmjerena na pripovijedanje, odnosno na pojmove čitanja i čitatelja, pripovijedanja i pripovjedača, teksta, konteksta, diskurza, priče i slična.
Radit će se na književnim predlošcima iz hrvatske i svjetske književnosti, prema dogovoru sa studentima.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- nabrojati suvremene teorijske pristupe književnosti
- objasniti osnovne značajke pojedinog teorijskog pristupa
- razlikovati čitanja književnih tekstova s obzirom na teorijski pristup
- primijeniti teorijska znanja u analizi književnih predložaka

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		usmeno		pismeno	x	usmeno i pismeno
Elementi praćenja i provjeravanja	opterećenje u ECTS		udio (%) u ocjeni			

pohađanje nastave	1,2	-
seminarsko izlaganje (usmeno)	1	15%
seminarski rad	1	15%
završni pismeni ispit	1.8	70%
Ukupno	4	100%

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena postignuta seminarskim izlaganjem, seminarskim radom i ocjena iz završnog pismenog ispita: 15% konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog izlaganja, 15% iz seminarskog rada, a 70% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga pismenog ispita.
Iz navedenih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60–69,9 = dovoljan (2), 70–79,9 = dobar (3), 80–89,9 = vrlo dobar (4), 90–100 = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Terry Eagleton, Književna teorija, SNL, Zagreb,1987.
2. Miroslav Beker, Suvremene književne teorije, MH, Zagreb, 1999.
3. Vladimir Biti, ur. Politika i etika pripovijedanja, Sveučilišna naklada, Zagreb, 2003.
4. Vladimir Biti, ur. Suvremena teorija pripovijedanja, Zagreb, 1992.

Dopunska literatura

1. Milivoj Solar, Književni leksikon, MH, Zagreb, 2011.
2. Vladimir Biti, Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, MH, Zagreb, 2000.
3. Gina Wisker, Ključni pojmovi postkolonijalne književnosti,AGM, Zagreb, 2010.
4. Judith Butler, Nevolje s rodom, Ženska infoteka, Zagreb, 2000.
5. Lubomir Doležel, Poetike Zapada, Sarajevo 1991.
6. Terry Eagleton 2005. Teorija i nakon nje, Algoritam, Zagreb.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Stara hrvatska književnost II**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
doc. dr. sc. Krešimir Šimić	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ksimic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Opće odrednice političkog i kulturnog života hrvatskih zemalja početkom 17. stoljeća (rascjepkanost, podčinjenost stranim suverenitetima, utjecaj katoličke obnove i isusovaca na proširenje hrvatskoga kulturnog i književnog područja). Vjesnici novoga stila (*manirizma*) na prijelazu stoljeća (H. Mažibradić, P. Primović, S. Đurđević, J. Baraković). Manirizam kao tipološka i historijska kategorija, odnos književnosti i zbilje, odnos prema tradiciji, autotematičnost, formalni manirizmi. Barok i inačice hrvatskoga književnog baroka, predstavnici. Žanrovi hrvatske barokne književnost (lirika, ep, poema, melodrama). Barok kao potonulo kulturno dobro. Lirika Ivana Bunića Vučića i Ignjata Đurđevića. *Osman* Ivana Gundulića. Drame 17. stoljeća. Religiozna i komična poema.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati vremensko trajanje hrvatskoga književnog baroka
- opisati povijesno-sociološke odrednice pojave manirizma i baroka
- argumentirati razlike među historijskom i tipološkom koncepcijom baroka
- opisati žanrovski sustav (lirika, epika, drama)
- usporediti lirske tekstove renesanse i baroka i izvesti zaključke o poetičkoj različitosti te argumentirati tezu da je riječ u poetološkom smislu različitim razdobljima
- napraviti tipologiju epike u stihu kao dominantnog žanra razdoblja
- analizirati reprezentativne predloške
- sintetizirati znanja o razdoblju

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
---	---	---
pohađanje nastave	1,5	—
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,5	—
priprema za nastavni sat	0,5	—
usmeni kolokvij	1,0	10%
završni usmeni ispit	2,5	90%
Ukupno	**6**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz usmenoga kolokvija i ocjena iz završnoga usmenog ispita: 10% konačne ocjene čini ocjena iz usmenoga kolokvija ispita, a 90% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenog ispita.

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario ocjenu 3 iz usmenoga kolokvija i 4 iz završnoga usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (usmeni kolokvij x 0,1) + (završni usmeni ispit x 0,9).
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(3 x 0,1) + (4 x 0,9) = 0,3 + 3,6 = 3,9 = 4.
Konačna ocjena: vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA
Obvezna literatura
1. Zoran Kravar, *Studije o hrvatskom književnom baroku*, Zagreb, 1975. 2. Zoran Kravar, *Stil hrvatskoga književnog baroka*, u: *Hrvatska književnost u evropskom kontekstu*, Zagreb, 1978, str. 223–240. 3. Pavao Pavličić, *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Split, 1979. 4. Slobodan P. Novak, *Vučistrah i dubrovačka tragikomedija*, Split, 1979. 5. Zoran Kravar, *Barokni opis*, Zagreb, 1980. 6. Dunja Fališevac, *Dživo Bunić Vučić*, Zagreb, 1987. 7. Rafo Bogišić, *Hrvatska pastorala*, Zagreb, 1989. 8. Zoran Kravar, *Nakon godine MDC*, Dubrovnik, 1993. 9. Pavao Pavličić, *Studije o Osmanu*, Zagreb, 1996. 10. Pavao Pavličić, *Skrivena teorija*, 2006.
Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Engleski jezik II**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			engleski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Dubravka Kuna, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	dkuna@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Dubravka Kuna, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	dkuna@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA
Sadržaj kolegija
Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija. U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti. Provode se govorne i pismene vježbe. Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja.
Očekivani ishodi kolegija
Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći: - objasniti uporabu pasiva u stručnom tekstu te ga pravilno prevoditi s hrvatskog na engleski jezik i obrnuto - razlikovati i opisati različite grafičke prikaze u akademskom diskursu (grafove, dijagrame, tablice) služeći se odgovarajućim leksikom - prepoznavati kolokacije u stručnom tekstu te ih pravilno prevoditi s engleskog na hrvatski jezik i obrnuto s posebnim naglaskom na područje inteligencije

- prevoditi jednostavnije stručne tekstove iz područja inteligencije

Oblici nastave		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	0,75		0%			
kontinuirano povjeravanje znanja u obliku kolokvija	0,50		40%			
završni usmeni ispit	0,75		60%			
Ukupno	**2**		**100 %**			

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Cox, K. & Hill, D (2004). *EAP now!*. Pearson/Longman (selected units).
2. Vince, M. (2003). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan.
3. Excerpts from books, newspapers, video clips etc.

Dopunska literatura

1. O'Driscoll, J (1995): *Britain*, Oxford: OUP
2. McCarthy, M. and O'Dell, F. (1994). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Njemački jezik II**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			njemački
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Gordana Todorović, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	gtodorovic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Gordana Todorović, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	gtodorovic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.
U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti.
Provode se govorne i pismene vježbe.
Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- objasniti uporabu pasiva i gerundiva u stručnim tekstovima i pravilno ih rabiti
- prepoznavati kolokacije u stručnom tekstu te ih pravilno prevoditi
- pisati kratke zaključke
- sudjelovati u kraćim diskusijama

Oblici nastave		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	0,3	0 %
Kontinuirano provjeravanje znanja (2 kolokvija)	1,2	30 % + 30 %
Usmeni ispit	0,5	40 %
Ukupno	**2**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student/ica može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student/ica treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Skala je ocjenjivanja sljedeća:
- 60% - 69,9% = dovoljan (2)
- 70% - 79,9% = dobar (3)
- 80% - 89,9% = vrlo dobar (4)
- 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% održanih nastavnih sati i pravovremeno predati pismene sastave i domaće zadaće da bi ostvarili pravo na potpis.
Prepisivanje tijekom kolokvija kažnjava se odstranjivanjem s kolokvija i ocjenom 0%.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stručni tekstovi iz knjiga, časopisa i s interneta.
2. Drever/Schmitt, *Lehr-und Ubungsbuch der deutschen Grammatik*
3. Helbig/Buscha, *Ubungsgrammatik Deutsch*
4. Wahrig: *Deutsches W6rterbuch*
5. Njemačko-hrvatski i hrvatsko-njemački rječnik (po izboru)

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Povijest hrvatskoga gramatičkog sustava**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr
dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja, asistentica	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	scurak@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Proučava fonološki i morfološki razvoj hrvatskoga jezika od praslavenskoga sustava.
Proučavaju se promjene hrvatskoga vokalizma i konsonantizma nastale u vremenu, kao i morfonološke promjene.
Posebna je pozornost posvećena razvoju hrvatske akcentuacije.
Kolegij obuhvaća i razvoj hrvatskih pisama, posebno prilagodba hrvatske latinice hrvatskom fonološkom sustavu.
Kolegij opisuje i promjene u hrvatskoj morfologiji i sintaksi od početaka do danas.
Poseban je osvrt na promjenjive vrste riječi, i to:

- povijesni pregled promjena nastalih u sklonidbi imenica
- povijesni pregled promjena nastalih u sklonidbi zamjenica
- povijesni pregled promjena nastalih u sklonidbi pridjeva
- povijesni pregled promjena nastalih u glagolskim oblicima
- povijesni pregled sintaktičkih promjena (u sintaksi padeža, redu riječi i dr.)
- opis starohrvatskoga morfološkoga i sintaktičkoga sustava na temelju usporedne metode

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:

- znati razvoj hrvatskoga vokalizma i konsonantizma
- znati razvoj hrvatskoga naglasnoga sustava
- znati razvoj hrvatskoga morološkoga sustava
- postići razumijevanje hrvatskih tekstova od najstarijih razdoblja do 19. stoljeća
- naučiti vještinu obilježbe naglasaka na starim hrvatskim tekstovima
- prepoznati narječnu stilizaciju starih hrvatskih tekstova

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA						
Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**			**udio (%) u ocjeni**		
pohađanje nastave	1			-		
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	1			25%		
kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija)	2			50%		
završni usmeni ispit	2			25%		
Ukupno	**6**			**100%**		

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom studiju uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje) s 25% udjela u konačnoj ocjeni, kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija) s 50% udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 25% udjela u konačnoj ocjeni.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti su za prolaznu konačnu ocjenu obvezni iz svakog pojedinog elemenata praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

POVIJEST LITERATURA

Obvezna literatura

1. Kolenić, Ljiljana: *Pogled u strukturu hrvatske gramatike (od Kašiceve do Tkalčićeve),* Pedagoški fakultet, Osijek 2003.
2. Moguš, Milan: *Fonološki razvoj hrvatskoga književnog jezika,* Matica hrvatska, Zagreb 1971.
3. Moguš, Milan: *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Globus, Zagreb 1995.

Dopunska literatura

1. Lukežić, Iva: *Prilog raspravi o genezi hrvatskih narječja*, Fluminensia , Rijeka 1996., 223-236.
2. Stolac, Diana: *Sintaksa Bartola Kašića*, Fluminensia 3, Rijeka 1991., 169-175.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Stara hrvatska književnost III**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**

prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
doc. dr. sc. Krešimir Šimić	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ksimic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Utjecaj političkih i filozofskih struja 18. stoljeća na književnokulturni život, a posebno utjecaj njegove prosvjetiteljsko-znanstvene usmjerenosti (prevlast učenosti, zanimanje za historiografiju, filologiju, leksikografiju, zanimanje za kulturnu prošlost). Slabljenje regionalizma i postupno jačanje međusobne povezanosti hrvatskih krajeva; ulazak sjevernih krajeva, osobito Slavonije, u maticu nacionalne književnosti. Osamnaesto stoljeće u hrvatskoj književnosti kao vrijeme razlika i suprotnosti, izrazitog pluraliteta tema, ideja, ali i književnih oblika i stilova (barok, rokoko, neoklasicizam, romantizam), vrijeme u kojemu nastaju i pobožno-didaktički, i poučno-prosvjetiteljski, i prigodničarski, i znanstveni tekstovi različitih usmjerenja, ali s naglaskom na tendenciji posvjetovljavanja svih tijekova književnosti.. Frančezarija, talijanarija i domaća drama u Dubrovniku, školska drama u sjevernoj Hrvatskoj.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- opisati povijesno-sociološke odrednice razdoblja
- definirati stilski i poetički pluralizam hrvatske književnosti 18. stoljeća
- opisati razlike među različitim sredinama s obzirom na žanrove i stilske postupke (dalmatinska, dubrovačka, kajkavska, slavonska)
- definirati korpus tekstova s obzirom na njihovu generičku pripadnost
- usporediti tekstove nastale u 18. stoljeću s onima iz prijašnjih razdoblja te definirati razlike u razumijevanju funkcije književnosti
- analizirati reprezentativne predloške
- razlikovati vrste s izvanestetičkim zadaćama od onih u kojima je dominantna estetska funkcija jezika

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	1,5	—
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,5	—
priprema za nastavni sat	0,5	—
usmeni kolokvij	1,0	10%
završni usmeni ispit	2,5	90%
Ukupno	**6**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz usmenoga kolokvija i ocjena iz završnoga usmenog ispita: 10% konačne ocjene čini ocjena iz usmenoga kolokvija ispita, a 90% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenog ispita.

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario ocjenu 3 iz usmenoga kolokvija i 4 iz završnoga usmenog ispita. Konačna ocjena

izračunava se prema formuli: (usmeni kolokvij x 0,1) + (završni usmeni ispit x 0,9).
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(3 x 0,1) + (4 x 0,9) = 0,3 + 3,6 = 3,9 = 4.
Konačna ocjena: vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Mihovil Kombol, *Povijest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Zagreb, 1945, ²1961.
2. Tomo Matić, *Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije Preporoda*, HAZU, Zagreb, 1945.
3. Krešimir Georgijević, *Hrvatska književnost od XVI do XVIII stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb, 1969.
4. Marin Franičević – Franjo Švelec – Rafo Bogišić, *Od renesanse do prosvjetiteljstva*, Povijest hrvatske književnosti 3, Zagreb, 1974. (*Književnost prosvjetiteljstva*, str. 293–376)
5. Davor Dukić, *Poetike hrvatske epike 18. stoljeća*, Split, 2002.
6. Dunja Fališevac, *Kaliopin vrt II*, Split, 2003. (poglavlja: *Epika 18. stoljeća između visokog i niskog, elitnog i pučkog*; *Konzervativizam i tradicionalizam Grabovčeva Cvita razgovora*; *Reljkovićev Satir kao demokratsko-prosvjetioteljski spjev*; *»Ženska književnost« u Dubrovniku 18. stoljeća*; *Demokratizacija i sekularizacija hrvatske književne kulture: počeci svjetovne proze*)

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Nova hrvatska književnost I**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	dbruncic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	dbruncic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij je usmjeren iščitavanju i povijesnom lociranju korpusa hrvatskog književnog romantizma, esteticizma, Moderne, s fokusiranog aspekta poetske produkcije. Autori čije će se opuse i poetičke, te estetske odrednice proučavati, su slijedeći: Adam Filipović Heldentalski, Stanko Vraz, Ljudevit Vukotinović, Petar Preradović, Juraj Tordinac, Jagoda Brlić, Ljudevit Gaj, Stjepan Marjanović, Antun Mihanović, Pavao Štoos, Ivan Mažuranić, Mato Topalović, Dragutin Rakovac, Stjepan Ilijašević, Vladimir Nikolić, Napoleon Špun Strižić, Silvije Strahimir Kranjčević, Ferdo Juzbašić, Hugo Badalić, August Harambašić, Vladimir Jelovšek Teharski, Antun Nemčić, Franjo Ciraki, Ilija Okrugić, Janko Polić Kamov,

Ivo Kršić, Ivan Kozarac, Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Fran Galović, Vladimir Nazor, Milan Begović.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- usporediti različite pristupe periodizaciji hrvatske književnosti 19. stoljeća
- primijeniti temeljnu literaturu na književne predloške
- definirati i objasniti osnovne značajke romantizma i protorealizma kao stilskih formacija
- razlikovati stilsko-poetičke odrednice ranoga i kasnog romantizma
- prepoznati obilježja žanrovskoga sustava romantizma i protorealizma
- razlikovati književne tekstove romantizma i protorealizma od književnih tekstova koji pripadaju drugim stilsko-poetičkim paradigmama

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1,6		0%			
kontinuirano praćenje (čitanje literature, aktivnost na nastavi)	0,5		10%			
seminarski rad	0,9		20%			
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokviji)	1,3		30%			
završni usmeni ispit	1,7		40%			
Ukupno	**6**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (čitanje literature, aktivnost na nastavi) s 10% udjela u konačnoj ocjeni, izrada i izlaganje seminarskoga rada s 20% udjela u konačnoj ocjeni, kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija) s 30% udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 40% udjela u konačnoj ocjeni.

Primjer oblikovanja konačne ocjene za studente na jednopredmetnom studiju:
Student je ostvario ocjenu 4 iz kontinuiranoga praćenja (aktivnost na nastavi), ocjenu 5 iz seminarskoga rada, ocjenu 3 iz kontinuiranoga provjeravanja znanja (kolokviji) te ocjenu 4 iz završnoga usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (akt. x 0,10) + (sem X 0,20) + (kol. x 0,30) + (usm. isp. X 0,40).
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(4 x 0,10) + (5 x 0,20) + (3 X 0,30) + (4 X 0,40) = 0,4 + 1 + 0,9 + 1,6 = 3,9 = 4.
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako ispuni dva uvjeta: (1) tijekom nastave pripremio je i izložio seminarski rad; (2) bio je nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element. Studenti su za prolaznu konačnu ocjenu obvezni iz svakoga pojedinog elementa praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan

(2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Marijan Bobinac, *Uvod u romantizam*, Leykam inernational, Zagreb, 2012.
2. Aleksandar Flaker, *Stilske formacije*, Liber, Zagreb, 1976.
3. Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od početaka do kraja 19. stoljeća*, Znanje, Zagreb, 1994.
4. Miroslav Šicel, *Povijest hrvatske književnosti*, sv. 1, Naklada Ljevak, Zagreb, 2004.
5. Mirko Tomasović, *Domorodstvo i europejstvo*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002.

Dopunska literatura

1. Nikola Batušić, *Hrvatska drama od Demetra do Šenoe*, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1976.
2. Marijan Bobinac, *Puk na sceni*, ZZK FF-a, Zagreb, 2002.
3. *Dani Hvarskog kazališta, sv. 24: Hrvatska književnost u doba preporoda (ilirizam, romantizam)*, Književni krug, Split, 1998.
4. Dean Duda, *Priča i putovanje*, Matica hrvatska, Zagreb, 1998.
5. Stanko Lasić, *Roman Šenoina doba*, *Rad* JAZU, knj. 9, Zagreb, 1965.
6. Cvijeta Pavlović, *Priča u pjesmi. Pripovjedni postupci Šenoine epske poezije*, Disput, Zagreb, 2005.
7. Krešimir Nemec, *Tragom tradicije*, Matica hrvatska, Zagreb, 1995. (Femme fatale u hrvatskom romanu 19. stoljeća (Geneza i funkcija motiva) str. 58-75.)
8. *Romantizam i pitanja modernoga subjekta*, Disput, Zagreb, 2008.
9. Mirko Tomasović, *Vila Lovorka*, Književni krug, Split, 2004. (Neopetrarkizam i repetrarkizam u hrvatskom romantizmu, str. 135-146.)
10. Ivo Vidan, *Engleski intertekst hrvatske književnosti*, ZZK FF-a, Zagreb, 1995. (Byron u književnosti hrvatskog preporoda, str. 37-52.)

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Engleski jezik III**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			engleski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Dubravka Kuna, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	dkuna@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Dubravka Kuna, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	dkuna@ffos.hr
OPIS KOLEGIJA				
Sadržaj kolegija				

Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.
U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti.
Provode se govorne i pismene vježbe.
Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- prepoznavati kolokacije u stručnom tekstu te karakteristična rečenična vezna sredstva, pravilno ih rabiti i prevoditi
- prepoznavati i pravilno rabiti gramatičke strukture u stručnim psihologijskim tekstovima s posebnim osvrtom na pasiv i participne konstrukcije
- samostalno obraditi leksičku i gramatičku strukturu jednog znanstvenog članka na engleskom jeziku po izboru s naglaskom na kolokcijskom potencijalu zadanih imenica (npr. *research, study, analysis, stress*), prevođenju rečenica s pasivnim konstrukcijama te prevođenju pola stranice teksta po izboru
- usmeno prepričati ciljeve, metodologiju i rezultate znanstvenog istraživanja na temelju obrađenog znanstvenog članka na engleskom jezik

Oblici nastave				
		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	0,75	0%
kontinuirano povjeravanje znanja u obliku kolokvija	0,50	40%
završni pismeni ispit	0,75	60%
Ukupno	**2**	**100 %**

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Cox, K. & Hill, D (2004). *EAP now!*. Pearson/Longman (selected units).
2. Vince, M. (2003). *Advanced Language Practice.* Oxford: Macmillan.
3. Excerpts from books, newspapers, video clips etc.

Dopunska literatura

1. O'Driscoll, J (1995): *Britain*, Oxford: OUP
2. McCarthy, M. and O'Dell, F. (1994). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Njemački jezik III**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**	2
	Broj sati nastave (P+V+S)	0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave	prema rasporedu sati za

nastave			zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij		njemački

Nositelj kolegija	Kabinet	Vrijeme konzultacija	Tel.	e-mail
Gordana Todorović, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	gtodorovic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Gordana Todorović, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	gtodorovic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.
U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti.
Provode se govorne i pismene vježbe.
Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- prevoditi stručne tekstove iz područja svoje struke s njemačkog na hrvatski
- postavljati pitanja i odgovarati na obrađene teme
- opisati strukturu svog studija složenim rečenicama
- iskutirati i argumentirati

Oblici nastave				
		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		usmeno		pismeno	X	usmeno i pismeno

Elementi praćenja i provjeravanja	opterećenje u ECTS	udio (%) u ocjeni
Pohađanje nastave	0,3	0 %
Kontinuirano provjeravanje znanja (2 kolokvija)	1,2	30 % + 30 %
Usmeni ispit	0,5	40 %
Ukupno	**2**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student/ica može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student/ica treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Skala je ocjenjivanja sljedeća:
- 60% - 69,9% = dovoljan (2)
- 70% - 79,9% = dobar (3)
- 80% - 89,9% = vrlo dobar (4)
- 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje
Studenti su obvezni pohađati 70% održanih nastavnih sati i pravovremeno predati pismene sastave i domaće zadaće da bi ostvarili pravo na potpis. Prepisivanje tijekom kolokvija kažnjava se odstranjivanjem s kolokvija i ocjenom 0%.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stručni tekstovi iz knjiga, časopisa i s interneta.
2. Drever/Schmitt, *Lehr-und Ubungsbuch der deutschen Grammatik*
3. Helbig/Buscha, *Ubungsgrammatik Deutsch*
4. Wahrig: *Deutsches W6rterbuch*
5. Njemačko-hrvatski i hrvatsko-njemački rječnik (po izboru)

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Jezik starih slavonskih pisaca**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	lfarkas@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	lfarkas@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Gramatičarski rad: Upoznati cjelokupnu gramatičku građu Blaža Tadijanovića, Matije Antuna Reljkovića i Marijana Lanosovića i utvrditi opis jezičnoga sustava na fonološkoj, morfološkoj, tvorbenoj, sintaktičkoj i leksičkoj razini. Utvrditi poveznicu s prvom hrvatskom gramatikom Bartola Kašića te utjecajem bosanskih gramatičara Tome Babića i Lovre Šitovića. Ukazati na Katančićeve pokušaje u stvaranju gramatike.
Leksikografski rad: Budući da su slavonski gramatičari u svoje gramatike uvrstili i rječničku građu, valjalo bi upoznati njihove poglede u ususta vljivanju rječnika te općenite rječničke odlike. Usporediti "slavonske" rječnike 18. stoljeća s ranije nastalim hrvatskim rječnicima (Vrančić, Habdelić, Mikalja, Della Bella, Belostenec).
Ukazati na nedoumice oko broja Katančićevih rječnika te na temelju dosadašnjih istraživanja upoznati Katančićev leksikografski rad.
Jakobovićev rukopisni hrvatsko-latinski rječnik iz 1710. godine.
Grafijski problemi: Slavonski je grafijski sustav imao velikoga utjecaja na razvitak hrvatske latinice uopće te stoga treba uspostaviti poveznicu od prvih grafijskih prijedloga do 20. stoljeća i posebno istaknuti utjecaj slavonskoga slovnog sustava na ilirske prijedloge. Upoznati se s grafijskim sustavima pojedinih slavonskih pisaca.
Jezik starih slavonskih pisaca: Na temelju izvornih tekstova uobličiti opće značajke jezičnih odlika: morfonološke odrednice (refleks jata, jotacija, sibilarizacija, razjednačivanje), osobitosti imeničke i zamjeničko-pridjevne sklonidbe, tipovi tvorbi, sintaktičke odlike.

Očekivani ishodi kolegija

Završetkom nastave i polaganjem ispita iz kolegija Jezik starih slavonskh pisaca studenti će steći sljedeće kompetencije:

- razumijevanje jednog od najvažnijih odsječaka hrvatske jezične povijesti
- upoznavanje starih slavonskih gramatika, rječnika, grafije i pravopisa
- mogućnost iščitavanja i razumijevanja starih dopreporodnih tekstova
- opisivanje jezičnih odlika stare jezične građe
- primjena tekstoloških načela na primjeru stare jezične građe

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,1		-			
Seminarski rad	1,9		50 %			
Završni usmeni ispit	2		50 %			
Ukupno	**5**		**100 %**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene u obzir se uzima ocjena ostvarena iz seminarskog rada i ocjena iz završnog usmenog ispita: 50 % konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog rada, a 50 % konačne ocjene čini ocjena iz završnog usmenog ispita.

Primjer oblikovanja konačne ocjene

Student/ica je ostvario/la ocjenu 4 iz seminarskog i 3 iz završnog usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (ocjena iz seminarskog rada x 0,5) + (ocjena iz završnog usmenog ispita x 0,5).

U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:

(4 x 0,5) + (3 x 0,5) = 2 + 1,5 = 3,5 = 4.

Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student/ica ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispuni dva uvjeta: (1) tijekom nastave pismeno je i usmeno pripremio/la seminar; (2) bio/la je nazočan/na na najmanje 70 % održanih nastavnih sati.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Dalibor Brozović, *Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti*, u: *Hrvatska književnost u evropskom kontekstu*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – Sveučilišna naklada Liber, Zagreb, 1978., str. 9-83.
2. Loretana Despot, *Jezik slavonskih franjevaca (do preporoda)*, Filozofski fakultet, Osijek, 2005.
3. Loretana Despot, *Jezik hrvatskoga biblijskog prvotiska (poveznice)*, Filozofski fakultet, Osijek, 2006.
4. Loretana Farkaš, *Od slovosloxnosti slavonske*, Filozofski fakultet, Osijek, 2010.
5. Ljiljana Kolenić, *Riječ o riječima: iz hrvatske leksikologije i frazeologije 17. i 18. stoljeća*,

Pedagoški fakultet, Osijek, 1998.
6. Ljiljana Kolenić, *Pogled u strukturu hrvatske gramatike: (od Kašićeve do Tkalčevićeve)*, Pedagoški fakultet, Osijek, 2003.
7. Josip Vončina, *Jezik Antuna Kanižlića*, Rad JAZU 368, Zagreb, 1975., str. 5-172.
8. *Zbornik radova o Vidu Došenu i Blažu Tadijanoviću*, JAZU – Centar za znanstveni rad Osijek, Osijek, 1981.
9. *Zbornik radova o Marijanu Lanosoviću*, JAZU – Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1985.
10. *Vrijeme i djelo M. A. Reljkovića*, JAZU – Zavod za znanstveni rad, Osijek, 1991.
11. Tomo Matić, *Prosvjetni i književni rad u Slavoniji prije preporoda*, HAZU, Zagreb, 1945.
12. Stjepan Pavičić, *O govoru u Slavoniji do turskih ratova i velikih seoba u 16. i 17. stoljeću*, Djela JAZU 96, Zagreb, 1920., str. 194-269.
13. Ivo Pranjković, *Gramatika M. A. Reljkovića*, Croatica XVI, 22/23, Zagreb, 1985., str. 97-117.
14. Radomir B. Aleksić, *Jezik Matije Antuna Reljkovića*, Biblioteka Južnoslavenskog filologa 4, Beograd, 1931.
15. Loretana Farkaš, *Geometrijsko nazivlje u 18. stoljeću*, Filologija 54, Zagreb, 2010., str. 19-49.
16. Loretana Farkaš, *Oblikovanje stručnoga nazivlja u hrvatskom jeziku 18. stoljeća*, Lingua Montenegrina: časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja III, 5, Podgorica, 2010., str. 103-121.

Dopunska literatura

1. Blaž Tadijanović, *Svašta po malo iliti kratko složenje imena i riči u ilirski i njemački jezik (1761.): jezikoslovni priručnik Blaža Tadijanovića*, Institut za hrvatski jezik i književnost, Zagreb, 2013.Matija Antun Reljković, *Nova slavonska i nimačka gramatika*, Zagreb, 1767.
2. Marijan Lanosović, *Neue Einleitung zur slavonischen Sprache*, Osijek, 1778.
3. Matija Petar Katančić, *Sveto pismo starog' zakona*, sv. I, II, III, IV, Budae, 1831.
4. Matija Petar Katančić, *Sveto pismo novog' zakona*, sv. I, II, Budae, 1831.
5. Antun Kesić, *Epistole i Evangjelia* Antuna Kesicha, Budim, 1740.
6. Marijan Lanosović, *Evanjelistar ilirickski,* po O. F. Marianu Lanossovichu, Budim, 1794.
7. Emerik Pavić, *Epistole i Evangjelja*, Po O. F. Emerichu Pavichu, Budim, 1764.
8. Antun Mandić, *Uputjenje u slavonsko pravopisanje*, 1779. (pretisak: Antun Mandić, *Uputjenje k slavonskomu pravopisanju za potrebu narodnieh ucsionicah u kraljestvu Slavonije 1779.*, Matica hrvatska, Osijek, 1998. (pogovor napisala Ana Pintarić).

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Drama i kazalište hrvatske moderne**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			3
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Ivan Trojan	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4703	itrojan@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Ivan Trojan	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4703	itrojan@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Vremenski okvir hrvatske kazališne moderne; poetički opis hrvatske modernističke drame; nacionalna scenska praksa prema europskim gibanjima; dva razdoblja hrvatske kazališne moderne; hrvatski dramatičari u doba moderne: Ivo Vojnović, Srđan Tucić, Milan Ogrizović, Josip Kosor, Milan Begović, Fran Galović, Ante Tresić Pavičić, Andrija Milčinović, Adela Milčinović, Petar Petrović-Pecija i dr.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenoga predmeta, student će moći:
- razaznati disparatnost kao temeljno obilježje hrvatske dramske i kazališne moderne;
- prepoznati i objasniti suodnos antonimijskih termina: realizam, verizam, naturalizam, impresionizam, esteticizam, artizam, secesija, neoromantizam, dekadencija, dijabolizam i dr.;
- objasniti značenjski raspon termina „moderna" kroz pluralizam dramatika;
- svrstati hrvatske dramske modernističke tekstove, s obzirom na svoja sadržajna i formalna obilježja, na «artističke» i «veristička».

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1,1		-			
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,6		-			
seminar	0,3		20%			
kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (provjere u obliku kolokvija)	0,5		40%			
završni usmeni ispit	0,5		40%			
Ukupno	**3**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz seminara s 20% udjela u konačnoj ocjeni, kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja s 40% udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 40% udjela u konačnoj ocjeni.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69%=dovoljan (2), 70%-79, 9%=dobar (3), 80%-89, 9% vrlo dobar (4), 90%-100%=izvrstan (5)

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Završnome ispitu mogu pristupiti studenti koji su bili nazočni na najmanje 70% održanih nastavnih sati, te iz referata, eseja i provjera u obliku kolokvija tijekom kontinuiranoga praćenja i provjeravanja znanja ostvarili minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Batušić/Kravar/Žmegač: Književni protusvjetovi, Zagreb, 2001.
2. Senker, B.: Hrestomatija novije hrvatske drame, I. dio (1895-1940.), Zagreb, 2000.
3. Šicel, M.: Hrvatska moderna. Kritika i književna povijest, PSHK, knjiga 71, 1977.
4. Žmegač, V.: Bečka moderna. Portret jedne kulture, Matica hrvatska, Zagreb, 1998
5. Žmegač, V.: Duh impresionizma i secesije (hrvatska moderna), Zagreb, 1993.

Dopunska literatura
1. «Croatica», sv. 35-36, Zagreb, 1991. 2. Dani hvarskog kazališta - Moderna, IC Split, Split, 1980. 3. Fin de siècle Zagreb – Beč, Pr. Damir Barbarić, Školska knjiga, Zagreb, 1997. 4. Flaker, A.: Književne poredbe, Naprijed, Zagreb, 1968. 5. Flaker, V.: Časopisi hrvatskog modernističkog pokreta, 1977. 6. Flaker, A.: Riječ, slika, grad, Matica hrvatska, Zagreb, 1995. 7. Hećimović, B.: 13 hrvatskih dramatičara, Zagreb, 1976. 8. Hrvatska književnost prema evropskim književnostima. Od narodnog preporoda k našim danima, Ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb, 1970. 9. Hrvatska književnost u evropskom kontekstu, Ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb, 1978. 10. Jelčić, D.: Strast avanture ili avantura strasti, Zagreb, 1988 11. Johnston, W. M.: Austrijski duh. Intelektualna i društvena povijest (1848-1938), Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1993. 12. Komparativna povijest hrvatske književnosti, Sv. II – Moderna, Ur. M. Tomasović i V. Glunčić-Bužančić, Split, 2000. 13. Marjanović, M.: Hrvatska moderna I-II, 1951. 14. Marijanović, S.: Fin de siècle hrvatske moderne, Izdavački centar Radničkog sveučilišta "Božidar Maslarić" : Pedagoški fakultet, Osijek, 1990. 15. Petlevski, S.: Simptomi dramskog moderniteta, Hrvatski centar ITI-UNESCO, Zagreb, 2000. 16. Posavac, Z.: Novija hrvatska estetika, Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb, 1991. 17. Schorske, C. E.: Beč krajem stoljeća: politika i kultura, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1997. 18. Secesija u Hrvatskoj, Zbornik radova znanstvenog skupa, Zagreb/Osijek, 1999. 19. Thompson, B.: Schnitzler's Vienna. Image of a Society, Routledge, London and New York, 1990. 20. Žmegač, V.: Duh impresionizma i secesije. Studije o književnosti hrvatske moderne, (drugo, prošireno izdanje), Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1997.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Poljski jezik I**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			poljski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Malgorzata Stanisz, lektorica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	mstanisz@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Malgorzata Stanisz, lektorica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	mstanisz@ffos.hr
OPIS KOLEGIJA				
Sadržaj kolegija				
Opći podaci o poljskom jeziku. Izgovor: poljskih nazalnih samoglasnika **ę, ą** te ***y***, polusuglasnika **ł,** suglasnika **ś,** suglasničkih skupina, naglasak. Čitanje, pisanje, razumijevanje i sklapanje jednostavnih rečenica. Padežni sustav i sustav glagolskih vremena. Sastavljanje jednostavnih rečenica na temelju zadanoga niza riječi. Uočavanje gramatičkih struktura u kraćem tematskom tekstu. Čitanje teksta iz				

priručnika o poznatoj temi: teme iz svakodnevnog života u Poljskoj i iz poljske kulture. Razumijevanje pročitanoga, prepričavanje, odgovaranje na pitanja (usmeno, pismeno), dopunjavanje rečenice. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, naglaska i pravopisne norme u okviru jednostavne rečenice i rečenica parataktičkog tipa. Slušanje govorenoga teksta, govoreni tekst u dijalozima. Pisanje kraćega teksta o poznatoj temi.

Očekivani ishodi kolegija

Student treba steći temelje sporazumijevanja na poljskom jeziku, a što uključuje snalaženje u svakodnevnim govornim situacijama te da može razumjeti kraće prozne žanrovske vrste iz književnosti i publicistike. Također, očekuje se da nakon ovog kolegija student može upustiti u razgovor o poznatim temama iz svakodnevice.

Oblici nastave		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	0,75		-			
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,40		-			
kontinuirano praćenje i pismeno provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku testova i domaćih zadataka)	0,85		100			
Ukupno	**2**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzima se u obzir kontinuirano praćenje i pismeno provjeravanje znanja (kratke provjere – testovi i domaći zadaci) s 100% udjela u konačnoj ocjeni.
Tijekom semestra studenti pišu 2 testa i 2 domaća zadatka, svaki s 25% udjela u konačnoj ocjeni.
Primjer oblikovanja konačne ocjene za studente na jednopredmetnom/ dvopredmetnom studiju:
Student je ostvario ocjenu 4 iz prvog testa, ocjenu 2 iz drugog testa, ocjenu 5 i 4 iz domaćih zadataka.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (test I x 0,25) + (test II x 0,25) + (dom I x 0,25) + (dom II x 0,25).

(test I + test II + dom. I + dom. II) : 4

U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(5+3+2+4):4= 3,75
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila **vrlo dobar** (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.
Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom.

LITERATURA

Obvezna literatura
1. Danuta Gałyga. 2001. *Ach ten język polski. Ćwiczenia dla początkujących.* Universitas: Kraków. 2. Aleksandra Janowska, Magdalena Pastuch. 1999.*Dzień dobry! Podręcznik dla początkujących.* Wydawnictwo Śląsk: Katowice. 3. Barbara Serafin, Aleksandra Achtelik, 2001. *Miło mi Panią poznać.* Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: Katowice.
Dopunska literatura
1. M. Bańko, ed. 2006. *Polszczyzna na co dzień.* Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa. 2. Lidia Drobik, Elżbieta Sobol. 2007.*Szkolny słownik poprawnej polszczyzny.* Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa. Rječnici: 1. Milan Moguš, Neda Pintarić. 2001. *Poljsko - hrvatski rječnik.*Školska knjiga: Zagreb. 2. Andrzej Markowski. ed. 2011. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny* (+ CD-ROM), Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa. 3. Edward Polański. ed. 2011. *Wielki słownik z zasadami pisowni i nterpunkcji* (+ CD-ROM), Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Hrvatska sintaksa**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Sanda Ham	26	prema rasporedu konzultacija u semestru	4651	sham@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Sanda Ham	26	prema rasporedu konzultacija u semestru	4651	sham@ffos.hr
doc. dr. sc. Jadranka Mlikota	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4701	jmlikota@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA
Sadržaj kolegija
Sintaksa, semantika, tekstologija; riječ, sintagma, rečenica, diskurz; obavijesno rečenično ustrojstvo, semantičko rečenično ustrojstvo, gramatičko rečenično ustrojstvo; narav sintaktičkih odnosa; predikat I predikatne kategorije; _iterat; _itera (izravni, neizravni, prijedložni, besprijedložni), priložna oznaka (uz semantičko razvrstavanje); atribut, apozicija, predikatni proširak; nezavisno složena rečenica, zavisno složena rečenica po mjestu uvrštavanja: subjektne, predikatne, objektne, priložne (mjesne, vremenske, uzročne, načinske, pogodbene, posljedične, namjerne, dopusne, poredbene); izrične rečnice, odnosne rečenice; nijekanje, upit, usklik, pasiv, neosobna preoblika (obezličenje) Red riječi; obvezni, slobodni; neutralan I stilski obilježen red riječi.

Očekivani ishodi kolegija

Upoznati studente
- sa sintaksom kao jezikoslovnom zanošću I njezinim odnosom prema drugim jezikoslovnim znanostima
- s rečeničnim ustrojstvom, vrstama rečnica I sintaktičkom normom u suvremenom hrvatskom književnom jezika a putem usvojenih znanja osposobiti ih
  - za samostalan I kritički pristup znanstvenoj literaturi,
  - za uspješno obavljanje lektorskih poslova (usmenih I pisanih)
  - za uspješnu izvedbu osnovnoškolskih i/ili srednjoškolskih nastavnih programa.

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**X usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	1,6	-
kolokvij	0,5	-
referat	0,5	20%
završni pismeni ispit	1,2	40%
završni usmeni ispit	1,2	40%
Ukupno	**5**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena iz referata, ocjena iz završnoga pismenoga ispita i ocjena iz završnoga usmenoga ispita: 20% konačne ocjene čini ocjena iz referata, 40% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga pismenoga ispita i 40% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenoga ispita.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (ref. x 0,2) + (pis. isp. x 0,4) + (usm. isp. x 0,4).
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni i usmeni ispit ako ispuni tri uvjeta: (1) kolokvirao je sadržaj nastave vježbi, (2) izložio je referat koji obuhvaća najmanje tri izvorna znanstvena rada (prema studentovu izboru iz zadanih jezikoslovnih izdanja – navedeni u popisu literature, (3) bio je nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. R. Katičić, Sintaksa hrvatskoga književnoga jezika, HAZU, Zagreb, 1986. ili 1991. ili 2002.
2. Hrvatska gramatika, Institut za hrvatski jezik I jezikoslovlje, Zagreb, 1995. (ili novije izdanje)
3. S. Težak, S. Babić, Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2000. (ili novije izdanje)

Dopunska literatura

1. S. Ham, Školska gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb, 2002.
2. D. Raguž, Praktična hrvatska gramatika, Zagreb, 1997.
3. Pranjković, Hrvatska skladnja, Zagreb, 1993.
4. Pranjković, Druga hrvatska skladnja, Zagreb, 2001.

5. Lj. Šarić, Kvantifikacija u hrvatskome jeziku, Zagreb 2002.
6. R. Katičić, Novi jezikoslovni ogledi, Zagreb, 1992. (sintaktički članci)
7. S. Babić, Hrvatska jezikoslova čitanka, Zagreb, 1991. (sintaktički članci)
8. M. Peti, Predikatni proširak, Zagreb, 1979.
9. M. Znika, Atribucija i predikacija, Zagreb, 1988.
10. S. Babić, Sročnost u hrvatskome književnom jeziku, Zagreb, 1998.
11. Student je dužan pratiti jezikoslovu periodiku, prema vlastitomu izboru: Jezik, Filologija, Suvremena lingvistika, Radovi zavoda za slavensku filologiju, Radovi instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Povijest hrvatskoga književnog jezika**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr
dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja, asistentica	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	scurak@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij studente upoznaje s razvojem hrvatskih pisama kroz stoljeća (glagoljica, ćirilica, bosančica, latinica), pruža opći uvid u povijesni pregled hrvatskih gramatika i rječnika te upoznaje hrvatska jezikoslovna djela kroz povijest (primjerice ona o reformi hrvatske latinice).
Kulturološki pristup sastoji se iz sljedećih cjelina:

- Jezik hrvatskoga srednjovjekovlja od početka pismenosti do kraja 15. stoljeća, uporaba glagoljice u tekstovima toga razdoblja, pojava ćirilice u 12. stoljeću i latinice u 14. stoljeću; prevlast čakavštine kao prevladavajućeg književnojezičnog izraza.
- Jezik 15. i 16. stoljeća, i to: splitski krug (M. Marulić), zadarski krug (P. Zoranić, B. Karnarutić), hvarski krug (P. Hektorović, H. Lucić, M. Pelegrinović), dubrovački krug (Dž. Držić, M. Vetranović); početci kajkavskoga književnog izraza (A. Vramec, I. Pergošić); trodijalektalna osnovica hrvatske pismenosti i književnosti, uzmicanje glagoljice; romanski i mađarski uzori u latiničkoj grafiji u Hrvata; prvi reformatori hrvatske latinice (P. Hektorović, Š. Budinić), prvi hrvatski rječnik Fausta Vrančića.
- Jezik hrvatskih protestantskih pisaca (M. Vlačić, P.P. Vergerije, S.K. Istranin).
- Jezik 17. stoljeća, i to: dubrovački krug (I. Gundulić), ozaljski krug i kajkavski krug. Pojava prvih hrvatskih gramatika i razvoj leksikografije. Prevlast štokavštine u južnoj Hrvatskoj i njezino širenje. Kajkavski književni jezik.
- Predpreporodno razdoblje. Odnos iliraca prema kontinuitetu hrvatskoga književnog jezika. Napuštanje kajkavšitne.
- Jezični razvoj od polovice do kraja 19. stoljeća. Borba filoloških škola: zagrebačke, zadarske i riječke. Nastup škole hrvatskih vukovaca.

- Hrvatski književni jezik u 20. stoljeću. Dijalektalna poezija. Hrvatski jezik u NDH. Rječnici i gramatike u 20. stoljeću. Deklaracija o nazivu i položaju hrvatskoga književnog jezika.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:
- poznavati rad starih hrvatskih gramatičara
- poznavati rad starih hrvatskih leksikografa
- poznavati rad hrvatskih jezikoslovaca općenito do 19. stoljeća
- razumjeti hrvatske tekstove starih razdoblja
- napisati seminarski rad o jednom starom hrvatskom rječniku, gramatici...
- obilježiti obljetnice starih hrvatskih jezikoslovaca
- spoznati značenje hrvatske književnosti na razvoj hrvatskoga književnoga jezika

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava	
	X	vježbe		samostalni zadaci	
		seminari i radionice		konzultacije	
		obrazovanje na daljinu		praktični rad	
		multimedija i mreža		mentorski rad	
		laboratorij			

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1		-			
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	1		20%			
seminarski rad	1		25%			
kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija)	2		35%			
završni usmeni ispit	1		20%			
Ukupno	**6**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% održanih nastavnih sati i obaviti zadatak praktične aktivnosti i aktivnosti na nastavi (povezani – praktična aktivnost i izvještaj na nastavi) barem za ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Moguš, Milan: *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, Globus, Zagreb 1995.
2. Vince, Zlatko: *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, III. izdanje, Matica hrvatska, Zagreb 2002
3. Moguš, M.-Vončina, J. 1969. Latinica u Hrvata, *Radovi Zavoda za slavensku filologiju* 11, Zagreb, str. 61-81.

Dopunska literatura

1. Vončina, Josip.1988. *Jezična baština,* Split: Književni krug, 390 str.
2. Brozović, Dalibor. 1978. Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti, *Hrvatska književnost u europskom kontekstu*, Zagreb : Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Liber, str. 9-83.
3. Jonke, Ljudevit 1965. *Književni jezik u teoriji i praksi,* Zagreb: Nakladni zavod znanje, 287 str.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Tvorba riječi u hrvatskome jeziku**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Branko Kuna	52	prema rasporedu konzultacija u semestru	4673	bkuna@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
dr. sc. Ana Mikić Čolić, viša asistentica	52	prema rasporedu konzultacija u semestru	4573	amikic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Razine jezičnog opisa i tvorba riječi; odnos morfologije i tvorbe riječi; tvorbena raščlamba, tvorbene i netvorbene riječi; tvorbeni načini: sufiksacija, prefiksacija, slaganje: složenice i polusloženice; granični načini: preobrazba, reduplikacija, skraćivanje, slijevanje, strani tvorbeni načini; tvorba imenica, argumentna struktura odglagolskih imenica i glagola od kojih su izvedeni; tvorba pridjeva; tvorba glagola; tvorba priloga; tvorbeni postupci u žargonu i jezično stvaralaštvo.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:
- prepoznati i imenovati tvorbene načine u hrvatskome jeziku
- razlikovati plodne od neplodnih tvorbenih jedinica
- razdvojiti domaće od stranih tvorenih obrazaca
- grupirati tvorbene jedinice i povezivati ih sa značenjskim kategorijama
- uspostaviti vezu između tvorbenih i sintaktičkih odnosa u jeziku
- povezati jezični purizam i jezičnu kulturu s tvorbenim postupcima te ih staviti u međusobni odnos.

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	opterećenje u ECTS	udio (%) u ocjeni
pohađanje nastave	1,125	-
kolokvij	0,375	10%
seminarski rad	1	30%
ispit	3,5	60%
Ukupno	**6**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz kolokvija, ocjena iz seminarskog rada i ocjena iz završnog ispita: 10% konačne ocjene čini ocjena iz kolokvija, 30% konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog rada i 60% konačne ocjene čini ocjena iz završnog ispita.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Babić, Stjepan,1991. *Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku (Nacrt za gramatiku)*, HAZU i Globus, Zagreb.
2. Barić/Lončarić/Malić/Pavešić/Peti/Zečević/Znika, 1995. *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb.
3. Barić/Hudeček/Kovarević/Lončarić/Lukenda/Mamić/Mihaljević/Šarić/Švaćko/Vukojević/Zečević/Žagar , 1999. *Hrvatski jezični savjetnik,* Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb

Dopunska literatura

1. Babić, Stjepan, 1977. Sustav u tvorbi imenica muškog roda koje znače vršitelja radnje (nomina agentis), *Radovi zavoda za slavensku filologiju*, 15, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, 11-18.
2. Barić, Eugenija, 1987. *Mocijski parnjaci i njihova upotreba,* Rasprave ZJ, sv. 13, str. 9-18.
3. Birtić, Matea, 2004. *Argumentna struktura imenskih riječi* (u tisku).
4. Muhvić-Dimanovski, Vesna, 1998. Neologizmi na razmeđi jezične otvorenosti i jezičnoga purizma, *Filologija,* knj. 30/31, str. 495-499.
5. Samardžija, Marko, 1993. *Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj,* Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb.
6. Tafra, Branka, 1998. Konverzija kao gramatički i leksikografski problem, *Filologija*, br. 30-31., str. 349-361.
7. Turk, Marija 1997. Jezični kalk: tipologija i nazivlje, *Fluminensia*, br. 1-2, str. 85-104.
8. Žepić, Stanko 1969. O tvorbi riječi, *Jezik,* XVII. god., str. 37-41.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Nova hrvatska književnost II**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			6
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Goran Rem	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	grem@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**

prof. dr. sc. Goran Rem	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	grem@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Kolegij je ponajprije usmjeren k iščitavanju tekstova hrvatskog realizma i modernizma - bogatih razdoblja hrvatske književnosti, posebice u proznoj produkciji. U fokusu intrepretacijskog interesa je proza sljedećih autora: Ante Kovačić, Eugen Kumičić, Josip i Ivo Kozarac, Vjenceslav Novak, Josip Eugen Tomić, Šandor Ksaver Gjalski, Janko Leskovar, Milan Begović, Janko Polić Kamov, Milutin Cihlar Nehajev, Dinko Šimunović, Josip Kosor, Marija Jurić Zagorka.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- usporediti različite pristupe periodizaciji hrvatske književnosti 19. stoljeća
- primijeniti temeljnu literaturu na književne predloške
- definirati i objasniti osnovne značajke realizma kao stilske formacije
- prepoznati obilježja žanrovskoga sustava realizma
- razlikovati književne tekstove realizma od književnih tekstova koji pripadaju drugim stilsko-poetičkim paradigmama

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	1,5	-
Kontinuirana provjera	0,5	20%
Seminar	1,5	30%
Kolokvij	1,5	30%
Usmeni	1	20%
Ukupno	**6**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 120 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera 40 bodova, seminarski rad 60 bodova, kolokvij 60 bodova, usmeni ispit 40 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Aleksandar Flaker, Stilske formacije, 1976.
2. Miroslav Šicel, Kovačić, 1984.
3. Vinko Brešić, Novija hrvatska književnost, 1994.

4. Julijana Matanović, Krsto i Lucijan, Zg, 2004.
Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Engleski jezik IV**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			engleski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Dubravka Kuna, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	dkuna@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Dubravka Kuna, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	dkuna@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.
U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti.
Provode se govorne i pismene vježbe.
Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja engleskog govornog područja.

Očekivani ishodi kolegija

- prepoznavati karakterističnu leksičku i gramatičku strukturu te prevoditi stručne tekstove iz područja adolescencije i odrasle dobi
- opisati i razlikovati dijelove akademskog eseja
- napisati uvodni odlomak koji sadrži uvodnu rečenicu, definiciju, hipotezu i pregled
- argumentirati hipotezu u 3 odlomka i napisati kratak zaključak
- tekst jezično i logički povezati koristeći različite tipove diskurznih obilježivača

Oblici nastave				
		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA						
Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**			**udio (%) u ocjeni**		
pohađanje nastave	0,75			0%		

kontinuirano povjeravanje znanja u obliku kolokvija	0,25	20%
završni usmeni ispit	1	80%
Ukupno	**2**	**100 %**

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Cox, K. & Hill, D (2004). *EAP now!*. Pearson/Longman (selected units).
2. Vince, M. (2003). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan.
3. Excerpts from books, newspapers, video clips etc.

Dopunska literatura

1. O'Driscoll, J (1995): *Britain*, Oxford: OUP
2. McCarthy, M. and O'Dell, F. (1994). *English Vocabulary in Use (Advanced)*. Cambridge: CUP.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Njemački jezik IV**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			njemački
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Gordana Todorović, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	gtodorovic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Gordana Todorović, viša predavačica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	gtodorovic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Čitanje i slušanje tekstova koji omogućavaju nadgradnju jezične kompetencije u području struke i njezine uže specijalizacije. Odabir tekstova provodi se na osnovi stručnih kolegija.
U sklopu svih aktivnosti naglasak je na razumijevanju i razvijanju vokabulara, te gramatičke točnosti.
Provode se govorne i pismene vježbe.
Proširuju se znanja studenata iz područja kulture i civilizacije zemalja njemačkog govornog područja

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- napisati kraći esej
- objasniti i opisati određeno područje struke
- napisati životopis i prijavu na natječaj
- prevoditi kraće tekstove iz područja svoje struke s hrvatskog na njemački

Oblici nastave		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci

		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**X**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	0,3		0 %			
Kontinuirano provjeravanje znanja (2 kolokvija)	1,2		30 % + 30 %			
Usmeni ispit	0,5		40 %			
Ukupno	**2**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student/ica može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student/ica treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Skala je ocjenjivanja sljedeća:
- 60% - 69,9% = dovoljan (2)
- 70% - 79,9% = dobar (3)
- 80% - 89,9% = vrlo dobar (4)
- 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% održanih nastavnih sati i pravovremeno predati pismene sastave i domaće zadaće da bi ostvarili pravo na potpis.
Prepisivanje tijekom kolokvija kažnjava se odstranjivanjem s kolokvija i ocjenom 0%.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Stručni tekstovi iz knjiga, časopisa i s interneta.
2. Drever/Schmitt, *Lehr-und Ubungsbuch der deutschen Grammatik*
3. Helbig/Buscha, *Ubungsgrammatik Deutsch*
4. Wahrig: *Deutsches W6rterbuch*
5. Njemačko-hrvatski i hrvatsko-njemački rječnik (po izboru)

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Ćirilometodska baština u hrvatskoj kulturi 19. stoljeća**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljeni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Milica	78	prema rasporedu	4721	mlukic@ffos.hr

Lukić		konzultacija u semestru		
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	mlukic@ffos.hr
Vera Blažević Krezić, zn. novakinja, asistentica	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	vblazevic1@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Ćirilometodska je baština zajednički kulturni iskon svih slavenskih naroda. Počeci su pismenosti i književnosti kod Slavena vezani uz imena slavenskih apostola, Konstantina – Ćirila i Metoda i njihovu prosvjetiteljsku djelatnost u 9. stoljeću. Deset stoljeća kasnije, u 19. stoljeću, dolazi do obnavljanja ćirilometodske ideje. Stoga je zadatak ovoga predmeta utvrditi uzroke njezina obnavljanja i istražiti njezine temeljne aspekte - filološki i kulturološki – na području poglavito hrvatskoga nacionalnog prostora, a onda i ostalih slavenskih zemalja te definirati i opisati cyrillomethodianu kao filološku znanost kroz njezine temeljne postavke i predstavnike. Kroz ovaj se predmet otvaraju i pitanja o postojanju glagoljaštva u međurječju Save i Drave, dakle današnjoj Slavoniji.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati pojam *cyrillomethodiana* i poznavanje temeljnih odlika *cyirillomethodiane* kao interdisciplinarne znanosti i kao (kulturnog i nacionalnog) pokreta
- definirati i razlikovati pojmove glagoljaštva i glagolizma u užem i širem smislu
- razumjeti i znati opisati temeljne zadaće ćirilometodske znanosti u drugoj polovici 19. stoljeća
- poznavati život i djelovanje najistaknutijih ćirilometodijanaca (Josip Juraj Strossmayer, Franjo Rački, Mihovil Pavlinović, Dragutin Antun Parčić, Josip Stadler, Ivan Berčić i dr.)
- uspostaviti veze hrvatske ćirilometodijalne s obnovom ćirilometodske baštine kod ostalih Slavena
- poznavati jezikoslovne, književne i kulturološke aspekte ćirilometodske baštine
- uspostaviti veze i odnose između ćirilometodske baštine srednjeg vijeka (napose na hrvatskom nacionalnom prostoru, ali i kod ostalih Slavena) i njezine obnove u 19. stoljeću

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	1,5	-
Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (izlaganje reakcijskoga teksta, transliteracija reprezentativnih spomenika)	1	40%
Završni usmeni ispit	2,5	60%
Ukupno	**5**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom studiju uzimaju se u obzir:

A) Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja s 40% udjela u konačnoj ocjeni:
1. Izlaganje reakcijskoga teksta.
2. Transliteracija liturgijskih spomenika.

B) Završni usmeni ispit sa 60% udjela u konačnoj ocjeni.

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario sljedeće ocjene iz reakcijskoga teksta i transliteracije: 3 + 4. Prosječna ocjena iz kontinuiranoga praćenja je: 3,5.
Student je potom ostvario ocjenu 3 iz završnoga pismenog ispita.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli:
(kp x 0,4) + (zui x 0,6).
Za dane ocjene konkretan je izračun:
((3,5) x 0,4) + (3 x 0,6) = 1,4 + 1,8 = 3,2 = 3.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni oblikovati tablice i unijeti uređenu transliteraciju zadanih spomenika. Obvezni su i pripremiti zadan broj reakcijskih izlaganja. Pozitivno ocijenjeni zadaci preduvjet su za pristup završnom usmenom ispitu.
Studenti su obvezni redovito pohađati predavanja i vježbe (dopuštena najviše tri izostanka).
Studenti se vrednuju i ocjenjuju prema razrađenim kriterijima s kojima su prethodno upoznati i koji su im dostupni.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Enciklika *Grande munus,* u knjizi *Dokumenti o sv. Ćirilu i Metodu,* Kršćanska sadašnjost, Zagreb 1985.
2. Ivanka Petrović, *Franjo Račkl - otac hrvatske Cyrillo - Methodiane,* Zbornik Zavoda za povijesne znanosti Istraživačkog centra JAZU, vol. 9, Zagreb 1985, str. 47 - 99.
3. Stjepan Damjanović, *Ćirilometodska baština u prepisci Račkl - Strossmayer,* u knjizi *Jedanaest stoljeća nezaborava*, Osijek - Zagreb 1991., str. 155 - 172.
4. Mile Bogović, *Staroslavenska liturgija u biskupijama Senjskoj i Modruškoj u 19. stoljeću i Parčićev Misal*, Zadarska smotra 3, Zbornik Dragutina Parčića, Zadar 1993, str. 63 - 77.
5. Milica Lukić, *Crtice o sveslavenskom hodočašću u Rim 1881. (Prilog za noviju povijest glagolizma),* Zavičajnik, Zbornik Stanislava Marijanovića, Osijek 2005., str. 233 - 250.

Dopunska literatura

1. Franjo Račkl, *Viek i djelovanje sv. Cyrilla i Methoda slovjenskih apoštolov,*
2. Zagreb 1857.
3. *Tisućnica slovjenskih apostolah sv. Cirila i Metoda,* Zagreb 1863.
4. Nikodim Milaš, *Kiril i Metodije i istina pravoslavlja,* Zadar 1881.
5. Ivan Marković, *Cesarizam i Bizantinstvo*, Zagreb 1891.
6. *Korespondencija Račkl - Strossmayer* I - IV, Zagreb 1928 - 1931.
7. Jerko Fućak, *Glagoljsko - hrvatsko bogoslužje u 19. i 20. stoljeću*, u knjizi *Šest stoljeća hrvatskoga lekcionara,* Zagreb 1975., str. 137 - 192.
8. Geert van Dartel, *Ćirilometodska ideja i svetosavlje*, KS, Zagreb 1984.
9. Mario Strecha, Katoličko hrvatstvo. Počeci političkog katolicizma u banskoj Hrvatskoj (1897 - 1904), Zagreb 1997.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Poljski jezik II**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			poljski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Malgorzata Stanisz, lektorica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	mstanisz@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Malgorzata Stanisz, lektorica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	mstanisz@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Sklapanje složenih rečenica hipotaktičkog tipa. Sastavljanje rečenica na temelju zadanoga niza riječi. Čitanje teksta iz priručnika o poznatoj temi: teme iz poljske kulture, književnosti, društvenog života, čitanje odlomaka beletristike, članaka iz novina. Razumijevanje pročitanoga, prepričavanje, odgovaranje na pitanja (usmeno, pismeno), preoblikovanje rečenica. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, reda riječi, rečeničnog naglaska, vježbanje pravopisne norme. Slušanje duljega govorenog teksta, govoreni tekst u dijalozima. Pisanje duljeg teksta o poznatoj temi.

Očekivani ishodi kolegija

Student treba steći jezične, komunikacijske i pragmatičke kompetencije u govorenju, čitanju i slušanju poljskog jeziku te prepoznati glavne odlike funkcionalnih stilova poljskog jezika. Očekuje se da student bude svjestan kulturoloških razlika poljske i hrvatske sredine koje svoj odraz imaju u verbalnoj, a posebice u neverbalnoj komunikaciji.

Oblici nastave				
		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	0,75		-			
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,40		-			
kontinuirano praćenje i pismeno provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku testova i domaćih zadataka)	0,85		100			
Ukupno	**2**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzima se u obzir kontinuirano praćenje i pismeno provjeravanje znanja (kratke provjere – testovi i domaći zadaci) s 100% udjela u konačnoj ocjeni.
Tijekom semestra studenti pišu 2 testa i 2 domaća zadatka, svaki s 25% udjela u konačnoj ocjeni.
Primjer oblikovanja konačne ocjene za studente na jednopredmetnom/ dvopredmetnom studiju:
Student je ostvario ocjenu 4 iz prvog testa, ocjenu 2 iz drugog testa, ocjenu 5 i 4 iz domaćih zadataka.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (test I x 0,25) + (test II x 0,25) + (dom I x 0,25) + (dom II x 0,25).

(test I + test II + dom. I + dom. II) : 4

U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(5+3+2+4):4= 3,75
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila **vrlo dobar** (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.
Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom.

LITERATURA

Obvezna literatura

Priručnici za napredne:

1. Barbara Serafin, Aleksandra Achtelik, 2001. *Miło mi Panią poznać.* Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego: Katowice.
2. Alicja Dąbrowa, Romana Łobodzińska, 1998. *Polski dla cudzoziemców.* Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej: Wrocław.
3. Władysław Miodunka. 1995. *Uczymy się polskiego.* Fundacja Upowszechniania Nauki:Warszawa (Priručnik + ploča CD).

Dopunska literatura

1. Ewa Kołodziejczyk.2010. *Walczymy z bykami.* Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.
2. Jerzy Podracki, Alina Gałązka. 2010. *Gdzie postawić przecinek.* Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.

Rječnici:
1. Milan Moguš, Neda Pintarić. 2001. *Poljsko - hrvatski rječnik.*Školska knjiga: Zagreb.
2. Andrzej Markowski. ed. 2011. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny* (+ CD-ROM), Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa
3. Edward Polański. ed. 2011. *Wielki słownik z zasadami pisowni i nterpunkcji* (+ CD-ROM), Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.

OSNOVNI PODACI		
Naziv kolegija	**Biblija i književnost - interpretacije**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**	2
	Broj sati nastave (P+V+S)	1+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave	prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij	hrvatski

Nositelj kolegija	Kabinet	Vrijeme konzultacija	Tel.	e-mail
doc. dr. sc. Dragica Dragun	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ddragun@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Dragica Dragun	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ddragun@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Interpretacija biblijskih i književnih tekstova: Hansa Ch. Andersena, Oscara Wildea, Vladimira Nazora, Jagode Truhelke, Ivane Brlić-Mažuranić, Josipa Cvrtile, Vinka Nikolića, Antuna Branka Šimića, Dubravka Horvatića, Karola Wojtyle, Sonje Tomić, Mire Gavrana

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenoga kolegija, student će moći:
- interpretirati odabrane biblijske i književne tekstove (prozne, pjesničke, dramske)
- komparativno analizirati biblijske i književne tekstove
- procijeniti tematsku, estetsku i etičku razinu biblijskih i književnih tekstova

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	0,75	-
seminar	0,50	40%
Kontinuirana provjera	0,25	20%
završni pismeni ispit	0,50	40%
Ukupno	**2**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera 20 bodova, seminar 40 bodova, završni pismeni ispit 40 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Ana Pintarić: Biblija i književnost – interpretacije, Filozofski fakultet, Osijek, 2009.

2. Jeruzalemska Biblija, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1994.

Dopunska literatura

1. Stjepan Hranjec: Kršćanska izvorišta dječje književnosti, Alfa, Zagreb, 2002.
2. Zlatni danci 5 – kršćanstvo idječja književnsot, Filozofski fakultet, Osijek, 2004.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Hrvatska dijalektologija**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr
dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja, viša asistentica	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	scurak@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Studij dijalektologije kao studij govornoga izraza polazi od terenskoga ispitivanja i lingvističkoga opisa što većega broja izoglosa pojedinih mjesnih govora kao osnovnih dijalektnih jedinica.
Hrvatska dijalektologija obuhvaća tri narječja: čakavsko, kajkavsko i štokavsko. Svako narječje predstavlja zbroj zajedničkih obilježja određenoga broja mjesnih govora. Hrvatska dijalektologija proučava sve govore kojima govore Hrvati.
Osnovu programa obuhvaća proučavanje triju hrvatskih narječja koja su sastavnice hrvatskoga jezika: čakavskoga, kajkavskoga i štokavskoga.
Proučavanje svakoga narječja temelji se na jezičnom prikazu strukture sustava. U tu se svrhu posebno obrađuje fonetika, fonologija, morfologija, tvorba i leksičko blago.
Program upoznaje studente s dijalektološkim nazivljem, terenskim istraživanjima, izradbom dijalektoloških atlasa.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:
- upoznati studente s osnovnim značajkama triju hrvatskih narječja
- opisati jezične osobine kajkavskoga, čakavskoga i štokavskoga narječja
- prepoznati tekstove napisane na sva tri hrvatska narječja
- upoznati studente s izradbom dijalektoloških karata
- svladati vještinu terenskoga rada
- upoznati se s osnovnim tehnikama snimanja dijalekta na terenu

Oblici nastave					
	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA						
Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	x	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	1	-
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	1	25%
kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija)	2	40%
završni usmeni ispit	1	35%
Ukupno	**5**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na dvopredmetnom studiju uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje) s 25% udjela u konačnoj ocjeni, kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija) s 40% udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 35% udjela u konačnoj ocjeni.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti su za prolaznu konačnu ocjenu obvezni iz svakog pojedinog elemenata praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Brozović, Dalibor: *Narječja hrvatskog jezika*, u knjizi Hrvatski leksikon br. 2, Naklada Leksikon i Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb 1997.
2. Moguš, Milan: *Čakavsko narječje*, Školska knjiga 1977.
3. Lončarić, Mijo: *Kajkavsko narječje*, Školska knjiga, Zagreb 1996.
4. Lukežić, Iva: *Štokavsko narječje (Nacrt sveučilišnih predavanja)*, Radovi Zavoda za slavensku filologiju 32, Zagreb 1998., 194-204.
5. Lisac, Josip: Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja, Golden marketing-Tehnička knjiga 2003.

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI		
Naziv kolegija	**Nova hrvatska književnost III**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**	5
	Broj sati nastave (P+V+S)	2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave	prema rasporedu sati za

nastave				zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	dbruncic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	87	prema rasporedu konzultacija u semestru	4704	dbruncic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Poetičke karakteristike dramskih tekstova devetnaestoga i dvadesetoga stoljeća u hrvatskoj književnosti uočavaju se kao različiti stilski kompleksi.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- usporediti različite pristupe periodizaciji hrvatske književnosti kraja 19. i početka 20. stoljeća
- primijeniti temeljnu literaturu na književne predloške
- objasniti osnovne značajke razdoblja hrvatske moderne
- nabrojati temeljne stilske smjerove koji se razvijaju u okviru hrvatske moderne
- razlikovati stilsko-poetičke odrednice impresionizma, secesije, simbolizma i neoromantizma kao smjerova koji se razvijaju u okviru moderne
- prepoznati obilježja žanrovskoga sustava hrvatske moderne
- razlikovati književne tekstove impresionizma, simbolizma, secesije i neoromantizma od književnih tekstova koji pripadaju drugim stilsko-poetičkim paradigmama

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1,6		0%			
kontinuirano praćenje (čitanje literature, aktivnost na nastavi)	0,3		10%			
seminarski rad	0,7		20%			
kontinuirano provjeravanje znanja (kolokviji)	1		30%			
završni usmeni ispit	1,4		40%			
Ukupno	**5**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (čitanje literature, aktivnost na nastavi) s 10% udjela u konačnoj ocjeni, izrada i izlaganje seminarskoga rada s 20% udjela u konačnoj ocjeni, kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku kolokvija) s 30% udjela u konačnoj ocjeni te završni usmeni ispit s 40% udjela u konačnoj ocjeni.

Primjer oblikovanja konačne ocjene za studente na jednopredmetnom studiju:
Student je ostvario ocjenu 4 iz kontinuiranoga praćenja (aktivnost na nastavi), ocjenu 5 iz seminarskoga rada, ocjenu 3 iz kontinuiranoga provjeravanja znanja (kolokviji) te ocjenu 4 iz završnoga usmenog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (akt. x 0,10) + (sem X 0,20) + (kol. x 0,30) + (usm. isp. X 0,40).
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(4 x 0,10) + (5 x 0,20) + (3 X 0,30) + (4 X 0,40) = 0,4 + 1 + 0,9 + 1,6 = 3,9 = 4.
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni usmeni ispit ako ispuni dva uvjeta: (1) tijekom nastave pripremio je i izložio seminarski rad; (2) bio je nazočan na najmanje 70% održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element. Studenti su za prolaznu konačnu ocjenu obvezni iz svakoga pojedinog elementa praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Nikola Batušić/ Zoran Kravar/ Viktor Žmegač, *Književni protusvjetovi*, Matica hrvatska, Zagreb, 2001.
2. Cvjetko Milanja, *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950. Pjesništvo hrvatske moderne*, Altagama, Zagreb, 2010.
3. Krešimir Nemec, *Povijest hrvatskog romana od 1900. do 1945. godine*, Zagreb, Znanje, 1998.
4. Boris Senker, *Hrestomatija novije hrvatske drame*, sv. I., prir. B. Senker, Zagreb, Disput, 2000. (poglavlje: Vrijeme stilskoga pluralizma)
5. Miroslav Šicel, *Povijest hrvatske književnosti*, sv. 3, *Moderna*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2005.
6. Viktor Žmegač, *Duh impresionizma i secesije (hrvatska moderna)*, ZZK, Zagreb, 1993.

Dopunska literatura

1. Dunja Dentoni Dujmić, *Fran Galović*, ZZK, Zagreb 1988.
2. Dunja Dentoni Dujmić, *Dinko Šimunović*, ZZK, Zagreb 1991.
3. Ivo Frangeš, *Matoš, Vidrić, Krleža*, Liber, Zagreb, 1974.
4. Hugo Friedrich, *Struktura moderne lirike*, Stvarnost, Zagreb, 1989.
5. Darko Gašparović, *Kamov, apsurd, anarhija, groteska*, Cekade, Zagreb 1988.
6. *Hrvatska književnost prema evropskim književnostima*, Liber, Zagreb 1970. (radovi S. Bašić, J. Tomića, V. Žmegača)
7. Zoran Kravar/ Dubravka Oraić Tolić, *Lirika i proza Antuna Gustava Matoša,* Školska knjiga, Zagreb, 1996.
8. *Milan Begović i njegovo djelo*, zbornik radova, Vrlika – Sinj, Općina Vrlika/ MH, 1997.
9. Cvjetko Milanja, *Janko Leskovar*, ZZK/ Liber, Zagreb 1987.
10. Krešimir Nemec, *Čitanje grada*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2010.
11. Dubravka Oraić Tolić, *Čitanja Matoša*, Naklada Ljevak, Zagreb, 2013.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Književnost za djecu i mladež**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**	5
	Broj sati nastave (P+V+S)	2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave	prema rasporedu sati za zimski semestar

	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Dragica Dragun	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ddragun@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Dragica Dragun	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ddragun@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

a) Predavanja

Pojam dječje književnosti. Vrste/žanrovi. Književnoznanstvena literatura. Slikovnice (vrste, kriteriji vrjednovanja). Priča, bajka, crtica, basna (određenje, kriteriji vrjednovanja, tematski i strukturalni sloj, najznačajniji predstavnici). Poezija (određenje, specifičnosti, vrste, najznačajniji predstavnici). Roman (određenje, vrste/žanrovi, tematski i strukturalni sloj, najznačajniji predstavnici). Igrokazi (određenje, originalni tekstovi, preradbe proznih tekstova, najznačjaniji predstavnici. Animalistika (određenje, tematski i strukturalni sloj, najznačajniji predstavnici). Znanatvenofantastična djela (određenje, tematski i strukturalni sloj, najznačajniji predstavnici). Strip (određenje, strukturalni sloj, najznačajniji predstavnici).

b) Seminar

Pojam seminarskoga rada. Kompozicija: uvod, isticanje svrhe rada, razrada teme, zaključak, sažetak, navođenje literature, ključne riječi.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati i objasniti osnovne značajke književnosti za djecu i mladež
- usporediti periodizacijski slijed svjetske i hrvatske književnosti za djecu i mladež
- razlikovati stilsko-poetičke odrednice književnih tekstova namijenjenih djeci i mladima
- prepoznati obilježja žanrovskog sustava
- povezati obilježja žanrovskog sustava dječje književnosti i usporediti ih s obilježjima književnih tekstova za odrasle
- primijeniti temeljnu literaturu (Milana Crnkovića i Dubravke Težak, Stjepana Hranjeca, Ane Pintarić) na književne predloške

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,5		-			
Kontinuirana provjera	0,5		20%			
Seminar	1		30%			
Kolokvij	1		30%			
Usmeni	1		20%			
Ukupno	**5**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 120 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera 40 bodova, seminarski rad 60 bodova, kolokvij 60 bodova, usmeni ispit 40 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Hranjec, Stjepan, Pregled hrvatske dječje književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2006.

Dopunska literatura

1. Crnković, Milan, Težak, Dubravka, Povijest hrvatske dječje književnosti od početaka do 1955., Znanje, Zagreb, 2002.
2. Pintarić, Ana, U svjetlu interpretacije – roman Striborovim stazama Snježane Grković-Janović, Matica hrvatska, Osijek, 2003.
3. Pintarić, Ana: U svjetlu interpretacije – Zlatni danci Jagode Truhelke, Filozofski fakultet, Osijek, 2004.
4. Zlatni danci 4 – Basne, zbornik, ur. Pintarić, A., Pedagoški fakultet Osijek, 2002.
5. Ana Pintarić, Umjetničke bajke – teorija, pregled i interpretacije, Filozofski fakultet, Osijek, 2008.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Svjetska književnost I**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Marica Liović	90	prema rasporedu konzultacija u semestru	4709	mgrigic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Marica Liović	90	prema rasporedu konzultacija u semestru	4709	mgrigic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Studij *Svjetske književnosti I,* temelji se na povijesnom proučavanju književnosti u slijedu velikih književnih epoha i razdoblja unutar tih epoha (od drevnog istoka do klasicizma i prosvjetiteljstva), u okviru međunacionalnih književnosti. Potreba razvrstavanja slijeda povijesti svjetske književnosti, unutar književnih epoha, upućuje na zajednički sustav književnih vrsta i zajedničkih poetika. U kolegiju *Svjetska književnost I,* u povijesnom slijedu, pratit i obrađivat će se sljedeće:
A) **DREVNI ISTOK**

Pogled na egipatsku, židovsku, arapsku, babilonsko-asirsku, indijsku, kinesku i japansku književnost. Temeljna civilizacijska književna djela: Biblija, Talmud, Kur'an, Gilgameš i Mahabharata.

B) ANTIKA

Grčko-rimska književnost

Razvoj grčkog epa, lirika, drama i roman; Utjecaj na rimsku književnost kao i na europsku književnost u srednjem vijeku, na renesansu i klasicizam. Razvoj rimske drame, epa, lirike i romana. Utjecaj na europsku književnost u srednjem i novom vijeku.

C) SREDNJOVJEKOVNA KNJIŽEVNOST

Nastanak i razvoj srednjovjekovne epike, viteškog romana i trubadurske lirike. Lirika 14. i 15. stoljeća

D) RENESANSA

Humanizam kao kulturni pokret u Europi. Latinizam. Otkrivanje antike. Sedam slobodnih umijeća. Humanistička središta u Europi.

Europska renesansa kao kulturni i književni pokret. Pad Carigrada 1453. i otkriće Amerike 1492. Gutenberg i tisak. Duh istraživanja prirode i svijeta. Otkriće perspektive. Dominantna svojstva renesansnih poetika: skladnost simetričnost, *humanitas* kao ideja teksta, oslon na antičke retoričke i poetičke koncepcije.

E) BAROK

Naziv i pojam *barok*. Manirizam naprama baroku. Vremenske i prostorne koordinate barokne i manirističke književnosti. Barok kao stil i kao razdoblje. Odnos baroka prema srednjem vijeku i renesansi. Artificijelnost. Retoričnost. Metafizičnost i alegoričnost. Katolička obnova nakon prodora protestantizma. Pitanje egzistencije. Moderno poimanje čovjeka. Psihologijsko iznošenje tema. Odnos zbilje i izmišljaja. Elementi začudnosti i fantastike. Rodovi i vrste barokne književnosti: religiozna, metafizička i manirističke lirika; pastirska ekloga. Parodija petrarkističke lirike. Povijesni ep, religiozna poema.

G) KLASICIZAM I PROSVJETITELJSTVO

Klasicizam kao europski pokret. Francuska drama. Temelji racionalizma - R. Descartes. Prosvjetiteljstvo - Voltaire

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- definirati i razvrstati slijed povijesti Svjetske književnosti unutar književnih epoha
- usporediti relevantne znanstvene pristupe književnim epohama
- samostalnom interpretacijom istražiti pripadnost poetici (eksplicitnoj ili implicitnoj) paradigmatskih djela/autora iz Svjetske književnosti
- primijeniti temeljnu znanstvenu literaturu na književne predloške
- odrediti zajednički sustav književnih vrsta i poetika

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	1,6	-
Aktivnost (priprema za nastavu, sudjelovanje u nastavi, redovito čitanje lektire i preporučene literature)	0,4	10%
Seminarski rad	0,5	15%
Pisane provjere znanja	1,5	40%
Usmeni ispit	1	35%

Ukupno	5	100%

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena za aktivnost, ocjena iz seminarskoga rada, pisanih provjera znanja te ocjena iz usmenoga ispita: 10'% konačne ocjene čini ocjena za aktivnost, 15% iz seminarskoga rada, 40% iz pisanih provjera znanja te 35% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenog ispita.
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis ako je bio nazočan na najmanje 70% nastavnih sati.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Goff, J., *Srednjovjekovni imaginarij,* Zagreb, 1994.
2. Solar, M., *Povijest svjetske književnosti,* Zagreb, 2003. (do romantizma)
3. Žmegač, V., *Povijesna poetika romana,* Zagreb, 1987. (do romantizma)

Dopunska literatura

1. Hocke, G. R., Manirizam u književnosti, Zagreb, 1984.
2. Kot., J., *Rozalindin spol,* Zagreb, 1987.
3. Sironić, M., *Rasprave o helenskoj književnosti,* Zagreb, 1995.

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Kognitivna gramatika**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Branimir Belaj	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	bbelaj@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Branimir Belaj	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	bbelaj@ffos.hr
doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar	55	prema rasporedu konzultacija u semestru	4731	gtanackovic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Osnovne razlike između generativne i kognitivne gramatike; model gramatičkoga opisa utemeljen na uprabi (*usage - based model*); teorija prototipa; upoznavanje s osnovama kognitivne gramatike te njezina primjena u fonologiji, morfosintaksi i tvorbi riječi hrvatskoga jezika - kognitivna analiza hrvatskoga pasiva, izravnoga i neizravnoga objekta, subjekta, bezličnih rečenica, glagolskih prefiksa i prijedloga; tematske uloge u funkcionalnim sintaksama i u kognitivnoj gramatici, organizacija prvoga plana i pozadine – lik prvoga plana, lik drugoga plana

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- razlikovati formalne i funkcionalne pristupe jeziku
- definirati položaj kognitivne gramatike u okviru funkcionalnih pristupa jeziku
- definirati temeljne kognitivnolingvističke pojmove i razumjeti njihovu važnost u jezičnom opisu
- analizirati pojedina pitanja gramatike hrvatskoga jezika metodologijom kognitivne gramatike
- opisati jezične činjenice primjerenim metajezikom (pismeni)

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1,1		–			
aktivnost na nastavi	0,4		–			
seminarski rad	2		20%			
kolokvij	0,5		30%			
završni pismeni ispit	1,0		50%			
Ukupno	**5**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena seminarskoga rada, ocjena iz kolokvija i ocjena iz završnog pismenog ispita: 20% konačne ocjene čini ocjena iz seminarskog rada, 30% konačne ocjene čini ocjena iz kolokvija, a 50% konačne ocjene čini ocjena iz završnog pismenog ispita. Ukoliko student ne ostvari pozitivnu ocjenu iz kolokvija, ocjena iz završnog pismenog ispita čini 80% konačne ocjene. Seminarski rad je obavezan.

Primjer oblikovanja konačne ocjene
Student je ostvario ocjenu 4 iz seminarskog rada, ocjenu 5 iz kolokvija i ocjenu 3 iz završnog ispita. Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (sem. x 0,2) + (kol. x 0,3) + (isp. x 0,5)
U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(4 x 0,2) + (5 x 0,3) + (3 x 0,5) = 0,8 + 1,5 + 1,5 = 3,8 = 4
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila vrlo dobar (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis i pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispuni dva uvjeta:
1. bio je prisutan na najmanje 70% održanih nastavnih sati
2. dobio je pozitivnu ocjenu iz seminarskog rada.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Langacker, R.: *Foundations of Cognitive Grammar*, vol . 1, Stanford University Press, 1987.
2. Langacker, R.: *Foundations of Cognitive Grammar*, vol . 2, Stanford University Press, 1991.
3. Taylor, J.: *Cognitive Grammar*, Oxford University Press, 2002.

Dopunska literatura

1. Lakoff, G., Johnson, M.: *Metaphors We Live By*, The University of Chicago Press, Chicago, 1980.
2. Lakoff, G.: *Women, Fire, and Dangerous Things*, What Categories Reveal about the Mind, Chicago University Press, 1987.
3. *Metaphor and Metonymy in Comparison and Contrast*, zbornik radova, priredili R. Dirven i R. Porings, Mouton de Gruyter, Berlin: New York, 2003.
4. Tabakowska, E.: *Gramatika i predočavanje - uvod u kognitivnu lingvistiku*, Krakov, 1995.
5. Taylor, J.: *Linguistic categorization, Prototypes in Linguistic Theory*, Oxford University Press, 1989.
6. Žic – Fuchs, M.: *Znanje o jeziku i znanje o svijetu*, Zagreb, 1991.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskog pisma**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	mlukic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	mlukic@ffos.hr
Vera Blažević Krezić, zn. novakinja, asistentica	78	prema rasporedu konzultacija u semestru	4721	vblazevic1@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Glagoljsko se pismo promatra kao originalni sustav pismena koja je sastavio Konstantin-Ćiril u 9. stoljeću za staroslavenski jezik, tj. iz perspektive endogenih polazišta o postanku i podrijetlu glagoljice. U skladu s tim, u fokusu su promatranja vodeće teorije u okviru endogenih polazišta: finskoga slavista Georga Černohvostova koji se pokušao u

živjeti u Konstantinov način razmišljanja (teorija usustavljena sredinom 20. st.); on sustav glagoljskih slova zasniva na trima temeljnim kršćanskim simbolima: križu (simbolu Isusa Krista, njegove muke, smrti i otkupljenja, kršćanstva općenito), krugu (simbolu vječnosti, Božje savršenosti), trokutu (istostranični trokut – simbol Sv. Trojstva i cjeline sastavljene od triju jednakih dijelova); bugarskoga slavista V. Jončeva koji je oko svakoga slova opisao kružnicu i predočio mrežu u koju se može upisati svako glagoljsko slovo. Tu mrežu čini opisana kružnica koju četiri dijametra dijele na osam jednakih dijelova, a svako je slovo samo neki dio predstavljenog modela i svaki takav dio može se poistovjetiti s kružnim isječcima. Jončevljevo razmišljanje postalo je polazištem za daljnja istraživanja koja također ulaze u fokus promatranja ovoga predmeta, posebice kada je riječ o hrvatskim filolozima i njihovim teorijama (Slavomir Sambunjak, Josipa Bratulić, Marice Čunčić) te likovnim umjetnicima (Frane Paro). Kako bi se osigurao odgovarajući kontekst

proučavanja, endogena se polazišta odmjeravaju o (prvenstveno) egzogeno-endogena (autor glagoljice se ugledao u druga pisma, ali postoje i elementi glagoljične strukture koji se ponavljaju) najznačajniji predstavnici kojih su Thorvi Eckhardt i Josip Hamm, te u određenoj mjeri o egzogena polazišta (za svaki se glagoljični grafem traži uzor u nekom drugom grafijskom sustavu) predstavnici kojih su Isac Taylor, Vatroslav Jagić, V. Vondrak, R. Nahtigal i dr.

Uspostavlja se odnos prema likovnome izričaju (matematičko-geometrijska kombinatorika) te filozofsko-teološkoj matrici na kojoj je ususstavljeno glagoljsko pismo. Posebice se promatra simbolička vrijednost svakog pojedinog pismena pri čemu do izražaja dolazi odnos naziva slovâ i njihovih brojčanih vrijednosti raspoređenih u jedinice, desetice i stotice (simboličko-mistična analiza). Glagoljica se promatra i kao sredstvo/tema umjetničkoga izričaja (književnost, slikarstvo, kiparstvo itd.).

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenoga kolegija student će moći:
- poznavati i razlikovati teorije o postanku i podrijetlu glagoljice i njihove temeljne predstavnike: egzogene, endogene, egzogeno-endogene
- sposobni tumačiti glagoljicu (sustav u cjelini i svako slovo pojedničano) na filozofsko-simboličkim postavkama, s uporištem u temeljnim endogenim teorijama o postanku i podrijetlu glagoljice
- primijeniti postavke opće teorije pisma na glagoljsko pismo
- primijeniti interdisciplinaran pristup u tumačenju glagoljskoga pisma (pismovna znanost – književna znanost – filozofija – teologija – likovnost – astrologija – matematika/geometrija – povijest – moda – glazbena umjetnost – filmska umjetnost i dr.)
- otvorenost i kreativnost u samostalnom oblikovanju novih spoznaja o glagoljskom pismu

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	x	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	0,75	-
Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja (kreativan zadatak: igrokaz, film, performans, strip, slika, kviz itd.)	2,0	65%
Završni usmeni ispit	1,25	35%
Ukupno	**4**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzimaju se u obzir:

A) Kontinuirano praćenje i provjeravanje znanja sa 65% udjela u konačnoj ocjeni:
1. Kreativan zadatak.

B) Završni usmeni ispit s 35% udjela u konačnoj ocjeni.

Primjer oblikovanja konačne ocjene:
Student je ostvario sljedeće ocjene: kreativan zadatak 5, završni usmeni ispit 4.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli:
(kz x 0,65) + (zui x 0,35).
Za dane ocjene konkretan je izračun:

(5 x 0,65) + (4 x 0,35) = 3,25 + 1,4 = 4,65 = 5

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pristupiti oblikovanju zadanoga kreativnog zadatka (primjene novih oblika, postupaka i metoda rada; interdisciplinaran pristup; prinosi i sudjelovanje studenata u zajedničkom osmišljavanju semestralnih projekata) u kojem su jasno definirane uloge svakoga pojedinog studenta, premda je riječ o skupinskom projektu. Zbog iznimne zahtjevnosti procesa stvaranja novih umjetničkih djela, kreativni zadatak najviše pridonosi konačnoj ocjeni, a usmeni se ispit drži konačnom sintezom ili potvrdom. Ukoliko je riječ o oblikovanu projektu s namijenjenim usmenim izvođenjem, umjesto završnoga usmenoga ispita vrednuje se određeni nastup ili priredba.
Studenti su obvezni redovito pohađati predavanja i vježbe (dopuštena najviše tri izostanka).
Studenti se vrednuju i ocjenjuju prema razrađenim kriterijima s kojima su prethodno upoznati i koji su im dostupni.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Bratulić, J. *Leksikon hrvatske glagoljice*, zagreb 1995.
2. Čunčić, M. Granice geometrije i simbolike u glagoljskoj paleografiji, *Gazophylacium, časopis za znanost, umjetnost, gospodarstvo i politiku*, 2009. 335643.cuncic_granice_geometrije_i_simbolike_u_glagoljskoj_paleografiji.pdf(tekst priložen 2. svibnja 2008. U 13:29 sati)
3. Jončev, V. *Azbukata ot pliska, kirilicata i glagolicata*, kiril gogov & sinove, Sofija, 1997.
4. Sambunjak, S. 1998. *Gramatozofija konstantina filozofa solunskoga, hipoteza o postanku i značenju glagoljice*, Zagreb 1998.
5. Paro, F. Četiri glasnika radosne vijesti konstantina filozofa, *Slovo*, sv. 56-57, Zagreb 2008, str. 421-438.

Dopunska literatura

1. Badurina, S, A. (ur.). *Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb 2000.
2. Bahley, H. *The Lost Language of Symbolis,* Bracken Books, London 1996. Bratulić, J. – S. Damjanović, *Hrvatska pisana kultura. Izbor djela pisanih latinicom, glagoljicom i ćirilicom*, I. svezak: VIII-XVII. st., Veda, Križevci 2005.
3. Čunčić, M. Slovima o stvaranju svijeta, u: *Izvori hrvatske pisane riječi. Oči od slnca, misal od oblaka*, Zagreb 2003, str. 94-107.
4. Čunčić, M. Jagićev srednji oblik glagoljice u svjetlu suvremene glagoljske paleografije, *Slovo*, sv. 58, 2007, str. 267-283.
5. Damjanović, S. *Slovo iskona. Staroslavenska/Starohrvatska čitanka*, Matica hrvatska, Zagreb 2004.
6. Germ, T. *Simbolika brojeva*, Mozaik knjiga, Zagreb 2004.
7. Ghyka, M. *The Geometry of Art and Life*, Dover Publications Inc., New York 1977.
8. Horvat, J. *Az*, Ljevak, Zagreb 2009.
9. Huizinga, J. O podrijetlu kulture u igri, u: *Homo Ludens,* Matica hrvatska, Zagreb, 1997.
10. Michell, J. *The Dimensions of Paradise, the proportions and symbolic numbers of ancient cosmology*, Harper & Row, San Francisco 1988.
11. Paro, F. *Glagoljska početnica*, Naklada Benja, Rijeka 1995.
12. Pejaković, M. *Omjeri i znakovi: ogledi iz starije hrvatske umjetnosti*, Matica hrvatska, Dubrovnik 1996.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Poljski jezik III**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			poljski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Malgorzata Stanisz, lektorica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	mstanisz@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Malgorzata Stanisz, lektorica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	mstanisz@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Opis (usmeni, pismeni) osobe, mjesta (gradovi, sela), opis situacije i događaja iz prošlosti, opis obiteljskih odnosa i obiteljskih dužnosti, izražavanje pretpostavki i uvjeta, opis odnosa među ljudima. Uspoređivanje, izražavanje mišljenja, osjećaja (pozitivnih i negativnih), želja, dužnosti i očekivanja. Rasprava o poznatim temama (obrazovanje, posao, planovi za budućnost).
Ponavljanje poznatih riječi i proučavanje novih riječi iz tematskih krugova: čovjek i njegov karakter, posao (uvjeti na poslu, plaća, radno vrijeme), ljudski život od rođenja do smrti, obrazovanje, život u gradu (arhitektura, infrastruktura, trgovine, uredi, usluge, razonoda), život na selu (priroda, biljni i životinjski svijet), odnosi među ljudima (obitelj, brak, raspad obitelji, osjećaji, ljubav, prijateljstvo).
Ponavljanje padežnog sustava i sustava glagolskih vremena. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, red riječi, složene rečenice. Vježbanje pravopisne norme. Pisanje duljeg teksta o poznatoj temi, pisanje privatnog pisma, priprema oglasa te molbe za posao.

Očekivani ishodi kolegija

Student razumije jednostavne izjave i često rabljene izraze povezane sa svakodnevnim životom. Zna komunicirati u jednostavnim, rutinskim situacijama. Raspravlja o poznatoj temi iz svakodnevnog života. Svjestan je kulturoloških razlika između Poljske i Hrvatske

Oblici nastave		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	0,75		-			
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,40		-			
kontinuirano praćenje i pismeno	0,85		100			

provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku testova i domaćih zadataka)		
Ukupno	**2**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzima se u obzir kontinuirano praćenje i pismeno provjeravanje znanja (kratke provjere – testovi i domaći zadaci) s 100% udjela u konačnoj ocjeni.
Tijekom semestra studenti pišu 2 testa i 2 domaća zadatka, svaki s 25% udjela u konačnoj ocjeni.
Primjer oblikovanja konačne ocjene za studente na jednopredmetnom/ dvopredmetnom studiju:
Student je ostvario ocjenu 4 iz prvog testa, ocjenu 2 iz drugog testa, ocjenu 5 i 4 iz domaćih zadataka.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (test I x 0,25) + (test II x 0,25) + (dom I x 0,25) + (dom II x 0,25).

(test I + test II + dom. I + dom. II) : 4

U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(5+3+2+4):4= 3,75
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila **vrlo dobar** (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.
Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Iwona Stempek, Anna Stelmach, 2012. *Polski. Krok po kroku. Poziom A2.* Glossa: Kraków.
2. Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasińska, 2007. *Hurra!!!Po polsku 2.* Prolog: Kraków.

Dopunska literatura

1. Jolanta Lechowicz, Joanna Podsiadły, 2001.*Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców.* Wing: Łódź.
2. M. Bańko, ed. 2006. *Polszczyzna na co dzień.* Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.

Rječnici:

3. Milan Moguš, Neda Pintarić, 2001. *Poljsko-hrvatski rječnik.* Školska knjiga: Zagreb.
4. Andrzej Markowski. ed. 2011. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny* (+ CD-ROM), Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.
5. Edward Polański. ed. 2011. *Wielki słownik z zasadami pisowni i interpunkcji* (+ CD-ROM). Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.
6. Anna Seretny, 2003.*A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego.* Universitas: Kraków.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Hrvatska leksikologija**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+1+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Vlasta Rišner	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4702	vrisner@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Vlasta Rišner	86	prema rasporedu konzultacija u semestru	4702	vrisner@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Pojam i predmet leksikologije. Leksikologija i semantika. Denotacija i konotacija. Višeznačnost riječi. Odnos formativa i semema; sinonimija i homonimija. Prenošenje značenja; metonimija i metafora. Aktivni i pasivni rječnik. Arhaizmi i historizmi. Barbarizmi i neologizmi. Eufemizmi i pleonazam. Tuđice i posuđenice. Jezični purizam. Jezik i norma.
Osnove leksikografije.
Stilovi hrvatskoga jezika.
Frazemi i frazeološki rječnici.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati i objasniti leksikološke pojmove
- usporediti denotativno i konotativno značenje te metaforično i metonimijsko prenošenje značenja
- usporediti rječničke natuknice u različitim rječnicima
- izdvojiti i opisati odnos među sememima u višeznačnoj riječi te odnos višeznačnosti i polisemije
- razlikovati tuđice od posuđenica, barbarizme od novotvorenica, riječi iz aktivnoga od riječi iz pasivnoga rječnika (arhaizama i historizama), dijalektizme i žargonizme od riječi iz standardnoga jezika
- prepoznati odstupanja od standardnoga jezika na leksičkoj razini te ih opisati u odnosu na pojam jezičnoga purizma
- služiti se jezikoslovnom literaturom, čitati članke leksikološkoga sadržaja

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1		-			

aktivnost na seminarskoj nastavi	0,5	10 %
pismena provjera tijekom nastave	1	20 %
seminarski rad	1,5	40 %
završni pismeni ispit	1	30 %
Ukupno	**5**	**100 %**

Način oblikovanja konačne ocjene

Pri oblikovanju se konačne ocjene uzima u obzir ocjena pismene provjere (20 %), usmenog i pisanog oblika seminarskoga rada (40 %) te završnoga pismenoga ispita (30 %), a na završnu ocjenu utječe i aktivnost studenta na nastavi (10 %).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Student ostvaruje pravo na potpis te pravo izlaska na završni pismeni ispit ako ispuni dva uvjeta: (1) nazočio je najmanje 70 % predavanja, (2) napisao je i održao jedan seminarski rad.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. J. Melvinger, 1990. *Leksikologija* (skripta), Osijek.
2. A. Frančić, L. Hudeček, M. Mihaljević, 2005. *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb
3. L. Hudeček, M. Mihaljević, 2009. *Jezik medija, publicistički stil*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada
4. V. Rišner, 2006. *Hrvatsko jezično savjetništvo u XX. stoljeću*, Zbornik Hrvatski jezik u XX. stoljeću, Zagreb, Matica hrvatska, str. 367-393
5. V. Rišner, M. Glušac, 2011. *Kroz mijene i dodire publicističkoga stila*, Filozofski fakultet Osijek

Dopunska literatura

1. E. Barić i dr. 1999. *Hrvatski jezični savjetnik*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Pergamena, Školske novine, Zagreb
2. D. Brozović, 1970. *Standardni jezik*, Zagreb (poglavlje *Slavenski standardni jezici i usporedna slavistika*)
3. F. Iveković, I. Broz, T. Maretić, V. Rožić, M. Rešetar, A. Radić, N. Andrić, D. Boranić, 2001: *Jezikoslovne rasprave i članci*, Zagreb. Prir.: M. Samardžija.
4. J. Matešić, 1982: *Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, Zagreb.
5. A. Menac, Ž. Fink-Arsovski, R. Venturin, 2003: *Hrvatski frazeološki rječnik*, Naklada Ljevak, Zagreb.
6. B. Petrović, 2005. *Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku*, Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada
7. *RAD NA DAR - RADAR, Zbornik radova studenata i profesora Filozofskoga fakulteta u Osijeku*, uredile: V. Rišner i Z. Šundalić, Osijek, 2008.
8. M. Samardžija, 1993: *Jezični purizam u NDH*, Zagreb.
9. M. Samardžija (prir.), 1999. *Norme i normiranje hrvatskoga standardnoga jezika*, Zagreb.
10. B. Tafra, 1995: *Jezikoslovna razdvojba*, Zagreb (str. 5-105).
11. B. Tafra, 2005. *Od riječi do rječnika*, Školska knjiga, Zagreb

OSNOVNI PODACI		
Naziv kolegija	**Stilistika**	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**	4
	Broj sati nastave (P+V+S)	1+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave	prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij	hrvatski

Nositelj kolegija	Kabinet	Vrijeme konzultacija	Tel.	e-mail
doc. dr. sc. Sanja Jukić	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	sjukic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Sanja Jukić	89	prema rasporedu konzultacija u semestru	4707	sjukic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Sintetično prikupljanje teorijskog promišljanja jezika i književnosti te primjenjivanje tih referencija na različitim stilističkim modelima interpretacije estetskog teksta.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati stilističke pojmove i postupke
- objasniti značajke pojedinih funkcionalnih stilova
- razlikovati tekstove prema stilskim signalima njihove pripadnosti pojedinom funkcionalnom stilu
- prepoznati i imenovati stilističke instrumente u književnim tekstovima te objasniti njihovu funkciju u neposrednom - mikro- i makrokontekstu
- usporediti stilističke instrumente u različitim estetskim tekstovima te usporednom analizom zaključiti o strukturnim i estetskim sličnostima i/ili razlikama tih predložaka
- primijeniti teorijske referencije na različite stilističke modele interpretacije književnih, odnosno estetskih tekstova
- prosuditi o estetskoj vrijednosti književnoga (ali i drugoumjetničkoga) teksta na temelju stilističke analize

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	X	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
Pohađanje nastave	1,1	-
Kontinuirana provjera	0,6	15%
Seminari	0,65	25%
Kolokviji	0,65	30%
Usmeni	1	30%
Ukupno	**4**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 200 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 120 ocjenskih bodova ili 60% ocjene.
Po elementima vrednovanja to znači da student može ostvariti sljedeći maksimalan broj ocjenskih bodova: kontinuirana provjera 30 bodova, dva seminarska rada 50 bodova (20+30), dva kolokvija 60 bodova (30+30), usmeni ispit 60 bodova.
Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% =

vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Užarević, Josip, *Kompozicija lirske pjesme*, Zagreb 1991.
2. *Tropi i figure*, Zagreb, 1994.
3. Molinie, Georges: *Stilistika*, Zagreb 2002.
4. Rem, Goran: *Poetika brisanih navodnika*, Zagreb, 1988.
5. *Bacite stil kroz vrata, vratit će se kroz prozor.* Zagreb : Naklada MD, 2006.
6. Katnić-Bakaršić, Marina. *Stilistika dramskog diskursa*. Zenica:IK Vrijeme,2003.
7. Katnić-Bakaršić, Marina. *Stilistika*. Sarajevo: Naučna i univerzitetska knjiga, Ljiljan, 2001.

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Svjetska književnost II**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+2
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Marica Liović	90	prema rasporedu konzultacija u semestru	4709	mgrigic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Marica Liović	90	prema rasporedu konzultacija u semestru	4709	mgrigic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Studij *Svjetske književnosti II* temelji se, također, na povijesnom proučavanju književnosti, u slijedu velikih književnih epoha i razdoblja, (od romantizma do modernizma), u okviru međunacionalnih književnosti. Potreba razvrstavanja slijeda povijesti svjetske književnosti, unutar književnih epoha, upućuje na zajednički sustav književnih vrsta i zajedničkih poetika. U kolegiju *Svjetska književnost II,* u povijesnom slijedu, pratit i obrađivat će se sljedeće:

A) ROMANTIZAM

Europski predromantizam. Zanimanje za starinu, folklor, "grobljanske" ugođaje. Europski romantizam. Vremenske odrednice. Glavni predstavnici francuskog, njemačkog, talijanskog, ruskog, poljskog romantizma i romantizma u nordijskim školama. Scottov povijesni roman. Francuska revolucija i filozofija idealizma. Tri naraštaja romantičara. Zreli romantizam. Uloga pojedinca, nacionalne povijesti, pojam materinskog jezika. Uloga prirode, mistike i materijalistike.

B) REALIZAM

Pozitivizam i scijentizam. Nova teorija društva. Sociologija i Comte. H. Taine. Roman lika. Roman prostora.. Povijesni roman kao nasljeđe romantizma - ali s analitičkim pretenzijama. Podrobno opisivanje detalja kao temeljni poetički postupak. Društvena funkcija. Nacionalna tendencija - glavni predstavnici

francuskoga, ruskog i engleskog realizma. Objektivni pripovjedač. E. Zola i naturalizam.

C) MODERNIZAM

Uvodni dio je posvećen određenju epohe modernizma i unutar epohe određenju četiriju temeljnih razdoblja: esteticizma, avangarde, kasnoga modernizma i postmodernizma. Interpretiraju se tekstovi žanrovske različitosti u kojima se prepoznaju i najavljuju umjetničke ideje i tendencije koje oblikuju 20. stoljeće.

1) ESTETICIZAM

Parnasovstvo - dekadencija - simbolizam - individualizam - esteticizam - secesija - bečka moderna. Pojam nove romantike, senzualne i duhovne težnje; larpurlatizam. Procvat lirike. Secesija kao predavangardni stil.

2) AVANGARDA (MODERNISTIČKI POKRETI)

Stilski pluralizam. Kriza europskog mišljenja, Oblikovanje avangardnih pokreta - ekspresionizam, dadaizam, nadrealizam, imažinizam, kubizam, futurizam, simultanizam, konstruktivizam, egzistencijalizam. Kazalište apsurda. Epsko kazalište. Trivijalna književnost.

3) KASNI MODERNIZAM

Pokušaj obnove realističke književne tehnike. Zanimanje za povijest, oslanjanje na cjelinu vlastite tradicije. "Visoka književnost". "Velike teme". Položaj pojedinca u suvremenoj masovnoj civilizaciji.

4) POSTMODERNIZAM

Razgradnja temeljnih načela tradicije i njezinih vrijednosti. Višeglasje istodobnosti. Relativizacija spoznatog. Skeptično otkrivanje autentičnog, koje je istovremeno u kombinatorici igre homo ludensa i poete doctusa, obmanjivanje u slici novine i originalnosti bez novine. Odnos lake i teške književnosti. Intertekstualnost. Intermedijalnost.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:

- definirati i razvrstati slijed povijesti Svjetske književnosti unutar književnih epoha
- usporediti relevantne znanstvene pristupe književnim epohama
- samostalnom interpretacijom istražiti pripadnost poetici (eksplicitnoj ili implicitnoj) paradigmatskih djela/autora iz Svjetske književnosti
- primijeniti temeljnu znanstvenu literaturu na književne predloške
- odrediti zajednički sustav književnih vrsta i poetika

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava	
		vježbe		samostalni zadaci	
	X	seminari i radionice		konzultacije	
		obrazovanje na daljinu		praktični rad	
		multimedija i mreža		mentorski rad	
		laboratorij			

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave	1,6		-			
Aktivnost (priprema za nastavu, sudjelovanje u nastavi, redovito čitanje lektire i preporučene literature)	0,4		10%			
Seminarski rad	0,5		15%			
Pisane provjere znanja	1,5		40%			
Usmeni ispit	1		35%			
Ukupno	**5**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzima se u obzir ocjena za aktivnost, ocjena iz seminarskoga rada, pisanih provjera znanja te ocjena iz usmenoga ispita: 10'% konačne ocjene čini ocjena za aktivnost, 15% iz seminarskoga rada, 40% iz pisanih provjera znanja te 35% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga usmenog ispita. Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60%–69,9% = dovoljan (2), 70%–79,9% = dobar (3), 80%–89,9% = vrlo dobar (4), 90%–100% = izvrstan (5).
Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje
Student ostvaruje pravo na potpis ako je bio nazočan na najmanje 70% nastavnih sati.
LITERATURA
Obvezna literatura
1. Solar, M., *Povijest svjetske književnosti,* Zagreb, 2003. (od romantizma) 2. Solar, M., *Laka i teška književnost,* Zagreb, 1995. 3. Žmegač, V., *Povijesna poetika romana,* Zagreb, 1987. (od romantizma)
Dopunska literatura
1. Brlenić-Vujić, B., *Orfejeva oporuka. Od moderne do postmoderne.* Osijek, 2004. 2. Hassan, I., *Komadanje Orfeja,* Zagreb, 1992. 3. Žmegač, V., *Težišta modernizma,* Zagreb, 1986.

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Fortuna Marina Držića**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			5
	Broj sati nastave (P+V+S)			2+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Milovan Tatarin	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	mtatarin@ffos.hr
doc. dr. sc. Krešimir Šimić	51	prema rasporedu konzultacija u semestru	4671	ksimic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA
Sadržaj kolegija
Kulturnopovijesni i društveni kontekst Držićeva vremena. Struktura vlasti u Dubrovniku u Držićevo doba. Životopis. Drama prije i poslije Marina Držića. Držićeva teatrografija. Držićevi prijatelji i neprijatelji. *Pomet* – Držićev nastu na književnoj sceni. *Tirena* – napadi zbog tobožnjeg plagijata. *Pripovijest kako se Venere božice užežeu ljubav lijepog Adona* – inovacija scenskog i dramskog prostora. *Novela od Stanca* – kratka

priča s erotskim aluzijama. *Dundo Maroje* – komedija o ljudima *nazbilj* i ljudima *nahvao*. Firentinska urota. Je li Marin Držić bio *makijavelist*?

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija studenti će moći:
- definirati zašto je Marin Držić kanonski pisac
- napraviti tipologiju Držićevih djela
- usporediti njegov dramski rad s dramskim radom pisaca koji su djelovali prije i poslije njega te argumentirati po čemu je Držić inovativan
- analizirati Držićeve pastoralno-mitološke drame i plautovske komedije
- opisati Držićeve žanrovske modele s obzirom na onodobnu domaću i talijansku dramu
- argumentirati vezanost Držićeva dramskoga opusa uz dubrovačku zbilju 16. stoljeća kao ključne odrednice razumijevanja njegova teatra

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**		**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	1,1 JP / 0,8 DP		—			
aktivnost na seminarskoj nastavi	0,5 JP / 0,1 DP		—			
završni pisani ispit	3,4 JP / 1,1 DP		100%			
Ukupno	**5 JP / 2 DP**					

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene uzimaju se u obzir ocjena iz završnoga pisanog ispita: 100% konačne ocjene čini ocjena iz završnoga pisanog ispita.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Frano Čale, *Marin Držić: Djela*, CKD, Zagreb, 1979, ²1987.
2. Leo Košuta, *Pravi i obrnuti svijet u Držićevu »Dundu Maroju«*, Mogućnosti, 11, 12, Split, 1968.
3. Slobodan Prosperov Novak, *Planeta Držić*, Cekade, Zagreb, 1984.
4. Rafo Bogišić, *Marin Držić sam na putu*, HAZU, Zagreb, 1996.
5. Slavica Stojan, *Slast tartare: Marin Držić u svakodnevici renesansnog Dubrovnika*, Zagreb – Dubrovnik, 2007.

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Američka književnost 20. stoljeća**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			3
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+0+1
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Biljana Oklopčić	91	prema rasporedu konzultacija u semestru	4735	boklopcic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
doc. dr. sc. Biljana Oklopčić	91	prema rasporedu konzultacija u semestru	4735	boklopcic@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Dvadeseto stoljeće dramatično je utjecalo na živote Amerikanaca. Ekspanzija potrošačkog društva, razvoj Wall Streeta, Velika depresija, urbanizacija, industrijalizacija, Susan B. Anthony amandman, zakon o prohibiciji, Drugi svjetski rat, Hladni rat, borba za ljudska prava, desegregacija neke su od najvažnijih promjena tog razdoblja. Književnost također prati nove ritmove i interese u američkom životu. Ernest Hemingway piše na „novi" način tražeći „onu pravu rečenicu", a F. Scott Fitzgerald dokumentira promjene u višim slojevima društva tijekom razdoblja jazza. U djelima Tennessee Williamsa i Williama Faulknera prevladava regionalna tematika. Eksperimentirajući s oblicima i stilovima, Robert Frost propituje mjesto pojedinca u modernom/suvremenom svijetu. Junaci Arthura Millera odraz su nove američke mitologije neuobičajenih likova i događaja. Alice Walker u svojim romanima spaja feminističke ideje s idejama slobode, samo-određenja i demokratičnosti.

Očekivani ishodi kolegija

Kolegij omogućuje stjecanje povijesnih i književno-povijesnih znanja, daljnje razvijanje vještina analize književnih tekstova, te vještina izražavanja i komuniciranja u diskursu humanistike, a funkcionira i kao priprema studentica/studenata za rad u nastavi, jer obuhvaća književna djela koja čine dio srednjoškolskog plana i programa nastave hrvatskog jezika i književnosti.

Oblici nastave				
	X	predavanja		terenska nastava
		vježbe		samostalni zadaci
	X	seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
Pohađanje nastave + sudjelovanje u analizi/interpretaciji književnih djela	0,3		0%+5%			
Kontinuirano praćenje znanja (2 kolokvija)	1,6		30%+30%			
Izlaganje	0,8		30%			
Kvizovi	0,3		5%			
Ukupno	**3**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene
Iz svih elemenata praćenja i provjeravanja student/ica može ostvariti maksimalno 100 ocjenskih bodova, što čini 100% ocjene. Za prolaznu ocjenu student/ica treba ostvariti minimalno 60 ocjenskih bodova ili 60% ocjene. Skala je ocjenjivanja sljedeća: 60% - 69,9% = dovoljan (2), 70% - 79,9% = dobar (3), 80% - 89,9% = vrlo dobar (4), 90% - 100% = izvrstan (5).
Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje
Studenti su obvezni pohađati 70 % održanih nastavnih sati. Ako student/ica ima 5 ili više izostanaka (jedan izostanak iznosi 2 nastavna sata), neće dobiti potpis, kao ni ukoliko ukupno ostvari manje od 40% ocjene. Prepisivanje tijekom kolokvija/kvizova kažnjava se oduzimanjem kolokvija/kviza bez mogućnosti ponovnog pisanja i za taj kolokvij/kviz student/ica dobiva ocjenu 0%.
LITERATURA
Obvezna literatura
Primarna: 1. Capote, Truman. *Doručak kod Tiffanyja.* Zagreb: Zaklada Ljevak, 2006. 2. Faulkner, William. *Krik i bijes.* Zagreb: Globus, 1977. 3. Fitzgerald, Scott F. *Veliki Gatsby.*Zagreb: Večernji list, 2004. 4. Frost, Robert. *Miris jabuka.* Zagreb: ArTresor naklada, 2006. 5. Hemingway, Ernest. *Kome zvono zvoni.* Zagreb, V.B.Z., 2001. 6. Miller, Arthur. *Antologija američke drame (Smrt trgovačkog putnika).* 7. O'Connor, Flannery. *Teško je naći dobra čovjeka.* Zagreb: AGM, 2003. 8. Salinger, Jerome David. *Lovac u žitu.* Zagreb: ABC naklada, 2002. 9. Walker, Alice. *Boja purpura.*Zagreb: Globus, 1987. 10. Williams, Tennessee. *Drame (Tramvaj zvan žudnja).* Zagreb: Alfa, 2003. ***Sekundarna:*** 1. Bašić, Sanja. *Subverzije modernizma: Joyce i Faulkner.* Zagreb: Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 1996. 2. Bradbury, Malcolm i Richard Ruland. *From Puritanism to Postmodernism: History of American Literature*. Routledge, 1991.
Dopunska literatura
Izbor iz književne kritike

OSNOVNI PODACI				
Naziv kolegija	**Slavonski dijalekt**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			4
	Broj sati nastave (P+V+S)			1+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za ljetni semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			hrvatski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	48	prema rasporedu konzultacija u semestru	4669	lkolenic@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
prof. dr. sc. Ljiljana	48	prema rasporedu	4669	lkolenic@ffos.hr

Kolenić		konzultacija u semestru		
dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja, viša asistentica	41	prema rasporedu konzultacija u semestru	4664	scurak@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Proučavanje slavonskoga dijalekta i njegovih pdodijalekata: posavskoga, podravskoga i baranjskoga. Smještaj slavonskoga dijalekta unutar štokavskoga narječja hrvatskoga jezika: jezični kriteriji i zemljopisno omeđenje. Fonološki, naglasni, morfološki, sintaktički i leksički opis slavonskoga dijalekta. Usporedba slavonskoga dijalekta s ostalim dijalektima štokavskoga narječja, osobine koje slavonski dijalekt vežu uz dijalekte kajkavskoga i čakavskoga narječja.
Rad na književnim tekstovima slavonskoga dijalekta: obilježba naglasaka, morfološka analiza, sintaktička analiza.

Očekivani ishodi kolegija

Po završetku nastave iz navedenog kolegija student će moći:
- osposobiti studente za samostalni terenski rad
- osposobiti studente za opis govora koji su snimili na terenskom radu
- poznavanje i primjena posebnih znakova koji su potrebni pri dijalektnom opisu
- osposobiti studente za skupni rad na terenu i raspodjelu dijalektnih zadaća
- osposobiti studente za sastavljanje seminarskoga znanstvenoga rada koji se može objelodaniti
- osposobiti studente da prepoznaju govor određenoga mjesta slavonskoga dijalekta na temelju snimljene građe

Oblici nastave	X	predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**
Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**		**udio (%) u ocjeni**			
pohađanje nastave	0,7		-			
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,5		25%			
seminarski rad	1,6		40%			
završni pismeni ispit	1,2		35%			
Ukupno	**4**		**100%**			

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom studiju uzimaju se u obzir kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje) s 25% udjela u konačnoj ocjeni, seminarski rad s 40% udjela u konačnoj ocjeni te završni pismeni ispit s 35% udjela u konačnoj ocjeni.

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni. Studenti su za prolaznu konačnu

ocjenu obvezni iz svakog pojedinog elemenata praćenja i provjeravanja koji se ocjenjuje ostvariti minimalnu prolaznu ocjenu dovoljan (2).

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Bilić, Anica i Kolenić, Ljiljana: *Govor mjesta Andrijaševci*, Šokačka rič 1, Zbornik radova znanstvenoga skuča Slavonski dijalekt, Vinkovci 2004., 5-50.
2. Kolenić, Ljiljana: *Slavonski dijalekt*, Croatica, sv. 46-46, Zagreb 1997., 101-116.
3. Kolenić, Ljiljana: *Slavonski dijalekt prema ostalim hrvatskim dijalektima*, Zagrebačka slavistička škola, Zbornik radova 2002., Zagreb 2003., 175-185.
4. Kolenić, Ljiljana: *Morfološko-tvorbene osobine ilačkoga govora u okviru slavonskoga dijalekta,* Hrvatski dijalektološki zbornik, knj. 11, HAZU, Zagreb 1999., 41-47.
5. Moguš, Milan: *O problemima naše povijesne dijalektologije*, Hrvatski dijalektološki zbornik, knj. 9, Zagreb 1995., 11-23,
6. Lisac, Josip: *Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb 2003.

Dopunska literatura

OSNOVNI PODACI

Naziv kolegija	**Poljski jezik IV**			
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	**ECTS koeficijent opterećenja studenata**			2
	Broj sati nastave (P+V+S)			0+2+0
	Vrijeme i mjesto izvođenja nastave			prema rasporedu sati za zimski semestar
	Jezik na kojem se izvodi kolegij			poljski
Nositelj kolegija	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Malgorzata Stanisz, lektorica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	mstanisz@ffos.hr
Izvođač(i)	**Kabinet**	**Vrijeme konzultacija**	**Tel.**	**e-mail**
Malgorzata Stanisz, lektorica	61	prema rasporedu konzultacija u semestru	4677	mstanisz@ffos.hr

OPIS KOLEGIJA

Sadržaj kolegija

Određivanje cilja i namjene, stvari iz svakodnevne upotrebe, reklama, izražavanje nezadovoljstva, reklamacija i žalba, čovjekovo raspoloženje, opis putovanja, čestitke, izražavanje tuge i žalosti, suosjećanja, veselja te iznenađenja, opisivanje tradicije i blagdana, elementi govornog jezika, izražavanje sklonosti, recenzija knjige, filma, iznošenje argumenata, izražavanje mišljenja o određenoj temi (film, funkcije interneta i njegova uloga u čovjekovu svakodnevnom životu), predstavljanje omiljenih knjiga, časopisa, filmova.
Ponavljanje poznatih riječi, upoznavanje novih riječi iz tematskih krugova: dom i kućanski aparati, tehnika i izumi, raspoloženje, zdravlje, stil života, turizam i putovanje, praznici i blagdani, obiteljske tradicije, internet, knjige i novine, kino i televizija, slobodno vrijeme.
Pisanje čestitke, pisanje recenzije.
Ponavljanje padežnog sustava i sustava glagolskih vremena. Pravilna uporaba gramatičkih struktura, reda riječi i indirektni govor.

Očekivani ishodi kolegija

Student treba steći jezične, komunikacijske i pragmatičke kompetencije u govorenju, čitanju i slušanju za razinu A2 (snalaženje u svakodnevnim situacijama, predstavljanje poznatih tema i raspravljanje o poznatim temama, pisanje različitih tekstova – kraće i dulje forme, opisi i karakteristike, jednostavni službeni dokumenti). Student je upoznat s elementima poljske kulture.

Oblici nastave				
		predavanja		terenska nastava
	X	vježbe		samostalni zadaci
		seminari i radionice		konzultacije
		obrazovanje na daljinu		praktični rad
		multimedija i mreža		mentorski rad
		laboratorij		

NAČIN VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA

Oblici praćenja i provjeravanja		**usmeno**		**pismeno**	**x**	**usmeno i pismeno**

Elementi praćenja i provjeravanja	**opterećenje u ECTS**	**udio (%) u ocjeni**
pohađanje nastave	0,75	-
kontinuirano praćenje (aktivnost na nastavi, priprema za nastavni sat, refleksivni osvrt na nastavne sadržaje)	0,40	-
kontinuirano praćenje i pismeno provjeravanje znanja (kratke provjere u obliku testova i domaćih zadataka)	0,85	100
Ukupno	**2**	**100%**

Način oblikovanja konačne ocjene

U oblikovanju konačne ocjene za studente na jednopredmetnom i dvopredmetnom studiju uzima se u obzir kontinuirano praćenje i pismeno provjeravanje znanja (kratke provjere – testovi i domaći zadaci) s 100% udjela u konačnoj ocjeni.
Tijekom semestra studenti pišu 2 testa i 2 domaća zadatka, svaki s 25% udjela u konačnoj ocjeni.
Primjer oblikovanja konačne ocjene za studente na jednopredmetnom/ dvopredmetnom studiju:
Student je ostvario ocjenu 4 iz prvog testa, ocjenu 2 iz drugog testa, ocjenu 5 i 4 iz domaćih zadataka.
Konačna ocjena izračunava se prema formuli: (test I x 0,25) + (test II x 0,25) + (dom I x 0,25) + (dom II x 0,25).

(test I + test II + dom. I + dom. II) : 4

U našem primjeru taj bi izračun izgledao ovako:
(5+3+2+4):4= 3,75
Konačna ocjena u ovome bi slučaju bila **vrlo dobar** (4).

Ostale informacije relevantne za praćenje rada studenta, vrednovanje i ocjenjivanje

Studenti su obvezni pohađati 70% svih održanih nastavnih sati. Studentima se vrednuju i ocjenjuju svi navedeni elementi praćenja njihova rada prema razrađenom načinu vrednovanja i ocjenjivanja za svaki element, a s kojima su studenti upoznati i koji su im javno dostupni.
Student ima pravo pristupiti usmenom ispitu ako nije zadovoljan s konačnom ocjenom.

LITERATURA

Obvezna literatura

1. Iwona Stempek, Anna Stelmach, 2012. *Polski. Krok po kroku. Poziom A2.* Glossa: Kraków.
2. Agnieszka Burkat, Agnieszka Jasińska, 2007. *Hurra!!!Po polsku 2.* Prolog: Kraków.

Dopunska literatura

1. Jolanta Lechowicz, Joanna Podsiadły, 2001. *Ten, ta, to. Ćwiczenia nie tylko gramatyczne dla cudzoziemców*. Wing, Łódź.
2. M. Bańko, ed. 2006. *Polszczyzna na co dzień*. Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.

Rječnici:

3. Milan Moguš, Neda Pintarić, 2001. *Poljsko-hrvatski rječnik*. Školska knjiga: Zagreb.
4. Andrzej Markowski. ed. 2011. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny* (+ CD-ROM), Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.
5. Anna Seretny, 2003. *A co to takiego? Obrazkowy słownik języka polskiego*. Universitas, Kraków.
6. Edward Polański, ed. 2011. *Wielki słownik z zasadami pisowni i interpunkcji* (+ CD-ROM). Państwowe Wydawnictwo Naukowe: Warszawa.

KONZULTACIJE U AKADEMSKOJ GODINI 2013./2014.

	NASTAVNIK	ZIMSKI SEMESTAR	LJETNI SEMESTAR
1.	Tena Babić Sesar, zn. novakinja - asistentica	srijeda, 10,00-11,30 h	srijeda, 10,00-11,30 h
2.	Ana Bede, asistentica	četvrtak, 11,00-12,30 h	četvrtak, 11,00-12,30 h
3.	izv. prof. dr. sc. Branimir Belaj	srijeda, 8,30-10,00 h	srijeda, 8,30-10,00 h
4.	dr. sc. Vesna Bjedov, viša asistentica	srijeda, 12,00-13,00 h	srijeda, 12,00-13,00 h
5.	Vera Blažević Krezić, zn. novakinja - asistentica	ponedjeljak, 9,00-10,30 h (soba 78)	ponedjeljak, 9,00 -0,30 h (soba 78)
6.	doc. dr. sc. Dubravka Brunčić	srijeda, 15,30 h	srijeda, 15,30 h
7.	dr. sc. Silvija Ćurak, zn. novakinja – viša asistentica	ponedjeljak od 17,00 h	ponedjeljak, 16,00 h
8.	doc. dr. sc. Dragica Dragun	srijeda, 14,45 hi	srijeda, 14,45 h
9.	dr. sc. Maja Glušac, zn. novakinja – viša asistentica	petak, 10,30-12,00 h	petak, 10,30-12,00 h
10.	prof. dr. sc. Loretana Farkaš Brekalo	četvrtak, 11,00 h	četvrtak, 11,00 h
11.	prof. dr. sc. Sanda Ham	četvrtak, 14,00 h	četvrtak, 14,00 h
12.	Tatjana Ileš, zn. novakinja, asistentica	rodiljni dopust	rodiljni dopust
13.	doc. dr. sc. Sanja Jukić	četvrtak, 13,30 h	četvrtak, 13,30 h
14.	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	utorak, 9,00-10,30 h	utorak, 9,00-10,30 h
15.	izv. prof. dr. sc. Branko Kuna	utorak, 12,15-13,45 h	utorak, 12,15-13,45 h
16.	doc. dr. sc. Marica Liović	utorak, 14,30 h	utorak, 14,30 h
17.	izv. prof. dr. sc. Milica Lukić	srijeda, 10,30-12,00 h (soba 78)	srijeda, 10,30-12,00 h (soba 78)
18.	dr. sc. Ana Mikić Čolić, viša asistentica	utorak, 10,30-12,00 h	utorak, 10,30-12,00 h
19.	doc. dr. sc. Jadranka Mlikota	srijeda, 17,30 h	srijeda, 15,30 h
20.	Ivana Pepić, asistentica	četvrtak, 12,30-13,30 h	četvrtak, 12,30-13,30 h
21.	izv. prof. dr. sc. Kristina Peternai Andrić	četvrtak, 11,00 h	utorak, 10.30 h
22.	prof. dr. sc. Ana Pintarić	ponedjeljak, 8,30-10,00 h	ponedjeljak, 8,30-10,00 h
23.	prof. dr. sc. Ružica Pšihistal	četvrtak, 14,00 h	četvrtak, 14,00 h
24.	prof. dr. sc. Goran Rem	Četvrtak, 10,30 h	četvrtak, 10,30 h
25.	prof. dr. sc. Vlasta Rišner	utorak, 13,00 h	utorak, 13,00 h
26.	doc. dr. sc. Jakov Sabljić	ponedjeljak, 13,00-14,00 h	ponedjeljak, 13,00-14,00 h
27.	doc. dr. sc. Krešimir Šimić	utorak, 9,00-10,00 h	utorak, 9,00-10,00 h
28.	prof. dr. sc. Zlata Šundalić	utorak, 8,30-9,30 h	utorak, 8,30-9,30 h
29.	doc. dr. sc. Goran Tanacković Faletar	srijeda, 12,00-13,30 h	srijeda, 12,00-13,30 h
30.	prof. dr. sc. Milovan Tatarin	petak, 10,30-11,30 h	petak, 10,30–11,30 h
31.	doc. dr. sc. Ivan Trojan	ponedjeljak, 13,00 h (soba 87)	ponedjeljak, 13,00 h (soba 87)
32.	doc. dr. sc. Tina Varga Oswald	utorak, 10,00 h	utorak, 10,00 h

ISPITNI ROKOVI –preddiplomski studij - jednopredmetni

1. godina

Kolegij	Nastavnik	Izvanredni rok 11.-22.11.	ZIMSKI ROK 27.01.-22.02.2014.		Izvanredni rok 14.-25.04.	LJETNI ROK 09.06.-05.07.2014.		JESENSKI ROK 01.-27.09.2014.	
Teorija jezika	izv. prof. dr. sc. B. Kuna dr. sc. A. Mikić Čolić, v. asistentica	19.11. 9h	04.02. 9h	18.02. 9h	15.04. 9h	17.06. 9h	01.07. 9h	09.09. 9h	23.09. 9h
Staroslavenski jezik	izv. prof. dr. sc. M. Lukić	13.11. 9h	29.01. 9h	12.02. 9h	16.04. 9h	11.06. 9h	02.07. 9h	10.09 . 9h	24.09. 9h
Hrvatska fonetika i fonologija	prof. dr. sc. V. Rišner	13.11. 13h	04.02. 13h	18.02. 13h	15.04. 13h	12.06. 9h	26.06. 9h	04.09. 9h	18.09. 9h
Osnove teorije književnosti I	izv. prof. dr. sc. K. Peternai Andrić	14.11. 11h	30.01. 11h	13.02. 11h	22.04. 10h	10.06. 10h	24.06. 10h	02.09 10h	16.09. 10h
Stara hrvatska književnost I	prof. dr. sc. M. Tatarin	15.11. 10,30h	31.01. 10,30h	14.02. 10,30h	18.04. 10,30h	20.06. 10,30h	04.07. 10,30h	05.09. 10,30h	19.09. 10,30h
Osnove jezične kulture	doc. dr. sc. G. Tanacković Faletar	18.11. 9h	27.01. 9h	10.02. 9h	14.04. 9h	16.06. 9h	30.06. 9h	08.09. 9h	22.09. 9h
Strani jezik – engleski	D. Kuna, viši predavač	15.11. 9h	31.01. 9h	14.02. 9h	25.04. 9h	13.06. 9h	27.06. 9h	05.09. 9h	19.09. 9h
Strani jezik – njemački	G. Todorović, viši predavač	15.11.	07.02.	21.02.	11.04.	13.06.	27.06.	12.09.	26.09.
Hrvatska usmena književnost	prof. dr. sc. R. Pšihistal	13.11. 15h	29.01. 15h	19.02. 15h	16.04. 15h	11.06. 15h	02.07. 15h	03.09. 15h	24.09. 15h
Staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo	izv. prof. dr. sc. M. Lukić	13.11. 11h	29.01. 11h	12.02. 11h	16.04. 11h	11.06. 11h	02.07. 11h	10.09 . 11h	24.09. 11h
Hrvatska morfologija	doc. dr. sc. J. Mlikota	18.11. 10h	03.02. 10h	17.02. 10h	14.04. 10h	16.06. 10h	30.06. 10h	08.09. 10h	22.09. 10h
Osnove teorije književnosti II	izv. prof. dr. sc. K. Peternai Andrić	14.11. 11h	30.01. 11h	13.02. 11h	22.04. 10h	10.06. 10h	24.06. 10h	02.09 10h	16.09. 10h
Stara hrvatska književnost II	prof. dr. sc. M. Tatarin	15.11. 10,30h	31.01. 10,30h	14.02. 10,30h	18.04. 10,30h	20.06. 10,30h	04.07. 10,30h	05.09. 10,30h	19.09. 10,30h

2. godina

Kolegij	Nastavnik	Izvanredni rok 11.-22.11.	ZIMSKI ROK 27.01.-22.02.2014.		Izvanredni rok 14.-25.04.	LJETNI ROK 09.06.-05.07.2014.		JESENSKI ROK 01.-27.09.2014.	
Povijest hrvatskoga gramatičkog sustava	prof. dr. sc. Lj. Kolenić	11.11. 8h	27.01. 8h	22.02. 8h	14.04. 8h	09.06. 8h	05.07. 8h	01.09. 8h	27.09. 8h
Stara hrvatska književnost III	prof. dr. sc. M. Tatarin	15.11. 10,30h	31.01. 10,30h	14.02. 10,30h	18.04. 10,30h	20.06. 10,30h	04.07. 10,30h	05.09. 10,30h	19.09. 10,30h
Nova hrvatska književnost I	doc. dr. sc. D. Brunčić	13.11. 15,45h	27.01. 11h	10.02. 11h	14.04. 11h	09.06. 11h	23.06. 11h	01.09. 11h	15.09. 11h
Jezik starih slavonskih pisaca	prof. dr. sc. L. Farkaš Brekalo	13.11. 11h	06.02. 11h	20.02. 11h	17.04. 11h	12.06. 11h	26.06. 11h	11.09. 11h	25.09. 11h
Drama i kazalište hrvatske moderne	doc. dr. sc. I. Trojan	18.11. 14h	03.02. 14h	17.02. 14h	22.04. 14h	16.06. 14h	30.06. 14h	08.09. 14h	22.09. 14h
Poljski jezik I	M. Stanisz, lektorica	18.11.	27.01.	10.02.	14.04.	17.06.	01.07.	12.09.	27.09.
Hrvatska sintaksa	prof. dr. sc. S. Ham doc. dr. sc. J. Mlikota		30.01. 14h	13.02. 14h		12.06. 14h	26.06. 14h	11.09. 14h	25.09. 14h

Povijest hrvatskoga književnoga jezika	prof. dr. sc. Lj. Kolenić	11.11. 10h	27.01. 10h	22.02. 10h	14.04. 10h	09.06. 10h	05.07. 10h	01.09. 10h	27.09. 10h
Tvorba riječi u hrvatskome jeziku	izv. prof. dr. sc. B. Kuna dr. sc A. Mikić Čolić, v. asistentica	19.11. 9h	04.02. 9h	18.02. 9h	15.04. 9h	17.06. 9h	01.07. 9h	09.09. 9h	23.09. 9h
Nova hrvatska književnost II	prof. dr. sc. G. Rem	07.11. 10,30h	06.02. 10,30h	20.02. 10,30h	17.04. 10,30h	12.06. 10,30h	26.06. 10,30h	11.09. 10,30h	25.09. 10,30h
Ćirilometodska baština u hrvatskoj kulturi 19. stoljeća	izv. prof. dr. sc. M. Lukić	14.11. 10h	30.01. 10h	13.02. 10h	17.04. 10h	12.06. 10h	03.07. 10h	11.09. 10h	25.09. 10h
Poljski jezik II	M. Stanisz, lektorica	18.11.	27.01.	10.02.	14.04.	17.06.	01.07.	12.09.	27.09.
Biblija i književnost – interpretacije	doc. dr. sc. D. Dragun	13.11. 9h	05.02. 9h	19.02. 9h	23.04. 9h	11.06. 9h	26.06. 9h	08.09. 9h	22.09. 9h

3. godina

Kolegij	Nastavnik	Izvanredni rok 11.-22.11.	ZIMSKI ROK 27.01.-22.02.2014.		Izvanredni rok 14.-25.04.	LJETNI ROK 09.06.-05.07.2014.		JESENSKI ROK 01.-27.09.2014.	
Hrvatska dijalektologija	prof. dr. sc. Lj. Kolenić	11.11. 11h	27.01. 11h	22.02. 11h	14.04. 11h	09.06. 11h	05.07. 11h	01.09. 11h	27.09. 11h
Nova hrvatska književnost III	doc. dr. sc. D. Brunčić	13.11. 15,45h	27.01. 10h	10.02. 10h	14.04. 10h	09.06. 10h	23.06. 10h	01.09. 10h	15.09. 10h
Književnost za djecu i mladež	doc. dr. sc. D. Dragun	13.11. 9h	05.02. 9h	19.02. 9h	23.04. 9h	11.06. 9h	26.06. 9h	08.09. 9hi	22.09. 9h
Svjetska književnost I	doc. dr. sc. M. Liović	12.11. 14,30h	28.01. 12h	11.02. 12h	15.04. 14,30h	10.06. 12h	24.06. 12h	02.09. 12h	16.09. 12h
Kognitivna gramatika	izv. prof. dr. sc. B. Belaj	18.11. 9h	27.01. 9h	10.02. 9h	14.04. 9h	16.06. 9h	30.06. 9h	08.09. 9h	22.09. 9h
Filozofsko-simbolički ustroj glagoljskog pisma	izv. prof. dr. sc. M. Lukić	14.11. 11h	30.01. 11h	13.02. 11h	17.04. 11h	12.06. 11h	03.07. 11h	11.09. 11h	25.09. 11h
Poljski jezik III	M. Stanisz. lektorica	19.11.	27.01.	10.02.	14.04.	17.06.	01.07.	12.09.	27.09.
Hrvatska leksikologija	prof. dr. sc. V. Rišner	13.11. 13h	04.02. 13h	18.02. 13h	15.04. 13h	12.06. 9h	26.06. 9h	04.09. 9h	18.09. 9h
Stilistika	doc. dr. sc. S. Jukić	14.11. 13,30h	06.02. 14h	20.02. 14h	24.04. 13,30h	19.06. 14h	03.07. 14h	11.09. 14h	25.09. 14h
Svjetska književnost II	doc. dr. sc. M. Liović	12.11. 14,30h	28.01. 12h	11.02. 12h	15.04. 14,30h	10.06. 12h	24.06. 12h	02.09. 12h	16.09. 12h
Fortuna Marina Držića	prof. dr. sc. M. Tatarin					20.06. 10,30h	04.07. 10,30h	05.09. 10,30h	19.09. 10,30h
Američka književnost 20. st.	doc. dr. sc. B. Oklopčić	14.11. 10.30h	27.01. 9h	10.02. 9h	17.04. 10.30h	11.06. 9h	25.06. 9h	01.09. 10h	15.09. 10h
Slavonski dijalekt	prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić	11.11. 12h	27.01. 12h	22.02. 12h	14.04. 12h	09.06. 12h	05.07. 12h	01.09. 12h	27.09. 12h
Poljski jezik IV	M. Stanisz, lektorica	19.11.	27.01.	10.02.	14.04.	17.06.	1.07.	12.09.	27.09.

NAPOMENA:
Kod kolegija gdje se povjerava nastava, ispitni rok dogovorno određuju nositelj kolegija i izvođač nastave.
Molim obratiti pozornost na 21. travnja (Uskrsni ponedjeljak).

RASPORED SATI – I. semestar

	SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
7^{00}-7^{45}	1.						
7^{45}-8^{30}	2.						
8^{45}-9^{30}	3.			Staroslav. jezik (izv.prof.dr.sc.M.Lukić) P **15**	Osnove teorije književnosti I (doc.dr.sc.K.Peternai P **67**	Hrvatska fonetika i fonologija (dr.sc.M.Glušac) S **82**	
9^{30}-10^{15}	4.						
10^{30}-11^{15}	5.			Staroslav. jezik (V.Blažević) V **66**	- „ - S **67**	Hrvatska fonetika i fonologija (prof.dr.sc.V.Rišner) P **66**	
11^{15}-12^{00}	6.						
12^{15}-13^{00}	1.	Osnove jezične kulture (doc.dr.sc.G.Tanacković-Faletar) P **32**	Teorija jezika (dr.sc.A.Mikić Čolić) P **25**		Stara hrv. knjiž. I (doc.dr.sc.K.Šimić) S **56**		
13^{00}-13^{45}	2.						
14^{00}-14^{45}	3.	Osnove jezične kulture (doc.dr.sc.G.Tanacković-Faletar) V **32**	Teorija jezika (dr.sc.A.Mikić Čolić) S **40**		Njem.jez.II (G.Todo-rović) V **61**		
14^{45}-15^{30}	4.						
15^{45}-16^{30}	5.	Stara hrv. knjiž. I (prof.dr.sc.M.Tatarin) P **44**		Engl.jezik I (D.Kuna) HJK jednopred. 1. god. V **58**			
16^{30}-17^{15}	6.						
17^{30}-18^{15}	7.		TZK (Beissmann) O.Š. F.Krežme 17,00-18,00				
18^{15}-19^{00}	8.						
19^{15}-20^{00}	9.						
20^{00}-20^{45}	10.						

RASPORED SATI –III. semestar

	SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
7^{00}-7^{45}	1.						
7^{45}-8^{30}	2.						
8^{45}-9^{30}	3.			Povijest hrv.gram.sustava (prof.dr.sc.Lj.Kolenić) P **67**	Poljski jezik I (Malgorzata Stanisz) izb V **84**		
9^{30}-10^{15}	4.	Jezik starih slavonskih pisaca (prof.dr.sc.L.Farkaš) od 10,00 do 11,30 izb. P **66**					
10^{30}-11^{15}	5.				Stara hrv. knjiž. III (doc.dr.sc.K.Šimić) S **31**		
11^{15}-12^{00}	6.	- „ - od 11,30 do 12,15 S **66**					
12^{15}-13^{00}	1.			Nova hrv. knjiž. I (doc.dr.sc.D.Brunčić) P **15**			
13^{00}-13^{45}	2.						
14^{00}-14^{45}	3.		Engl.jez. III D.Kuna HJK-jednop. 2.god. V **58**	Nova hrv. knjiž. I (doc.dr.sc.D.Brunčić) S **31**			
14^{45}-15^{30}	4.						
15^{45}-16^{30}	5.	Drama i kazalište hrv.moderne (doc.dr.sc.I.Trojan) izb P **82**	Stara hrv.knjiž. III (prof.dr.sc.M.Tatarin) P **44**	TZK (Beissmann) O.Š. F.Krežme 16,00-17,00	Njem.jez. (G.Todorović) V **61**		
16^{30}-17^{15}	6.						
17^{30}-18^{15}	7.	Drama i kazalište hrv.moderne (doc.dr.sc.I.Trojan) izb S **82**	Povijest hrv.gram.susatava (S.Ćurak) S **82**				
18^{15}-19^{00}	8.						
19^{15}-20^{00}	9.						
20^{00}-20^{45}	10.						

RASPORED SATI –V. semestar

	SAT	PONEDJELJAK	UTORAK	SRIJEDA	ČETVRTAK	PETAK	SUBOTA
7^{00}-7^{45}	1.						
7^{45}-8^{30}	2.						
8^{45}-9^{30}	3.		Filozof.-simbolič.ustr.glaglj. pisma (izv.prof.dr.sc.M.Lukić, V.Blažević) izb. P S **67**		Poljski jezik III (Malgorzata Stanisz) izb V **84**		
9^{30}-10^{15}	4.						
10^{30}-11^{15}	5.						
11^{15}-12^{00}	6.						
12^{15}-13^{00}	1.	Svjetka književ. I (doc.dr.sc.M.Liović) P **44**	Književnost za djecu i mladež (dr.sc.D.Dragun) P **56**		Nova hrv.knjiž. III (doc.dr.sc.D.Brunčić) P **15**		
13^{00}-13^{45}	2.						
14^{00}-14^{45}	3.	Svjetka književ. I	Književnost za djecu i mladež (dr.sc.D.Dragun)	Kognitivna gramatika (doc.dr.sc. G.Tanacković-Faletar) 1. i 3. tj. S **46**	Nova hrv.knjiž. III (doc.dr.sc.D.Brunčić)		
14^{45}-15^{30}	4.	(doc.dr.sc.M.Liović) S **44**	S **56**		S **15**		
15^{45}-16^{30}	5.				Hrv.dijalektol (prof.dr.sc.Lj.Kolenić)		
16^{30}-17^{15}	6.		Kognitivna gramatika (prof.dr.sc.B.Belaj) 16,30 do 18,00 izb. P **54**		P **82**		
17^{30}-18^{15}	7.				Hrv.dijalektol (dr.sc.S.Ćurak)		
18^{15}-19^{00}	8.				V **82**		
19^{15}-20^{00}	9.						
20^{00}-20^{45}	10.						

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

Akademska 2013/2014. godina

Sarajevo, 2013. godina

UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU

ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

UVOD

Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik Filozofskog fakulteta u Sarajevu razvio se iz Katedre za srpskohrvatski jezik i jugoslovenske književnosti, a koje su osnovane prilikom osnivanja Filozofskog fakulteta 1950. godine.

Katedra je od početka izvodila nastavu u okviru dvije studijske grupe na kojima se studirao srpskohrvatski jezik (kao glavni predmet) u kombinaciji s jugoslovenskim književnostima (drugi glavni predmet).

Posebna Katedra za srpskohrvatski jezik osnovana je 1950. godine i bila je baza za razvoj slavističkih studija na Filozofskom fakultetu u Sarajevu.
Godine 1971. Katedra za srpskohrvatski jezik prerasla je u Odsjek za južnoslavenske jezike.
Pedagoški rad na Odsjeku stalno se odvijao u okviru dviju studijskih grupa, tj. sa jezikom kao prvim glavnim, a književnošću kao drugim glavnim predmetom, ili obratno. U jednom razdoblju bio je moguć studij srpskohrvatskog jezika, kao prvog ili drugog glavnog predmeta, u kombinaciji sa nekim stranim jezikom ili filozofijom.

Nastavna i naučna djelatnost Odsjeka obuhvatila je problematiku srpskohrvatskog jezika i općelingvističku tematiku. Nastavni program predviđao je stjecanje osnovnih znanja iz makedonskog i slovenskog jezika (na nivou lektorata). U nastavi su bili zastupljeni svi jezički nivoi – u sinhronijskom i dijahronijskom presjeku, što je odredilo naučni interes i stručnu profilaciju članova Odsjeka. Iz ovakve osnovne orijentacije tokom vremena proizašli su i neki novi nastavni predmeti (Historija srpskohrvatskog literarnog jezika, Lingvistička stilistika, Norma i kultura bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika), a postepeno se vršilo i teorijsko i metodološko osavremenjavanje u nastavi savremenog srpskohrvatskog jezika i opće lingvistike.

U toku zadnjeg rata odsjek je promijenio naziv i svoju djelatnost obavlja pod nazivom Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik.

Osnovna studijska grupa je Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda Bosne i Hercegovine.

Ova nastavna grupa od osnivanja do uvođenja bolonjskog sistema studiranja izučavala se četiri godine (8 semestara – četverogodišnji studij).

Svršeni studenti su nakon okončanja četverogodišnjeg studija sticali stručni naziv: profesor južnoslavenskog jezika i književnosti, odnosno profesor bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti naroda BiH.

U skladu sa Pravilima Filozofskog fakulteta u Sarajevu studenti su mogli birati i polagati bosanski, hrvatski ili srpski jezik te u zavisnosti od položene norme sticati diplomu profesora bosanskog jezika i književnosti naroda BiH, profesora hrvatskog jezika i književnosti naroda BiH i profesora srpskog jezika i književnosti naroda BiH.

Pored osnovne studijske grupe studentima je omogućeno da nastavu prate i na kombinovanim nastavnim grupama A_1, A_2 i B predmeta.

Nakon završetka studija na kombinovanim studijskim grupama sticao se kombinovani stručni naziv profesor, odnosno stručnjak iz odgovarajuće oblasti.
Studenti koji nisu okončali upisani četverogodišnji studij omogućeno je da isti okončaju do 30. 9. 2015. godine u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju – Prečišćeni tekst („Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 22/10.).

U školskoj 2005/2006. godini na osnovu zahtjeva Univerziteta u Sarajevu uveden je bolonjski sistem studiranja na principu „3+2+3" trocikličnog obrazovanja i to prvi ciklus studija koji traje 3 godine odnosno 6 semestara i nosi 180 ECTS bodova. Drugi ciklus studija koji traje 2 godine, odnosno 4 semestra i nosi 120 ECTS bodova. Treći ciklus studija koji traje 3 godine, odnosno 6 semestara i nosi 180 ECTS bodova.

Nastavni planovi i programi su revidirani u školskoj 2008/2009. godini.

U toku akademske 2010/11, 2011/12 i 2012/13. godine proveden je postupak itnerne evaluacije studijskih grupa i predmeta po Nastavnom planu i programu 2008/09. godine te sačinjene izmjene i dopune Nastavnih planova i programa u cilju stvaranja uslova za kvalitetnije studiranje.

Studiranje na principu bolonje omogućeno je na dvopredmetnom i jednopredmetnom studiju i to na prvom ciklusu studija na dvopredmetni, a na drugom ciklusu studija kao jednopredmetni i dvopredmetni.

Prema Nastavnom planu i programu 2013/14. godine na prvom ciklusu studija organizira se nastavnonaučni proces na dvopredmetnom studiju, studijska grupa: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i Književnosti naroda BiH.

Prema Nastavnom planu i programu 2013/14. godine na drugom ciklusu studija organizira se nastavnonaučni proces na: jednopredmetnom studiju, studijska grupa: Bosanski, hrvatski i srpski jezik, i dvopredmetnom studiju, studijska grupa:

1. Bosanski, hrvatski i srpski jezik i Književnosti naroda BiH- nastavni smjer
2. Bosanski, hrvatski i srpski jezik i Druga studijska grupa

Posebno su izvršene izmjene na fondu sati na vježbama iz gramatičkih predmeta, te uvođenjem novih izbornih predmeta s obzirom da je jedan broj izbornih predmeta dobio status obaveznih predmeta.

Nakon okončanog prvog i drugog ciklusa studija stiču se: akademska titula bakalaureat / bachelor i akademska titula magistra.

CILJ STUDIJA

Cilj studija je omogućiti upisanim studentima sticanje dobre osnove iz određenih znanja i iskustva, koja će im pomoći da razviju solidno teorijsko, kritičko, historijsko i kulturološko, te metodičko i praktično proučavanje bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i lingvističkih tradicija koje su nastale na prostorima BiH i drugih dijelova bivše Jugoslavije gdje je bosanski, hrvatski i srpski jezik značajno uticao na raznovrsne jezičke, književne, kulturološke osobenosti naroda i prostora na kojima je bosanski, hrvatski i srpski jezik maternji ili razgovorni, upotrebni ili „ drugi" jezik.

ORGANIZACIJA NASTAVE

Nastavnonaučni proces na Odsjeku za bosanski, hrvatski i srpski jezik organiziran je kroz predavanje, seminare i vježbe. Nastava se izvodi prema utvrđenom rasporedu sati. U cilju pomoći studentima u savladavanju nastavnonaučnih sadržaja akademsko osoblje organizira i održava redovne i dodatne konsultacije. Raspored sati i termin konsultacija oglašeni su na oglasnim pločama i web stranici Fakulteta.

UVJETNI ISPITI

O uvjetnim ispitima detaljno je navedeno u Nastavnom programu Odsjeka za bosanski, hravatski i srpski jezik.

NAČIN PROVJERE ZNANJA

Način provjere znanja studenata utvrđen je Pravilima I i II ciklusa i Odlukom Nastavno-naučnog vijeća Fakulteta broj 02-01/35 od 27. 9. 2012. godine u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju – Prečišćeni tekst („Službene novine Kantona Sarajevo" broj: 22/10).
U silabusu svakog predmeta studenti su obavješteni o načinu provjere znanja studenata.

IZBORNI PREDMETI

U cilju upotpunjavanja i proširenja znanja iz određenih oblasti studentima se nude izborni predmeti.
Izborni predmeti koji su ponuđeni na vanjskoj listi su predmeti koji se izučavaju na drugim studijskim grupama.
Student bira predmete na unutrašnjoj i vanjskoj listi i nakon izbora ti predmeti postaju obavezni.

REŽIM STUDIJA

Na Odsjeku za bosanski, hrvatski, i srepski jezik studenti mogu biti upisani kao redovni, vanredni i samofinansirajući studenti. Prilikom upisa studenti se rangiraju na osnovu općeg uspjeha predhodnog školovanja te predmeta bitnih za studij. Studij je podjeljen u tri ciklusa: I ciklus, tri godine, šest semestara, II ciklus: dvije godine, četiri semestra, III ciklus (doktoralni studij), tri godine, šest semestara. Na prvom ciklusa moguće je izabrati studij Bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i književnosti naroda BiH ili studij Bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i druge studijske grupe. Na drugom ciklusu student može izabrati jednopredmetni studij Bosanski, hrvatski i srpski jezik ili dvopredmetni Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH ili studij Bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika i druge studijske grupe.

PRAKSA STUDENATA I NASTAVNE BAZE

Studenti u okviru predmeta metodičke grupe prisustvuju nastavi u srednjim i osnovnim školama.

ZAVRŠNI RAD

Na drugom ciklusu studenti rade završni magistarski rad i brane ga javno pred Komisijom.

ISHODI UČENJA

Nakon završenog prvog ciklusa svršeni studenti mogu raditi kao nastavnici u osnovnim i srednjim školama, a nakon završenog drugog ciklusa (dvopredmetni studij) mogu raditi kao nastavnici/profesori u gimnazijama, saradnici te lektori u kulturnim i naučnim institucijama. Svršeni studenti drugog ciklusa (jednopredmetni studij) mogu raditi u naučnim institucijama (Institut za jezik i sl.).

NASTAVNICI I SARADNICI U NASTAVNO-NAUČNOM PROCESU:

Dr. Senahid Halilović, Dr. Dževad Jahić, Dr. Hasnija Muratagić – Tuna, Dr. Ismail Palić, Dr. Amela Šehović, Dr. Lejla Nakaš, Mr. Josip Raos, Mr. Bernisa Puriš, Azra Hodžić–Čavkić, MA, Enisa Ivojević, asistent, Elma Durmišević-Cernica, asistent

ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
Katedra za savremeni bosanski, hrvatski i srpski jezik
Katedra za istorijske discipline

2013/2014. godina

I CIKLUS STUDIJA

Dvopredmetni studij

Studijska grupa: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH
Studijska grupa: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa

II CIKLUS STUDIJA

Jednopredmetni studij
Studijska grupa: Bosanski, hrvatski i srpski jezik

Dvopredmetni studij
Studijska grupa: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH
- nastavnički smjer
Studijska grupa: Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa

Sarajevo, 2013. godine

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
Dvopredmetni studij
STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOSTI NARODA BiH

I. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Pravopis	FIL BHS 123	2	1	4	7	Da[1]
2.		Uvod u standardni jezik	FIL BHS 121	2	0	2	4	
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Uvod u lingvistiku	FIL BHS 111	2	1	2	5	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Usmena književnost	Usmena književnost – pjesničke vrste	FIL KBH 111	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Svjetska književnost	Svjetska književnost od antike do renesanse	FIL KBH 151	4	0	0	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI; Teorija književnosti	Uvod u teoriju književnosti	FIL KBH 161	2	0	2	4	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA)	Strani jezik I (Opći predmet)		1	0	1	2	
			Ukupno	30			30	

[1] Pravopis FIL BHS 123 uvjetni je predmet za Lektorski seminar I FIL BHS 236

2. **SEMESTAR**

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Jezička kultura	FIL BHS 124	2	1	3	6	
2.		Fonetika i fonologija	FIL BHS 122	2	1	2	5	Da[2]
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Staroslavenski jezik	FIL BHS 141	2	0	3	5	Da[3]
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Usmena književnost	Usmena književnost - prozne vrste	FIL KBH 112	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Svjetska književnost	Svjetska književnost od klasicizma do postmoderne	FIL KBH 152	4	0	0	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Teorija književnosti	Uvod u književne teorije	FIL KBH 162	2	0	2	4	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA)	Strani jezik I (Opći predmet)		1	0	1	2	
			Ukupno	30			30	

[2] Fonetika i fonologija FIL BHS 122 uvjetni je predmet za Morfologiju I FIL BHS 225

[3] Staroslavenski jezik FIL BHS 141 uvjetni je predmet za Historijsku gramatiku I FIL BHS 242,

3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija I	FIL BHS 225	2	1	3	6	Da[4]
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika I	FIL BHS 242	2	1	3	6	Da[5]
3.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): SLAVISTIKA, Rusistika, Ruski jezik, Savremeni ruski jezik	Ruski jezik	FIL SLA 209	2	0	2	4	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Bošnjačka književnost	Starija bošnjačka književnost	FIL KBH 221	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Hrvatska književnost	Starija hrvatska književnost	FIL KBH 231	2	0	2	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Srpska književnost	Starija srpska književnost	FIL KBH 241	2	0	2	4	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ODGOJNE NAUKE: Opća pedagogija	Pedagogija 1 (Zajednički predmet)	FIL PED 203	1	0	1	2	
			Ukupno	30			30	

[4] Morfologija I FIL BHS 225 uvjetni je predmet za Morfologiju II FIL BHS 226, Tvorbu riječi FIL BHS 327
[5] Historijska gramatika I FIL BHS 242 uvjetni je predmet za Historijsku gramatiku II FIL BHS 243

4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija II	FIL BHS 226	2	1	3	6	Da[6]
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika II	FIL BHS 243	2	1	2	5	Da[7]
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Lektorski seminar I	FIL BHS 236	2	1	2	5	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost preporodnog doba	FIL KBH 222	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Hrvatska književnost	Hrvatska književnost 19. stoljeća	FIL KBH 232	2	0	2	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Srpska književnost	Srpska književnost 19. vijeka	FIL KBH 242	2	0	2	4	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: Opća pedagogija	Pedagogija 2 (Zajednički predmet)	FIL PED 204	1	0	1	2	
			Ukupno	30			30	

[6] Morfologija II FIL BHS 226 uvjetni je predmet za Sintaksu I FIL BHS 331.

[7] Historijska gramatika II FIL BHS 243 uvjetni je predmet Historiju književnog jezika I FIL BHS 344

5. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Tvorba riječi	FIL BHS 327	2	0	1	3	Da[8]
2.		Sintaksa I	FIL BHS 331	2	1	3	6	Da[9]
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika I	FIL BHS 344	2	1	2	5	Da[10]
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA	Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika	FIL KBH 372	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost prve polovine 20. viieka	FIL KBH 321	2	0	2	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Hrvatska književnost	Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća	FIL KBH 331	2	0	2	4	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Srpska književnost	Srpska književnost prve polovine 20. vijeka	FIL KBH 341	2	0	2	4	
			Ukupno	30			30	

[8] Tvorba riječi FIL BHS 327 uvjetni je predmet za Leksikologiju i Leksikografiju FIL BHS 328.
[9] Sintaksa I FIL BHS 331 uvjetni je predmet za Sintaksu II FIL BHS 332.
[10] Historija književnog jezika FIL BHS 344 uvjetni je predmet za Historiju književnog jezika II 345.

6. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa II	FIL BHS 332	2	1	3	6	
3.		Leksikologija i leksikografija	FIL BHS 328	2	0	1	3	
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika II	FIL BHS 345	2	1	2	5	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA	Osnove metodike nastave književnosti naroda BiH	FIL KBH 371	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Bošnjačka književnost	Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 322	2	0	2	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Hrvatska književnost	Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća	FIL KBH 332	2	0	2	4	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Srpska književnost	Srpska književnost druge polovine 20. vijeka	FIL KBH 342	2	0	2	4	
			Ukupno	30			30	

I CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
Dvopredmetni studij
STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I DRUGA STUDIJSKA GRUPA[11]

1. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Pravopis	FIL BHS 123	2	0	4	7	Da[12]
2.		Uvod u standardni jezik	FIL BHS 121	2	0	1	4	
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Uvod u lingvistiku	FIL BHS 111	2	0	1	4	
			Ukupno	12			15	

2. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Jezička kultura	FIL BHS 124	2	0	4	7	
2.		Fonetika i fonologija	FIL BHS 122	2	0	1	4	Da [13]
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Staroslavenski jezik	FIL BHS 141	2	0	1	4	Da[14]
			Ukupno	12			15	

3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija I	FIL BHS 225	2	0	2	5	Da[15]
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika I	FIL BHS 242	2	0	2	5	Da[16]
3.	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): SLAVISTIKA, Rusistika, Ruski jezik, Savremeni ruski jezik	Ruski jezik	FIL SLA 209	2	0	2	5	
			Ukupno	12			15	

[11] Osim studijske grupe Književnosti naroda BiH.
[12] Pravopis FIL BHS 123 uvjetni je predmet za Lektorski seminar I FIL BHS 236
[13] Fonetika i fonologija FIL BHS 122 uvjetni je predmet za Morfologiju I FIL BHS 225
[14] Staroslavenski jezik FIL BHS 141 uvjetni je predmet za Historijsku gramatiku I FIL BHS 242
[15] Morfologija I FIL BHS 225 uvjetni je predmet za Morfologiju II FIL BHS 226, Tvorbu riječi FIL BHS 327
[16] Historijska gramatika I FIL BHS 242 uvjetni je predmet za Historijsku gramatiku II FIL BHS 243

4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Morfologija II	FIL BHS 226	2	0	2	5	Da[17]
2.		Lektorski seminar I	FIL BHS 236	2	0	2	5	
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historijska gramatika II	FIL BHS 243	2	0	2	5	Da[18]
			Ukupno	12			15	

5. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Tvorba riječi	FIL BHS 327	2	0	1	4	Da[19]
2.		Sintaksa I	FIL BHS 331	2	0	3	6	Da[20]
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika I	FIL BHS 344	2	0	2	5	Da[21]
			Ukupno	12			15	

6. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa II	FIL BHS 332	2	0	3	6	
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Historija književnog jezika II	FIL BHS 345	2	0	2	5	
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Leksikologija i leksikografija	FIL BHS 328	2	0	1	4	
			Ukupno	12			15	

[17] Historijska gramatika II FIL BHS 243 uvjetni je predmet za Historiju književnog jezika I FIL BHS 344

[18] Historijska gramatika I FIL BHS 242 uvjetni je predmet za Historijsku gramatiku II FIL BHS 243, Jezik srednjovjekovnih kancelarija FIL BHS 448, Uvod u slavistiku FIL BHS 549, Poredbenu gramatiku slavenskih jezika FIL BHS 550.

[19] Tvorba riječi FIL BHS 327 uvjetni je predmet za Leksikologiju i Leksikografiju FIL BHS 328.

[20] Sintaksa I FIL BHS 331 uvjetni je predmet za Sintaksu II FIL BHS 332.

[21] Historija književnog jezika FIL BHS 344 uvjetni je predmet za Historiju književnog jezika II 345.

II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
Jednopredmetni studij
STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK **(novo usmjerenje)**

1. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa III	FIL BHS 433	2	1	3	7	
2.		Dijalektologija I	FIL BHS 451	2	2	2	7	
3.		Lingvistička stilistika I	FIL BHS 429	2	2	2	7	
4.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Jezik srednjovjekovnih kancelarija	FIL BHS 448	1	0	1	3	
5.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Književnojezička politika u BiH od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća	FIL BHS 470	1	1	0	3	
6.		Izborni predmet s fakultetske vanjske liste		2	0	0	3	
			Ukupno	24			30	

2. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Semantika I	FIL BHS 434	2	2	2	7	
2.		Dijalektologija II	FIL BHS 452	2	2	2	7	Da[22]
3.		Lingvistička stilistika II	FIL BHS 430	2	2	2	7	Da[23]
4.		Funkcionalna stilistika	FIL BHS 468	1	1	0	3	Da[24]
5.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Pragmalingvistika	FIL BHS 484	1	1	0	3	
6.	METODOLOGIJA	Metodologija i tehnika lingvističkih istraživanja	FIL BHS 413	2	0	0	3	
			Ukupno	24			30	

[22] Dijalektologija I FIL BHS 451 uvjetni je predmet za Dijalektologiju II FIL BHS 452.
[23] Lingvistička stilistikaI FIL BHS 429 uvjetni je predmet za Lingvistička stilistika II FIL BHS 430.
[24] Lingvistička stilistika II FIL BHS 430 uvjetni je predmet za Funkcionalna stilistika FIL BHS 468.

3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Semantika II	FIL BHS 535	2	2	2	7	Da[25]
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Uvod u slavistiku	FIL BHS 549	2	2	2	7	
3.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Lingvistički pravci i metode	FIL BHS 514	2	2	2	7	
4.		Sociolingvistika	FIL BHS 515	1	1	0	3	
5.		Izborni predmet s fakultetske vanjske liste		2	0	0	3	
6.		Priprema završnog magistarskog rada	FIL BHS 598	0	2	0	3	
			Ukupno	24			30	

4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Urbana dijalektologija	FIL BHS 571	2	1	1	5	
2.		Kognitivna semantika	FIL BHS 583	2	1	1	5	
3.		Lektorski seminar II	FIL BHS 537	1	1	1	3	
4.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Poredbena gramatika slavenskih jezika	FIL BHS 550	2	1	1	5	
5.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	IP: Jezik sevdalinke	FIL BHS 591	1	1	0	3	
		IP: Jezičke odlike balade o Hasanaginici	FIL BHS 595	1	1	0	3	
6.		Izborni predmet s fakultetske vanjske liste		2	0	0	3	
7.		Odbrana završnog magistarskog rada	FIL BHS 599	0	5	0	6	
			Ukupno	24			30	

[25] Semantika I FIL BHS 434 uvjetni je predmet za Semantika II FIL BHS 535.

II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
Dvopredmetni studij
STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I KNJIŽEVNOSTI NARODA BiH

1. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa III	FIL BHS 433	2	1	3	6	
2.		Dijalektologija I	FIL BHS 451	2	1	2	5	
3.		Lingvistička stilistika I	FIL BHS 429	2	1	2	5	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Usmena književnost	Poetički fenomeni usmene književnosti	FIL KBH 412	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Književnost za djecu i omladinu	Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu	FIL KBH 473	2	0	2	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Književnosti naroda BiH	Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti	FIL KBH 561	2	0	2	4	
7.	DRUŠTVENE NAUKE/ ODGOJNE NAUKE: PEDAGOGIJA: DIDAKTIKA	Temeljna nastavna umijeća (Zajednički predmet)	FIL PED 403	2	0	0	2	
			Ukupno	30			30	

2. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Semantika	FIL BHS 434	2	1	2	5	
2.		Dijalektologija II	FIL BHS 452	2	1	2	5	Da[26]
3.		Lingvistička stilistika II	FIL BHS 430	2	1	1	4	Da[27]
4.		IP: Funkcionalna stilistika	FIL BHS 468	1	1	0	2	Da[28]
	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Lingvistika	IP: Pragmalingvistika	FIL BHS 484	1	1	0	2	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti	FIL KBH 422	2	0	2	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća	FIL KBH 432	2	0	2	4	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka	FIL KBH 442	2	0	2	4	
8.	DRUŠTVENE NAUKE; Psihologija	Osnovi psihologije (Zajednički predmet)	FIL PSI 409	2	0	0	2	
			Ukupno		30		30	

[26] Dijalektologija I FIL BHS 451 uvjetni je predmet za Dijalektologiju II FIL BHS 452.
[27] Lingvistička stilistikaI FIL BHS 429 uvjetni je predmet za Lingvistička stilistika II FIL BHS 430.
[28] Lingvistička stilistika II FIL BHS 430 uvjetni je predmet za Funkcionalna stilistika FIL BHS 468.

3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Uvod u slavistiku	FIL BHS 549	2	1	1	4	
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Lingvistički pravci i metode	FIL BHS 514	2	1	0	3	
3.		Sociolingvistika	FIL BHS 515	2	1	1	4	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA	Metodika nastave bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika	FIL KBH 571	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Bošnjačka književnost	Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti	FIL KBH 522	2	0	2	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Hrvatska književnost	Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća	FIL KBH 532	2	0	2	4	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Srpska književnost	Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka	FIL KBH 542	2	0	2	4	
8.		Priprema završnog magistarskog rada	FIL BHS 598	0	3	0	3	
			Ukupno	30			30	

4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Poredbena gramatika slavenskih jezika	FIL BHS 550	2	0	2	4	
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Lektorski seminar II	FIL BHS 537	1	1	1	3	
3.		IP : Urbana dijalektologija	FIL BHS 571	1	1	0	2	
		IP: Kognitivna semantika	FIL BHS 583	1	1	0	2	
4.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA	Metodika nastave književnosti naroda BiH	FIL KBH 471	2	0	2	4	
5.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); Metodologija	Metodologija i tehnika književnonaučnog rada	FIL KBH 590	2	0	2	4	
6.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Književnosti naroda BiH	IP: Moderna i modernizam u književnostima BiH	FIL KBH 404	1	0	1	2	
		IP: Granični književni žanrovi i publicistika u BiH	FIL KBH 405	1	0	1	2	
		IP: Književna periodika i književni život u BiH do 1945.	FIL KBH 406	1	0	1	2	
7.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); METODIKA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH I BOSANSKOG, HRVATSKOG I SRPSKOG JEZIKA	IP: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi	FIL KBH 504	1	0	1	2	
8. 9.	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Književnosti naroda BiH	IP: Osnove kreativnog pisanja	FIL KBH 505	1	0	1	2	
	HUMANISTIČKE NAUKE / NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI (FILOLOGIJA); TEORIJA I HISTORIJA KNJIŽEVNOSTI ; Svjetska književnost	IP: Književnost i medijski žanrovi	FIL KBH 506	1	0	1	2	
10.		Završni magistarski rad	FIL BHS 599	0	5	0	5	
			Ukupno	30			30	

II CIKLUS STUDIJA
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK
Dvopredmetni studij
STUDIJSKA GRUPA: BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK I DRUGA STUDIJSKA GRUPA

1. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Sintaksa III	FIL BHS 433	2	0	2	5	
2.		Dijalektologija I	FIL BHS 451	2	0	2	5	
3.		Lingvistička stilistika I	FIL BHS 429	2	0	2	5	
			Ukupno	12			15	

2. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	Semantika	FIL BHS 434	2	0	2	5	
2.		Dijalektologija II	FIL BHS 452	2	0	2	5	Da[29]
3.		Lingvistička stilistika II	FIL BHS 430	2	0	2	5	Da[30]
			Ukupno	12			15	

[29] Dijalektologija I FIL BHS 451 uvjetni je predmet za Dijalektologiju II FIL BHS 452.
[30] Lingvistička stilistika I FIL BHS 429 uvjetni je predmet za Lingvistička stilistika II FIL BHS 430.

3. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Lingvistika	Lingvistički pravci i metode	FIL BHS 514	2	1	1	5	
2.		Sociolingvistika	FIL BHS 515	2	1	1	5	
3.		Priprema završnog magistarskog rada	FIL BHS 598	0	4	0	5	
			Ukupno	12			15	

4. SEMESTAR

RB	HUMANISTIČKE NAUKE: NAUKA O JEZIKU I KNJIŽEVNOSTI(FILOLOGIJA): BOSNISTIKA, KROATISTIKA, SRBISTIKA	NAZIV PREDMETA	ŠIFRA	P	S	V	ECTS	Uvjetni predmet
1.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Historija jezika	Poredbena gramatika slavenskih jezika	FIL BHS 550	2	0	2	5	
2.	BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK, Savremeni jezik / Standardni jezik	IP: Urbana dijalektologija	FIL BHS 571	1	1	0	3	
		IP: Kognitivna semantika	FIL BHS 483	1	1	0	3	
3.		Završni magistarski rad	FIL BHS 599	0	6	0	7	
			Ukupno	12			15	

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Pravopis; FIL BHS 123

Semestar, broj sati i broj bodova:

a) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnost naroda BiH, I sem., 2P+1S+4V, 7 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, I sem., 2P+4V, 7 ECTS

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe

Status predmeta: obavezni

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna s normama bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika.

Sadržaj predmeta:

Predavanja. Na predavanjima se uspoređuju norme bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika na svim nivoima. Najprije se uspoređuju ortografske norme bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. Slijede glasovna i ortoepska norma; potom morfološka te tvorbena norma. Slijedi uvid u posebnosti leksičko-semantičkih normi (izbor leksema; odnos prema riječima stranoga porijekla) te u osobenosti sintaksičkih normi bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika.

Vježbe. Vježbe prate predavanja: na konkretnim tekstovima uspoređuju se tri standardnojezičke norme: norma bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika. Također se u vidu referata, prikaza i eseja obrađuju kraći i duži odlomci iz literature.

Seminar. Na časovima seminara obrađuju se teme vezane za jezičke nedoumice i jezičke savjete.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Osnovna literatura:

1. Halilović, S. (1996). *Pravopis bosanskoga jezika.* Sarajevo: Preporod.
2. Halilović, S. (1999). *Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole.* Zenica: Dom štampe.
3. Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M. (1995. ili koje novije izdanje). *Hrvatski pravopis.* Zagreb: Školska knjiga.
4. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (1993). *Pravopis srpskoga jezika.* Novi Sad: Matica srpska.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Bulić, R. (1999). *Bosanski jezik u praksi i normi.* Tuzla: Printcom.
2. Bulić, R. (2009). *Rječnik pravopisnih, obličkih i akcenatskih nedoumica u standardnome bosanskom jeziku.* Tuzla: Bosanska riječ.
3. Klajn, I. (2007). *Ispeci pa reci.* Novi Sad: Prometej.
4. Klajn, I. (1997). *Rečnik jezičkih nedoumica.* Beograd: Prometej.
5. Muratagić-Tuna, H. (2005). *Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi: sličnosti i razlike.* Sarajevo: Bosansko filološko društvo.

6. Protuđer, I. (2000). *Pravilno govorim hrvatski 3: praktični jezični savjetnik*. Split: Matica hrvatska.
7. Šipka, M. (1975). *Jezički savjetnik*. Sarajevo: Svjetlost.
8. Tanović, I. – Šehović, A. (2004). *Negativan uticaj stranih jezika na maternji jezik: posljedice jezičke interferencije u jeziku povratnika iz zemalja prijema*. Sarajevo: Svjetlost.
9. Telebak, M. (1996). *Govorimo srpski: s lakoćom do jezičke kulture*. Banja Luka: Glas srpski.
10. Vidović, R. (1983). *Jezični savjetnik*. Split: Logos.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Uvod u standardni jezik BHS 121

Semestar, broj sati i broj bodova: I. semestar;

a) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 časa predavanja, 2 časa vježbi, 4 ECTS;
b) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i druga studijska grupa: 2 časa predavanja i 1 čas vježbi, 4 ECTS;

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se studenti što upoznaju sa vidovima standardizacije organskih idioma do XIX stoljeća, kao predstandardnim periodom, i naznačajnijim rezultatima u ovoj djelatnosti, te da se temeljito upoznaju sa procesom standardizacije štokavskog narječja u XIX stoljeću, specifičnostima tih procesa kod Hrvata i Srba, a potom i u Bosni i Hercegovini, putu do zajedničkog standardnog jezika i njegovom funkcioniranju u XX stoljeću do disolucije na posebna nacionalne standardne jezike.

Sadržaj predmeta:

Na uvodnim predavanjima osvijetliti složenost jezika kao komunikacijskog fenomena, ukazati na bogatstvo idioma u kojima se on ispoljava, razliku među tim idiomima, kriterije klasifikacije idioma. Posebno će se osvijetliti priroda standardnog jezika kao neorganskog idimoma, ali najprestižnijeg, njegove karakteristike, konkretnost (normiranost), funkcionalnu polivalentnost i autonomnost. Osvijetlit će se put koji se mora preći od organskog idioma do standardnog jezika (etape planiranja korpusa) i procesi koji prate njegovo funkcioniranje i razvoj (etape planiranja statusa) te vidovi njegovog raslojavanja. Poslije toga će se preći na prikaz ostvarenja koja imaju elemente standardizacije a koja su nastala prije inteziviranja ovih aktivnosti i stvaranja standardnih jezika u XIX stoljeću: hrvatskog, srpskog i bosanskog.

Ukazat će se na specifičnosti tih procesa u svim našim sociokulturnim sredinama, na istaknute nosioce tih procesa, političke motive, posebno težnju za ujedinjenje u jeziku. Osvijetlit će se Bečki književni dogovor i njegovi učinci, pojava vukovaca na cijelom prostoru i približavanje normi u svim sredinama do mjere da se moglo govoriti o jednom jeziku. Osvijetlit će se funkcioniranje zajedničkog jezika u XX stoljeću, unitarističke i separatističke tendencije i rezultati tih tendencija do konačnog raspada zajedničkog standardnog jezika na nacionalne jezike: bosanski, hrvatski i srpski devedesetih godina XX stoljeća, te na dobre i loše strane ovog procesa.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Baotić, J. *Približavanje jeziku ili približavanje jezika*, Sarajevo.
2. Barić, E. et al., *Hrvatska gramatika* (uvodni dio), Zagreb.
3. Brozović, D., *Standardni jezik*, do 37. stranice.
4. Halilović, S., *Bosanski jezik*, Sarajevo.
5. Jahić, Dž...et al., *Gramatika bosanskog jezika* (uvodni dio), Zenica.
6. Monnesland, S...et al., *Jezik u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo.
7. Radovanović, M., *Sociolingvistika* (poglavlja VIII i IX), Novi Sad.
8. Simić, R. i Ostojić, B., *Osnovi fonologije srpskohrvatskog jezika* (od 13. do 107. str.), Nikšić.
9. Stevanović, M., *Savremeni srpskohrvatski jezik* (uvodni dio), Beograd.
10. Vince, Z., *Putovima hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Uvod u lingvistiku, FIL BHS 111

Semestar, broj sati i broj bodova:

a) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, I sem., 2P + 1S + 2V, 5 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, I sem., 2P + 1V, 4 ECTS

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanje i vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student detaljno upozna s elementima strukture jezika. Kolegij se bavi teorijskom analizom elemenata strukture jezika prema jezičnim nivoima, Cilj kolegija jeste dati uvid u elemente jezičke strukture i osvijetliti jezičke fenomene koji su vezani za njih. Cilj kolegija jeste ukazati na jezik kao sistem struktura čije je postojanje u lingvističkom sistemu funkcionalno u onom smislu u kojem omogućava kreiranje i interpretaciju neograničenog broja jezičkih izričaja. Kolegij treba da ukaže na elemente strukture jezika kao nečega što praktično omogućava realiziranje praktično neograničenog ekspresivnog kapaciteta jezika. Cilj kolegija jeste pripremiti studenta za dalje proučavanje jezika s općelingvističkog motrišta.

Sadržaj predmeta:

Na predavanjima se prezentiraju teorijska razmatranja o elementima strukture pojedinog lingvističkog nivoa. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz literature i teorijski tekstovi koji obrađuju pojedine teorijske tačke razmatranja o jeziku, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama uz obradu kraćih i dužih odlomaka iz djela koja pripadaju široj literaturi, a nalaze se u programu posebna pozornost usmjerava na izradu zadataka koji su indikator stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.

Preduvjeti za upis predmeta: Nema

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Pavao Tekavčić, ***Uvod u lingvistiku*** (str.1-216), Zagrab, 1979
2. Midhat Riđanović, ***Jezik i njegova struktura,*** Sarajevo, 1985.
3. Dubravko Škiljan, ***Pogled u lingvistiku***, Zagreb, 1980.
4. Roman Jakobson i Morris Halle, Temelji jezika, Zagreb, 1988.

Dodatna i preporučena literatura:

1. André Martinet, ***Osnovi opće lingvistike***, Zagreb, 1982.
2. Noam Chomsky, ***Sintaksičke strukture***, Novi Sad, 1984.
3. Emile Benveniste, ***Problemi opšte lingvistike***, Beograd, 1975.
4. Bertil Malmberg, ***Moderna lingvsitika***, Beograd, 1979.
5. Gustave Guillaume, ***Principi teorijske lingvistike***, Zagreb, 1998

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Usmena književnost – pjesničke vrste; FIL KBH 111
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar; 2 P + 0 S + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanje/vježbe
Status predmeta: Obavezan
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima koji se tiču poetike lirskih, epskih i lirskonarativnih usmenoknjiževnih vrsta, s težištem na građi s područja Bosne i Hercegovine.
Sadržaj predmeta: Poetika lirskih, epskih i lirskonarativnih žanrova, s jedne strane, i poetika čitanja jednog usmenoknjiževnog teksta iz pozicije različitih književnoteorijskih škola, s druge. Pritom, neizostavno se moramo pozabaviti dosadašnjim književnohistorijskim i folklorističkim sagledavanjima pojedinačnih primjera i samih žanrova.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja
Obavezna literatura: 1. *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo, 1997. 2. *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb, 1971. 3. *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd, 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Munib Maglajlić: *Usmena balada Bošnjaka* 2. Munib Maglajlić: *Usmena lirika Bošnjaka* 3. Đenana Buturović: *Usmena epika Bošnjaka* 4. Vuk S. Karadžić: *Srpske narodne pjesme*, I-IV Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Svjetska književnost od antike do renesanse: FIL KBH 151
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar 4 P + 0 V + 0 S ; ECTS 4
Trajanje: Jedan semester;
Tip kolegija: Predavanje
Status predmeta: Obavezni
Ciljevi predmeta: Studij svjetske književnosti treba da studenticama/ima ovog nastavničkog odsjeka nacionalne književnosti omogući cjelovitu i preglednu informaciju o počecima,razvoju i dometima ove književnopovijesne discipline te ih tako osposobi za nastavničko zvanje iz ovog predmeta,kao i orijentaciju u kulturnom prostoru.
Sadržaj predmeta: U tom aspektu svjetska književnost predstavlja proširenje koncepta nacionalnih književnosti, što je suštinski diferencira u odnosu na komparatistički kontekst.Ona se, dakle, primarno tretira kao književnopovijesna i kulturnopovijesna disciplina,a ne kao znanstvenopovijesna disciplina i metoda, što je slučaj s komparativistikom. Pri tom, u ovom semestru student/ice bavit će se svjetskom književnošću antike, srednjeg vijeka i renesanse.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: . 1. Antun Šoljan:"Antologija svjetske književnosti" (poezija,proza), 1984. 2. Albin Lesky:"Povijest grčke književnosti".2001.; Povijest svjetske književnosti I-VII, 1982.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Uvod u teoriju književnosti, FIL KBH 161
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice sa svim temeljnim konceptima i pojmovima savremene teorije književnosti, kao i s njihovim aplikativnim mogućnostima, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Sadržaj predmeta: Nastavni predmet tretira osnovna književnoteorijska pitanja, počev od određenja nauke o književnosti i same književnosti kao umjetnosti, preko strukture književnog teksta, pa do temeljnih značajki pojedinačnih književnih žanrova i/ili oblika književnog diskurza. Pritom, posebno će se baviti slijedećim nastavnim temama: (1) Nauka o književnosti, historija književnosti, teorija književnosti i književna kritika, (2) Književnost kao mimezis, ekspresija i simbolička forma, (3) Književnost kao jezička umjetnost, (4) Književnost kao komunikacija, (5) Književnost, tekst, tekstualnost, (6) Struktura književnog teksta, (7) Stih i proza, (8) Eufonija, organizacija foničkog sloja teksta, glasovne figure, (9) Ritam, funkcije i oblici ritmičke organizacije, sintaktičko-intonacione figure, (10) Metar, metrički sistemi i metričke forme, (11) Semantički sloj književnoumjetničkog teksta, figure značenja, metafora i metonimija, (12) Podjela književnosti na rodove i vrste: tradicionalna estetička podjela, savremeno razumijevanje žanra, (13) Lirika i lirska pjesma, osnovne vrste lirskih pjesama, ep i epske pjesme, lirsko-epske vrste, (14) Proza, osnovne prozne vrste, temeljni pojmovi naratologije, (15) Drama, osnovne dramske vrste, temeljni pojmovi dramatologije.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Lešić, Zdenko: *Teorija književnosti*, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2005.
Dodatna i preporučena literatura: Popis dodatne i preporučene literature bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Engleski jezik 1, FIL ANG 103
Semestar, broj sati i broj bodova: I. semestar; 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Upoznavanje studenata sa osnovnim gramatičkim strukturama (vrste riječi i osnovne rečenične strukture) i leksikom na nivou srednjeg stepena poznavanja engleskog jezika, radi lakšeg razumijevanja tekstova općeg karaktera. Ovim bi se studenti pripremili i za nastavu iz predmeta *Opći engleski 2*, čiji je osnovni cilj produbljivanje postojećeg znanja i priprema studenata za samostalan rad na tekstovima iz struke.
Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji iz tri međusobno povezane cjeline: pregled gramatike engleskog jezika na nivou vrste riječi (morfologija), pregled gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture (sintaksa), te razumijevanje tekstova. Nastava u vezi sa ponavljanjem pregleda gramatike zamišljena je u vidu predavanja i propratnih vježbi na sljedeće tematske podcjeline: 1. Glagoli; 2. Imenice; 3. Priedjvi; 4. Prilozi; 5. Zamjenice; 6. Član; 7. Brojevi; 8. Rečenica. Sve tematske cjeline podrazumijevaju obradu sa aspekta specifičnosti podjela, osobina, tvorbi, pravilnosti-nepravilnosti i sl. Nastava za treći segmet kolegija (razumijevanje tekstova) vrši se isključivo na satima vježbi. Težište vježbi usmjereno je ka pronalaženju glavne ideje teksta, razumijevanju strukture i organizacije teksta, te prepoznavanju gramatičkih oblika i struktura.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Grgić, Berislav i Brihta, Jolanda. *Engleska gramatika za svakoga.* Školska knjiga Zagreb, 1986. 2. Murphy, Raymond. *English Grammar in Use.* Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Side, Richard i Wellman, Guy. *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advances and Proficiency.* Pearson Education Limited, Harlow, 1999.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuski jezik I, FIL ROM 102
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom.
Sadržaj predmeta: Upoznavanje se fonetskim sistemom francuskog jezika; osnovne gramatičke kategorije: određeni, neodređeni član, imenice, pridjevi, prijedlozi, lične zamjenice, brojevi, partitivni član, prezent indikativa glagola, perfekat i futur, upitna forma, najfrekventniji nepravilni glagoli.
Preduvjeti za upis predmeta: nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Y. Berchiche, M. Dubois, R. Mimran, *Cours de la Sorbonne, langue et civilisation françaises*, Clé International, Paris, 2000 2. Annie Monnerie-Goarin, Evelyne Sirejols, *Champion I*, Clé International, Paris, 2001. 3. Aline Volte, *Belleville I*, Clé International, Paris, 2004.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Sylvie Poisson-Quinton, C. Huet-Ogle, Roxane B : *Grammaire expliquée du français,* Précis de grammaire - niveau débutant, Clé International, Paris, 2003; 3. Alina Kostucki, Gracia Merlo, *Grammaire progressive du français*, Clé International, Paris, 2004. **4.** Maïa Gregoire, *Grammaire progressive du français*, Clé International, Paris, 1995. 5. Vlado Drašković, *Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu*, Beograd, 1982. Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI

Naziv predmeta i šifra: Ruski jezik 1, FIL SLA 103
Semestar, broj sati i broj bodova: I. semestar; 1 sat predavanja, 2 sata vježbi; ECTS 2
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Osnovni cilj nastave ruskog jezika kao općeg predmeta na početnom nivou je ovladavanje ruskim jezikom kao sredstvom komuniciranja u okviru tematike, leksike i gramatike, predviđene programom.
Sadržaj predmeta: Fonetski sistem ruskog jezika. Ruska grafija i ortografija. Usvajanje leksičkog i gramatičkog minimuma predviđenog programom ostvaruje se različitim tipovima vježbi i zadataka. Vježbe podrazumijevaju i bolje upoznavanje s ruskom kulturom korištenjem različitih didaktičkih audio i video materijala.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. L.V. Miller, L.V.Politova. *Žili-byli...;12 urokov russkogo jazyka, Bazovyj uroven', učebnik,* Sankt-Peterburg, 2007. 2. R. F. Poljanec. *Pregled gramatike ruskoga jezika*, Školska knjiga Zagreb, 1967.
Dodatna i preporučena literatura: 1. B. Tošović. *Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom*. Sarajevo, Svjetlost 1990. 2. I. K. Gapočka. *Ja čitaju po-russki*, Moskva, 2006. 3. Katnić-Bakaršić, M., Moranjak-Bamburać, N., Tanović, I. (1990) *Ruski jezik. Udžbenik za V razred osnovne škole.* Sarajevo: Svjetlost.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Naziv predmeta i šifra: Njemački jezik I, FIL GER 103
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi : 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar,
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Cilj nastave Njemačkog jezika I kao općeg predmeta jeste produbljivanje znanja stečenog u dosadašnjem obrazovanju i osposobljavanje studenata za razumijevanje tekstova slušanjem i čitanjem te za produktivno bavljenje obrađenim temama (nivo A.2.2 Europskog referentnog okvira)..
Sadržaj predmet Tematske cjeline: Gewohnte Verhältnisse, Erinnerungen, Aus der deutschen Geschichte, Reisen und Hotels sa komunikativnim kompetencijama: govoriti o vlastitim željama, opisati uvjete stanovanja, govoriti o biografiji poznatih ličnosti, o sjećanjima i poznatim događajima iz prošlosti, rezervirati sobu u hotelu, planirati obilazak nekog grada i govoriti o istom, razumjeti turistički prospekt i samostalno napraviti isti.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Dallapiazza, R-M., Jan, E., Blüggel, B., Schümann, A., (2005), Tangram aktuell 2, Ismaning, Hueber-Verlag
Dodatna literatura: 1. Neka od gramatika njemačkog jezika

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Jezička kultura; FIL BHS 124

Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar:

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 sata predavanja, 1 sat seminara, 3 v ježbi, ECTS 6;
b) Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 4 sata vježbi, ECTS 7

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student što temeljitije upozna sa značajem jezičke kulture i njenim elementima.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Jezička kultura i njen značaj. Izgrađivanje jezičke kulture. Uvjeti za dobru pismenost. Kompozicija različitih pisanih sastava. Esej, seminarski i diplomski rad. Pregledni rad i izvorni naučni rad: izbor teme, sakupljanje podataka, analiza i raspored građe, redigiranje završne verzije rukopisa; dokumentarna podloga rukopisa. Negativne osobine stila. Poslovno komuniciranje. Poslovno pismo. Retorika. Govornička kultura. Govornički stilovi. Plan za uspješan govor. Osobine dobroga govora. Sposobnost slušanja. Paralingvistički kodovi.

Seminar: Izrada plana istraživanja, radne bibliografije, pisanje prikaza knjige i sl.

Vježbe: Pisanje različitih vrsta radova: referat, biografija, bibliografija, esej, prikaz knjige, poslovno pismo, plan istraživanja, planovi za različite vrste govora.

U toku semestra student je obavezan pročitati osnovnu literaturu koja je navedena u ovom programu.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Bellenger, L.: *Umijeće komuniciranja,* Sarajevo, Svjetlost, 1992, 159
2. *Govori za sve prilike i ukratko o govorništvu: Priručnik za učinkovite i moderne govore,* Zagreb, Poslovni zbornik, 1997, 534
3. Kuba, L. – Koking, Dž.: *Metodologija izrade naučnog teksta,* Podgorica, CID, 2004, 214; ili Silobrčić, V.: *Kako sastaviti, objaviti i ocijeniti znanstveno djelo,* Zagreb, Medicinska naklada, 1998, 159; ili Šamić, M.: *Kako nastaje naučno djelo,* 7. izdanje, Sarajevo, Svjetlost, 1988, 169
4. Šipka, M.: *Kultura govora,* Sarajevo, Institut za jezik, 2005, 303

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i ŠIFRA: Fonetika i fonologija BHS 122

Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar;

a) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 časa predavanja, 1 čas seminara, 2 časa vježbi, ECTS 5;
b) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i druga studijska grupa: 2 časa predavanja i 1 čas vježbi, ECTS 4;

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanje, seminar, vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti ovladaju znanjima iz fonetike i fonologije standardnih jezika na štokavskoj osnovi: bosanskog, hrvatskog, srpskog i ovladaju teorijskim podacima o akcentu.

Sadržaj predmeta: Na predavanjima će se osvijetliti odnos između bosanskog, hrvatskog i srpskog jezika, ukazati na istovjetnost njihovih struktura da bi se približila literatura koja se daje uz program. Poslije posredovanja ovih činjenica, osvijetlit će se odnos između fonetike i fonologije i jedinica njihove analize – glasa i foneme, artikulacija i klasifikacija glasova, inventar fonema i alofona, distribucija fonema i ograničenja u distribuciji, vidovi ostvarenja fonema kad se naruše zakoni distribucije, tj. alternacije fonema (glasovne promjene). Na koncu će se osvijetliti problematika akcenatskog sistema, jedinice i njihovo bilježenje, njihova distribucija i funkcija u riječi i rečenici.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Babić, Z., *Kriteriji za izbor razlikovnih obilježja u slavenskim jezicima*, Croatica, 23. i 24.
2. Barić, E...et al., *Hrvatska gramatika* (dio *Fonetika i fonologija* i dio *Morfonologija*), Zagreb.
3. Brozović, D., *O alofonskoj problematici u hrvatskoj ortoepiji* (*fonemi i alofoni u standardnom hrvatskom jeziku*), X, Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru, sv. 9.
4. Jahić, Dž..et al., *Gramatika bosanskog jezika* (dio *Fonetika i fonologija* i dio *Morfonologija*), Zenica.
5. Petrović, D. i Gudurić, S. *Fonologija srpskoga jezika*, Beograd.
6. Simić, S. i Ostojić, B., *Osnovi fonologije srpskohrvatskog jezika* (Dio drugi – *Fonologija srpskohrvatskog jezika*), Nikšić.
7. Stevanović, M., *Savremeni srpskohrvatski jezik* (dio *Fonetika*), Beograd.
8. Škarić, I., *Slovo, glas i fonema j*, XXI, Jezik, Zagreb.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Staroslavenski jezik, FIL BHS 141

Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar;

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 sata predavanja, 3 sata vježbi, 5 ECTS;
b) Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 1 sat vježbi, 4 ECTS;

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanja i vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta:

Upoznati studente s pismima i jezičnom strukturom najstarijih slavenskih tekstova (staroslavenskim kanonom). Otvoriti studentima vremensku perspektivu u njihovom vlastitom jeziku, i jeziku uopće, i zainteresirati ih i što bolje osposobiti za samostalnija istraživanja bosanskih crkvenoslavenskih tekstova, ali i korpusa administrativno-pravne pismenosti na staroj ćirilici (pismu s najduljom tradicijom u Bosni i Hercegovini), kao i u zapisima i natpisima, crkvenim i epitafnim.

Kao temeljni predmet slavističkih studija on se prirodno povezuje s drugim disciplinama i predmetima (načelo „korespodentnosti i korelativnosti"):

1. služi kao uvod u slavistiku i osnova je komplementarnom predmetu *Poredbena gramatika slavenskih jezika* jer je struktura staroslavenskog jezika svojevrsna preslika kasnog razdoblja praslavenskog jezika;
2. najuže je vezan s historijskom gramatikom svakog slavenskog jezika jer su njihova najstarija stanja najbliža staroslavenskom;
3. svojim jezikom i tematikom vezuje se za stariju (srednjovjekovnu) književnost;
4. veže se s dijalektologijom jer omogućuje pogled u jezične divergencije i sl.

Sadržaj predmeta:

Na predavanjima se obrađuju osnovni pojmovi vezani za prirodu staroslavenskog jezika, povijesne okolnosti nastanka staroslavenske pismenosti, kao i gramatička struktura na osnovnim razinama: fonološkoj, morfološkoj i dijelom sintaktičkoj. Vježbe tematski prate predavanja, ali se kontinuirano vježba čitanje tekstova, prijevod, transliteracija i transkripcija i vrši se grafijska i jezična analiza na korpusu ispitnog minimuma od pet tekstova.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja:
Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obvezna literatura:

1. Damjanović, S., *Glasovi i oblici općeslavenskog književnog jezika*, Zagreb, 1995. i 2000. ili od istog autora: *Staroslavenski jezik*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2004. god. (s poglavljem o sintaksi)
2. Nikolić, S., *Staroslovenski jezik II*, Tekstovi sa rečnikom, Naučna knjiga ili Trebnik, Beograd

Dodatna i preporučena literatura:

1. Bratulić, J., *Žitija Konstantina Ćirila i Metodija i drugi izvori*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1985. (v. predgovor s izabranim tekstovima i komentarima)
2. Damjanović, S., *Slovo iskona*, Zagreb, 2004.
3. Damjanović, S. - Jurčević, I. - Kuštović, T. - Kuzmić, B. - Lukić, M. - Žagar, M., *Mali staroslavensko-hrvatski rječnik*, Matica hrvatska, Zagreb, 2004.
4. Hamm, J., *Staroslavenska gramatika*, Zagreb (bilo koje izdanje)
5. Kuna, H., *Staroslavenski jezik*, Sarajevo, 1974.
6. Mihaljević, M., *Slavenska poredbena gramatika*, I dio, Školska knjiga, Zagreb, 2002.
7. *Staroslavenskij slovar'* (po rukopisjam X – XI vekov), red. Cejtlin, R. M. -Večerka, R. - Blagova, E., „Prosveščenie", Moskva, 1999.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Usmena književnost – prozne vrste; FIL KBH 112
Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar; 2 P + 0 S + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanje/ vježbe
Status predmeta: Obavezan
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima koji se tiču poetike usmenoknjiževnih proznih vrsta
Sadržaj predmeta: Na temelju tri velike grupe usmenoknjiževnih proznih žanrova: pripovijetke, predaje i legende, sagledavat ćemo osobine i osobenosti ovih proznih vrsta, dosadašnja književnohistorijska i folkloristička bavljenja, te raznolike mogućnosti modernih čitanja.
Preduvjeti za upis predmeta : Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja
Obavezna literatura: 1. *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo, 1997. 2. *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb, 1971. 3. *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd, 1972. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama početkom nastave.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Aiša Softić: *Usmena proza Bošnjaka* 2. Vuk S. Karadžić: *Srpske narodne pripovijetke* Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama početkom nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Svjetska književnost od klasicizma do postmoderne; FIL KBH 152
Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar; 4 P ; 4 ECTS
Trajanje: Jedan semester
Tip kolegija: Predavanje
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Pristup evropskoj i svjetskoj književnosti ovih književnopovijesnih razdoblja odvijat će se na konceptualnoj ravni te na ravni književnih žanrova i njihovih reprezentativnih uzoraka. Za klasicizam u evropskoj književnosti se veže tzv. racionalistička poetika, koja piscima propisuje teme,kompoziciju,stil i figure te hijerarhiju književnih žanrova, na čijem je vrhu tragedija (Corneilleov «Cid», Racinova «Fedra»), dok se komedija, preko Moliera, postepeno nametala kao vladajući književni žanr.S prosvjetiteljstvom nastaje era romana (Defoe,Sterne), dok romantizam uvodi poetičku revoluciju,koja se manifestira na svim razinama književnog diskursa,a osobito u odbacivanju klasicističke teorije žanrova.S romantizmom u književnu formu i strukturu prodire poetika individualne subjektivnosti i osobnog izraza,vidljiva kod Bayrona i Keatsa, Hugoa i Lamartina, podjednako kao i kod Goethea,Puškina i Novalisa. Kao protuteža romantičkoj mašti i individualnoj kreaciji, realizam reafirmira mimetičku poetiku i naglašeno je društveno-kritički usmjeren,a pisci poput Balzaca, Flauberta, Dostojevskog, Tolstoja, unose bitne novine u strukturi i umjetničkim postupcima. (slobodni neupravni govor, polifonijska ili dijaloška struktura romana), a uz to njihova djela postaju laboratorijem za iskušavanje filozofskih koncepata i etičkih pitanja. Kad je riječ o epohama modernizma i postmoderne,valja reći da su to i tematsk-stilski i strukturno-kompozicijski, te konceptualna dva različita i suprotstavljena diskursa.
Sadržaj predmeta: Pretrest će se različiti pristupi ovim književnim epohama,te u tom kontekstu iscrpno interpretirati najvažnija djela vodećih predstavnika tih razdoblja - od Baudaleirea, Malarmea do Eliota i Paunde, u poeziji, od Prousta, Kafke, Joycea i Camusa do Eca, Fowlesa, Sueskinda, Borgesa, Marquesa i J.Bartha, u romanu i pripovijeci. U tom smislu na kolegiju će se strogo i dosljedno slijediti metakonstruktivni pokušaj razgraničenja literarnog ili nestetičkog modernizma od postmoderne:(a) dovođenjem u odnos stilističkih obilježja modernističkih i postmodernih tekstova; (b) neki autori slijede političke impulse i suprotstavljaju demokratsku postmodernu konzervativnom i elitističkom modenizmu; (c) treća grupa autora nastoji modernizam i postmodernu tretirati kao komplekse određenih pitanja, odnosno kao paradigme (Quinones, McHalle).
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz Svjetske književnosti od antike do renesanse.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. E.Calinescu: »Maske moderniteta»,Zg, 2000.; 2. Linda Hačion: »Poetika postmodernizma», Novi Sad, 1996.; 3. Nihad Agić:»Naratološki portreti», Tuzla, 2005. Cjelovit popis literature na početku školske godine.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Uvod u književne teorije, FIL KBH 162
Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s osnovnim postavkama i značajkama savremenih književnih teorija, kao i s njihovim aplikativnim mogućnostima, posebno u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Sadržaj predmeta: Nastavni predmet tiče se metodologije nauke o književnosti ili metodologije književnonaučnih proučavanja, te u ovim okvirima tretira sve relevantne književnoteorijske pristupe i usmjerenja mahom tokom 20. st., a posebno slijedeće: *biografizam, psihologizam, pozitivizam, idejna kritika, duhovna historija, historijska poetika, impresionistička kritika, stilistička kritika, ruski formalizam, anglo-američka nova kritika, fenomenološki pristup književnosti, strukturalizam, semiotika, poststrukturalizam, dekonstrukcija, psihoanalitička kritika, marksistička i neomarksistička kritika, teorija recepcije* i tzv. *Reader-Response Criticism, feministička teorija i kritika, novi historicizam, kulturalni materijalizam, postkolonijalna teorija i kritika, rodni studiji, kulturalni studiji, teorije kulturalnog pamćenja* i *imagologija*. Usto, studenti/ice će se upoznati i s mogućnostima kritičkog te šireg, inter- i metateorijskog razumijevanja ovih književnoteorijskih pristupa i usmjerenja, kao i s mogućnostima njihova aplikativnog iskorištavanja, naročito u oblasti proučavanja književnosti naroda BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz Uvoda u teoriju književnosti.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Lešić, Zdenko i dr.: *Suvremena tumačenja književnosti i književnokritičko naslijeđe XX stoljeća*, Sarajevo Publishing, Sarajevo, 2006.
Dodatna i preporučena literatura: Popis dodatne i preporučene literature bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ANGLISTIKU

Naziv predmeta i šifra: *Engleski jezik 2*, FIL ANG 104
Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar; 1 sat predavanja, 1 sat vježbi; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Revizija i produbljivanje već postojećeg znanja studenata iz osnovni gramatičkih struktura (vrste riječi, rečenične strukture); osposobljavanje studenata da vladaju općom i stručnom leksikom u svrhu pripreme za samostalan rad na stručnim tekstovima, s ciljem sticanja jezičke kompetencije u smislu služenja stručnom literaturom.
Sadržaj predmeta: Kolegij se sastoji iz dvije međusobno povezane cjeline: revizija gramatike engleskog jezika na nivou rečenične strukture, te razumijevanje tekstova sa posebnim akcentom na tekstove iz struke. Fokus vježbi je na čitanju i razumijevanju teksta, kao i diskusiji u vezi sa odabranim temama. Od studenta se očekuje upoznavanje sa i usvajanje osnovnih stručnih termina, te sposobnost smislene diskusije na engleskom jeziku.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta *Engleski jezik 1*FIL ANG 105
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Grgić, Berislav i Brihta, Jolanda. *Engleska gramatika za svakoga*. Školska knjiga Zagreb, 1986. 2. Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge University Press, Cambridge, 1999.
Dodatna i preporučena literatura 1. Side, Richard i Wellman, Guy. *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advances and Proficiency*. Pearson Education Limited, Harlow, 1999. 2. Izbor tekstova općeg tipa. Izvori: *Opportunities* (Upper Intermediate), Pearson Education Limited, 2002, Harlow; *Success* (Upper Intermediate), Pearson Education Limited, Harlow, 2007. 3. Hewings, Martin. *Advanced Grammar in Use*. Cambridge University Press, Cambridge, 1999.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA ROMANISTIKU

Naziv predmeta i šifra: Francuski jezik II, FIL ROM 104
Semestar i broj bodova: II semestar; 1 sat predavanja + 1 sat vježbi; 2 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Cilj predmeta je usvajanje osnovnih znanja iz francuskog jezika i upoznavanje s njegovom strukturom u mjeri u kojoj je to potrebno za uspješno korištenje stručne i naučne literature na datom jeziku iz oblasti naučnih disciplina svake studijske grupe.
Sadržaj predmeta: U toku drugog semestra studenti se upoznaju sa sljedećim gramatičkim kategorijama: upitna i odrična forma; prilozi; prijedlozi; neodređene zamjenice; neodređeni pridjevi; slaganje vremena indikativa; upravni i neupravni govor; složene relativne zamjenice; kondicional; konjuktiv; infinitiv; participi; Stečena znanja studenti će primjenjivati kroz čitanje, prevođenje i konverzaciju na tekstovima predviđenim za tu svrhu. Uvođenje studenata u problematiku prevođenja/razumijevanja autentičnih tekstova iz različitih oblasti ljudskog znanja, posebno iz onih naučnih disciplina koje se izučavaju na određenoj studijskoj grupi.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Francuski jezik I FIL ROM 103
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Y. Berchiche, M. Dubois, R. Mimran, *Cours de la Sorbonne, langue et civilisation françaises*, Clé International, Paris, 2000 2. Annie Monnerie-Goarin, Evelyne Sirejols, *Champion II*, Clé International, Paris, 2001. 3. Aline Volte, *Belleville II*, Clé International, Paris, 2004.
Dodatna i preporučena literatura: 1.Sylvie Poisson-Quinton, C. Huet-Ogle, Roxane B : *Grammaire expliquée du français,* Précis de grammaire - niveau débutant, Clé International, Paris, 2003; 2. Alina Kostucki, Gracia Merlo, *Grammaire progressive du français*, Clé International, Paris, 2004. 3. Maïa Gregoire,*Grammaire progressive du français*, Clé International, Paris, 1995. 4. Vlado Drašković, *Gramatika francuskog jezika za osnovnu školu*, Beograd, 1982. Dodatna literatura se utvrđuje na početku svake akademske godine

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA NJEMAČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST

Naziv predmeta i šifra: Njemački jezik II FIL GER 104
Semestar i broj sati i broj bodova: II semestar, 1 sat predavanja, 1 sat vježbi, 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Cilj nastave Njemačkog jezika II kao općeg predmeta jeste produbljivanje znanja stečenog u dosadašnjem obrazovanju i osposobljavanje studenata za razumijevanje tekstova slušanjem i čitanjem te za produktivno bavljenje obrađenim temama (nivo B.1.1 Europskog referentnog okvira).
Sadržaj predmeta: Komunikacija (uspostavljanje kontakata, čitanje oglasa i odgovor na iste, razgovor o prijateljstvu, proslavama); želje i snovi; domovina, državljanstvo, osjećaj pripadnosti naciji i razvijanje interkulturne svijesti; zanimanja, uvjeti za njihovo obavljanje, uvjeti rada, pisanje biografije, prijave na natječaj
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Njemački jezik I FIL GER 103
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Dallapiazza, R-M., Jan, E., Blüggel, B., Schümann, A., (2005), Tangram aktuell 3, Ismaning, Hueber-Verlag
Dodatna literatura: 1. Neka od gramatika njemačkog jezika

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI

Naziv predmeta i šifra: Ruski jezik 2, FIL SLA 104
Semestar, broj sati i broj bodova: II. semestar; 1 sat predavanja, 2 sata vježbi; ECTS 2
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, vježbe
Status predmeta: opći
Cilj predmeta: Osnovni cilj nastave ruskog jezika kao općeg predmeta je ovladavanje ruskim jezikom na komunikativnom nivou, usvajanje leksičkog i gramatičkog minimuma, te ovladavanje govornim modelima u okviru programom predviđene tematike. Cilj je također i sticanje jezičke kompetencije u smislu služenja stručnom literaturom na ruskom jeziku iz date oblasti.
Sardžaj predmeta: Pregled ruske gramatike.Vrste riječi i njihovi oblici. Modeli rečenica. Vježbe podrazumijevaju, pored ostalog, čitanje i jezičku analizu različitih tekstova dijaloškog i monološkog tipa. Predstavljanje filmova, muzike, pozorišta i sličnih sadržaja iz ruske kulture i historije prate različiti tipovi zadataka, razgovori i pisanje sastava.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Ruski jezik 1 FIL SLA 103
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. L.V. Miller, L.V.Politova. *Žili-byli...;12 urokov russkogo jazyka, Bazovyj uroven', učebnik,* Sankt-Peterburg, 2007. 2. R. F. Poljanec. *Pregled gramatike ruskoga jezika*, Školska knjiga Zagreb, 1967.
Dodatna i preporučena literatura 1. B. Tošović. *Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom*. Sarajevo, Svjetlost 1990. 2. I. K. Gapočka. *Ja čitaju po-russki*, Moskva, 2006. 3. Katnić-Bakaršić, M., Moranjak-Bamburać, N., Tanović, I. (1990) *Ruski jezik. Udžbenik za VI razred osnovne škole.* Sarajevo: Svjetlost.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Morfologija I, FIL BHS 225
Semestar, smjer i broj bodova: a) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, III sem., 2P + 1S + 3V, 6 bodova c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, III sem., 2P + 0S + 2V, 5 bodova
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: U odgojno-obrazovnom sistemu jezik i književnost imaju primarnu ulogu. Kao nastavni predmet jezik se ne proučava da bude sam sebi svrhom. Nastava jezika ima svoj sadržaj, svoje metode i svoj cilj. Sve to nužno uključuje stjecanje znanja o jeziku uopće i o bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku posebno, odnosno osnove znanosti o bosanskom, hrvatskom i srpskom jeziku, tj. fonetiku, fonologiju, morfologiju, tvorbu riječi, leksiku, stilistiku itd. Cilj ovog predmeta jeste upoznavanje studenata sa osnovnim elementima morfološkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog standardnog jezika, ali i upoznavanje sa najvažnijom literaturom iz oblasti morfologije, kao i njeno interpretiranje.
Sadržaj predmeta: Jezik je hijerarhijski ustrojena jezička struktura u kojoj postoji više slojeva. Kombiniranjem jedinica nižega ranga stvaraju se jedinice višega ranga. Zato se kaže da je jezik dvostruko raščlanjen (artikuliran) sistem, jer u njemu postoji plan izraza i plan sadržaja. Morfologija je lingvistička disciplina koja proučava jezičke znakove na planu jezičkog izraza i jezičkog sadržaja. Otuda stoji u bliskoj vezi sa fonologijom i sintaksom, ali i sa drugim lingvističkim disciplinama. Ovaj predmet omogućava studentima da upoznaju vezu morfolofije s drugim lingvističkim naukama, s osnovnim pojmovima iz morfologije, naročito s pojmom morfeme, riječi, morfološko-gramatičkim kategorijama (rod, broj, padež...), sistemom deklinacije i konjugacije, kriterijima za podjelu riječi na vrste, kao i brojnim teorijama o vrstama riječi. Na seminaru će se analizirati različiti radovi iz morfologije. Vježbe će poslužiti za povezivanje teorijskih pravila i praktičnih primjera.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Fonetika i fonologija FIL BHS 122
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura 1. Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika, *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 1997. 2. Jahić, Dž. – Halilović, S. – Palić, I., *Gramatika bosanskog jezika,* Dom štampe, Zenica, 2000. 3. Silić, J., Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 2007. 4. Stevanović, M., *Savremeni srpskohrvatski jezik I,* Naučna knjiga, Beograd, 1970. (više izdanja)
Dodatna i preporučena literatura 1. Belić, A., *O jezičkoj prirdi i jezičkom razvitku,* Beograd, 1956. (I knjiga), 1959. (II knjiga). 2. Ivić, M., *Obeležavanje imeničkog roda u srpskohrvatskom književnom jeziku*, Naš jezik, n. s., knj. X 3. Pranjković, I., *Klasifikacija riječi na vrste i razne gramatičke analize*, Radovi zavoda za slavensku fililogiju, 27, Zagreb, 1982. 4. Riđanović, M., *Jezik i njegova struktura*, TKP Šahinpašić, Sarajevo, 1998. 5. Simić, R., *Uz teoriju o vrstama riječi,* Naš jezik, XXVII/ 3-4, Beograd, 1987.
Uz udžbenike student je dužan pročitati i druga djela, naročito radove iz novijih stručnih časopisa. U dogovoru s predmetnim nastavnikom i asistentom studentu će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja i vježbi, kao i specijalna literatura potrebna za izradu seminarskih radova.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Historijska gramatika I, FIL BHS 242

Semestar, broj sati i broj bodova: III semestar;

Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH,

Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, ECTS 5

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta:

Studenti će se upoznati s pravcima razvoja vokalskog i konsonatskog sistema od indoevropskog prajezika preko praslavenskog jezika pa sve do izdvajanja južnoslavenske zajednice, zatim, steći jasnu sliku o vokalskim i konsonantskim izmjenama u historijskom periodu razvoja bosanskoga jezika od 10. do kraja 17. stoljeća. Predmet omogućava stjecanje neophodnih znanja koja olakšavaju interpretaciju tekstova starije (srednjovjekovne) književnosti. Povezan je i s dijalektologijom jer omogućuje pogled u jezične divergencije.

Sadržaj predmeta:

Na predavanjima se predstavlja metod lingvističke rekonstrukcije i evolucija jezičkog sistema na fonetskom i fonološkom nivou. Na vježbama se prate i istražuju fonološke promjene u najranijim pisanim tekstovima u kojima osobine staroslavenske redakcije ustupaju pred crtama živoga govora (tj. u korpusu srednjovjekovnih povelja).

Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Staroslavenski jezik FIL BHS 141

Način provjere znanja:

Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Belić, A., *Osnovi istorije srpskohrvatskog jezika I: Fonetika*, Beograd 1960, 1969; Aleksandar Belić, *Istorija srpskog jezika*. Izabrana dela. IV, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd 1999.
2. Hozler, G., *Glasovni razvoj hrvatskoga jezika*, Zagreb, 2011.
3. Vuković, J., *Istorija srpskohrvatskog jezika*, Uvod i fonetika, Sarajevo 1974.

Dodatna i preporučena literatura:

1. *Antologija starih bosanskih tekstova* (M. Dizdar)
2. *Jezička baština* (zbirka tekstova za vježbe iz historije jezika – prir. L. Nakaš)
3. Moguš, M., *Fonološki razvoj hrvatskoga jezika*, Zagreb, 1971.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA SLAVENSKE JEZIKE I KNJIŽEVNOSTI

Naziv predmeta i šifra: Ruski jezik, FIL SLA 209
Semestar, broj sati i broj bodova: III semestar; 2 sata predavanja, 2 sata vježbi; ECTS 4
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj nastave ruskog jezika je ovladavanje ovim jezikom kao sredstvom komuniciranja, što podrazumijeva usvajanje leksičkog i gramatičkog minimuma te ovladavanje rečeničkom strukturom i i govornim modelima. Cilj je također sticanje osnovne jezičke kompetencije u smislu služenja stručnom literaturom na ruskom jeziku iz date oblasti.
Sadržaj predmeta: Fonetski sistem ruskog jezika. Ruska grafija i ortografija. Pregled ruske gramatike.Vrste riječi i njihovi oblici. Modeli rečenica. Govorne i pismene vježbe podrazumijevaju jezičku analizu različitih tekstova dijaloškog i monološkog tipa. Dio sadržaja odnosi se na bolje upoznavanje s ruskom kulturom kroz različite didaktičke audio i video materijale.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. V. Hruš. *Sputnik – Udžbenik ruskog jezika za srednjoškolce i odrasle početnike.* Zagreb, 1997. 2. B. Tošović. *Ruska gramatika u poređenju sa srpskohrvatskom*. Sarajevo, Svjetlost, 1990.
Dodatna i preporučena literatura: 1. R. F. Poljanec. *Pregled gramatike ruskoga jezika.* Zagreb, Školska knjiga, 1967. 2. Rječnici ruskog jezika

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Starija bošnjačka književnost, FIL KBH 221
Semestar, broj sati i broj bodova: III semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH.
Sadržaj predmeta: Nastavni predmet tretira, s jedne strane, srednjovjekovnu bosansko-humsku pismenost i književnost, kao i, s druge strane, bošnjačku književnost i književni život vremena osmanske uprave u BiH. Uz usko vezivanje za širi kulturno-historijski kontekst ovih dvaju povijesnih razdoblja, posebno će se fokusirati književne vrijednosti bosansko-humske pisane prakse, kao i različiti tokovi bošnjačke književnosti iz osmanskog doba (alhamijado književnost, književnost na orijentalnim jezicima i epistolarna literatura). Naročita pažnja bit će posvećena i poetičkim značajkama, žanrovskim osobenostima te posebno značajnim i/ili paradigmatskim književnim ostvarenjima kako onda kad je riječ o srednjovjekovnoj bosansko-humskoj pismenosti i književnosti, tako i onda kad je riječ o bošnjačkoj književnosti vremena osmanske uprave u BiH.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. I, prir. Enes i Esad Duraković i Fehim Nametak, Alef, Sarajevo, 1998; 2. Dizdar, Mak: *Stari bosanski tekstovi*, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1969; 3. Huković, Muhamed: *Alhamijado književnost i njeni stvaraoci*, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1986; 4. Nametak, Fehim: *Divanska književnost Bošnjaka*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997; 5. Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985. (Napomena: U gore navedenoj literaturi obavezni su samo oni dijelovi koji se odnose na srednjovjekovnu bosansko-humsku pismenost i književnost te bošnjačku književnost osmanskog doba. Popis književne lektire bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.)
Dodatna i preporučena literatura: Popis dodatne i preporučene literature bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Starija hrvatska književnost, FIL KBH 231
Semestar i broj bodova: III semestar; 2P + 2V, 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet *Starija hrvatska književnost* ima za cilj upoznati studente/-ice sa hrvatskom književnošću srednjovjekovlja, humanizma, te renesansnih i baroknih tendencija. Budući da predmet obuhvaća veliki povijesni raspon i znatnu književnu građu, studentima će biti predočene poetičke cjeline i njima pripadajući pisci unutar književnohistorijskog pregleda. Društvena i povijesna pozadina svake od te četiri cjeline, srednjovjekovna, renesansna, barokna i književnost humanizma, predstavlja važne elemente za upoznavanje studenata o složenim odnosima povijesnih i književnih procesa. Zbog toga će posebno biti obrađeni povijesni uvjeti hrvatskog prostora u vrijeme srednjovjekovlja, humanizma, renesanse i baroka. Hrvatska književnost ovih poetičkih cjelina posjeduje svoje specifične zakonitosti, prije svega u humanizmu, renesansnoj i baroknoj poetici. Te tri poetičke cjeline hrvatske književnosti jesu granični poetički fenomeni u kontekstu evropskih književnih kretanja. To znači da, za razliku od srednjovjekovne, ove poetike u hrvatskoj literaturi postaju svjesne svoje granične pozicije unutar evropskih književnih kretanja, što će doći pogotovu do izražaja u krugu hrvatskih latinista, petrarkista, a potom i kod najznačajnijih spisatelja, kakvi su Marko Marulić, Marin Držić, Ivan Gundulić itd.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja
Obavezna literatura: 1. Eduard Hercigonja: *Srednjovjekovna književnost. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga.* 2. Marin Franičević, Franjo Švelec, Rafo Bogišić: *Od rensanse do prosvjetiteljstva. Edicija Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga.* 4. Slobodan Prosperov Novak: *Povijest hrvatske književnosti.* 5. Slobodan Prosperov Novak: *Planeta Držić.* 6. Ivo Frangeš: *Riječ što traje. Književne studije i eseji. Slavische literaturen,* zbornik radova o prikazima ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti od renesanse do danas, ur. Robert Hodel. 7. Renate Lachmann: *Metamorfoza činjenica i tajno znanje*

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Starija srpska književnost; FIL KBH 241
Semestar i broj bodova: III semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Upoznati studente i studentice sa historijskim, civilizacijskim, religijskim, kulturnim i književnim okvirima stare srpske književnosti (Sava, Stefan Prvovenčani, Domentijan, Teodosije, Danilo II, Camblak i Konstantin Filozof) sa nekim vidovima usmenog stvaralaštva, te sa prosvjetiteljskim radom i djelom Dositeja Obradovića (*Pismo Haralampiju, Život i priključenija, Sovjeti zdravoga razuma, Basne*).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja
Obavezna literatura: 1. Miodrag Pavlović: *Iz naše književnosti feudalnog doba.* Dimitrije Bogdanović: *Istorija stare srpske književnosti.* Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/-icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Pedagogija 1 FIL PED 203
Semestar, broj sati i broj bodova: III semestar, 2 P
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: zajednički
Cilj predmeta: Steći opće znanje iz Pedagogije (terminologija, specifične činjenice koje se odnose na odgojno-obrazovnu djelatnost, pedagoške konvencije, znanje principa i generalizacija u odgojnom radu, poznavanje teorija škole i kurikuluma, te osnovni razvojno-psihološki podaci, neophodni za razumijevanje odgoja i obrazovanja). Razumijeti teorijske i praktične probleme odgojne djelatnosti u različitim socijalnim kontekstima (obitelj, škola, društvena zajednica...). Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Analizirati značaj pedagoških teorijskih spoznaja na osobnoj i socijalnoj razini. Ojačati funkcije pažnje u prepoznavanju pedagoških problema. Osvijestiti vrijednosti i stavove u oblasti evaluacije odgojno-obrazovnog rada.
Sadržaj predmeta: Osnove pedagogije: zašto pedagogija? Suvremene društvene prilike i prostor odgojno-obrazovnog rada. Kratki osvrt na historiju školstva i pedagogije. Pedagogija i druge znanosti. Osnovni pedagoški pojmovi. Suvremeni kontekst razumijevanja djetinjstva i mladosti. Tri aspekta odgojne djelatnosti. Međuljudski odnos kao temelj odgojnog procesa. Obiteljski i školski odgojni rad. Nastavnik i refleksivna pedagogija. Posebna poglavlja iz inkluzije u odgojno-obrazovnom radu.
Preduvjeti za upis predmeta: nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatutra: 1. Bratanić, M. (1993); *Mikropedagogija*, Zagreb: Školska knjiga 2. Vukasović, A. (1993); *Pedagogija*, Zagreb: Školska knjiga
Dodatna i preporučena literatura: 1. Glasser, W. (1993); *Kvalitetna škola*, Zagreb: Educa 3. Gudjons, H. (1994); *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa 2. Pašalić - Kreso, A. (2004); *Koordinate obiteljskog odgoja*, Sarajevo: Jež

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Morfologija II, FIL BHS 226

Semestar, broj sati i broj bodova:
a) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, IV sem., 2P + 1S + 3V, 6 ECTS
c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, IV sem., 2P + 0S + 2V, 5 ECTS

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe

Status predmeta: obavezan, temeljni

Cilj predmeta: Cilj ovog predmeta jeste upoznavanje studenata sa osnovnim elementima morfološkog sistema bosanskog, hrvatskog i srpskog standardnog jezika, ali i upoznavanje sa najvažnijom literaturom iz oblasti morfologije, kao i njeno interpretiranje. U okvirima predavanja detaljno će se govoriti o svim vrstama riječi u bosanskom jeziku (imenicama, zamjenicama, pridjevima, brojevima, glagolima, prilozima, prijedlozima, veznicima, uzvicima i riječcama). Sve će to biti priprema studenata za morfološku, ali i morfosintaksičku, odnosno sintaksičku analizu rečenice.

Sadržaj predmeta: Najprije će se govoriti o imenicama, njihovom razvrstavaju prema značenju i prema osobinama njihove promjene. Zato će biti riječi o vlastitim imenicama, zajedničkim, zbirnim, gradivnim; apstraktnim i konkretnim. Naročitu pažnju posvetit ćemo vrstama promjena imenica, posebno dijamorfiji. Govorit ćemo o podjeli pridjeva po značenju (kvalitativni, posesivni, gradivni, vremenski, pridjevi prostornog i drugih odnosa), o njihovim gramatičkim osobinama, određenom i neodređenom pridjevskom vidu te komparaciji. Bit će riječi o zamjenicama: imeničkim i pridjevskim. Brojevi se smatraju posebno interesantnim i nedovoljno sistematiziranim, zato ćemo detaljno analizirati sve te probleme. Glagolima će se posvetiti dosta prostora, jer je ovo posebno zanimljiva vrsta riječi. Bit će riječi o njihovim leksičko-semantičkim osobinama, gramatičkim kategorijama, glagolskim oblicima i vrstama promjene, pomoćnim glagolima, jednostavnim i složenim glagolskim oblicima, glagolskim oblicima nepravilnog građenja, pasivnim konstrukcijama itd. Posvetit će se pažnja supletivizmu u promjeni oblika riječi i, kao što smo već napomenuli, prilozima, prijedlozima, veznicima uzvicima i riječcama.

Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Morfologija I FIL BHS 225

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika, *Hrvatska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 1997.
2. Jahić, Dž. – Halilović, S. – Palić, I., *Gramatika bosanskog jezika*, Dom štampe, Zenica, 2000.
3. Silić, J., Pranjković, I., *Gramatika hrvatskoga jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 2007.
4. Stevanović, M., *Savremeni srpskohrvatski jezik I*, Naučna knjiga, Beograd, 1970. (više izdanja)

Dodatna i preporučena literatura:

1. Babić, S., *Jesu li prilozi promjeljive riječi?* Jezik, 3, Zagreb, 1989.
2. Brozović, D., *O savremenoj morfološkoj normi hrvatskog jezičkog standarda i morfološkim značajkama standardne novoštokavštine uopće*, Jezik, Zagreb, 1976-1977, sv.1
3. Ignjatović, D., *Još o komparativu i komparaciji*, Naš jezik, n. s. knj. XII, sv. 3-4
4. Ignjatović, D., *Novine u morfologiji unesene najnovijim imenicama stranog porekla*, Naš jezik, n. s., knj. XI, sv. 3-5
5. Ivić, M., *Izbrojivost onoga što imenica označava kao gramatički problem*, iz knjige *Lingvistički ogledi*, Beograd, 1983.
6. Kraljević, D., *Deklinabilnost i indeklinabilnost brojeva dva, tri, četiri*, Naš jezik, n. s. knj. XXII, sv. 1-2
7. Meštrović, Z., *Apstraktne imenice na -ost motivirane pridjevom s prefiksom bez* (beziskoristivost tvorbenog uzorka u leksikografskoj obradi), Rasprave, knj. 15, Zagreb, 1989.

8. Minović, M., *Jezički procesi i standardizacija u svremenom srpskohrvatskom književnom jeziku*, Književni jezik, Srajevo, 1983.
9. Muratagić-Tuna, H., *Nešto o dvorodnim imenicama,* Srpski jezik, br. 4/1, god. IV, Beograd, 1999.
10. Nikolić, Sv., *Oblici imena zvanja, zanimanja, dužnosti i titula ženskog lica*, Naš jezik, n. s. knj. VI, sv. 5-6
11. Peco, A., *Oblici kolektivnih imenica na -ad*, Naš jezik, n. s. knj.VII, sv. 7-8
12. Pešikan, M., *O sistemu zamenićkih reči*, Naš jezik, n. s. knj. XVI, sv. 4
13. Pešikan, M., *O umetku -ov/-ev u množini imenica I vrste*, Naš jezik, n. s. knj. VII, sv. 7-8
14. Popović, Lj., *Upotreba kardinalnih brojeva u srpskohrvatskom jeziku*, Jugoslovenski seminar za strane slaviste, Beograd, 1979.
15. Radulović, Z., *Dileme i mogućnosti određivanja pripadnosti pojedinih riječi izdvojenim vrstama*, Srpski jezik, br. 1-2, Beograd, 1997.
16. Stakić, M., *Derivacioni morfološki dubleti u srpskom jeziku*, Srpski jezik, br. 1-2, Beograd, 1996.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Historijska gramatika II, FIL BHS 243
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar; Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 sata predavanja, 1 sat seminara, 2 sata vježbi, ECTS 5; Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, ECTS 5
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Studenti se trebaju upoznati s unutrašnjom evolucijom gramatičkih struktura od praindoevropskog preko praslavenskog jezika pa do izdvajanja južnoslavenske zajednice, zatim, steći jasnu sliku o morfološkim izmjenama u historijskom periodu razvoja bosanskoga jezika od 10. do kraja 17. stoljeća.
Sadržaj predmeta: Izučavaju se najstarije morfološke paradigme praslavenskoga sistema, te odnos praslavenskih prema indoevropskim nastavcima. Potom se izučavaju praslavenske inovacije, preobražaji morfološke strukture u poveljama bosanskih vladara od 12. do kraja 15. stoljeća, leksički razvoj, preobražaji morfološke strukture u pisanim spomenicima od 16. do kraja 17. stoljeća. Na vježbama se prate i istražuju morfološke promjene u pisanim tekstovima u kojima osobine staroslavenske redakcije ustupaju pred crtama živog govora (tj. u korpusu srednjovjekovnih povelja).
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Historijska gramatika I FIL BHS 242
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Belić, A., *Osnovi istorije srpskohrvatskog jezika II: Reči sa deklinacijom*, Beograd 1960, 1969; Aleksandar Belić, *Istorija srpskog jezika.* Izabrana dela. IV, Zavod za izdavanje udžbenika, Beograd 1999. 2. Moguš, M., *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*, 2. prošireno izdanje, Nakladni zavod Globus, Zagreb 1995.
Dodatna i preporučena literatura: 1. *Antologija starih bosanskih tekstova* (M. Dizdar) 2. *Jezička baština* (zbirka tekstova za vježbe iz historije jezika – prir. L. Nakaš)

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Lektorski seminar I FIL BHS 236

Semestar, broj sati i broj bodova:
a) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, I sem., 2P + 1S + 2V, 5 ECTS
c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, V sem., 2P + 2V, 5 ECTS

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanje, seminar, vježbe

Status predmeta: obavezni

Cilj predmeta:

Cilj kolegija jeste da student uveća svoja znanja o jezičkim normama i stekne iskustva vezana za njihovu primjenu (lekturu i korekturu) u novinarskim formama izražavanja.

Sadržaj predmeta:

Izrada seminarskog rada. Lektura i korektura novinarskih tekstova.

Uvjet za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Pravopis FIL BHS 123

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M. (1995. ili koje novije izdanje) *Hrvatski pravopis*, Zagreb
2. Badurina, L. (1998) *Neke odlike leksika u suvremenoj hrvatskoj publicistici,* "Filologija", 30-31, Zagreb
3. Bulić, R. (1999) *Bosanski jezik u praksi i normi,* Tuzla
4. Čarkić, M. (2002) "Publicistički stil", u: *Uvod u stilistiku,* 179-199, Beograd
5. Čengić, M. (2005) " Novinarske forme", u: *Vještina pisanja,* 133-149, Sarajevo
6. Halilović, S. (1996) *Pravopis bosanskoga jezika,* Sarajevo
7. Halilović, S. (1999) *Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole,* Sarajevo
8. Katnić-Bakaršić, M. (2007) "Žurnalistički stil'', "Publicistički stil'', u: ''Stilistika", 151-177, Sarajevo
9. Klajn, I. (1997) *Rečnik jezičkih nedoumica,* Beograd
10. Muratagić-Tuna, H. (2005) *Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi: Sličnosti i razlike*, Sarajevo
11. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (1993) *Pravopis srpskoga jezika,* Novi Sad
12. Pranjković, I. (1996) *Temeljna načela jezične pravilnosti*, "Kolo", 4, Zagreb
13. Protuđer, I. (2000) *Pravilno govorim hrvatski: Praktični jezični savjetnik*, Split
14. Šipka, M. (1975) *Jezički savjetnik,* Sarajevo
15. Šipka, M. (2006) *Kultura govora,* Priručnici 5, Institut za jezik, Sarajevo
16. Škiljan, D. (2000) *Javni jezik,* Zagreb
17. Telebak, M. (1996) *Govorimo srpski: S lakoćom do jezičke kulture*, Banja Luka
18. Vidović, R. (1983) *Jezični savjetnik*, Split

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Bošnjačka književnost preporodnog doba, FIL KBH 222
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti preporodnog doba.
Sadržaj predmeta: Nastavni predmet tretira bošnjačku prvenstveno književnu, a potom i književnokritičku praksu te književni život vremena austrougarske uprave u BiH, odnosnu pojavu folklornog romantizma i prosvjetiteljskog realizma preporodnog doba, preporodnog modernizma i, djelimično, postpreporodnog tradicionalizma u bošnjačkoj književnosti. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena onom što su najreprezentativnija i/ili najznačajnija autorska ostvarenja i druge paradigmatske književno-kulturalne pojave u ovom okviru, a naročito radu autora kakvi su Mehmed-beg Kapetanović Ljubušak, Safvet-beg Bašagić, Edhem Mulabdić, Osman Nuri Hadžić (Osman – Aziz), Osman Đikić, Riza-beg Kapetanović, Šemsudin i Nafija Sarajlić, Musa Ćazim Ćatić, Fadil Kurtagić, Avdo Karabegović Hasanbegov, Hamid Šahinović Ekrem i Abdurezak Hifzi Bjelevac, uz antologijske i slične preglede rada drugih autora i književnih saputnika ovog vremena u bošnjačkoj književnosti.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Starija bošnjačka književnost FIL KBH 221
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–VI, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; 2. Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; 3. Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; 4. Rizvić, Muhsin: *Bosansko-muslimanska književnost u doba preporoda (1887–1918)*, El-Kalem, Sarajevo, 1990. (Napomena: U gore navedenoj literaturi obavezni su samo oni dijelovi koji se odnose na bošnjačku književnost preporodnog doba. Popis književne lektire bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.)
Dodatna i preporučena literatura: Popis dodatne i preporučene literature bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Hrvatska književnost 19. stoljeća; FIL KBH 232
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, 2P + 2V, 4ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavni predmet ima za cilj upoznati studente sa tokovima u hrvatskoj književnosti od kraja baroka do zasnivanja modernizma. Društvena i povijesna pozadina svake poetičke cjeline predstavlja važne elemente za upoznavanje studenata o složenim odnosima povijesnih i književnih procesa. Zbog toga će posebno biti obrađen društveni kontekst prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma i zasnivanja modernističkih tendencija u književnosti. Hrvatska književnost u prosvjetiteljstvu, ilirizmu, realizmu posjeduje specifične zakonitosti prosvjetiteljskog modela literature. Ilirizam realizira ljubavnu i rodoljubivu poeziju, sa kultovima domovine, ljubavi i jezika (Stanko Vraz i Petar Preradović). Ivan Mažuranić, pak, priključuje se poetici romantičarskog epa. Franjevačke kronike realiziraju model arhivarskog koncepta povijesti koji utemeljuje specifičan vid etničkog kolektivnog pamćenja. Nakon pada ilirizma hrvatska književnost realizira dva makro modela realističke poetike. Prvi se označava kao šenoinsko doba, a nakon Šenoe hrvatski realizam, u drugom svom poetičkom modelu, grana tipološku skalu: Ante Kovačić, Vjenceslav Novak, Josip Kozarac, Ksaver Šandor Đalski i Eugen Kumičić. Poeziju ovog razdoblja ilustrira svakako sintetična i hribridna poetika Slivija Strahimira Kranjčevića.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Milorad Živančević i Ivo Frangeš: *Ilirizam. Realizam.* Edicija povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga. 2.*Slavische literaturen,* zbornik radova o prikazima ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti od renesanse do danas, ur. Robert Hodel. 3. Renate Lachmann: *Metamorfoza činjenica i tajno znanje.* 4. Ivan Lovrenović: *Bosanski Hrvati.* 5. Slobodan Prosperov Novak: *Povijest hrvatske književnosti.* *6.* Krešimir Nemec: *Povijest hrvatskog romana,* knj. I. *7.* Krešimir Nemec: *Tragom tradicije.* *8.*Viktor Žmegač: *Povijesna poetika romana.* *9.* Gajo Peleš: *Priča i značenje.* *10.* Gajo Peleš: *Tumačenje romana.* *11.* Ivo Frangeš: *Riječ što traje.* *12.* Marko Vešović: *Na ledu zapisano.* *13. Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine koncem XIX i prve polovine XX stoljeća,* priredio Miloš Okuka. *14 Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u drugoj polovini XIX i početkom XX stoljeća,* priredio Šimun Musa

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Srpska književnost XIX vijeka; FIL KBH 242
Semestar, broj sati i broj bodova: V semestar; 2 P + 2V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente i studentice sa najznačajnijim književno-kulturnim pojavama, književnicima/književnicama i djelima u 19. vijeku u srpskoj književnosti.
Sadržaj predmeta: U toku predavanja i vježbi kolegij će dati panoramsku sliku srpske književnosti XIX vijeka, smještajući je u evropski književni kontekst, ističući njene estetske karakteristike i vrijednosti, i kritički sagledavajući i ocjenjujući djela srpskih romantičara i srpskih realista. U određivanju pojedinačnih poetika polaziće se od pojma *stilske formacije*, kako bi se izbjegli formalistički isključivi zaključci. U prvom planu biće djela i opusi najvažnijih kanonskih pisaca (Vuk Karadžić, Jovan Sterija Popović, Jaša Ignjatović, Branko Radičević, Đura Jakšić, Jovan Jovanović Zmaj, Laza Kostić, Vojsilav Ilić, Aleksa Šantić, Laza Lazarević, Simo Matavulj, Milovan Glišić, Branislav Nušić, Radoje Domanović, Svetolik Ranković, Svetozar Ćorović). Neka od pitanja na koja će se u toku rada odgovoriti su ova: S kim i zašto Vuk dolazi u sukob zbog svoje kulturne reforme? Koja je funkcija književnosti u formiranju nacije? Kako je realizam socijalno uslovljen? Šta je fukcija satire u realizmu? Koliko je i kada biografizam koristan u interpretaciji? Koliko su Skerlićeve kritike i ocjene tačne? Kako se srpski realizam odnosi prema tradiciji?
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Starija srpska književnost FIL KBH 241
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Jovan Skerlić: *Istorija nove srpske književnosti.* 2. Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti.* 3. Miodrag Popović: *Romantizam, I, II, III.* 4. A. Flaker – Z. Škreb, *Stilovi i razdoblja*, Matica hrvatska, Zagreb, 1964. 5. Benedikt Anderson, *Nacija, izmišljena zajednica* Zagreb 1990, 6. Dragiša Živković, *Evropski okviri srpske književnosti*, Prosveta 1997. Knjige iz edicije *Srpska književnost u 100 knjiga*, uz odgovarajuće predgovore, za pisce navedene u silabusu.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Naziv predmeta: Pedagogija 2, FIL PED 204
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, 2 sata predavanja
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: zajednički
Cilj predmeta: Razumjeti teorijske i praktične probleme odgojno-obrazovnog rada. Razumjeti suvremene tokove refleksivne pedagogije. Ojačati komunikacijske vještine u svakodnevnom životu i odgojno-obrazovnom radu.
Sadržaj predmeta: Interakcijska povezanost u komunikaciji. Empatijsko komuniciranje. Verbalna i neverbalna komunikacija. Samoprocjena komunikacijskih vještina. Aktivno slušanje kao oblik komunikacije. „Ti" i „Ja" poruke. Nasilna i nenasilna komunikacija. Nenasilno rješavanju sukoba. Asertivno ponašanje. Biti roditelji. Igranje uloga kao metoda učenja i podučavanja. Posebni primjeri inkluzivnog obrazovanja.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Pedagogija 1 FIL PED 203
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Bratanić, M. (1993); *Mikropedagogija*, Zagreb: Školska knjiga
Dodatna i preporučena literatura: 1. Glasser, W. (1993); *Nastavnik u kvalitetnoj školi*, Zagreb: Educa 2. Gordon, T. (2001); *Umeće roditeljstva*, Beograd: Kreativni centar 3. Gudjons, H. (1994); *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa 4. Krizmanić, M. (2010); *Život s različitima*; Zagreb: Profil 5. Pašalić - Kreso, A. (2004); *Koordinate obiteljskog odgoja*, Sarajevo: Jež

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Tvorba riječi, FIL BHS 327

Smjer, semestar i broj bodova: V semestar;

a) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 časa predavanja, 1 čas vježbi, ECTS 3;
b) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i druga studijska grupa: 2 časa predavanja i 1 čas vježbi, ECTS 4;

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanje, vježbe

Status predmeta: obavezni

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se student što temeljitije upozna s tvorbom riječu u bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku – kriterijima za razvrstavanje riječi, strukturom riječi i pregledom tvorbenih modela. Student treba steći lingvistički jasnu sliku o ovim pojmovima kroz njihovu analizu u različitim funkcionalnim stilovima, čime mu se istovremeno omogućuje i da stekne uvid u neke od osnovnih procesa jezičke upotrebe.

Sadržaj predmeta:

Na predavanjima se proučavaju kriteriji za razvrstavanje riječi, struktura riječi i pregled tvorbenih modela kao preduvjeti za rad studenata na proseminarskim satima. Stoga su oni organizirani tako da se ohrabruje aktivno učešće studenata u promišljanju problematike izložene na predavanjima. U konačnici slijede seminarski radovi o tvorbenim modelima za koje se građa uzima iz svih funkcionalnih stilova. Na taj način može se pratiti veće ili manje prisustvo određenih tvorbenih modela u pojedinim funkcionalnim stilovima. Vježbe prvenstveno služe da se na njima ovlada utvrđivanjem i prepoznavanjem različitih tvorbenih modela riječi.

Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Morfologija bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika I FIL BHS 225

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Babić, S.: *Tvorba riječi u hrvatskome književnom jeziku*, Zagreb, 1986.
2. Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika: *Hrvatska gramatika,* Školska knjiga, Zagreb, 1979, 285-389.
3. Ćorić, B.: Mocioni sufiksi u srpskohrvatskom jeziku, Beograd, 1982.
4. Jahić, Halilović, Palić: Gramatika bosanskoga jezika, Dom štampe, Zenica, 2002.
5. Klajn, I.: *Tvorba reči u savremenom srpskom jeziku*, Beograd, 2002.
6. Šehović, A. „Univerbacija u bosanskom jeziku", u: *Tvorba reči i njeni resursi u slavenskim jezicima*, zbornik radova sa četrnaeste međunarodne naučne konferencije Komisije za tvorbu reči pri Međunarodnom komitetu slavista, Filološki fakultet, Beograd, 2012, str. 407–417.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa I; FIL BHS 331
Semestar, broj sati i broj bodova: a) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, V sem., 2P + 1S + 3V, 6 ECTS b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, V sem., 2P + 3V, 6 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminari, vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Osnovni je cilj ovoga kolegija da se studenti temeljito upoznaju sa sintaksičkom razinom bosanskoga (hrvatskoga, srpskoga) jezika i temeljnim sintaksičkim pojmovima i terminima. U središtu su zanimanja sintagma i prosta rečenica. Od studenata se očekuje da usvoje teorijska znanja iz ove oblasti te da se osposobe provoditi sintaksičku analizu.
Sadržaj predmeta: *Predavanja*: Pojam i predmet sintakse. Sintaksa i druge lingvističke discipline. – Riječ kao sintaksička jedinica. Konstituentske i nekonstituentske riječi. Sintaksem: vrste sintaksema. – Sintagma. Struktura sintagme. Sintaksička valentnost sintaksema: binarne grupe. Funkcionalna i kategorijalna preobrazba sintaksema. – Tipovi gramatičkih odnosa u sintagmi: slaganje, upravljanje, pridruživanje. Slobodne i vezane sintagme. Supstantivne, verbalne, adjektivne i adverbijalne sintagme. – Rečenica. Komunikacijski aspekt rečenice. Iskaz: izjavni, upitni i zahtjevni iskazi. – Gramatički aspekt rečenice. Predikativnost: kategorija lica, vremena i načina. – Gramatička struktura rečenice. Rečenični konstituenti: predikat, dopune i dodaci. Tipovi dopuna: obavezne i neobavezne dopune. – Predikat. Tipovi predikata. Glagolski i imenski predikati. Širenje predikata: dekompozicija i usložnjavanje. – Subjekt (subjekatska dopuna). Gramatički odnosi predikata i subjekta. Strukturni tipovi prostih rečenica: dvočlane (personalne) i jednočlane (impersonalne) rečenice. – Objekt (objekatska dopuna). Bliži (direktni) objekt. Dalji (indirektni) objekt. – Adverbijal. Adverbijalni dodaci i dopune. Semantički tipovi adverbijala. – Atribut. Atributski dodaci i dopune. Kongruentni atribut. Nekongruentni atribut. Apozicija. *Seminari*: Priprema i prezentacija odabranih članaka iz literature. *Vježbe*: Uočavanje i analiza obrađenih sintaksičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Morfologija II FIL BHS 22
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Jahić, Dž., S. Halilović i I. Palić, *Gramatika bosanskoga jezika*, Zenica, 2000.
2. Silić, J. i I. Pranjković, *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, 2005.
3. Piper, P. i dr., *Sintaksa savremenoga srpskog jezika: Prosta rečenica*, Beograd 2005.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Ivić, M., *Lingvistički ogledi*, Beograd, 1983.
2. Kovačević, M., *Kroz sintagme i rečenice*, Sarajevo, 1992.
3. Palić, I., *Sintaksa i semantika načina*, Sarajevo, 2007.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Historija književnog jezika I, FIL BHS 344
Semestar, broj sati i broj bodova: V semestar; Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 sata predavanja, 1 sat seminara, 2 sata vježbi, ECTS 5; Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, ECTS 5
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Student se treba upoznati sa jezičkim i stilskim vrijednostima starih tekstova srednjovjekovnog razdoblja.
Sadržaj predmeta: Upoznavanje s književnojezičkim tokovima bosanskoga jezika, književnojezičkim manirima i koinama od prvih pisanih spomenika do kraja srednjovjekovnog razdoblja. Student na vježbama treba ovladati pisanjem i čitanjem glagoljice i bosanske ćirilične minuskule. Na vježbama se stalno analiziraju stari tekstovi.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni ispiti iz predmeta Historijska gramatika I FIL BHS 242i Historijska gramatika II FIL BHS 243
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Bešlagić, Š., *Leksikon stećaka*, Svetlost, Sarajevo 2004. 2. Bogićević, V., *Pismenost u Bosni i Hercegovini*, Sarajevo, 1975. 3. Čelić, Dž., *Tokovi pisane riječi* u BiH, Sarajevo, 1982. 4. Kuna, H., *Bosanski rukopisni kodeksi u svjetlu južnoslavenskih redakcija staroslavenskog*, Radovi Simpozija Srednjovjekovna Bosna i evropska kultura, Zenica, 1973, 89-102.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Dizdar, M.: *Antologija starih bosanskih tekstova*, Svjetlost, 1997. 2. *Hrestomatija iz historije književnog jezika I dio* (srednji vijek), prir. L. Nakaš 3. *Jezička baština* – zbirka tekstova za vježbe iz historije jezika, prir. L. Nakaš

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Osnove metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, FIL KBH 372
Semestar, broj sati i broj bodova: V semestar, 2P + 2V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanje/vježbe
Status predmeta: Obavezan
Cilj predmeta: U okviru nastave navedenog premet cilj je upoznati studentice i studente sa osnovnim pojmovima iz Metodike nastave jezika,kao posebne znanstvene discipline koja objedinjuje nastavnu praksu i lingvistička znanja, uopće. Hospitovanjem u osnovnim i srednjim školama, kao i usvajenjem teorijskih znanja i vještina iz Metodike nastave jezika, na predavanjima i vježbama, studentice i studenti se pripremaju za samostalnu izradu nastavnih priprema za različite tipove nastavnog sata iz bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika.
Sadržaj predmeta: Upoznavanje studentica i studenata sa načinom izrade nastavnih priprema, prema različizim jezičkim nivoima, kao sa mogućnostima korištenja književnoumjetničkih tekstova u nastavi b/h/s jezika. Izrada različitih tipova testova, priprema za vježbe pismenog i usmenog izražavanja u osnovnoj i srednjoj školi, kao i upoznavanje sa načinom ocjenjivanja pismenih zadaća.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Težak, Stjepko, *Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 1 i 2*, Školska knjiga, Zagreb, 2003.
Dodatna i preporučena literatura: Spisak dodatne literature će biti predočen na predavanjima i vježbama.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka, FIL KBH 321
Semestar, broj sati i broj bodova: V semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti prve polovine 20. vijeka.
Sadržaj predmeta: Nastavni predmet tretira bošnjačku prvenstveno književnu, a potom i književnokritičku praksu te književni život vremena između dvaju svjetskih ratova, odnosno pojavu avangardizma, neoizama i poetičkih alijansi međuratnog doba te tzv. socijalne literature, kao i, jednim dijelom, postpreporodnog tradicionalizma u bošnjačkoj književnosti. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena onom što su najreprezentativnija i/ili najznačajnija autorska ostvarenja i druge paradigmatske književno-kulturalne pojave u ovom okviru, a naročito radu autora kakvi su Hamza Humo, Ahmed Muradbegović, Hasan Kikić, Zija Dizdarević, Salih Alić i Alija Nametak, uz antologijske i slične preglede rada drugih autora i književnih saputnika ovog vremena u bošnjačkoj književnosti (Atif Ljubović, Husnija Čengić, Sait Orahovac, Rizo Ramić, Safet Krupić i dr.).
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Bošnjačka književnost preporodnog doba FIL KBH 222
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–VI, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; 2. Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; 3. Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; 4. Rizvić, Muhsin: *Književni život Bosne i Hercegovine između dva rata*, knj. I–III, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1980. (Napomena: U gore navedenoj literaturi obavezni su samo oni dijelovi koji se odnose na bošnjačku književnost prve polovine 20. vijeka. Popis književne lektire bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.)
Dodatna i preporučena literatura: Popis dodatne i preporučene literature bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća; FIL KBH 331
Semestar i broj bodova: V semestar; 2P + 2V, 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavnim predmetom obuhvaćene su najznačajnije književno-kulturalne pojave i autorske individualnosti na području hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom prve polovine 20. stoljeća. Temeljni je cilj predmeta akcentiranje reprezentativnih literarnih rezultata iz razdoblja hrvatske moderne (razmeđa 19. i 20. stoljeća), potom avangardne i socijalne književnosti (period između dva svjetska rata) te razdoblje socrealizma. U okviru književnohistorijske i interpretativne kontekstualizacije paradigmatskih djela A. G. Matoša, D. Šimunovića, I. Vojnovića, J. Polića Kamova, M. Begovića, M. Krleže, I. Andrića, T. Ujevića, A. B. Šimića, N. Šopa, I. G. Kovačića i dr., bit će data panoramska slika dinamičnog pluralizma u hrvatskoj književnosti prve polovine 20. stoljeća.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Hrvatska književnost 19. stoljeća FIL KBH 232
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura: 1. Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.; 2. Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987.; 3. Lešić, Zdenko: *Klasici avangarde*, Sarajevo, 1986.; 4. Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.; 5. Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda BiH*, Sarajevo, 1985.; 6. Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame*, I dio 1895 – 1940, Zagreb, 2000.; 7. Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997.; 8. Vučković, Radovan: *Moderna drama*, Sarajevo, 1982. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Srpska književnost prve polovine 20. vijeka; FIL KBH 341
Semestar, broj sati i broj bodova: V semestar; 2 P + 0 S + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: Jedan semester
Tip kolegija: Predavanje
Status predmeta: Obavezni
Ciljevi predmeta: Studij srpske književnosti 20. st. za studente Odsjeka za književnosti naroda BiH organiziran je u okvirima dvaju logično i sadržinski povezanih nastavnih predmeta: *Srpska književnost prve polovine 20. vijeka* i *Srpska književnost druge polovine 20.* vijeka. Studij je zasnovan je prvenstveno na književnohistorijskom praćenju osnovnih razvojnih procesa srpske književnosti prve polovine dvadesetog vijeka, njezinih najznačajnijih autorskih ostvarenja, te drugih reprezentativnih književno-kulturalnih pojava. U skladu s književnohistorijskim principom organizacije, studij obuhvata srpsku književnost počev od početka vijeka, simbolističkih, parnasovskih i uopće modernih strujanja, te književnosti između dva rata i raznih avangardnih i zrelih modernih ostvarenja, sve do književnosti NOB-e uključujući i ta književna ostvarenja. U poetičkom smislu, studij srpske književnosti prati izrazito širok dijapazon različitih poetičkih opcija, te na način književnohistorijskog i interpretativnog pristupa tretira različite i brojne poetičke fenomene. Na samom početku, riječ je o pojavama simbolističkog, parnasovskog i avangardnog, mahom ekspresionističkog usmjerenja, te tzv. socijalne literature u međuratnom razdoblju, potom o ideološko-prosvjetiteljskoj književnoj djelatnosti ratnog perioda.
Sadržaj predmeta: Posebnu pažnju, pri svemu ovom, studij posvećuje izučavanju problema preplitanja različitih poetičkih i kulturalnih tradicija kao bitnom određenju srpske književnosti uopće, kao i drugim sličnim fenomenima uslovljenim tzv. neautohtonim književnim nastojanjima. U žanrovskom, pak, smislu, studij obuhvata sve temeljne žanrovske formacije – pjesništvo, roman, pripovjedačke i dramske vrste te tzv. prelazne književne žanrove poput putopisa, književnog eseja itd. S obzirom na karakter metodološkog pristupa predmetnoj građi, studij kao cjelina uvažava te potiče različitost metodoloških izbora.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Srpska književnost 19. vijeka FIL KBH 242
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Deretić, Jovan: *Istorija srpske književnosti*, Srpska književnost u književnoj kritici I-XII; 2. Jovan Deretić, *Istorija srpske književnosti*, Srpska književnost u književnoj kritici I-XII, 3. Jovan Skerlić, *Istorija novije srpske književnosti*, 4. Bogdan Popović, *Antologija novije srpske lirike*, 5. Predrag Palavestra, *Istorija moderne srpske književnosti*, *Posleratna srpska književnost*, 6. Radovan Vučković, *Moderna srpska proza*, *Avangardna poezija*, *Moderna drama*, *Od Ćorovića do Ćopića*, 7. Dragiša Vitošević, *Srpsko pesništvo 1901-1914*, *I i II*, 8. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, *Srpski nadrealizam-studija*, *Hrestomatija srpskog nadrealizma*, 9. Stanko Korać, *Srpski roman 1918-1941*., 10. Vasilije Kalezić, *Pokret socijalne literature*, 11. Zdenko Lešić, *Pripovijedači* (O Ćoroviću, Kočiću, Andriću), *Klasici avangarde* (O Crnjanskom i Petroviću),

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa II; FIL BHS 332

Semestar, broj časova i broj bodova:

a) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, VI sem., 2P + 1S + 3V, 6 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, VI sem., 2P + 3V, 6 ECTS

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanja, seminari, vježbe

Status predmeta: obavezni

Cilj predmeta:

Osnovni cilj kolegija jeste da se studenti temeljito upoznaju sa složenom rečenicom kao sintaksičkom jedinicom u bosanskom (hrv., srp.) jeziku. Od studenata se očekuje da usvoje teorijska znanja iz ove oblasti te da se osposobe provoditi sintaksičku analizu.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Složena rečenica. Nastanak složene rečenice: nizanje, spajanje, uvrštavanje. Klauza. Strukturni status klauza: glavna, osnovna i zavisna klauza. – Odnosi koordinacije i subordinacije na razini složene rečenice. Vezničke i bezvezničke strukture. – Nezavisnosložene rečenice. Klasifikacija nezavisnosloženih rečenica: – Sastavne (kopulativne) rečenice. Rastavne (disjunktivne) rečenice. Suprotne (adverzativne) rečenice. – Zavisnosložene rečenice (ZSR). Kriteriji za klasifikaciju ZSR: funkcionalno-semantička klasifikacija, formalno-gramatička klasifikacija, strukturno-semantička klasifikacija. – Eksplicitne ZSR. ZSR s objekatskom klauzom. ZSR s mjesnom klauzom.
ZSR s vremenskom klauzom. – ZSR s načinskom klauzom. ZSR s poredbenom klauzom. – ZSR s uzročnom klauzom. ZSR s posljedičnom klauzom. – ZSR s namjernom klauzom.
ZSR s pogodbenom klauzom. – ZSR s dopusnom klauzom. ZSR s atributskom klauzom. – Implicitne ZSR. Gramatičke preoblike NSR i ZSR: sintaksička kondenzacija i nominalizacija. Adverbalizacija. Infinitivizacija. Predikatski apozitiv.

Seminari: Priprema i prezentacija odabranih članaka iz literature.

Vježbe: Uočavanje i analiza obrađenih sintaksičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.

Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Sintakse I FIL BHS 331

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Osnovna literatura:

1. Jahić, Dž., S. Halilović i I. Palić, *Gramatika bosanskoga jezika*, Zenica, 2000.
2. Silić, J. i I. Pranjković, *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta*, Zagreb, 2005.
3. Stevanović, M., *Savremeni srpskohrvatski jezik II. Sintaksa*, Beograd, 1979.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Pranjković, I., *Hrvatska skladnja*, Zagreb, 1993; ili: Pranjković, I., *Druga hrvatska skladnja*, Zagreb, 2001.
2. Kovačević, M., *Sintaksa složene rečenice u srpskom jeziku*, Beograd, 1998.
3. Radovanović, M., *Spisi iz sintakse i semantike*, Novi Sad, 1990.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Leksikologija i leksikografija; FIL BHS 328;

Semestar, broj sati i broj bodova:

a) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH, VI semestar: 2 časa predavanja, 1 čas vježbi, ECTS 3;
b) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i druga studijska grupa, VI semestar: 2 časa predavanja i 1 čas vježbi, ECTS 4

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanja, vježbe

Status predmeta: obavezni

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti našeg jezika upoznaju sa osnovnim pojmovima leksikologije kao naučne discipline i upotrebnim odlikama leksičke mase, a naročito s leksičkim bogatstvom bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika.

Sadržaj predmeta:

Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na osnovne leksičke pojavnosti. Vježbe, s druge strane, služe da se na njima utvrdi materija koju su studenti čuli na predavanjima i to stalnim provjerama u vidu testova.

Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Tvorba riječi bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika FIL BHS 327

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna iteratura:

1. Halilović, Tanović, Šehović (2009) *Govor grada Sarajeva i razgovorni bosanski jezik.* Slavistički komitet: Sarajevo.

2. Šehović, A. (2009) "Mjesto i funkcija anglicizama u savremenom bosanskom jeziku". *Pismo.* VII/1. Sarajevo. Str. 122–138.

3. Šehović, A. (2011) "Leksika u pripovijetkama iz austrougarskog perioda Ive Andrića". U: Tošović, Branko (ur.) *Die k. u. k. Periode in Leben und Schaffen von Ivo Andrić (1892–1922) – Austrougarski period u životu i djelu Iva Andrića (1892–1922).* Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität – Beogradska knjiga: Graz – Beograd. Str. 695–707.

4. Šipka, Danko (1998) *Osnovi leksikologije i srodnih disciplina.* Matica srpska: Novi Sad.

5. Zgusta, Ladislav (1991) *Priručnik leksikografije.* Svjetlost: Sarajevo.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Historija književnog jezika II, FIL BHS 345
Semestar, broj sati i broj bodova: VI semestar; Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 sata predavanja, 1 sat seminara, 2 sata vježbi, ECTS 5; Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, ECTS 5
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Student se treba upoznati sa jezičkim i stilskim vrijednostima starih tekstova osmanskog razdoblja te s jezičkim tokovima u ausrougarskom razdoblju.
Sadržaj predmeta: Upoznavanje s književnojezičkim tokovima bosanskoga jezika, književnojezičkim manirima i koinama od 1463. do 1918. godine. Student na vježbama treba ovladati pisanjem bosančice i arebice. Na vježbama se stalno analiziraju izabrani tekstovi iz razvojnih epoha o kojima je riječ na predavanjima.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni ispit iz predmeta Historija književnog jezika I FIL BHS 344
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. *Jezik u Bosni i Hercegovini*, Institut za jezik u Sarajevu i Institut za istočnoevropske i orijentalne studije u Oslu, 2005. 2. Kuna, H., *Književne koine u relaciji prema predstandardnim idiomima i standardnom jeziku*, Književni jezik 1-2, god. V, Sarajevo, 1976. 3. Huković-Kasumović-Smailović, *Muhamed Hevai Uskufi*, Tuzla, 1990. 4. Okuka, M. – Stančić, Lj., *Književni jezik u BiH od Vuka do kraja austrugarske vladavine*, München, 1991. 5. Rizvić, M., *Između Vuka i Gaja*, Oslobođenje, Sarajevo, 1989.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Jahić, Dž., *Trilogija o bosanskome jeziku*, 1999. 2. *Hrestomatija iz historije književnog jezika II dio* (osmanski i austrougarski period), prir. L. Nakaš 3. *Jezička baština* – zbirka tekstova za vježbe iz historije jezika, prir. L. Nakaš

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Osnove metodike nastave književnosti naroda BiH, FIL KBH 371
Semestar, broj sati i broj bodova: V semestar, 2P + 2V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanje/vježbe
Status predmeta: Obavezan
Cilj predmeta: U okviru nastave navedenog premet cilj je upoznati studentice i studente sa osnovnim pojmovima iz Metodike nastave književnosti, kao posebne znanstvene discipline koja objedinjuje nastavnu praksu i teorijska književna dostignuća. Metodika nastave književnosti u suvremenom trenutku zahtijeva puno istraživačkog rada sa studentima, pa se na toj osnovi i planira izvođenje nastave. Hospitovanjem u osnovnim i srednjim školama, kao i usvajenjem teorijskih znanja i vještina iz Metodike nastave književnosti, na predavanjima i vježbama, studentice i studenti se pripremaju za samostalnu izradu nastavnih priprema za različite tipove nastavnog sata iz književnosti (poezija, pripovijetka, roman, drama, književni pravac ili epoha...).
Sadržaj predmeta: U skladu sa postavljenim ciljevima planirano je da studentice i studenti upoznaju historijat razvoja školskog vremenskog/časovnog sistema.podjelu nastavnog rada na nastavne sate. Istovremeno cilj je da se predstave različiti tipovi i struktura nastavog sata iz književnosti, kao i nastavne metode.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Rosandić, Dragutin, : *(temeljci metodičkoknjiževne enciklopedije),* Školska knjiga, Zagreb, 2005., 2. Nikolić, Milija, *Metodika nastave srpskog jezika i književnosti* (5. dopunjeno izdanje), Zavod za udžbenike, Beograd, 2009./10.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Izdanja NASTAVNE BIBLIOTEKE Republičkog Prosvetno-pedagoškog zavoda iz 70-tih godina XX vijeka, u izdanju Zavoda za izdavanje udžbenika, Sarajevo; 2. Diklić, Zvonimir, *Književnoznanstveni i metodički putokazi nastavi književnosti*, Školska knjiga, Zagreb, 2009. Spisak dodatne literature će biti predočen na predavanjima i vježbama.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Bošnjačka književnost druge polovine 20. vijeka, FIL KBH 322
Semestar, broj sati i broj bodova: VI semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim književnopovijesnim značajkama i ključnim ostvarenjima bošnjačke književnosti druge polovine 20. vijeka.
Sadržaj predmeta: Nastavni predmet tretira bošnjačku prvenstveno književnu, a potom i književnokritičku praksu te književni život počev od Drugog svjetskog rata pa sve do neposredne savremenosti, odnosno pojavu književnosti NOB-a i socijalističkog realizma, poratnog predmodernizma i modernizma, kao i postmodernizma te tzv. ratnog pisma i poetike svjedočenja u bošnjačkoj književnosti. Pritom, posebna pažnja bit će posvećena onom što su najreprezentativnija i/ili najznačajnija autorska ostvarenja i druge paradigmatske književno-kulturalne pojave u ovom okviru, a naročito radu autora kakvi su Skender Kulenović, Meša Selimović, Ćamil Sijarić, Mak Dizdar, Zuko Džumhur, Derviš Sušić, Izet Sarajlić, Husein Tahmiščić, Alija Isaković, Tvrtko Kulenović, Husein Bašić, Bisera Alikadić, Nedžad Ibrišimović, Jasmina Musabegović, Abdulah Sidran, Irfan Horozović, Dževad Karahasan i Zilhad Ključanin, uz antologijske i slične preglede rada drugih autora i književnih saputnika ovog vremena u bošnjačkoj književnosti te recentnih pisaca.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Bošnjačka književnost prve polovine 20. vijeka FIL KBH 321
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–VI, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; 2. Duraković, Enes: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Vrijeme, Zenica, 2003; 3. Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; 4. Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012. 5. (Napomena: U gore navedenoj literaturi obavezni su samo oni dijelovi koji se odnose na bošnjačku književnost druge polovine 20. vijeka. Popis književne lektire bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.)
Dodatna i preporučena literatura: Popis dodatne i preporučene literature bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Hrvatska književnost druge polovine 20. stoljeća; FIL KBH 332
Semestar, broj sati i broj bodova: VI semestar; 2 P + 2V, 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavnim predmetom obuhvaćene su najznačajnije književno-kulturalne pojave i autorske individualnosti na području hrvatskog jezičkog izraza, kako u bosanskohercegovačkoj, tako i u matičnoj hrvatskoj književnosti tokom druge polovine 20. stoljeća. Temeljni je cilj predmeta akcentiranje reprezentativnih literarnih rezultata i umjetničkih strujanja u razdoblju tzv. „druge moderne" ili modernizma / moderniteta (pedesete i šezdesete godine 20. st.) a potom, upozorenje na vrijeme kulturnog i književnog usmjerenja postmodernizma, čije tendencije traju uporedo s modernističkim (od sedamdesetih godina 20. st. do njegova kraja i početka 21. st.). Identificiranje temeljnih poetičkih značajki ovog razdoblja ostvarit će se kroz književnohistorijsku i interpretativnu kontekstualizaciju paradigmatskih djela R. Marinkovića, A. Šoljana, S. Novaka, S, Mihalića, I. Slamniga, V. Lukića, N. Šopa, I. Brešana, M. Gavrana, P. Pavličića, D. Ugrešić, I. Ladina, M. Marjanovića, Z. Lešića, M. Stojića i dr.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Hrvatska književnost prve polovine 20. stoljeća FIL KBH 331
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Bagić, Krešimir: *Živi jezici*, Zagreb, 1994.; 2. Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*, Zagreb, 2005.; 3. Frangeš, Ivo: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb – Ljubljana, 1987.; 4. Jelčić, Dubravko: *Povijest hrvatske književnosti*, Zagreb, 1997.; 5. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: *Poezija 1945-1980. Pjesnici lirske apstrakcije*, Sarajevo, 1991.; 6. Milanja, Cvjetko: *Doba razlika*, Zagreb, 1991.; 7. Milanja, Cvjetko: *Hrvatski roman 1945-1990*, Zagreb, 1996.; 8. Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000*, Zagreb, 2001.; 9. Novak, Slobodan Prosperov: *Povijest hrvatske književnosti. Od Baščanske ploče do danas*, Zagreb, 2003.; 10. Senker, Boris: *Hrestomatija novije hrvatske drame*, II dio 1941-1995, Zagreb, 2000.; 11. Šicel, Miroslav: *Hrvatska književnost*, Zagreb, 1997. ; 12. Tatjana Jukić: *Rvolucija i melankolija, Granice pamćenja hrvatske književnosti*, Zagreb, 2011.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Srpska književnost druge polovine 20. vijeka; FIL KBH 342
Semestar, broj sati i broj bodova: VI semestar; 2 P + 0 S + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanje
Status predmeta: Obavezni
Ciljevi predmeta: Studij srpske književnosti 20. vijeka za studente Odsjeka za književnosti naroda BiH organiziran je u okvirima međusobno čvrsto, suštinski povezanih nastavnih predmeta: *Srpska književnost prve polovine 20. vijeka* i *Srpska književnost druge polovine 20.* vijeka. Studij kao cjelina zasnovan je prvenstveno na književnohistorijskom praćenju temeljnih razvojnih procesa srpske književnosti, njezinih reprezentativnih autorskih opusa, ključnih književnih djela te drugih reprezentativnih pojava. U skladu s književnohistorijskim principom organizacije predmetne građe, studij obuhvata srpsku književnost počev od razdoblja i stilskih formacija nakon Drugog svjetskog rata, preko socijalističkog estetizma, oslobađanja od ideologizacije pa sve do aktuelnog književnog trenutka i recentne literarne produkcije, na samom početku 21. st.
Sadržaj predmeta: U poetičkom smislu, studij prati izrazito širok dijapazon različitih poetičkih opcija, te na način književnohistorijskog i interpretativnog pristupa tretira različite i brojne poetičke fenomene. Riječ je natruhama ideološko-prosvjetiteljske književnosti neposredno nakon Drugog svjetskog rata, a nakon toga i o kasnijim poratnim procesima esteticističke dezideologizacije književnosti, stvarnosne proze, obnovljenog realizma i procvata srpskog romana u okvirima složenog književnog nastojanja i, uglavnom, dominantne egzistencijalističke poetike kao i različitih drugih tzv. neoizama. Konačno, studij prati i književnost postmodernističkih značajki, iz domena tzv. semiotičkog poetičkog modela i njegovih recentnih derivata, Posebnu pažnju, pri svemu ovom, studij posvećuje izučavanju problema preplitanja različitih poetičkih i kulturalnih tradicija kao bitnom određenju srpske književnosti uopće, te s tim u vezi njezinim formama, kao i drugim sličnim fenomenima. U žanrovskom, pak, smislu, studij obuhvata sve temeljne žanrovske formacije – pjesništvo, roman, pripovjedačke i dramske vrste te tzv. prijelazne književne žanrove poput putopisa, književnog eseja itd., čime se, na koncu konca, osigurava cjelovit prijegledni književnohistorijski uvid u ukupno stanje srpske književnosti 20. vijeka. S obzirom na karakter metodološkog pristupa predmetnoj građi, studij kao cjelina uvažava te potiče različitost metodoloških izbora.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Srpska književnost prve polovine 20. v. FIL KBH 341
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: . 1. Deretić, Jovan: *Istorija srpske književnosti*, *Poetika srpske književnosti*. 2. Kapidžić-Osmanagić, Hanifa: *Srpski nadrealizam*, studija. 3. Vitošević, Dragiša, *Srpsko pesništvo, 1901-1914, I-II.* 4. Vučković, Radovan: *Poetika srpskog i hrvatskog ekspresionizma*, *Moderna drama*, *Avangardna poezija.*

II ciklus

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Sintaksa III; FIL BHS 433

Semestar, broj sati i broj bodova:

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, I semestar, 2P + 1S + 3V, 7 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, I sem., 2P + 1S + 3V, 6 ECTS
c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, I sem., 2P + 2V, 5 ECTS

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanja, seminari, vježbe

Status predmeta: obavezni

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovoga kolegija jeste da se studenti temeljito upoznaju s četirima tematskim cjelinama: vezanim tekstom, redom riječi, semantičko-sintaksičkim svojstvima padeža te s najpoznatijim sintaksičkim školama.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Vezani tekst. Ustrojstvo vezanog teksta. Autosemantične i sinsemantične rečenice. Obavijesno raščlanjivanje rečenica. Tematsko-rematski odnosi u rečenicama. – Lančana i naporedna međurečenična veza. Inkoativne i finitivne rečenice.
Tematska progresija. Tekstualna koneksija: gramatički i leksički konektori. – Red riječi u rečenici. Osnovni red riječi. Aktualizirani red riječi. Obavezni red riječi. – Sintaksa padeža. Nominativ i vokativ. – Dativ i akuzativ. – Genitiv. – Instrumental i lokativ. – Sintaksičke škole. Gramatika zavisnosti: osnovni principi. – Generativna gramatika: osnovni principi. – Kognitivna gramatika: osnovni principi.

Seminari: Priprema i prezentacija odabranih članaka iz literature.

Vježbe: Uočavanje i analiza obrađenih sintaksičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.

Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Sintaksa II FIL BHS 332

Način provjere znanja:

Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Jahić, Dž., S. Halilović i I. Palić, *Gramatika bosanskoga jezika*, Zenica, 2000.
2. Silić, J., *Od rečenice do teksta*, Zagreb, 1984.
3. Palić, I., *Dativ u bosanskome jeziku*, Sarajevo, 2010.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Mihaljević, M., *Generativna sintaksa*, Zagreb
2. Mrazović, P. i Z. Vukadinović, *Gramatika srpskohrvatskog jezika za strance*, Novi Sad, 1990.
3. Ivić, M., *Značenja srpskohrvatskog instrumentala i njihov razvoj (sintaksičko-semantička studija)*, Beograd, 1954; ili: Batistić, T., *Lokativ u savremenom srpskohrvatskom književnom jeziku*, Beograd, 1972; ili: Gortan-Premk, D., *Akuzativne sintagme bez predloga u srpskohrvatskom jeziku*, Beograd, 1971.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Dijalektologija I; FIL BHS 451

Smjer, semestar (semestri), broj časova i broj bodova:

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, I sem., 2P + 2S + 2V, 7 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, I sem., 2P + 1S + 2V, 5 ECTS
c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, I sem., 2P + 0S + 2V, 5 ECTS

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta:

Cilj ovog kolegija jeste da se student upozna s osnovnim terminima dijalektologije i lingvističke geografije te s osnovnim osobinama dijalekata srednjojužnoslavenskog dijasistema.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Dijalektologija kao naučna disciplina. Osnovi teorije lingvističke geografije. Urbana dijalektologija. Historijska i sinhronijska dijalektologija. Akcentologija. Dijalekti srednjojužnoslavenskog dijasistema. Torlačko narječje. Štokavsko narječje. Kajkavsko narječje. Čakavsko narječje.

Seminar: Problemska pitanja u dijalektologiji: razrada na osnovu literature. Metodologija dijalektoloških istraživanja. Terenski rad. Seminarski i diplomski radovi.

Vježbe: Analiza tekstova iz različitih dijalekata srednjojužnoslavenskog dijasistema. Akcentiranje tekstova.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura

1. Ivić, P.: *Dijalektologija srpskohrvatskog jezika: Uvod i štokavsko narečje*, Novi Sad, Matica srpska, 1985, 215.
2. Peco, A.: *Pregled srpskohrvatskih dijalekata,* Beograd, Naučna knjiga, 1989, 303.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI, SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Lingvistička stilistika I, FIL BHS 429
Semestar, broj časova i broj bodova: a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, I sem., 2P + 2S + 2V, 7 ECTS b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, I sem., 2P +1S + 2V, 5 ECTS c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, I sem., 2P + 0S + 2V, 5 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovoga predmeta jeste da u sintetičkom vidu student upozna razvoj stilistike, od njenih začetaka do posljednjih godina ovoga vijeka, kao i brojne kontraverze koje su pratile njen razvoj. Budući da je u pitanju kompleksna materija i jedna nedovoljno profililrana disciplina, studentima će biti predočene tri cjeline: opisat će se opći pojmovi, ukazat će se na probleme stilistike i prikazati razvoj stilističke misli. U okvirima tih cjelina opisat će se najvažniji pojmovi, najviše pojm stil, zatim, stilistika kao naučna disciplina, stilistika i njena veza sa lingvistikom. Pokazat će se kako je stilistika, počev od retorike Aristotela i Kvintilijana pa do lingvostilistike R. Jakobsona, i dalje, napravila ogroman korak naprijed, prihvatajući saznanja klasične retorike uporedo s lingvistikom u čijem se krilu razvija. Studenti će spoznati kako je proširivanje pojma jezika doprinio napretku lingvistike, a samim tim i stilistike.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima će se opisati pojam stila, ali i drugi pojmovi, i pokazati zašto je stilistika posebna naučna disciplina. Govorit će se o stilistici i njenoj vezi sa lingvistikom. Upravo onako kako se u lingvistici javljaju novi rezultati i promjene, tako se i lingvostilistika, i stilistika uopće, teorijski obogaćuju i metodološki prilagođavaju. Vidjet će se da razvoj stilistike ima sve veći oslonac na lingvistiku, da kontinuirano slijedi razvoj lingvističke teorije. Stilistika je naučna disciplina čije spoznaje interferiraju sa spoznajama srodnih naučnih disciplina (retorikom, poetikom, estetikom...). Dat će se historijski pregled stilističkih proučavanja: antička stilistika. srednjovjekovna stilistika, razvoj stilistike od renesanse do XIX stoljeća, stilistika u XX (XXI) stoljeću (Francuska stilistika. Ženevska škola. Ruski formalisti. Praški serkl), kao i nove ideje i koncepcije u istraživanju stila. Vježbe i seminari su organizirane tako što će se na njima analizirati tematika programskih sadržaja.
Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Morfologija II FIL BHS 226
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Čarkić, M., *Uvod u stilistiku,* Naučna knjiga, Beograd, 2002. 1. Ćorac, M., *Stilistika savremenog srpskohrvatskog jezika,* Naučna knjiga, Beograd, 1974. 2. Vuković, N., *Putevi stilističke ideje,* Jasen, Podgorica – Nikšić, 2003.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Antoš, A., *Osnove lingvističke stilistike,* Školska knjiga, Zagreb, 1974. 2. Bali, Š., *Definicija stilistike* (iz „ Traite de stilistikque francaise") u: Teorijska misao u književnosti (priredio P. Milosavljević), Svjetovi, Novi Sad, 1991. 3. Croce, B., *Estetika kao znanost izraza i opća lingvistika,* Zagreb, 1991. 4. Guiraud, P., *Stilistika,* Svjetlost, Sarajevo, 1964. 5. Jakobson, R., *Lingvistika i poetika,* Nolit, Beograd, 1966. 6. Jović, D., *Jezički sistem i poetska gramatika,* BIGZ – Jedinstvo, Beograd – Priština, 1985. 7. Kožina, N. M., *Stilistika russkogo jazyka,* Moskva, 1983. 8. Markus, S., *Matematička poetika,* Nolit, Beograd, 1974.

9. Molinie, G., *Stilistika,* Zagreb, 2002.
10. Simić,R., *Opšta stilistika,* Naučno društvo za negovanje i proučavanje srpskog jezika, Beograd, 1998.
11. Simić, R., *Stilistika srpskog jezika,* Naučno društvo za negovanje i proučavanje srpskog jezika, Beograd, 2000.
12. Simić, R., *Lingvistika stila,* Unireks, Nikšić, 1993.
13. Vinogradov, V. V., *Stilistika i poetika,* Zavod za izdavanje udžbenika, Sarajevo, 1971.

Uz udžbenike i navedenu literaturu student je dužan pročitati i druga djela, naročito radove iz novijih stručnih časopisa. U dogovoru s predmetnim nastavnikom i asistentom studentu će se ponuditi literatura saglasno temi koja se tumači na časovima predavanja i vježbi, kao i specijalna literatura potrebna za izradu seminarskih radova.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Poetički fenomeni usmene književnosti; FIL KBH 421
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar; 2 P + 0 S + 2 V; 4 ECTS
Trajanje: Jedan semester
Tip kolegija: Predavanje/ vježbe
Status predmeta: Obavezan
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s temeljnim pojmovima koje se tiču poetike usmenoknjiževnih vrsta na južnoslavenskoj građi.
Sadržaj predmeta: Sagledavanje žanrovskih osobenosti pjesničkih i proznih žanrova, te njihova međusobna preplitanja na razini tema i motiva, simbolike brojeva, zajedničke kulturne osnove na kojoj obje izrastaju, jedan je osnovnih predmeta bavljenja ovog kolegija.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. *Usmena književnost*, priredili Đenana Buturović i Munib Maglajlić, Sarajevo, 1997. 2. *Usmena književnost*, priredila Maja Bošković-Stulli, Zagreb, 1971. 3. *Narodna književnost*, priredio Vladan Nedić, Beograd. 1972. Cjelovit popis literature bit de predočen studentima/icama prilikom početka nastave.
Dodatna i preporučena literatura: Munib Maglajlić: *Usmena balada Bošnjaka* Munib Maglajlić: *Usmena lirika Bošnjaka* Đenana Buturović: *Usmena epika Bošnjaka* Vuk S. Karadžić: *Srpske narodne pjesme*, I-IV. Aiša Softić: *Usmena proza Bošnjaka* Vuk S. Karadžić: *Srpske narodne pripovijetke* Cjelovit popis literature bit de predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Poetički fenomeni književnosti za djecu i omladinu, FIL KBH 473
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar, dva predavanja i dva vježbi, 4ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanje/ vježbe
Status predmeta: Obavezan
Cilj predmeta: Upoznavanje studentica i studenata sa teorijsko-metodološkim problemima u izučavanju književnosti za djecu i omladinu. Problem recepcije književnosti za djecu. Osnove teorije i povijesti književnosti za djecu
Sadržaj predmeta: Poetika nacionalnog i univerzalnog u književnosti za djecu i omladinu. Južnoslovenske i bh škola proučavanja književnosti za djecu omladinu. Poetika: Lirske poezije za djecu, pripovjedne proze, romana i drame. Granični književni žanrovi: slikovnica, igrokaz, strip.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Prop, Vladimir, *Morfologija bajke*, Prosveta, Beograd, 1982., 2. Drndarski, Mirjana, *Narodna bajka u modernoj književnosti*, Nolit, Beograd, 1978., 3. Odabrana djela: B. Ćopića, A.Hromadžića, S. Kulenovića, Dž.Latića, N.Kapidžić-Hadžić, i dr.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Dječija književnost naroda i narodnosti BiH, "Veselin Masleša", 1990. Spisak dodatne literature će biti predočen na predavanjima i vježbama

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Interkulturalna povijest južnoslavenskih književnosti, FIL KBH 561
Semestar, broj sati i broj bodova: I sem., 2P + 2V, 4ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezan
Cilj predmeta: Cilj predmeta je upoznati studente sa teorijskim i književnopovijesnim problemima vezanim za periodizaciju i poetičku sistematizaqciju intreliterane južnoslavenske zajednice tokom 19., 20. i na početku 21. stoljeća. Međuknjiževne veze i poetička preplitanja od moderne, preko ekspresionizma do modernističkih izama i postmoderne književne situacije obrađivat će se iz ugla književnih praksi i samjeravati iz perspektive mnogobrojnih književnih ispreplitanja.
Sadržaj predmeta: Dijaloška situacija u interliteranoj južnoslavenskoj zajednici od Matoševog modernizma do potsmodernizma i postističkih poetika bit će razmatra preko kanonskih pisaca i modela uspostvaljanja kanona. Odnos kanona i književne prakse bit će praćen s obzorm na različite povijesne i društvene kontekste. Moderna i njena kanonizacija s obizorm na kontekst dominacije okupacionih sila, prije svega Austro-Ugarske monarhije, ekspresionizam, socijalna književnost iz društvenog i povijesnog konteksta Kraljevine SHS i Kraljevine Jugoslavije, a tzv. visoki modernizma razmtraće iz rakursa vezanih za kontekst Socijalističke federativne republike Jugoslavije, dok će se postmoderna i postmodernizam osvjetljavati iz povijesnog konteksta koji obuhvata SFRJ i formiranje postjugoslavenskih država.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Zvonko Kovač: *Poredbena i/ili interkuturna povijest književnosti.* 2. Endru Baruh Vahtel: *Stvaranje nacije, razaranje nacije.* 3. Endru Baruh Vahtel: *Književnost istočne Evrope u doba komunizma.* 4. Edvard Said: *Orijentalizam.* 5. Edvard Said: *Kultura i imperijalizam.* 6. Marija Todorova: *Imaginarni Balkan.* 7. Pjero Zanini: *Značenje granica.* 8. Zdenko Lešić: *Klasici avangarde.* 9. Davor Beganović: *Pamćenje traume.* 10. Amin Maluf: *Ubilački identiteti.* 11. Zdenko Lešić: *Pripovjedačka Bosna I-II.* 12. Hanifa Kapidžić-Osmanagić: *Pjesnici lirske apstrakcije.* 13. Enver Kazaz: *Neprijatelj ili susjed u kući.* 14. Enver Kazaz, Ivan Lovrenović i Nikola Kovač: *Antologija bosanskohercegovačke pripovijetke XX vijeka.* 15. Enes Duraković, Mile Stojić i Marko Vešović: *Antologija bosanskohercegovačke poezije XX vijeka.* 16. Gordana Muzaferija, Fahrudin Rizvanbegović i Vojislav Vujanović: *Antologija bosanskohercegovačke drame XX vijeka.* 17. Kristijan Đordano: *Ogledi o interkulturnoj komunikaciji.* 18. Enver Kazaz i Davor Beganović: *Unutarnji prijevodi.*

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PEDAGOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Temeljna nastavna umijeća FIL PED 403
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar, 2 P, 2ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje
Status predmeta: zajednički
Cilj predmeta: Povezati pedagošku i didaktičku teoriju, uvesti polaznike u praktična pitanja nastavne djelatnosti, proširiti shavatanje kurikuluma, usvojiti novu sliku suvremenih nastavničkih kompetencija, povećati razinu razumijevanja posebnih pedagoških i disciplinskih problema u/izvan razreda, osvijestiti mogućnosti, ograničenja i vrijednost umijeća prosudbe vlasitog i učeničkog rada .
Sadržaj predmeta: umijeće izvedbe nastavnog sata, priroda i obilježje nastavih umijeća, neposluh, autoritet, nagrade i kazne, ocjenjivačko umijeće nastavnika u praksi, razredni ugođaj: svrhovitost, zabava, sloboda i pripadanje, izgled i sastav razreda: namještaj i odjeća (ne) čine nastavni rad, vrijeme kao „pedagoški pojam", motivacija u razredu: razvoj samopouzdanja u procesu učenje-poduka.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Kyriakou, C. (1997); *Temeljna nastavna umijeća*, Zagreb: Educa
Dodatna i preporučena literatura: 2. Bratanić, M. (1993); *Mikropedagogija*, Zagreb: Školska knjiga 3. Gudjons, H. (1994); *Pedagogija -temeljna znanja*, Zagreb: Educa 4. Slatina, M. (1998); *Nastavni metod*, Sarajevo: Filozofski fakultet

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Jezik srednjovjekovnih kancelarija, FIL BHS 448
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar, 1P + 1 V, jednopredmetni studij:, 3 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Omogućiti sveobuhvatniji uvid u filološku problematiku administrativno-pravnog žanra srednjovjekovne pismenosti. Osvijetliti najizrazitije karakteristike srednjovjekovne *ars dictaminis* u državnoj i u kancelarijama oblasnih gospodara.
Sadržaj predmeta: Filološka analiza i interpretacija formalnih postupaka u oblikovanju diplomatskih i darovničkih tekstova. Paleografske i jezičnostilske osobenosti pisanih spomenika administrativnog karaktera. Predstavljanje klasifikacijskih kriterija prema kojima je moguće dati opis pojedinih kancelarija.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni ispiti iz predmeta Staroslavenski jezik FIL BHS 141, Historijska gramatika I FIL BHS 242 i Historijska gramatika II FIL BHS 243
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Čremošnik, G., *Bosanske i humske povelje srednjega vijeka*, Glasnik Zemaljskog muzeja, nova serija, sv. III, Sarajevo, 1948, str. 103-143. 2. Đorđić, P., *Istorija srpske ćirilice – paleografsko-filološki prilozi*, Beograd, 1971. 3. Mošin, V. *Metodološke bilješke o tipovima pisma u ćirilici*, Slovo 15-16, 1965. (dostupno na http://www.hrcak.srce.hr) 4. Žagar, M., *Grafolingvistika srednjovjekovnih tekstova*, Zagreb, 2007.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Čremošnik, G., *Srpska diplomatska minuskula*, Slovo, 13/1963. (dostupno na: http://www.hrcak.srce.hr) 2. Mošin, V., *G. Čremošnik, Bosanske i humske povelje srednjega vijeka*, Historijski zbornik 2, 1949, str. 315-321. 3. Solovjev, A, *Vlasteoske povelje bosanskih vladara*, Sarajevo, 1949.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Književnojezička politika u BiH od 1970-ih do 1990-ih godina 20. stoljeća, FIL BHS 470
Semestar, broj sati i broj bodova: I semestar; jednopredmetni studij: 1 sat predavanja, 1 sat seminara, ECTS 3
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Osovni cilj predmeta je da studente uvede u složenost problematike standardnih jezika u višenacionalnim zajednicama, na općem planu, te na tendencije raslojavanja zajedničkog standardnog jezika Bošnjaka, Crnogoraca, Hrvata i Srba na varijante po nacionalnom kriteriju i pokušaju da se u BiH takvi procesi neutraliziraju i očuva jedinstvo komunikacijskog prostora, na posebnom planu.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima će se osvijetliti specifičnosti zajedničkog standardnog *srpskohrvatskog ili hrvatskosrpskog jezika* od njegovog utemeljenja do konačnog raspada na posebne nacionalne standardene jezike. Težište izlaganja bit će na procesima koji su se odvijali sedamdesetih godina – otporu nastojanjima da se u standardnom jeziku što je moguće više reducira sinonimije i zalaganju za priznavanje dviju već prepoznatljivih upotreba, hrvatske i srpske, kao varijanata ako ne kao posebnih standardnih jezika, te na mjerama koje su preduzete u Bosni i Hercegovini da se takve tendencije onemoguće i negativne posljedice ublaže na njenom prostoru. Osvijetlit će se šta je sve poduzeto i ostvareno u Bosni i Hercegovini posljednjih dvadeset godina postojanja zajedničkog jezika, zasnivanje koncepta književnojezičke politike – njeni principi i njihov značaj, teorijski doprinos elaboraciji funkcioniranja standardnog jezika u multietničkoj zajednici, istraživačke aktivnosti poduzete s ciljem da se jezička situacija u Bosni i Hercegovini stručno elaborira i obesnaže proizvoljna prikazivanja stanja, mjere podizanja nivoa znanja srazmjerno poziciji i stupnju odgvornosti svih onih koji se bave jezikom kao predmetom proučavanja kao i onih koji se njime služe kao djelatnici u obrazovnim institucijama i sredstvima informiranja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura

Badurina, L., Pranjković, I., Silić, J. (ur.) (2009) *Jezični varijeteti i nacionalni identitet*. Zagreb: Disput.

Baotić, Josip (2012) *Približavanje jeziku ili približavanje jezika*, treći dio. Sarajevo: Slavistički komitet.

Funkcionisanje jezika u višenacionalnim zemljama (1990). Sarajevo.

Hadži-Požgaj, V., Balažic Bulc, T., Gorjanc, V. (ur.) (2009) *Med politiko in stvarnostjo: Jezikovna situacija v novonastalih državah bivše Jugoslavije*. Ljubljana: Filozofska fakulteta.

Halilović, Senahid (1991) *Bosanski jezik*. Sarajevo: Biblioteka Ključanin.

Jahić, Dževad (1999) *Bošnjački narod i njegov jezik*. Sarajevo: Ljiljan.

Moguš, Milan (2009) "Značenje Deklaracije u povijesti hrvatskoga jezika". *Kolo*, 1-2.

Monnesland, Svein (ur.) (2001) *Jezik i demokratizacija*. Sarajevo: Institut za jezik.

Nazor, A. (1965) "Peti kongres Saveza slavističkih društava SFR Jugoslavije". *Slovo*, 15-16. str. 37-374.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Semantika (Semantika I); FIL BHS 434

Smjer, broj sati i broj bodova:

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, II semestar, 2P + 2S + 2V, 7 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i knjiž. naroda BiH, II sem., 2P + 1S + 2V, 5 ECTS
c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, II sem., 2P + 2V, 5 ECTS

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanja, seminari, vježbe

Status predmeta: obavezni

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovoga kolegija jeste da se studenti upoznaju s osnovama lingvističke semantike. U središtu zanimanja jest leksička semantika. Od studenata se očekuje da usvoje osnovne semantičke pojmove i termine te da se osposobe vršiti leksičkosemantičku analizu.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Osnovni semantički pojmovi i termini. – Značenje, definicija značenja, struktura značenja, vrste značenja i odnosi među njima. Odnos semantike i gramatike.– Leksička semantika. Leksičkosemantički sistem jezika. Jedinice leksičkosemantičke analize. Struktura leksičkog značenja i njegova analiza. Leksičkosemantička polja. Jednoznačnost i višeznačnost leksičkih jedinica. Polisemija. Homonimija. Sinonimija. Antonimija. Hiponimija. Paronimija. Spojivost leksičkih jedinica.

Seminari: Priprema i prezentacija odabranih članaka iz literature.

Vježbe: Uočavanje i analiza obrađenih semantičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja:

Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Berruto, G., *Semantika*, Zagreb, 1994.
2. Gortan-Premk, D., *Polisemija i organizacija leksičkog sistema u srpskome jeziku*, Beograd, 2004.
3. Prćić, T., *Semantika i pragmatika reči*, Sremski Karlovci – Novi Sad, 1997.
4. Riđanović, M., *Jezik i njegova struktura*, Sarajevo, 1988, odjeljak o semantici (str. 275-350)
5. Šarić, Lj., *Antonimija u hrvatskome jeziku : Semantički, tvorbeni i sintaktički opis*, Zagreb, 2007.
6. Lyons, J., *Semantics*, I, Cambridge, 1977.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Dijalektologija II; FIL BHS 452

Semestar, broj sati i broj bodova:

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, II sem., 2P + 2S + 2V, 7 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, II sem., 2P + 1S + 2V, 5 ECTS
c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, II sem., 2P + 0S + 2V, 5 ECTS

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanje, seminar i vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija jeste da se student upozna s osnovnim osobinama bosanskohercegovačkih dijalekata, poddijalekata i govornih tipova.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Razvoj dijalektologije u BiH. Istočnobosanski (ijekavskošćakavski) dijalekt: unutarnja raslojenost i najvažnije osobine. Zapadni (ikavski) dijalekt: unutarnja raslojenost i najvažnije osobine. Istočnohercegovački dijalekt: unutarnja raslojenost i najvažnije osobine. Posavski dijalekt: najvažnije osobine. Odnos između dijalekta i standardnog jezika. Dijalekt i nastava jezika.

Seminar: Kritički osvrti na literaturu o bosanskohercegovačkim govorima. Samostalno istraživanje govora.

Vježbe: Analiza tekstova iz bosanskohercegovačkih dijalekata.

Preduvjeti za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Dijalektologija I FIL BHS 451

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Bulić, R.: *Iz bosanske dijalektologije*, Tuzla, PrintCom, 2009, 11-43.
2. Halilović, S.: *Bosanskohercegovački govori*, Sarajevo, u: Jezik u Bosni i Hercegovini, Institut za jezik, 2005, 15-51; 71-77.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Lingvistička stilistika II, FIL BHS 430
Smjer, semestar, broj časova i broj bodova: a) Bosanski, hrv. i srp. jezik, II sem., 2P + 2S+ 2V, 7 ECTS b) Bosanski, hrv. i srp. jezik, II sem., 2P+1S +1V, 4 ECTS c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, II sem., 2P + 1S +1V, 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i vježbe
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: U sklopu predmeta *Lingvistička stilistika II* studenti će se upoznati s činjenicom kako lingvostilistika u današnjem opsegu pokušava da obuhvati sve vidove jezičkog izraza na svim nivoima. Zbog toga je shema njene podjele direktno izvedena iz podjele lingvistike i njoj je paralelna. U tom je skladu i opća stilska jedinica nazvana stilem, a posebne jedinice, zavisno od jezičkog nivoa ili plana na kojem se javljaju: fonostilem, morfostilem, leksikostilem, semantostilem, sintaksostilem, grafostilem itd. Cilj nam je pokazati studentima da svaki stilem ima dva aspekta: stilematski i stilogeni. Studenti će se upoznati s brojnim stilskim pojavama koje će im služiti za lingvostilističku interpretaciju književnih tekstova. Vježbe su orginizirane tako što će se na njima analizirati tematika programskih sadržaja. Svi studenti su obavezni u toku semestra uraditi po dva referata o kojima će se voditi rasprava na vježbama.
Sadržaj predmeta: Analizu jezičkih jedinica sa stilskom funkcijom počet ćemo od fonostilistike, preko morfostilistike, leksostilistike, sintaksostilistike, grafostilistike, sve do stilistike teksta. Dakle, bavit ćemo se stilističkim pojavama na fonetskom i fonološkom planu. Pokazat ćemo da je teško odvojiti područja fonostilistike i morfostilistike, jer vrlo često jedan stilem ima osobine i fonostilema i morfostilema. S druge strane, riječi imaju i značenje, pa se događa da riječ pravi otklon od norme i oblikom i značenjem. Pokazat ćemo da je i predmet sintaksostilistike opširan i složen. Naročito ćemo se baviti sintaksičkim figurama. Osvrnut ćemo se na grafiju i interpunkciju, jer i oni mogu biti nosioci određenih stilskih vrijednosti. Najzad, posebno ćemo se baviti stilističkom analizom teksta (diskursa).
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispiz iz predmeta Lingvistička stilistika I FIL BHS 429
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Antoš, A., *Osnove lingvističke stilistike,* Školska knjiga, Zagreb. 1974. 2. Čarkić, M., *Fonostilistika stiha,* Naučna knjiga, Beograd, 1995. 3. Ćorac, M., *Stilistika srpskohrvatskog književnog jezika,* Naučna knjiga, Beograd, 1974. 4. Molinie, G., *Stilistika,* Zagreb, 2002. 5. Tošović, B. FUNKCIONALNA STILISTIKA, Beogradska knjiga, Beograd, 2002.;

Dodatna i preporučena literatura

1. Bagić, K., *Treba li pisati kako dobri pisci pišu,* Zagreb, 2004.
2. Jović, D., *Lingvostilističke analize,* Biblioteka društva za srpskohrvatski jezik i književnost SRS, Beograd, 1975.
3. Kovačević, M., *Stilistika i gramatika stilskih figura,* Unireks, Nikšić, 1995.
4. Lešić, Z., *Jezik i književno djelo,* Svjetlost, Sarajevo, 1987.
5. Lotman, J. M., *Struktura umetničkog teksta,* Nolit, Beograd, 1976.
6. Muratagić-Tuna, H., *Lingvostilističke interpretacije,* Almanah, Podgorica, 2005.
7. Pranjić, K., *Jezik i književno djelo,* Školska knjiga, Zagreb, 1973.
8. Pranjić, K., *Jezikom i stilom kroza književnost,* Školska knjiga, Zagreb, 1991.
9. Pranjković, I., *Jezik i beletristika,* Zagreb, 2003.
10. Velčić, M., *Uvod u lingvistiku teksta,*Školska knjiga, Zagreb, 1987.
11. Vuletić, B., *Fonetika književnosti,* Sveučilišna naklada liber, Zagreb, 1976.
12. Muratagić-Tuna, H., *Jezik i stil Ćamila Sijarića*, Novi Pazar – Filološki fakultet u Prištini, 1993.
13. Muratagić-Tuna, H., *Ljepota kazivanja*, „Makarije", Cetinje, 1991.
14. Peco, A., *Pisci i njihov jezik (Stilističke vrijednosti ličnog imena u prozi Hasana Kikića/ Turcizmi kao stilogeni elementi u jeziku Zije Dizdarevića/ Funkcionalnost turcizama u romanu Derviš i smrt Meše Selimovića)/ Nad Kulenovićevom poemom posvećenoj majci/)*, Prosveta, Beograd, 1995.
15. Puriš, B., *Lingvostilistička interpretacija Grozdaninog kikota Hamze Hume* (magistarski rad u rukopisu)
16. Smailović, I., *Jezik Hasana Kikića*, „Glas", Banja Luka, 1979.
17. Šator, M., *Jezik i stil Maka Dizdara* (doktorska teza u rukopisu)

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Funkcionalna stilistika, FIL BHS 468
Semestar, broj sati i broj bodova: a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, II sem., 1P + 1S, 3 ECTS b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, II sem., 1P + 1S, 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: U sklopu predmeta *Funkcionalna stilistika* studenti će se upoznati s činjenicom da strukturna svojstva izraza u velikoj mjeri zavise od njegove namjene, odnosno funkcije. U novije vrijeme ta tematika i problematika, tj. veza inherentnih i atherentnih svojstava jezičkog izraza – predmet su posebne naučne discipline koja se naziva funkcionalnom stilistikom. Naime, jezik se, zavisno od upotrebnih vidova i historijskih okolnosti, raslojava, a funkcionalnim raslojavanjem nastaje više funkcionalnih stilova, kako u usmenom tako i u pisanom izražavanju. Studentima će se pokazati da se jezik različito ponaša u različitim sferama upotrebe, tj. da je funkcionalni stil osoben karakter govora ove ili one socijalne vrste koja odgovora određenoj oblasti društvene aktivnosti i njoj korelativnom obliku svijesti, koju stvaraju osobenosti funkcioniranja u toj oblasti jezičkih sredstava i specifična govorna organizacija, što daje određenu njenu opću stilsku obojenost (makroobojenost). Posebno će se ukazati na problem tipologije funkcionalnih stilova, jer još uvijek ne postoji općeprihvaćena tipologija funkcionalnih stilova, ali i na to da granice između pojedinih stilova nisu stroge, precizne i stabilne. Seminar je orginiziran tako što će se na njemu analizirati tematika programskih sadržaja. Svi studenti su obavezni u toku semestra uraditi po dva referata o kojima će se voditi rasprava na seminaru.
Sadržaj predmeta: Izbor jezičkih sredstava i način njihovog korišćenja u različitim sferama komunikacije. Funkcionalni stil kao specifičan sistem izbora i organizacije jezičke građe. Funkcionalni stil kao kompleks specifičnih, poluspecifičnih i nespecifičnih jedinica izbora i njihov odnos prema neutralnim jezičkim sredstvima. Komunikacijski aspekt jezika kao jedan od fundamenata funkcionalne stilistike. Problem tipologije funkcionalnih stilova. Opće karakteristike funkcionalnih stilova (književnoumjetničkog, publicističkog, administrativnog, naučnog i razgovornog), podstilova, hibridnih stilova, žanrova itd.
Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz predmeta Lingvistička stilistika II FIL BHS 430
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Beogrdska knjiga, Beograd, 2002.
2. Tošović, B., *Funkcionalni stilovi*, Svjetlost, Sarajevo, 1988.
3. Simić, R., *Osnovi teorije funkcionalnih stilova*, Jasen, Beograd, 2002.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Kovačević, M. i Badurina, L., *Raslojavanje jezičke stvarnosti*, Izdavački centar Rijeka, Rijeka, 2001.
2. Vasiljeva, A. N., *Функциональная стилистика. Функциональный стиль. Разговорная речь. – Актуалниые проблемы лексикологии, лексикографии и стилистики.* – Пермь, 1977.
3. Katnić-Bakaršić, M., *Stilistika*, Izdavačka kuća *Ljiljan*, Sarajevo, 2001.
4. Vinokur, T., *Развитие функционаьных стилей современного русского языка, Москва*, 1974.
5. Savić, S. i Polovina, V., *Razgovorni srpskohrvatski jezik*, Beograd, 1989.
6. Polovina, V., *Leksičko-semantička kohezija u razgovornom jeziku*, 1987.
7. Mladenov, M., *Novinarska stilistika*, Naučna knjiga, Beograd, 1980.
8. Visković, N., *Jezik prava*, Zagreb, 1989.
9. Pupovac, M., *Politička komunikacija. Prolegomena teoriji političke komunikacije*, Zagreb, 1990.
10. Silić, J., *Znanstveni stil hrvatskoga standardnog jezika,* Kolo, časopis Matice hrvatske, god. VI, br.2, Zagreb, 1997, 397-415
11. Katalinić-Udovičić, P., *Naučni funkcionalni stil*, Strani jezici, knj.VIII, br. 1-2, Zagreb
12. Radovanović, M., *O raslojavanju jezika i funkcionalnim stilovima*, Vukova zadužbina, Beograd, god. 7, br. 26
13. Tošović, B., *Oglagoljenost funkcionalnih stilova*, JF, knj. XLIX, 1993, 57-74
14. Luković, M., *Razvoj srpskoga pravnoga stila,* Beograd, 1994.

Literatura za seminar:

1. Dmitreva, I., *Functional styles, genres and categories of speech communiction,* Stil, br. 5, Međunarodni časopis, Banja Luka –Beograd, 2006, 63-76
2. Dudok, M., *Stilska raslojavanja danas*, Stil, 1, Međunarodni časopis, Banja Luka – Beograd, 2002, 119-128
3. Muratagić-Tuna, H., *Jezik medija i obrazovanje*, Obrazovanje odraslih, Bosanski kulturni centar Sarajevo i Institut za međunarodnu saradnju Njemačkog saveza visokih narodnih škola, br. 2, Sarajevo, 2002, 17-33
4. Muratagić-Tuna, H., *Novo o funkcionalnim stilovima*, Srpski jezik, VIII/1-2, Naučno društvo za negovanje i proučavanje srpskog jezika, Beograd, 2003, 617-629
5. Petrović, V., *Novinska frazeologija*, Novi Sad, 1989.
6. Popović, M., *Standardni jezik i stilovi,* Akademska štampa, Beograd, 2007.
7. Pranjković, I., *Funkcionalni stilovi i sintaksa*, u: Suvremena lingvistika 22, 1/ 2, Zagreb, 519-527. Zbornik radova, *Jezik i stil sredstava informisanja,* Sarajevo, Svjetlost, 1991.
8. Silić, J., *Rečenica i funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnog jezika,* Kolo, časopis Matice hrvatske, god. VII, br. 1, Zagreb, 1986b, 435-441
9. Silić, J., *Administrativni stil hrvatskoga književnog jezika*, Kolo, časopis Matice hrvatske, god. V, br. 4, agreb,1996a, 349-35.
10. Simić, R., *Politički diskurs*, MH Aktuel, Beograd, 1996.
11. Simić, R., *Uz diskusiju o funkcionalnim stilovima,* Knjiga, XXXIX/1, Beograd, 1-19.
12. Škiljan, D., *Javni govor*, Antibarbarus, Zagreb, 2000.
13. Vasić, V., *Novinarski reklamni oglas,* Studija iz kontekstualne lingvistiike, Novi Sad, 1995.

Životić, R., *Jezik i stil novinskih izvještaja*, u: Jezik i stil sredstava informisanja, Svjetlost, Sarajevo, 1991, 7-20

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Pragmalingvistika; FIL BHS 484
Smjer, semestar i broj bodova: a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, I sem., 1P + 1S, 3 boda b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, II sem., 1P + 1S, 2 boda
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: izborni
Sadržaj predmeta: Pragmalingvistika kao naučna disciplina. Dodirne tačke pragmalingvistike s drugim lingvističkim disciplinama. Govorni činovi (podjela). Uloga pokreta u govornoj pragmatici. Strategije jezičkog djelovanja (s posebnim osvrtom na strategije učtivosti).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obaezna literatura: 1. Austin, J. L. "How to do things with words", 1962. 2. Austin, J. L. (1987) "Performativni iskazi". U: *Kontekst i značenje*. Rijeka: Izdavački centar Rijeka. Str. 29–39. 3. Badurina, L.; Ivanetić, N.; Pritchard, B.; Stolac, D. (ur.) (1999) *Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike*. Zagreb – Rijeka: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. 4. Ivanetić, N. *Govorni činovi*, 1995.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti, FIL KBH 422
Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s različitim poetičkim fenomenima srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH, uključujući i pitanja odnosa i veze ove književne prakse s novijom bošnjačkom književnošću.
Sadržaj predmeta: Nastavni predmet tretira različite poetičke fenomene, s jedne strane, srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, kao i, s druge strane, bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH (alhamijado književnost, književnost na orijentalnim jezicima i epistolarna literatura). Uz niz drugih mogućih užih predmetno-problemskih fokusa, posebna pažnja bit će posvećena interliterarnim i interkulturalnim te kulturalnopoetičkim i kulturalnomemorijskim, kao i drugim sličnim aspektima kako srednjovjekovne bosansko-humske pismenosti i književnosti, tako i bošnjačke književnosti vremena osmanske uprave u BiH, uključujući i pitanja odnosa i veze ove književne prakse s novijom bošnjačkom književnošću (što će biti precizirano u silabusima za svaku akademsku godinu).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: *1.Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. I, prir. Enes i Esad Duraković i Fehim Nametak, Alef, Sarajevo, 1998; 2. Dizdar, Mak: *Stari bosanski tekstovi*, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1969; 3. Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; 4. Huković, Muhamed: *Alhamijado književnost i njeni stvaraoci*, Kulturno nasljeđe Bosne i Hercegovine, Svjetlost, Sarajevo, 1986; 5. Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; 6. Nametak, Fehim: *Divanska književnost Bošnjaka*, Orijentalni institut, Sarajevo, 1997; 7. Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda Bosne i Hercegovine*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1985; 8. Rizvić, Muhsin: *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo, 1994. (Napomena: Gornji popis literature orijentacionog je karaktera i, zajedno s popisom književne lektire, bit će preciziran u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.)
Dodatna i preporučena literatura: Popis dodatne i preporučene literature bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Poetički fenomeni hrvatske književnosti do 20. stoljeća; FIL KBH 432
Semestar i broj bodova: II semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Cilj nastavnog predmeta je upoznati studente/-ice sa poetičkim sistema u hrvatskoj književnosti od srednjovjekovlja, preko rensenase, baroka, prosvjetiteljstva, ilirizma, realizma do zasnivanja modernizma. Svaki poetički sistem bit će predočen preko paradigmatičnih književnih primjera sa razradom književnih ideja i postupaka karakterističnih za nabrojane poetičke sisteme. Poetičke transformacije u hrvatskoj književnosti od srednjovjekovlja do zasnivanja modernizma uvjetovane su imanentnim književnim razlozima, kao i promjenama povijesnih i društvenih okolnosti. Za srednjovjekovlje je karakteristična kanonska, religocentrična poetika, dok se renesansa razvija unutar antropocentričnog poetičkog sistema. Barok će biti predočen na primjeru Gundulićevog uvođenja epa u hrvatsku književnost i transformaciju žanra pastorale. Prosvjetiteljske, ilirske, realističke i naturalističke književne tendencije bit će razmotrene iz ugla književnoteorijskih postavki o tzv. prosvjetiteljskom modelu književnosti, dok će se zasnivanje modernizma razmatrati iz ugla teorijskih postavki o artističkom modelu literature.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Eduard Hercigonja: *Srednjovjekovna književnost.* 2. Marin Franičević, Franjo Švelec, Rafo Bogišić: *Od renesanse do prosvjetiteljstva.* 3. Milorad Živančević i Ivo Frangeš: *Ilirizam. Realizam. Slavische literaturen,* zbornik radova o prikazima ljubavi u bosanskoj, hrvatskoj i srpskoj književnosti od renesanse do danas, ur. Robert Hodel. 4. Renate Lachmann: *Metamorfoza činjenica i tajno znanje.* 5. Ivan Lovrenović: *Bosanski Hrvati.* 6. Slobodan Prosperov Novak: *Povijest hrvatske književnosti.* 7. Krešimir Nemec: *Povijest hrvatskog romana,* knj. I. 8. Krešimir Nemec: *Tragom tradicije.* 9. Viktor Žmegač: *Povijesna poetika romana.* 10. Gajo Peleš: *Priča i značenje.* 11. Gajo Peleš: *Tumačenje romana.* 12. Ivo Frangeš: *Riječ što traje.* 13. Marko Vešović: *Na ledu zapisano.* 14. *Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine koncem XIX i prve polovine XX stoljeća,* prirediredio Miloš Okuka. 15. *Hrvatska književnost Bosne i Hercegovine u drugoj polovini XIX i početkom XX stoljeća,* priredio Šimun Musa

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Poetički fenomeni srpske književnosti do 20. vijeka; FIL KBH 442
Semestar i broj bodova: II semestar; 2 P + 2 V + 0 S; 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja, vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente i studentice sa temeljnim poetičkim značajkama ovog razdoblja, kao i sa piscima čiji opusi prevazile okvire poetike pojedinačnih stilskih formacija. Vuk Stefanović Karadžić, Jovan Sterija Popović, Laza Kostić.
Sadržaj predmeta: Predočiti studentima tri temeljne makrostrukture srpske književnosti do 20. vijeka: usmena književnost, starija srpska književnost i novija srpska književnost. Ukazati na odnos poetike i teorije književnosti, kao i na odnos historije književnosti i teorije književnosti. Pritom, posebna će bažnja biti posvećena sagledavanju poetike pojedinačnih žanrova i poetike svakog pisca ponaosob.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja
Obavezna literatura: 1. Poetika stare srpske književnosti, u knjizi D. Bogdanovića Istorija stare srpske književnosti, Beograd 1991. 2. Poetika srpske književnosti, J. Deretić 3. Lirski istočnici, H. Krnjević Dizdarević, Beograd, 1986. 4. Poetika stare ruske književnosti, D. Lihačov, Beograd 1971. 5. Ka poetici usmenog pesništva, Sv. Koljević, Beograd 1982. 6. Dragiša Živković, Evropski okviri srpske književnosti, Beograd, 1982. 7. Poetika Dositeja Obradovića, J. Deretić, Beograd 1974.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA PSIHOLOGIJU

Naziv predmeta i šifra: Osnove psihologije FIL PSI 409
Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar, 2P, 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezan
Cilj predmeta: Kolegij ima za cilj upoznati studente s temeljnim obilježjima psihologije kao prirodne i društvene naučne discipline, pri čemu je naglasak na pregledu i informaciji, a ne na prikazivanju područja «u dubinu».
Sadržaj predmeta: U okviru predavanja obrađivat će se sljedeće teme: šta je psihologija, metode istraživanja u psihologiji, biološka psihologija, osjeti i percepcija, svijest, učenje i pamćenje, mišljenje i govor, polusemestralni ispit, inteligencija, motivacija i čuvstva, razvoj, ličnost, psihološki poremećaji i terapija, zdravlje i socijalna psihologija.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV – a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura: 1. Rathus, A. S. (2000). Temelji psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Metodologija i tehnika lingvističkih istraživanja, FIL BHS 413
Semestar, broj sati i broj bodova: II semestar, 2 sata predavanja, 3 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Ovo je predmet koji slušaju studenti svih znanstvenih usmjerenja na početku II ciklusa studija. On ima za cilj upoznati studente s temeljnim odrednicama naučnog saznanja, odnosu između teorijskih i praktičnih vidova istraživanja, te nekim bitnim principima metodoloških postupaka koji su korisni prilikom izrade stručnih i naučnih radova, te njihovog pripremanja za prezentiranje i objavljivanje. U dijelu koji se odnosi na tehniku istraživačkog procesa studenti se upoznaju sa raznim načinima prikupljanja i obrade podataka, te određenim metodama koje omogućuju razne vrste postupaka podobnih za primjenu u izradi završnog diplomskog rada. Studenti će se u drugom dijelu semestra moći okušati u prezentaciji svog praktičnog rada uz primjenu znanja koja su stekli pohađajući ovaj kolegij. Prezentiranje praktičnog rada sastoji se od izrade verzije sinopsisa za magistarskg rad, pripreme radne bibliografije uz upotrebu bibliotečkih fiša i pregledno obrazložene bibliografije iz oblasti koju kandidat namjerava obraditi u svom završnom radu, te izrade liste referenci do kojih je kandidat došao pretraživanjem po Internetu ili na neki drugi način.
Sadržaj predmeta: Metode i metodski postupci naučnog saznanja; tehnike i instrumenti naučnoistraživačkog rada - opći pregled. Jezik, mišljenje i predmet naučnog saznanja (logičke osnove metodologije naučnoistraživačkog rada; jezik, stil i semantika naučnog jezika; predmeti naučnih teorija; osnovni oblici i principi naučnog mišljenja). Metodski postupci: tehnike i instrumenti prikupljanja podataka. Osnovni oblici i faze procesa naučih istraživanja (pojam, vrste i struktura naučnoistraživačkog procesa: konceptualizacija istraživanja i glavne faze realizacije). Metodski postupci: tehnike i instrumenti prikupljanja podataka – naučno ispitivanje, promatranje, eksperiment, analiza sadržaja, metode istraživanja uzroka, metoda studije slučaja, kibernetičke metode itd. Sređivanje i obrada podataka: pojam, metodski postupci, instrumenti, operacije. Istraživanje putem savremenih informatičkih medija, te plasiranje rezultata rada u bazama podataka, referentnost i citatnost. Kompozicija i sadržaj pisanih radova: stručni, pregledni i naučni rad; esej, seminarski, završni diplomski rad. Dokumentarna podloga rukopisa, citati i referentne napomene. Dodaci i ilustracije. Radna i definitivna bibliografija. Pojmovni i imenski indeks.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Filipović, M., *Metodologija znanosti i znanstvenog rada*, Svjetlost, Sarajevo, 2004.
2. Gilli. G. A., *Kako se istražuje: Vodič u društvenim istraživanjma*, Školska knjiga, Zagreb,1974.
3. Termiz, Dž., *Metodologija društvenih nauka*, Šahinpašić, Sarajevo, 2003.
4. Pečujlić, M., *Metodologija društvenih nauka*, Naučna knjiga, Beograd, 1975.
5. Vujević, Miroslav, *Uvod u znanstveni rad u području društvenih znanosti*, Školska knjiga, Zagreb, 2000.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Guillaume, G., *Principi teorijske lingvistike*, Zagreb, 1998.
2. Malmberg, B., *Moderna lingvsitika*, Beograd, 1979.
3. Martinet, A., *Osnovi opće lingvistike*, Zagreb, 1982.
4. Škiljan, D., *Pogled u lingvistiku*, Zagreb, 1980.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Semantika II; FIL BHS 535

Semestar, broj sati i broj bodova:

III semestar, 2P + 2S + 2V, 7 ECTS

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanja, seminari, vježbe

Status predmeta: obavezni

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti prošire svoja znanja iz semantike koja su stekli baveći se leksičkom semantikom. U središtu zanimanja jest sintaksička semantika. Od studenata se očekuje da usvoje sintaksičkosemantičke pojmove i termine te da se osposobe vršiti analizu.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Semantika frazema. Promjene značenja: širenje, sužavanje, prijenos (transpozicija) značenja. Značenje kao semantičko-stilistička kategorija: konotacija, "obilježenost" značenja; stilske figure i značenje. – Sintaksička semantika. – Formalna i semantička sintaksa. – Sintaksičko-semantička polja. – Rečenica kao predmet semantičkog istraživanja. Osnovne komponenete rečenične semantike. Propozicionalna komponenta. Komunikacijska komponenta. Pragmatička komponenta. Semantički odnosi među sintaksičkim strukturama: istoznačnost i neistoznačnost; značenjska markiranost sintaksičkih struktura.

Seminari: Priprema i prezentacija odabranih članaka iz literature.

Vježbe: Uočavanje i analiza obrađenih semantičkih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.

Preduvjeti za upis predmeta: položen ispit iz Semantike I FIL BHS 434

Način provjere znanja:

Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Tanović, I., *Frazeologija bosanskoga jezika*, Zenica, 2000.
2. *Kontekst i značenje* (ur. N. Miščević i M. Potrč), Rijeka, 1987
3. Lyons, J., *Semantics*, II, Cambridge, 1977.
4. Jaszcolt, K.M., *Semantics and Pragmatics: Meaning in Language and Discourse*, London, 2002.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Uvod u slavistiku, FIL BHS 549

Semestar, broj sati i broj bodova: III. semestar;

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnost naroda BiH: 2 sata predavanja, 1 sat seminara, 1 sat vježbi, ECTS 4;
b) Bosanski, hrvatski i srpski jezik: 2 sata predavanja, 2 sata seminara, 2 sata vježbi, ECTS 7

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanja, seminar i vježbe

Status predmeta: obvezatan

Cilj predmeta:

Ovaj predmet podrazumijeva, u širem značenju, kompleks nauke o jeziku, književnosti i kulturi Slavena, najbrojnije i najkompaktnije etničke skupine u Evropi. Konkretni razlog uvođenja ovoga predmeta, koji se prije svega usmjerava ka jezičkoj slavističkoj problematici, jeste u tome da se, makar i u najsažetijem vidu, ukaže na osnovna slavistička pitanja, teorijske i istraživačke probleme i da se jezička strana slavističke oblasti osvijetli na cjelovitiji način. Sve ovo zbog toga što se, zapravo, radi o najširim i najdubljim naučnim vezama unutar slavističkoga svijeta i što o tim vezama i ovoj problematici svi studenti slavistike u svijetu na osnovnom studiju maternjeg jezika stječu uvid, a naročito u genetsku povezanost toga svoga jezika sa ostalim slavenskim jezicima unutar pojedinih slavenskih grupa.

Predmet sintetizira i proširuje znanja iz Staroslavenskog jezika, Historijske gramatike, Historije književnog jezika i Poredbene gramatike slavenskih jezika, tim prije što su prvi i posljednji, po bolonjskom režimu studija, svedeni na jedan semestar.

Osim toga, svrha ovoga predmeta je upoznati studente s osnovnim pojmovima iz "lingvističke slavistike", s počecima indoevropeistike i slavistike, kao i sa najvažnijim predstavnicima tih naučnih disciplina, tipovima jezičke srodnosti i uopće s pojmovima genealoške lingvistike, sa slavenskom pradomovinom i Slavenima općenito, sa slavenskim jezicima, dijasistemima i književnojezičkim sistemima (vrijeme standardizacije, dijalekatska osnova, najvažniji gramatičari i pisci; pisma i pravopisi (osnovne informacije).

Cilj predmeta je upoznati studente sa glavnim i najvećim naučnim slavističkim projektima, među kojima su najvažnija dva projekta: Općeslavenski lingvistički atlas i Etimološki rječnik slavenskih jezika.

Sadržaj predmeta:

Osnovni oblik nastave su predavanja i vježbe. Na predavanjima teme će se najčešće obrađivati klasično, sa iznošenjem najbitnijih pitanja, ali će biti najuže povezane i sa vježbama, pogotovo u vezi sa širokom temom slavenskih grafija i pravopisnih koncepcija. Vježbe tematski prate predavanja. Studentima se daju najvažnije informacije o pismima i pravopisima većine slavenskih jezika, kako bi se i sama predavanja lakše pratila.

Preduvjeti za upis predmeta: položeni ispiti iz predmeta Staroslavenski jezik FIL BHS 141, Historijska gramatika I FIL BHS 242 i Historijska gramatika II FIL BHS 243

Način provjere znanja:

Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obvezatna literatura:

1. Bošković, R., *Uporedna gramatika slovenskih jezika*, 1. dio: *Fonetika*, Beograd (izdanje "Naučne knjige" ili "Trebnika"), 1. poglavlje (Uvod)
2. Desnickaja, A.V., *Voprosy izučenija rodstva indoevropejskih jazykov*, Moskva 1955.
3. Falowski, A. i Sender, B., *Biesiada slowiańska*, Kraków 1992. (i paralelni tekstovi)
4. Hamm, J., "Slavistika u neslavenskim zemljama i njezin udio u povijesti slavistike", *Radovi* ANUBiH, knj. LXX, Odjeljenje društvenih nauka knj. 21, Sarajevo 1981.
5. Ivić, M., *Pravci u lingvistici* (bilo koje izdanje), naslovi: Epoha prvih komparatista, Mladogramatičari, Progresivne slavističke škole
6. Kondrašov, N. A., *Slavjanskie jazyki*, Moskva 1961. (i paralelni tekstovi) ili 1986.
7. Mihaljević, M., *Slavenska poredbena gramatika*, 1. dio (samo: *Uvod*), Zagreb 2002.
8. Piper, P., *Uvod u slavistiku 1*, Beograd 1998.
9. Škiljan, D., *Pogled u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb, poglavlja 2, 9, i 10.

Dodatna i preporučena literatura:

1. *Aktuelnye voprosy balkanskogo jazykoznanija*, Sankt-Peterburg, 2003.
2. *Etimologičeskij slovar6 slavjanskih jazykov* I – XXXI, Moskva 1961- 2008.
3. Filin, F.P., *Obrazovanie jazyka vostočnyh slavjan*, Moskva-Lenjingrad, 1962.
4. Jeftić, M., *Sa svetskom slavistima*, "Dečje novine", Gornji Milanovac,1991.
5. Kudělka, M., *O pojetí slavistiky, vývoj představ o jejím předmětu a podstatě*, Academia, Praha, 1984.
6. Martine, A., *Indoevropski jezik i "Indoevropljani" – Predgovor.* J. Grković, Književna zajednica N. Sada, 1987.
7. *Obšćeslavjanskij lingvističeskij atlas. Materialy i issledovanija*, Moskva 1974. (i dalje)
8. *Slavjanskoe i balkanskoe jazykoznanije.Problemy interferencii i jazykovyh kontaktov*, Moskva, 1975.
9. Skok, P., *Etimologijski rječnik hrvatskog ili srpskog jezika*, Zagreb (bilo koje izdanje)
10. Stanišić, V., *Uvod u indoevropsku filologiju*, "Čigoja", Beograd 2006.
11. Tolstoj, N. I., *Slavjanskie jazyki*, *Radovi* ANUBiH, knj. LXIV, Odjeljenje društvenih nauka, knj. 20, Sarajevo
12. Uvodni tekstovi bilo kojeg izdanje staroslavenskih gramatika: Hamm, J., *Staroslavenska gramatika*, ŠK, Zagreb; Damjanović, S., *Staroslavenski jezik*, Zagreb; Nikolić, S., *Staroslovenski jezik I ili II*, Beograd

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Lingvistički pravci i metode, FIL BHS 514

Semestar i broj bodova: III semestar;

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 sata predavanja, 1 sat seminara, ECTS 3
b) Bosanski, hrvatski i srpski jezik: 2 sata predavanja, 2 sata seminara, 2 sata vježbi, ECTS 7
c) Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 1 sat seminara, jedan sat vježbi, ECTS 5

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanje i vježbe

Status predmeta: obavezan

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovog kolegija jeste da se student detaljno upozna s elementima strukture jezika. Kolegij se bavi teorijskom analizom elemenata strukture jezika prema jezičnim nivoima, Cilj kolegija jeste dati uvid u elemente jezičke strukture i osvijetliti jezičke fenomene koji su vezani za njih. Cilj kolegija jeste ukazati na jezik kao sistem struktura čije je postojanje u lingvističkom sistemu funkcionalno u onom smislu u kojem omogućava kreiranje i interpretaciju neograničenog broja jezičkih izričaja. Kolegij treba da ukaže na elemente strukture jezika kao nečega što praktično omogućava realiziranje praktično neograničenog ekspresivnog kapaciteta jezika. Cilj kolegija jeste pripremiti studenta za dalje proučavanje jezika s općelingvističkog motrišta.

Sadržaj predmeta:

Na predavanjima se prezentiraju teorijska razmatranja o elementima strukture pojedinog lingvističkog nivoa. Predavanja se izvode usmeno, pomoću multimedijalnih sredstava (odlomci iz literature i teorijski tekstovi koji obrađuju pojedine teorijske tačke razmatranja o jeziku, web stranice na Internetu, Power point prezentacije), dok se na vježbama uz obradu kraćih i dužih odlomaka iz djela koja pripadaju široj literaturi, a nalaze se u programu posebna pozornost usmjerava na izradu zadataka koji su indikator stvarnog razumijevanja prezentiranih teorijskih postavki.

Preduvjeti za upis predmeta: Nema

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Jakobson, R. i Halle, M, *Temelji jezika*, Zagreb, 1988.
2. Riđanović, M., *Jezik i njegova struktura,* Sarajevo, 1985.
3. Škiljan,D., *Pogled u lingvistiku*, Zagreb, 1980.
4. Tekavčić, P., *Uvod u lingvistiku* (str.1-216), Zagrab, 1979.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Benveniste, E., *Problemi opšte lingvistike*, Beograd, 1975.
2. Chomsky, N., *Sintaksičke strukture*, Novi Sad, 1984.
3. Guillaume, G., *Principi teorijske lingvistike*, Zagreb, 1998
4. Malmberg, B., *Moderna lingvsitika*, Beograd, 1979.
5. Martinet, A., *Osnovi opće lingvistike*, Zagreb, 1982.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Sociolingvistika FIL BHS 515
Smjer, semestar i broj bodova: IX semestar; a) Bosanski, hrvatski, srpski jezik (jednopredmetni): 1 čas predavanja, 1 čas seminara, 3 ECTS; b) b) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 časa predavanja, 1 čas seminara, 1 čas vježbi, 4 ECTS; c) Bosanski, hrvatski, srpski jezik i druga studijska grupa: 2 časa predavanja, 1 čas seminara, 1 čas vježbi, 5 ECTS;
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Osnovni cilj ovoga kolegija jest da se studenti našeg jezika upoznaju sa osnovnim pojmovima sociolingvistike kao naučne discipline i njenom važnošću u kontekstu savremenih društvenih kretanja u našoj zemlji i šire.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima se prvenstveno nastoji skrenuti pažnja na osnovne sociolingvističke pojavnosti. Seminar, s druge strane, služi da se studenti iskušaju u istraživanju tih pojavnosti, naročito kada se ima u vidu njihova važnost za lingvistička i društvena kretanja.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Bugarski, R. (1996) *Jezik u društvu.* Beograd: Čigoja štampa. 2. „Funkcionisanje jezika u višenacionalnim zajednicama" (zbornik radova) (1990) Sarajevo: Institut za jezik. 3. Piper, P. (2003) *Srpski između velikih i malih jezika.* Beograd: Beogradska knjiga. 4. Radovanović, M. (1986) *Sociolingvistika.* Drugo izdanje. Novi Sad: Dnevnik – Književna

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, FIL KBH 571
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, 2P+2V, 4ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezan
Cilj predmeta: Upoznati studentice i studente sa povijesti Metodike nastave bosanskog, hrvatskog, srpskog jezika, kao i metodičkim pristupima jezičkim nivoima. Izrada nastavnih priprema za sve vrste nastavnog sata iz jezika.
Sadržaj predmeta: Metodički pristup: fonetici i fonologiji, morfologiji, sintaksi i semantici. Metodički pristup nastavi pravopisa i pravogovora u osnovnoj i srednjoj školi. Priprema, pisanje, ispravak, vrednovanje i ocjenjivanje školske pismene zadaće.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Težak, Stjepko, *Teorija i praksa nastave hrvatskog jezika 1 i 2,* Školska knjiga, Zagreb, 2003
Dodatna i preporučena literatura: Spisak dodatne literature će biti predočen na predavanjima i vježbama

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Poetički fenomeni novije bošnjačke književnosti, FIL KBH 522
Semestar, broj sati i broj bodova: III semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznati studente/ice s različitim poetičkim fenomenima novije bošnjačke književnosti.
Sadržaj predmeta: Nastavni predmet tretira različite poetičke fenomene novije bošnjačke književnosti, odnosno bošnjačke književne prakse od kraja 19. vijeka pa nadalje, sve do neposredne savremenosti, tj. raznolike poetičke pojave počev od folklornog romantizma i prosvjetiteljskog realizma preporodnog doba, preko preporodnog modernizma i postpreporodnog tradicionalizma, a nakon toga i avangardizma, neoizama i poetičkih alijansi između dvaju svjetskih ratova, socijalne literature, književnosti NOB-a i socijalističkog realizma pa do poratnog predmodernizma i modernizma te, konačno, postmodernizma te tzv. ratnog pisma i poetike svjedočenja. Uz niz drugih mogućih užih predmetno-problemskih fokusa, posebna pažnja bit će posvećena interliterarnim i interkulturalnim te kulturalnopoetičkim i kulturalnomemorijskim, kao i drugim sličnim aspektima novije bošnjačke književne povijesti (što će biti precizirano u silabusima za svaku akademsku godinu).
Preduvjeti za upis predmeta: Poetički fenomeni starije bošnjačke književnosti FIL KBH 422
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. *Bošnjačka književnost u književnoj kritici*, knj. III–VI, prir. Enes Duraković i dr., Alef, Sarajevo, 1998; 2. Duraković, Enes: *Bošnjačke i bosanske književne neminovnosti*, Vrijeme, Zenica, 2003; 3. Duraković, Enes: *Obzori bošnjačke književnosti*, Dobra knjiga, Sarajevo, 2012; 4. Kodrić, Sanjin: *Književnost sjećanja: Kulturalno pamćenje i reprezentacija prošlosti u novijoj bošnjačkoj književnosti*, Slavistički komitet, Sarajevo, 2012; 5. Rizvić, Muhsin: *Panorama bošnjačke književnosti*, Ljiljan, Sarajevo, 1994. 6. (Napomena: Gornji popis literature orijentacionog je karaktera i, zajedno s popisom književne lektire, bit će preciziran u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.)
Dodatna i preporučena literatura: Popis dodatne i preporučene literature bit će predstavljen u silabusima za svaku akademsku godinu, odnosno bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave te obrade pojedinih nastavnih jedinica.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Poetički fenomeni hrvatske književnosti 20. stoljeća; FIL KBH 532
Semestar, broj sati i broj bodova: III semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj i sadržaj predmeta: Nastavnim predmetom obuhvaćen je cjelokupni stilsko-formacijski sustav s najznačajnijim poetičkim opcijama raznorodnih književno-kulturalnih pojava i autorskih individualnosti tokom 20. stoljeća na području kako matične hrvatske tako i bosanskohrvatske književno-kulturne scene. U širokom rasponu od moderne na razmeđu 19. i 20. stoljeća pa do recentne književne produkcije na razmeđu 20. i 21. stoljeća nastavni predmet se usmjerava na izučavanje paradigmatskih autorskih poetika, djela koja su bila prekretnice i poetičkih fenomena koji su obilježili brojene „izme" i „neoizme" – počev od impresionizma, simbolizma i neoromantizma kao najizrazitijih struja moderne, preko složenog avangardizma s dominantnom strujom ekspresionizma i socijalne literature do socrealizma i njegove dezideologizacije, što je preko izrazito naglašene struje egzistencijalizma vodilo do zrelog modernizma i paralelno rastuće postmoderne. S uporištem u teorijski osviještenom postupku nastavni predmet ima za cilj akcentiranje poleta i lomova stilsko-formacijskih paradigmi na način interpretativnog i komparatističkog otkrivanja poetičkih značajki koje nude ključna djela na tematskom, stilskom, žanrovskom i strategijskom planu, kao naprimjer: Matoševa *Moć savjesti*, Kamovljeva *Isušena kaljuža*, Šimićeva *Preobraženja*, Krležin *Aretej* itd. Predmet isto tako podrazumijeva i upozorenje na književnokritičku te manifestnokritičku teorijsku podršku zastupljenu u brojnim časopisima, koji su najčešće bili glavni nosioci poetičkih načela određenog književnokulturnog trenutka, kao što je primjerice slučaj s časopisom *Krugovi* (1952–1958), koji je označio prekretnicu.
Preduvjeti za upis predmeta: Poetike hrvatske književnosti do 20. vijeka FIL KBH
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu s važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja
Obavezna literatura: 1. Batušić – Kravar – Žmegač: *Književni protusvjetovi*. Poglavlja iz hrvatske moderne, Zagreb, 2001.; 2. Biti, Vladimir: *Doba svjedočenja. Tvorba identiteta u suvremenoj hrvatskoj prozi*. Zagreb, 2005.; 3. Duraković, Enes: *Riječ i svijet*, Sarajevo, 1988.; 4. Matvejević, Predrag: *Razgovori s Krležom*, Zagreb, 2001.; 5. Milanja, Cvjetko: *Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Zagreb, 2000.; 6. Nemec, Krešimir: *Povijest hrvatskog romana II*, Zagreb, 1998.; 7. *Povijest hrvatskog romana III*, Zagreb, 2003.; 8. Oraić-Tolić, Dubravka: *Paradigme 20. stoljeća. Avangarda i postmoderna*, Zagreb, 1996.; 9. Rizvić, Muhsin: *Pregled književnosti naroda BiH*, Sarajevo, 1985.; 10. Slabinac, Gordana: *Hrvatska književna avangarda*, Zagreb, 1988.; 11. Solar, Milivoj: *Rječnik književnoga nazivlja*, Zagreb, 2006. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početka nastave.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Poetički fenomeni srpske književnosti 20. vijeka; FIL KBH 542
Semestar i broj bodova: III semestar, 2 P + 2 V, 4 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: je studentice i studente upoznati s problemima i uslovnostima klasifikacije književnih djela, kako bi u svom budućem radu, a prije svega u eventualnoj nastavnoj praksi, oprezno i kritički pristupali ponuđenim modelima istorijskih, poetičkih i nacionalnih kanona. Sadržaj predmeta obuhvata reprezentativna djela (i opuse njihovih autora) iz najvažnijih stilskih formacija 20. vijeka: moderne, ekspresionizma, nadrealizma, socijalnog realizma, modernizma, postmodernizma. Pri tome, ne gubeći iz vida cilj predmeta, izbor djela i pisaca neće nužno biti "srpski". Biće to jedino kao polemika s kanonom srpske književnosti. Poetika, a taj pojam ovdje podrazumijeva skup književnih tekstova povezan određenim zajedničkim osobinama, uzimaće se uvijek sa punom sviješću o poroznosti svakog unaprijed određenog okvira, i u tom smislu tek kao polazište za razumijevanje smisla teksta u odgovarajućem kontekstu.
Sadržaj predmeta: Ovako zamišljeno proučavanje poetika srpske književnosti 20. vijeka nužno će se posmatrati u odnosu prema ideji jugoslavenstva i unutar ideološkog polja jugoslavenske državne zajednice. Uže teme, koje mogu biti sadržaj različitih silabusa, definisaće se i konkretizovati u silabusima, a među njima svakako će biti i ove: Poetike i polemike Književnost kao zavičaj nacije Kritika i po-etika Patrijarhat u feminizmu Jugoslavija kao kontekst i kao tema u srpkoj književnosti Postmodernizam i populistički talas Političko pozorište u Jugoslaviji
Uslov za upis predmeta: Poetike srpske književnosti do 20. Vijeka
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura: 1. Hanifa Kapidžić-Osmanagić *Srpski nadrealizam, Hrestomatija srpskog nadrealizma*, 2. Zdenko Lešić *Pripovjedači*, 3. Stanko Lasić, *Sukob na književnoj ljevici*, 4. Danilo Kiš *Čas anatomije*, 5. Dragan Jeremić *Narcis bez lica*, 6. Boro Krivokapić, *Treba li spaliti Kiša*, 7. Gojko Tešić *Zli volšebnici*, 8. tekstovi Svetozara Petrovića u izboru (npr. *Pojmovi i čitanja* ili *Nauka o književnosti*), 9. Erik Hobson i Terens Rejndžer *Izmišljanje tradicije*, 10. Amin Malouf *U ime identiteta*, 11. Miodrag Popović *Vidovdan i časni krst*, 12. Marko Vego *Iz istorije srednjovjekovne Bosne i Hercegovine*, 13. Celia Hawkesworth *Voces in the Shadows*, 14. Siniša Malešević *Ideologija, legitimnost, država*, 15. Dragomir Gajević *Jugoslovenstvo između stvarnosti i zbilje*, 16. Aleksandar Jerkov *Nova tekstualnost*, 17. Mihajlo Pantić Aleksandrijski sindrom 1-4, 18. Jasmina Ahmetagić: *Unutrašnja strana postmodernizma*, 19. Slobodan Selenić, *Antologija savremene srpske drame*. Navedene knjige ovdje su u funkciji trasiranja pristupa predmetu. Izbor pisaca i književnih djela, kao i šira liteartura vezana uz svaku od pojedinih tema, biće razrađena u konkretnom silabusu.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Urbana dijalektologija; FIL BHS 571

Smjer, semestar (semestri), broj časova i broj bodova:

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, IV sem., 2P + 1S + 1V, 5 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnosti naroda BiH, IV sem., 1P + 1S + 0V, 2 ECTS
c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, IV sem., 1P + 1S + 0V, 3 ects

Trajanje: jedan semestar

Tip kolegija: predavanje, seminar

Status predmeta: izborni predmet

Cilj predmeta: Cilj ovog kolegija jeste da se student upozna s osnovnim pojmovima iz urbane dijalektologije i rezultatima istraživanja urbanih govora u svijetu i u nas.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Urbana dijalektologija: počeci i razvoj. Osnovni pojmovi i metodološke tekovine urbane dijalektologije. Izgovorne varijacije uvjetovane socijalnim faktorima. Socijalni ili klasni dijalekti (sociolekti). Američka škola socijalne dijalektologije. Rad W. Labova: govor društvenih slojeva stanovnika New Yorka. Urbana dijalektologija u Evropi. Istraživanja govora gradskih sredina unutar srednjojužnoslavenskog dijasistema (Sarajevo, Split, Zagreb, Niš, N. Sad).

Seminar: Kritički osvrti na literaturu o gradskim govorima. Samostalno istraživanje gradskih govora.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Labov, W.: *The social stratification of English in New York City*, Cambridge, University Press, 2006, second edition, 485.
2. Zbornici radova o govoru Berlina, Zagreba, N. Sada i dr.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Kognitivna semantika; FIL BHS 583

Semestar, broj sati i broj bodova:

a) Bosanski, hrvatski i srpski jezik, IV semestar, 2P + 1S + 1V, 5 ECTS
b) Bosanski, hrv. i srp. jezik i književnost naroda BiH, IV sem., 1P + 1S, 2 ECTS
c) Bosanski, hrv. i srp. jezik i druga studijska grupa, IV sem., 1P + 1S, 3 ECTS

Trajanje: 1 semestar

Tip kolegija: predavanja, seminari, vježbe

Status predmeta: obavezni / izborni

Cilj predmeta:

Osnovni cilj ovog kolegija jeste da studenti usvoje temeljna znanja iz oblasti kognitivne semantike. Od studenata se očekuje da usvojena znanja primijene u tumačenju lingvističkih (posebno gramatičkih) pojava i fenomena općenito.

Sadržaj predmeta:

Predavanja: Kognitivna semantika (gramatika, lingvistika): osnovni pojmovi. Okviri, domeni, prostori: organizacija konceptualne strukture. Konceptualizacija i konstrukcione operacije. Kategorije, koncepti i značenja. Polisemija: konstrukcija smisaone povezanosti. Dinamičkokonstrukcioni pristup vezama smisla: hiponimija i meronimija. Antonimija i komplementarnost. Metafora i metonimija. Od idioma do konstrukcione gramatike. Kratak pregled konstrukcionih gramatika. Gramatička reprezentacija i proces. Model upotrebe u morfologiji. Model upotrebe u sintaksi.

Seminari: Priprema i prezentacija odabranih članaka iz literature.

Vježbe: Uočavanje i analiza obrađenih pojava na odabranim primjerima iz korpusa tekstova.

Preduvjeti za upis predmeta: nema

Način provjere znanja:

Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Langacker, R., *Foundations of cognitive grammar.* Vol. 1: *Theoretical prerequisites*, Stanford, California, 1987
2. Langacker, R., *Foundations of cognitive grammar.* Vol. 2: *Descriptive application*, Stanford, California, 1991
3. Lakoff, G./Johnson, M., *Metaphors we live by*, Chicago, 1980
4. Rudzka-Ostyn, B. (ed.), *Topics in Cognitive Linguistics*, Amsterdam, 1988

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Lektorski seminar II, FIL BHS 537
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, 1P + 1S + 1V, 3 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja, seminar, vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Cilj kolegija jeste da student uveća svoja znanja o jezičkim normama i stekne iskustva vezana za njihovu primjenu (lekturu i korekturu) u novinarskim formama izražavanja te u prevedenim tekstovima.
Sadržaj predmeta: Izrada seminarskog rada. Lektura i korektura novinarskih tekstova te prevedenih tekstova.
Uvjet za upis predmeta: Položen ispit iz predmeta Lektorski seminar I FIL BHS 236
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Literatura: 1. Avram, M. (1987) *Umjetnost govora,* Sarajevo 2. Babić, S. – Finka, B. – Moguš, M. (1995. ili koje novije izdanje) *Hrvatski pravopis,* Zagreb 3. Bulić, R.(1999) *Bosanski jezik u praksi i normi,* Tuzla 4. Đorđević, B. (1984) *Gramatika srpskohrvatske dikcije,* Beograd 5. Halilović, S. (1996) *Pravopis bosanskoga jezika,* Sarajevo 6. Halilović, S. (1999) *Pravopis bosanskoga jezika: Priručnik za škole,* Sarajevo 7. Klajn, I. (1997) *Rečnik jezičkih nedoumica,* Beograd 8. Muratagić-Tuna, H. (2005) *Bosanski, hrvatski, srpski aktuelni pravopisi (sličnosti i razlike)*, Sarajevo 9. Pešikan, M. – Jerković, J. – Pižurica, M. (1993) *Pravopis srpskoga jezika,* Novi Sad 10. Protuđer, I. (2000) *Pravilno govorim hrvatski: Praktični jezični savjetnik*, Split 11. Šipka, M. (1975) *Jezički savjetnik,* Sarajevo 12. Šipka, M. (2006) *Kultura govora,* Priručnici 5, Institut za jezik, Sarajevo 13. Telebak, M. (1996) *Govorimo srpski: S lakoćom do jezičke kulture*, Banja Luka

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Poredbena gramatika slavenskih jezika, FIL BHS 550
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar; Bosanski, hrvatski i srpski jezik i književnosti naroda BiH: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, ECTS 4; Bosanski, hrvatski i srpski jezik i druga studijska grupa: 2 sata predavanja, 2 sata vježbi, ECTS 5; Bosanski, hrvatski i srpski jezik: 2 sata predavanja, 1 sat seminara, 1 sat vježbi, ECTS 5
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja seminar i vježbe
Status predmeta: obvezatan
Cilj predmeta: Cilj je uvesti studente, teoretski i praktično, u načela i tehnike *poredbeno-povijesnog* proučavanja srodnih jezika, u metode rekonstrukcije i etimologije, stalno imajući u vidu fonetske ekvivalencije i tendencije. U fonološko-fonetskom pogledu ide se u dubinu slavenskog jezičnog vremena i prostora, preteći smjenu strukturnih modela fonoloških sustava i podsustava (samoglasničkog i suglasničkog), ne vodeći računa samo o tipičnim slavenskim fonemima, kao što su: *jat, jerovi, jeri, nosni vokali...* Posebno se vodi računa o evoluciji vokalskih sustava – pie., psl. i stsl. – u vezi sa zakonom otvorenih slogova i slogovne harmonije, o nestanku diftonga i diftonških skupina (monoftongizacija i raspadanje, metateza likvida i "polnoglasije"). Izlaže se povijest praslavenskog jezika, njegov fonološki (suglasnički) i morfološki sustav u prospekciji (najvažniji opći slavenski procesi u slavenskim jezicima služeći se metodama relativne kronologije) i retrospekciji (nastanak praslovenskih glasova i oblika s rekonstrukcijom arhetipova). Naglasak je na važnosti *morfema* u tim analizama, i u fonologiji, jer fonem nema inherentne značenjske komponente bez koje se ne mogu vršiti poredbeno-povijesne analize i dokazivanje srodnosti.
Sadržaj predmeta: Na predavanjima se zbog tematske širine, ali i složenosti i slojevitosti predaju izabrane i najsloženije teme s naglaskom na povezivanju komplementarnih činjenica iz staroslavenskog jezika i historijske gramatike i dijalektologije. Vježbe tematski prate predavanja, pa i pri upoznavanju s kareakterističnim crtama slavenskih jezika, jer se čitaju i analiziraju paralelni slavenski tekstovi (prijevodi) na grafijskom, ortografskom, fonološkom i morfološkom planu, s ovlašnim informacijama leksičkog i sintaktičkog plana. Predavač nudi svoje čitanje tekstova, ali i čitanje izvornih govornika.
Preduvjeti za upis predmeta: položeni ispiti iz predmeta Staroslavenski jezik FIL BHS 141, Historijska gramatika I FIL BHS 242 i Historijska gramatika II FIL BHS 243
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak

provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.

Obavezna literatura:

1. Bošković, R., *Uporedna gramatika slovenskih jezika*, 1. dio (Fonetika), Beograd (izdanje Naučne knjige ili Trebnika)
2. Mihaljević, M., *Slavenska poredbena gramatika*, 1. dio (Uvod i fonetika), Zagreb, 2002.
3. Piper, P., *Uvod u slavistiku 1*, Beograd, 1998.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Falowski, A. i Sender, B., *Biesiada slowiańska*, Kraków, 1992. (paralelni tekstovi)
2. Hamm, J., *Staroslavenska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb (svako izdanje)
3. Jedan od etimoloških rječnika slavenskog ili slavenskih jezika: Skok, P., *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika;* Gluhak, A., *Etimološki rječnik hrvatskoga jezika; Eimologičeskij slovar' slovjanskih jazykov (red. O. Trubačev)*, Moskva; *Etimološki rečnik srpskog jezika*, ur. Loma, A.
4. Kondrašov, N.A., *Slavjanskie jazyki*, Moskva, 1961. (paralelni tekstovi)
5. Martine, A., *Indoevropski jezik i "Indoevropljani" - Prevod i predgovor* (!), Književna zajednica Novog Sada, 1987.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Jezik sevdalinke, FILBHS 591 (391)
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, studijska grupa Bosanski, hrvatski i srpski jezik: 1 sat predavanja, 1 sat seminara, 3 ECTS; VI semestar, studijska grupa Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski i srpski jezik: 1 sat predavanja, 1 sat seminara, 2 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Zanimanja i tumačenja sevdalinke u okviru izbornoga predmeta usmjeravaju se na odjeke ovog stvaralaštva u pisanoj književnosti te na evidentnost pojave da je izraz sevdalinke u standardizacijskim tokovima bosanskoga jezika sudjelovao kao mjerilo najviše estetske dotjeranosti, metaforičnosti i književnojezičke prefinjenosti.
Sadržaj predmeta: Sevdalinka predstavlja osoben vid usmenoga stvaralaštva Bošnjaka i u njoj se, sa književnohistorijskoga aspekta, odražavaju procesi koji i inače odlikuju razvojnu liniju bosanskoga književnog jezika. Jezički izvori i jezička slojevitost te lirske narodne pjesme tema su posebnih filoloških analiza podobnih za interpretacije u okviru izbornoga predmeta. Jezička variranja u ovom žanru usmenog stvaralaštva ne govore samo o tradicijskom prenošenju te pjesme nego i o načinu njenoga konačnoga jezičkog oblikovanja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Jahić, Dž., *Bošnjački narod i njegov jezik*, Sarajevo, 1999. (poglavlje o jeziku sevdalinke) 2. Kuba, L., *Narodne pjesme i napjevi iz Bosne i Hercegovine*, Svjetlost, Sarajevo, 1984. 3. Dizdar H., *Sevdalinke. Izbor iz bosansko-hercegovačke narodne lirike*, Sarajevo, 1944. Krnjević Dizdarević, H., *Živi palimpsesti ili o usmenoj poeziji*, Beograd 1980.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Bejtić Alija, *Prilozi proučavanju naših narodnih pjesama,* Bilten Instituta za proučavanje folklora, sv. 2, 387-405; sv. 3, 105-123. 2. Gesemann, G., *Erlangenski rukopis starih srpskohrvatskih narodnih pesama,* Srijemski Karlovci 1925. 3. Dizdar Mak, *Gdje je ona čudnovata djevojka koja se je suncem povezala a mjesecom opasala?*, Život, IX, 6, 447-456, Sarajevo 1960.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Jezičke odlike balade o Hasanaginici, FIL BHS 595 (395)
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, studijska grupa Bosanski, hrvatski i srpski jezik: 1 sat predavanja, 1 sat seminara, ECTS 3; VI semestar, studijska grupa Književnosti naroda BiH i bosanski, hrvatski i srpski jezik: 1 sat predavanja, 1 sat seminara, 2 ECTS
Trajanje: jedan semestar
Tip kolegija: predavanja i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Balada o Hasanaginici zaplijenila je pažnju evropskih romantičara skladom između sadržajne i jezičke forme te tako usmjerila pažnju svjetskih naučnika na cjelokupnu štokavsku folklornu koine. Cilj predmeta je predočiti interpretacije koje je ova balada nadahnula u svijetu i istovremeno pokazati na primjeru njenog jezičkog izraza osnovne principe poetskog oblikovanja svojstvenog usmenom stvaralaštvu.
Sadržaj predmeta: Analizira se tekst Fortisovog zapisa i uspoređuje sa verzijama nastalim na osnovu njega, a zatim i sa Splitskim rukopisom koji je objavio Miklosich. Pritom se nastoje predočiti najznačajniji radovi svjetskih istraživača koji su se bavili segmentom jezičkog izraza ove balade i općenito principima usmene poetske gramatike.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Fortis, A., *Put po Dalmaciji*, Globus, Zagreb, 1984. 2. Miklosich, F., *Über Göthes's Klaggesang von der edlen Frauen des Asan-Aga*, u Beču, 1883. (Miklosicheva transkripcija teksta Splitskog rukopisa, dostupno na http://www.archive.org) 3. Vaillant, A. *Vuk Karadžić i „Hasanaginica"*, *Život*, god. XXIII, 1974. (orig. 1939). 4. Krnjević Dizdarević, H., *Živi palimpsesti ili o usmenoj poeziji*, Beograd 1980. (poglavlje o Hasanaginici) 5. Braun, M., "Narodna pesma kao filološki problem", u: Koljević, Svetozar, *Ka poetici narodnog pesništva, Strana kritika o našoj narodnoj poeziji*, 373-386, Prosveta, Beograd, 1982. 6. Lord, A. B., "Formula", u: Koljević, Svetozar, *Ka poetici narodnog pesništva, Strana kritika o našoj narodnoj poeziji*, 467-516, Prosveta, Beograd, 1982.

Dodatna i preporučena literatura:

1. Fortis, A., *Viaggio in Dalmazia*, tom II, Venecija, 1774. (dostupno na http://books.google.ba/books); Fortis, A., Travels into Dalmatia, tom I. Cosimo Classics, 2007. (dostupno na http://books.google.ba/books)

2. Jones, F. R., engleski prijevod Hasanaginice, te prevodiočev pogovor u časopisu Forum Bosnae, 51/2010, 278-288.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA BOSANSKI, HRVATSKI I SRPSKI JEZIK

Naziv predmeta i šifra: Analiza diskursa FIL BHS 582
Semestar, broj sati i broj bodova: a) Književnosti naroda BiH i bosanski, hrv. i srp. jezik, IV sem., 1P + 1S, 3 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: predavanje i seminar
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: U okvirima ovoga kursa posmatrat će se jezik sa pragmatične strane, dakle u procesu upotrebe. Takav vid proučavanja jezika dopunjuje saznanja stečena proučavanjem jedinica i struktura jezičkog sistema. Naime, nizanjem međusobno povezanih rečenica ostvaruju se veće komunikacijske cjeline, a takva realizacija u vezanom govoru obično se naziva diskurs (ako je riječ o procesu) ili tekst (ako se radi o proizvodu). Otuda je cilj ove nastave osposobljavanje studenata za samostalnu analizu (raz)govornog materijala u jedinicama većim od rečenice. Osvrnut ćemo se i na historiju razvoja analize diskursa, kao i na teorije i metode diskursa. Posebna pažnja posvetit će se osobinama govornog diskursa, kao i osobinama razgovora vezanim za različita okruženja.
Preduvjeti za upis predmeta: nema
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U Silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja i ocjenjivanja, postupak provjere znanja i ocjenjivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Badurina, L. *Između redaka; Studije o tekstu i diskursu*, Hrvatska sveučilišna naklada/Izdavački centar Rijeka, Zagreb - Rijeka, 2008. 2. Savić, S. *Diskurs analiza,* Filozofski fakultet, Novi Sad, 1993. 3. Serl, Dž. *Govorni činovi*, Nolit, Beograd, 1992. 4. Stević, S. *Analiza konverzacije*, Filološki fakultet, Beograd, 1997

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Metodika nastave književnosti naroda BiH, FIL KBH 471
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, 2P + 2V, 4ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Obavezni
Cilj predmeta: Upoznavanje studentica i studenata sa pitanjima suštine nastave književnosti na svim nivoima književnog obrazovanja i odgoja. Izrada različitih tipova nastavnih priprema za sat književnosti u osnovnoj i srednjoj školi.
Sadržaj predmeta: Interpretacija književnog teksta u nastavi. Metodički pristup: književnom djelu, rodu, književnoj vrsti, piscu, itd. Nastava lektire u osnovnoj i srednjoj školi.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanj.
Obavezna literatura: 1. Rosandić, Dragutin, *: (temeljci metodičkoknjiževne enciklopedije),* Školska knjiga, Zagreb, 2005., 2. Nikolić, Milija, *Metodika nastave srpskog jezika i književnosti* (5. dopunjeno izdanje), Zavod za udžbenike, Beograd, 2009./10., 3. Bežen, Ante, *Znanstveni sustav metodike književnog odgoja i obrazovanja,*Školske novine, Zagreb, 1989., 4. Džanko, Muhidin, *Filipove frajle*: (studije i interpretacije iz teorije i povijesti metodike nastave književnosti), Bosanska riječ, Tuzla, 2010., 5. Murtić, Edina, *Drama u školi*, Sarajevo, DES, 2010.
Dodatna i preporučena literatura: Spisak dodatne literature će biti predočen na predavanjima i vježbama

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Metodologije i tehnike književnonaučnog rada; FIL KBH 590
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, 2P+2V, 4 ECTS
Trajanje: jedan semester
Tip kolegija: predavanje i vježbe
Status predmeta: obavezni
Cilj predmeta: Temeljni cilj ovog kolegija je razvijanje spoznaje o metodičkom pluralizmu i o načinima sastavljanja književnonaučnog rada. Pojam metodičkog pluralizma i s tim povezan spektar različitih književnoznanstvenih metodologija u nauci o književnosti stoji za shvatanje, da dvije ili više međusobno odvojenih ili protivurječnih pozicija imaju opravdanje u istoj mjeri, što je teorijski razjasnio W.C.Booth u knjizi „ Critical Understanding „(1979).
Sadržaj predmeta: Kad je riječ o tehnikama književnoznanstvenog rada, pažnja će biti skoncentrisana na elektronski tekst (XML ili SGML-kodirani) i na dobivanje neophodni znanstveni informacija sa web-stranice Jacka Lynchsa „Literary Resources on the Net„ te „Literary Encyclopedia „ kao i „Forum Computerphilologie„ gdje se mogu naći izvori za naučno sučeljavanje sa elektronskim medijima i književnošću. Sam, pak, književnoznanstveni rad sadrži planiranje naučnog rada, radne faze u pregledu –faza razvoja problema,faza rješenja problema i faza kritičke i samokritičke refleksije, ciljeve istraživanja, metodičke konsekvence iz postavljene teme književnoznanstvenog rada te stajališta o projektiranim pitanjima unutar znanstvene diskusije.Književnonaučni rad treba biti raščlanjen na uvod, glavni dio (unutrašnja poglavlja), zaključak i citati, te napomene (fusnote). Uz ovako koncipiran i napisan književnonaučni rad nužno slijede i tehnike komunikacije i prezentacije te publikacija rada kod izdavača ili kao elektronska publikacija.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: (1) Harris M. Cooper: "Synthesizing Research: A Guide for Literature Reviews", 1998.; (2) (2) Pierre Bordieau: "Homo academicus„ ,1984.; (3) Helmut Bonheim : "Literary Systemetics „ ,1990; (4) Michael Payne (ed.) : „A Dictionary of Cultural and Critical Theory „ , 1996.; (5) Ansgar Nuenning (Hrsg.) :"Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden ,1998. **Dodatna literatura** Dodatna literatura na bosanskom, hrvatskom, srpskom jeziku bit će navedena u silabusu .

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Moderna i modernizam u književnostima BiH; FIL KBH 404
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar; 1 P + 0 S + 1 V; 2 ECTS
Trajanje: Jedan semester
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni
Cilj predmeta: Predmet predstavlja teorijsko i praktični pristup problemu specifičnosti književnih tokova u književnostima BiH, na početku XX vijeka, u odnosu na evropske i književne tokove drugih slavenskih književnosti, posebno hrvatske i srpske, a onda posebnost bošnjačke u odnosu na druge. Cilj nastavnog predmeta jeste teorijski, a potom i praktično upoznati studente sa modernim književnohistorijskim konceptima, poetičkim postavkama rane moderne, simbolizma, parnasa, psihološkog i lirskog realizma, s jedne strane, te tradicionalnog narodnog duha, s druge strane, potom temeljnom književnokritičkom terminologijom, poetičkom, stilističkom i uopšte pratećom književnokritičkom literaturom. Praktični i aplikativni dio predmeta uraditi na antologijskim tekstovima pisaca iz svih nacionalnih književnosti.
Sadržaj predmeta: Razvoj književnosti na kraju devetnaestog i početkom dvadesetog vijeka u Bosni i Hercegovini ima po svemu specifične i posebne književno-kulturalne tokove i izraz su nacioalnih odnosa prema novonastaloj situaciji u Bosni i Hercegovini, koju karakteriše austrougarska okupacija i jedna posve nova politička situacija. Posebnost se ogleda u bržem i sporijem prihvatanju evropskih kulturnih obrazaca i sa njima poetičkih modela evropskih književnosti, u zavisnosti od nacionalnog i političkog odnosa spram novoj situaciji. Na pažljivo odabranim antologijskim tekstovima pojedinih pisaca iz ovog perida pratiće se aktivan odnos prema modernoj i postepeno mijenjanje modela.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Duraković, Enes, *Arka riječi: Izabrane studije i eseji* (Tuzla, 2006) 2. Zdenko Lešić, *Pripovjedači,* Veselin Masleša, (Sarajevo, 1998) Popis literature studenti će dobiti na početku semestra.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BiH

Naziv predmeta i šifra: Granični književni žanrovi i publicistika u BiH, FIL KBH 405
Semestar i broj bodova: IV semester, 1 P + 0 S + 1 V; 2 ECTS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni
Ciljevi predmeta: U okviru ovoga predmeta studentice i studenti će biti upoznati s historijom i poetikom različitih graničnih ili diskurzivnih žanrova tzv. upotrebne književnosti kao što su dnevnici, memoari, putopisi, ljetopis, te temeljnih publicističkih žanrova, kao što su komentari, kolumne, prikazi, intervjui i dr.
Sadržaj predmeta: Razvojne tendencije i poetika graničnih književnih žanrova (putopisi. dnevnici, memoari, nekrologiji, memorati, sjećanja, biografije, autobiografije), te razvojni tokovi publicistike u bh. medijima.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura : 1. Putopisi Zuke Džumhura (izbor), 2. Alija Isaković:; "Antologija zla" (dnevnička proza), 3. Avdo Humo: "Moja generacija", 4. Rodoljub Čolaković: "Kazivanja jednog pokoljenja", 5. Derviš Sušić: "S proleterima", 6. Meša Selimović: "Sjećanja", 7. Alija Isaković: "Sarajevski nekrologij", 8. Esad Duraković: "Duhovna biografija", 9. Abdulah Sidran: "Otkup sirove kože", 10. Miljenko Jergović: Izabrane kolumne, 11. Gojko Berić: Izabrane kolumne

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Književna periodika i književni život u BiH do 1945.; FIL KBH 406
Semestar, broj satii broj bodova: IV semestar;1P+0 S+1V;2 ECTS
Trajanje: Jedan semester
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni
Cilj predmeta: Nastavni predmet bavi se književnom periodikom i književnim životom u BiH novijeg vremena, zaključno s 1945. godinom.
Sadržaj predmeta: Predmet uključuje slijedeće sadržaje: Bosanske salname; Nastanak i razvoj književne periodike u austrougarskom periodu (časopisi: "Bošnjak", "Nada", "Behar", "Bosanska Vila", "Pregled", "Biser", "Glasnik Zemaljskog muzeja"," Zora"); Književna periodika u BiH u međuratnom i ratnom periodu (časopisi: "Gajret", "Novi Behar", "Narodna Uzdanica", "Putokaz", "Glasnik jugoslavenskih franjevaca"); Tradicija proučavanja bh. književne periodike (znanstvene časopisne monografije i reprint-izdanja M. Rizvića, D. Đuričkovića, B. Ćorića, Lj. Tomić-Kovač, E. Memije-L. Hadžiosmanović, I. Kemure, S. Tutnjevića, M. Džanka).
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Emina Memija: *Bosanski vjesnici*, Sarajevo 1996. 2. Rizvić, Muhsin: „Književni život u BiH između dva rata" ,knj. I-III, Sarajevo, 1980. Cjelovit popis literature bit će predočen studentima/icama prilikom početkanastave.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Fadil Ademović: *Bosanskohercegovačka štampa (1918.-1941.)*, Sarajevo 1998.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Osnove filma, scenske umjetnosti i medijske kulture u nastavi, FIL KBH 504
Semestar, broj sati i broj bodova: IV semestar, 1P + 1V, 2 ECTS
Trajanje: Jedan semestar
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni
Cilj predmeta: Sagledavanje mogućnosti korištenja filma i scenske umjetnosti u nastavi, kao i analiza značaja medijske kulture i njenih uticaja na odgoj i obrazovanje. Upoznavanje učenika sa mogućnostima korelacije različitih umjetnosti u nastavi (književni tekst, film, pozorište). Istraživački rad studentica i studenata kroz seminarske radove na odabrane teme.
Sadržaj predmeta: Film kao: umjetnost, zabava, znanost, nastava, industrija, reklama itd. Reprezentativna književna djela i različiti primjeri njihove ekranizacije i scenskog izvođenja. Razvoj bosanskohercegovačke škole filma - povezivanje u odgojnim i obrazovnim temama kroz različite nastavne predmete. Mogućnosti višestrukih (npr. pozitivni i negativni) uticaja suvremenih medija na nastavu. Mediji kao kreatori slike svijeta i pokretači zbivanja- uticaj na razvoj mlade ličnosti, njihovu jezičku i opću kulturu.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: 1. Težak, Stjepko, *Metodika nastave filma na općeobrazovnoj razini,* Školska knjiga, Zagreb, 2002.
Dodatna i preporučena literatura: 1. Žižek, Slavoj, *Pervertitov vodič kroz film*,Biblioteka Tvrđava, Hrvatsko društvo pisaca, Zagreb, 2008. Spisak dodatne literature će biti predočen na predavanjima i vježbama

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta i šifra: Književnost i medijski žanrovi; FIL KBH 5O6
Semestar, broj sati i broj bodova: X semestar; 1 P + 1V; 2 ECTS
Trajanje: Jedan semestera
Tip kolegija: Predavanja i vježbe
Status predmeta: Izborni
Cilj predmeta: Studij novih medijskih žanrova bit će proširen i uokviren temom o budućnosti književnosti između knjige i mreže, a odvijat će se u četiri tematske grupe: 1.Digitalna književnost/književnost na internetu, 2.književnost i hypertekst, 3.umrežena književnost i, 4. kolaboracija medija. U okviru prve tematske grupe raspravljat će se o književnosti linearno nastaloj i naknadno digitaliziranoj, koja je postala zanimljiva za književne i medijske znanstvenike, te na koji način elektronski prikazati literarnu stvarnost teksta. Bitna pitanja vezana uz ovaj kompleks mogu se sažeti u nekoliko:kakva su očekivanja od tiskanog i elektronskog teksta? Kako obje sorte teksta na smislen način upotrijebiti same za sebe i u vezi sa komplementarnim umreženim formama? Koje mogućnosti elektronskog traženja postoje s obzirom nas književnost? Druga tematska grupa tretira hypertekst kao elektronsku formu teksta, koja je vezana za specifičan medij arhiviranja, za softwer i aparat za čitanje i pokazuje link-strukturu, a od 1980. godine se intenzivnije upotrebljava u literarnoj produkciji. Je li sa literarnim hypertekstovima nastala nova forma prezentacije književnosti, nije li nastao novi žanr ili, pak, sasvim novi tip književnosti? Koji izazovi, iz takvih razmišljanja, mogu proizići za analitičke zadatke teorije i nauke o književnosti?
Sadržaj predmeta: Umrežena literatura,koja pokazuje strukturu hyperteksta i producira se internetom,predstavlja ne samo svojom povezanošću sa WWW., najvažniju grupu novijih umjetničkih formi.Tokom studija nastojat ćemo odgovoriti na pitanja – kako internet djeluje na formu, sadržaj i recepciju književnog teksta?, koje estewtičke šanse nude nove vrste umrežene ekranizacije filmske ekranizacije književnog teksta? Kako na WWW izgledaju granice između „facts" i „fiction", te koje vrste umrežene literarne komunikacije postoje uopće i koji novi, za mrežu specifični žanrovi, se mogu prepoznati?Kad je riječ o četvrtoj tematskoj grupi,tu će se pažnja fokusirati na sve popularniju metaforu o „digitalnoj biblioteci" i o projektu tzv. kompjutorske filologije. Nevezano s ovim,ali kao dio općeg problemskog kompleksa, izložit će se osnovne crte cyborg-fikcije i glavne komponente cyborg-naratologije. Cyborg (stapanje dviju engleskih riječi cybernetic i organism), označava buduće hibridno biće sa ljudskim tijelom i tehničkim aparatima integriranim u njega,a pojam „cyberspace" opisuje virtualni svijet privida proizveden kompjutorom, koji savršeno simulira imaginarnu realnost.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja.
Obavezna literatura: . 1. Jim Andrews:"Enigma n"; 2. David Knobel:"A Fine View"(:"Click Poetry"); 3. Urs Schreiber: "Epos mašine"; 4. Johannes Auer: "Kill the Poem"; 5. Kritička literatura: Jan Christoph:"Computing Action.ANarratological Approach", Berlin/New York, 2003.

FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KNJIŽEVNOSTI NARODA BIH

Naziv predmeta šifra: Osnove kreativnog pisanja; FIL KBH 505
Semestar i broj bodova: IV semestar, 1P+ 1V, 2 ETCS
Trajanje: 1 semestar
Tip kolegija: Predavanja/ vježbe
Status predmeta: izborni
Cilj predmeta: Fenomen kreativnog pisanja uglavnom se veže za predodžbu o individualnoj originalnosti i, istovremeno, općoj kulturnoj valjanosti književnih i umjetničkih djela te sa stajališta teoretsk povijesti literarne kreativnosti tekst je otvoren uvijek za nove recepcije i kreativne aktualizacije. Novo kao neponovljivo i ponavljanje u uvijek novim činovima njegove recepcije, to jest i njegove znanstvene interpretacije, dovode do paradoksalnog odnosa između novog i starog, napretka i povijesti, inovacije i regeneracije, koji je djelotvoran u književnosti i povijesti književnosti.
Sadržaj predmeta: Sa stajališta teoretske povijesti literarne kreativnost, koju možemo slijediti od Platona i Aristotela do danas, literarnu kreativnost obilježavaju dva pola, pol inspiracije i pol kompozicije, pjesniku kao stvaraocu vođenom inspiracijom i intuicijom, stoji nasuprot pjesnik, planski produktivan zanatlija, geniju tehnike književne kompozicije suprotstavlja se moć pjesničkog nadahnuća. Književnošću je tokom njene povijesti od antike do danas dominirala predodžba o pjesniku čija je inspiracija slična božijoj, zbog čega se smatralo da je on u neposrednom kontaktu sa stvaralačkim pra-snagama čovjeka, koji proizvodi svijet i kosmos te se tako izdiže iznad svih drugih smjerova kulturnog stvaranja. Na ovoj poleđini književnost se i danas, u izvjesnom smislu, smatra graničnim iskustvom kulturnog normaliteta, kojom se pjesnik kao objavitelj više istine, kao v a t e s, prorok, magičar, vizionar i medijum natprirodnih iskustava, izdiže iznad sfere normalno ljudskog. Potvrdu o nastanku literarnog djela neposrednim božanskim nadahnućem nalazimo u brojnim ostvarenjima od antike do postmodernih reinkarnacija Allena Ginsberga i u s p o n t a n e o u s p r o s e suvrememenog američkog pisca Jacka Kerouaka, gdje se natprirodna inspiracija premješta u dionizijska granična iskustva postmoderno decentriranog subjekta. Dakle, antropološko porijeklo kreativnosti je u napetosti između erosa i thanatosa, u prolaženju kroz kaos stvaralačkog procesa i pronalaženja autentičnosti u graničnim stanjima egzistencije, gdje je vidljiva uzajamna igra intelektualnih i čulno – emotivnih, verbalnih, logocentričkih i mitopoetskih registara. Suprotno ovoj tendenciji kreativnog pisanja je tendencija tzv. Conceptual writing, koja u bitnome obilježava aktualna kretanja u književnosti, sa njenim najpoznatijim primjerom priče J.L. Borgesa „Pierre Menard pisac Don Quijotte„ te nizom drugih, kao što je slučaj sa blogom suvremenog američkog pisca Simona Morrisona, koji objavljuje prozu spomenutog Jacka Kerouaka pod svojim imenom.
Preduvjeti za upis predmeta: Nema.
Način provjere znanja: Provjera znanja vršit će se u skladu sa važećim zakonom i Odlukom NNV-a. U silabusima za svaku akademsku godinu precizno će biti prikazani svi oblici provjere znanja, postupak provjere znanja i ocjenivanja, kao i skala ocjenjivanja

Obavezna literatura:

1. Ambile , Teresa M . :" The Social Psychology of Creativity „ , 1983.;
2. Bloom, Harold : „ The Anxiety of Influence . A Theory of Poetry „ , 1973.;
3. Horn , Andreas : „ Das Scheoepferische in der Literatur „ , 2000.;
4. Kellner , Norbert : „ Literarische Kreativitaet. Warum schraiben ? Wie schreibt man Literatur ? , 2000.;
5. Reed , T.J. „ Genesis . Some Episodes in Literary Creation „ , 1995.

Sign. Naslovna strana 22-10-2013

Univerzitet u Sarajevu

University of Sarajevo

22-3-11/350

1. 10 2013 god

- SENAT -
Broj: 01-38-2939
Sarajevo, 25. 09. 2013. godine

Na osnovu člana 56. f. i člana 121. Statuta Univerziteta u Sarajevu Senat je, na 14. sjednici održanoj 25. 09. 2013. godine, d o n i o slijedeću

O D L U K U

I

Daje se ***saglasnost*** na izmjene i dopune nastavnih planova i programa prvog i drugog ciklusa studija na Filozofskom fakultetu Univerziteta u Sarajevu, za:

- Odsjek za anglistiku,
- Odsjek za bosanski, hrvatski i srpski jezik,
- Odsjek za filozofiju,
- Odsjek za sociologiju,
- Odsjek za germanistiku,
- Odsjek za historiju,
- Odsjek za historiju – Katedra za historiju umjetnosti,
- Odsjek za historiju – Katedra za arheologiju,
- Odsjek za književnost naroda Bosne i Hercegovine,
- Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo,
- Odsjek za orijentalnu filologiju,
- Odsjek za pedagogiju,
- Odsjek za psihologiju (studijska grupa Psihologija),
- Odsjek za romanistiku i
- Odsjek za slavenske jezike i književnost,

II

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

REKTOR

Prof. dr. Muharem Avdispahić

Univerzitet u Sarajevu – *Obala Kulina bana 7/II, 71000 Sarajevo – Bosna i Hercegovina*
Telefon: ++387(33)226-378; ++387(33)668-250 - fax: ++387(33)226-379
http://www.unsa.ba
email: javnost@unsa.ba

Српска филологија: српски језик и књижевност

Основне академске студије

Спецификација предмета

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у лингвистику 1:Темељи језика
Ознака предмета: SF001	
Број ЕСПБ: 5	
Наставници:	Радовановић М. Милорад, Ружић Ж. Владислава
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Овладавање основним знањима о језику

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент влада основним знањима о устројству и функцијама језика

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Језик и сродне појаве: 1. Језик, 2. Језик као семиолошка појава, 3. Комуникација, 4. Друге функције језика, 5. Друга комуникацијска средства, 6. Говорени и писани језик – писмо, 7. Језик, култура и друштво, 8. Граматика друштвеног статуса, 9. Раслојавање језика, 10. Језичка политика, планирање језика и стандардни језик, 11. Језик и мишљење, 12. Усвајање језика и говорни поремећаји, 13. Постанак језика, 14. Развитак језика, 15. Класификације језика.
Практична настава: Најважнија литература и њено тумачење.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, семинарска вежбања, дискусија, реферати

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Писмени испит	Да	70.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Р. Бугарски	Језици	Матица српска, Нови Сад	1996
2,	Р. Бугарски	Писмо	Матица српска, Нови Сад	1996
3,	Р. Бугарски	Увод у општу лингвистику	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1995
4,	М. Радовановић	Социолингвистика	Издавачка књижарница Зорана Стојановића,Ср. Карловци–Н.Сад	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Теорија књижевности 1
Ознака предмета: SF002	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Станић М. Драган
Сарадник:	Деспић М. Ђорђе
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Овладавање аналитичким појмовима књижевне структуре, стилистике и версификације.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Формирање опште представе о појму књижевности и научним дисциплинама које се књижевношћу баве, усвајање основних појмова стилистике и версификације, оспособљавање за књижевнотеоријску интерпретацију текста.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Шта је књижевност. Књижевност и проучавање књижевности. Наука о књижевности и њене дисциплине. Подручја теорије књижевности. Поетска функција језика. Појам стила. Стара поетика и реторика. Стилистика као дисциплина науке о језику и науке о књижевности. Појам избора и стилске варијанте. Појам стилске фигуре. Фигуре дикције, фигуре речи (тропи), фигуре конструкције, фигуре мисли. Појам стилема и његове врсте. Стилистичка критика. Појам стиха. Системи версификације: квантитативни, силабички и тонски. Силабичко-тонска начела и основи српске и хрватске версификације. Ритам. Однос ритма и метра. Ритам и значење. Строфа и њене врсте. Рима и њене функције. Стални облици. Стални облици античког, романског, германског, оријенталног и словенског порекла. Слободни стих. Ритмичка проза.
Практична настава: Рад на тексту и практично овладавање појмовима из области стилистике и верисификације.

4. Методе извођења наставе:

Предавања (монолошка и дијалошка метода), вежбе (рад на тексту, дијалошка метода), консултације (индивидуалне и групне).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	10.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности	Београд	1974
2,	Драгиша Жаивковић	Теорија књижевности	Београд	1992
3,	Миливој Солар	Теорија књижевности	Загреб	1974
4,	Зденко Шкреб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност	Загреб	1983
5,	Зденко Лешић	Језик и књижевно дјело	Сарајево	1982
6,	Борис Томашевски	Теорија књижевности	Београд	1972
7,	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело	Београд	1973
8,	Хенрик Марџјевич	Наука о књижевности	Београд	1974
9,	Роман Јакобсон	Лингвистика и поетика	Београд	1966
10,	Новица Петковић	Језик у књижевном делу	Београд	1975
11,	Пјер Гиро	Стилистика	Сарајево	1964
12,	Крунослав Пранић	Језик и књижевно дјело	Загреб	1986
13,	Ново Вуковић	Путеви стилистичке идеје	Подгорица - Никшић	2000
14,	Светозар Петровић	Облик и смисао	Нови Сад	1986

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског
Ознака предмета: SF003	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Грковић-Мејџор М. Јасмина
Сарадник:	Курешевић Ф. Марина
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Овладавање основним појмовима компаративне лингвистике, најважнијим гласовним променама у прасловенском језику, културно-историјским оквирима настанка словенске писмености и фонолошким системом старословенског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент је савладао основне појмове компаративне лингвистике и способан је да чита и на фонолошком нивоу анализира старословенске текстове.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Словенски језици. Словенска прапостојбина. Миграције. Прасловенски језик: главне развојне тенденције, гласовне промене. Историјски оквири настанка старословенског језика. Живот и дело Ћирила и Методија. Прва словенска писма: ћирилица и глагољица. Глагољски и ћирилски правопис. Канонски споменици. Типови текстова. Дијалекатска основица старословенског. Утицај грчког језика. Фонолошки систем ћирилометодијевског језика и фонолошки систем језика старословенских рукописа. Гласовне промене у периоду од средине IX века до времена најстаријих сачуваних споменика. Редакције старословенског језика.
Практична настава: Читање и анализа старословенских текстова (фонологија, фонетика).

4. Методе извођења наставе:

Монолошка, дијалошка, метода рада на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Тест	Да	10.00			
Тест	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Настанак и рана историја словенске писмености	Летопис Матице српске, октобар 2006, 723-733.	2006
2,	Ђорђић, Петар	Старословенски језик	Нови Сад: Матица српска, 5-85.	1975
3,	Панић, Миленко	Старословенска хрестоматија	Београд: Чигоја штампа,(одабрани текстови).	2001
4,	Конт, Франсис	Словени, I – II	Београд: Филип Вишњић	1989

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Фонетика и ортоепија
Ознака предмета: SF004	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Суботић Р. Љиљана
Сарадник:	Бјелаковић Г. Исидора
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање са основним поставкама и појмовним апаратом опште фонетике и овладавање знањима о устројству и функционисању фонетског система стандардног српског језика и овладавање правилима прозодијског система и ортоепском нормом стандардног језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Усвојени садржаји из основних поставки и појмовног апарата фонетике. Познавање устројства и функционисања фонетског система стандардног српског језика. Функционално познавање правила прозодијског система стандардног језика и његове ортоепске норме.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Појам језика. Стандардни језик. Говорени и писани вид језика. Увод у фонетику: фонетика и фонологија. Фонетска транскрипција. МФА. Основи фонетике. Врсте фонетике. Артикулациона сегментна фонетика: сегменти говора (гласови и њихова творба), органи и процеси. Консонанти. Вокали. Сонанти (апроксиманти). Гласовни систем српског језика. Место артикулације. Начин артикулације. Фонеме – алофони. Слог и супрасегменти – акценат. Прозодијски систем стандардног српског језика, инвентар и правила дистрибуције. Ортоепска норма стандардног српског језика.
Практична настава: Решавање проблемских задатака који прате програм теоријске наставе и провера усвојених теоријских знања. Вежбање препознавања места акцента. Вежбање препознавања квантитета акцента. Вежбање препознавања квалитета акцента. Вежбање уочавања и препознавања разлике између кратких акцената. Вежбе корекције изговора и акцената. Исправљање фонетских и акценатских дијалектизама.

4. Методе извођења наставе:

Предавања са доминацијом монолошке методе, дијалошке методе; методе демонстрирања (аудитивна и мултимедијална средства: очигледне демонстрације фонетских проблема; рад у факултетском фонетском студију и фонетској лабораторији.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Тест	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00
Тест	Да	15.00			
Тест	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Барић, Еугенија и др.	Хрватска граматика	Загреб: Школска књига (поглавље Фонетика и фонологија).	1995
2,	Кристал, Дејвид	Енциклопедијски речник модерне лингвистике	Београд: Нолит.	1988
3,	Ladefoged, Peter	A Course in Phonetics	San Diego New York Chicago Atlanta Washington	1982
4,	Петровић, Драгољуб	Фонетика.У Српски језик на крају века	Београд: Институт за српски језик САНУ – Службени гласник. 87-110.	1996
5,	Силић, Јосип и Иво Пранъковић	Граматика хрватскога језика	Загреб: Школска књига (поглавље Фонологија).	2005
6,	Станојчић, Живојин и Љубомир Поповић	Граматика српскога језика	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	1999
7,	Суботић, Љиљана	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика.	Нови Сад: Филозофски факултет – WUS Аустриа.	2005

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Средњевековна књижевност
Ознака предмета: SF005	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Томин С. Светлана
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Овладавање знањем о жанровском систему, почецима и општим особинама ове епохе. Упознавање са главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход: Познавање поетике, жанрова и најзначајнијих писаца и дела српске средњовековне књижевности. Смештање српске средњовековне књижевности у византијски културни и књижевни контекст.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Српска култура као део византијског комонвелта. Оригинални и преводилачки рад Ћирила и Методија. Основи поетике средњовековних књижевности. Систем књижевних жанрова. Однос према ауторству. Општа места. Постанак и опште особине српске средњовековне књижевности. Значајни писци и дела. Развој и главни мотиви косовске легенде. Узајамне везе и прожимања старе и народне књижевности. Српске штампарије XV–XVI века.
Практична настава: Рад на текстовима: Свети Сава, Житије светог Симеона; Стефан Првовенчани, Хиландарска повеља, Житије светог Симеона; Доментијан, Житије светог Саве; Теодосије, Житије светог Саве; Данилов зборник; Григорије Цамблак, Житије Стефана Дечанског; Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића; Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве; Списи о кнезу Лазару и Косовском боју. Патријарх Пајсије. Житије цара Уроша.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, проблемска, рад на тексту – интерпретација, мултимедијална, консултативна настава.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ђ. Сп. Радојичић	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)	Београд	1960
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба	Нови Сад	1967
3,	Ђ. Трифуновић	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века	Београд	1976
4,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности	Београд	1980
5,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова	Београд	1990
6,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе	Београд	1994
7,	Ј. Ређеп	Косовска легенда	Нови Сад	1995
8,	H. Georg Bek	Византијски миленијум	Београд-Бања Лука	1998
9,	Т. Јовановић	Стара српска књижевност. Хрестоматија	Београд-Крагујевац	2000
10,	Б. Маринковић	Огледи о старом српском штампарству	Нови Сад	2006

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Информатичка писменост
Ознака предмета: FFZ01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Лаловић В. Илија
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање са основама рачунарских система, са различитим оперативним системима, са рачунарским мрежама, са програмским пакетима за процесирање текста, за обраду нумеричких података, за прављење презентација и web stranica. Упознавање са различитим browserima, њиховим опцијама и са радом на Интернету.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Знања стечена на овом курсу неопходна су за коришћење компјутера и сервиса интернета у свим поступцима проналажења, прибављања, квалитетне обраде информација, анализе информација, презентације информација и слања информација помоцу интернета.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава
Основи рачунарских система (хардвер и софтвер, представљање и обрада информације у рачунару, рачунарске мреже). Историја рачунарства. Операциони системи (Windows XX, Linux), MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Front Page. Browsers (Internet Explorer, Netscape, Firefox). Internet. Web i scripting jezik HTML.
Практична настава
Windows XX. MS Word. MS Excel. MS Power Point. MS Front Page. Интернет (сервиси и алати). Основе језика HTML.

4. Методе извођења наставе:

Предавања и вежбања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Колоквијум	Да	6.00	Усмени део испита	Да	30.00
Колоквијум	Да	6.00			
Колоквијум	Да	6.00			
Колоквијум	Да	6.00			
Колоквијум	Да	6.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	/	Преводи документације Microsofta za programe из MS Office	СЕТ, Београд	/
2,	Лаловић, И	Информатика 1, концепти предавања, запис на CD-у	Нови Сад	2006
3,	Цветковић, Љ	Практикум из Информатике	Футура публикације, Нови Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик А2.1
Ознака предмета: FFEJ01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника.
Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе.
Граматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.

4. Методе извођења наставе:

Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary	Longman	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик А2.2
Ознака предмета: FFEJ02	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.
Граматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.

4. Методе извођења наставе:

Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary	Longman	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б1.1
Ознака предмета: FFEJ03	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ02	Енглески језик А2.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији.
Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилнијих разлика, пасив, први кондиционал.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary	Longman	1998

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б1.2
Ознака предмета: FFEJ04	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић- Сантовац М. Данијела
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students` Book, Workbook i Mini-dictionary	Longman	1998

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б2.1
Ознака предмета: FFEJ05	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ04	Енглески језик Б1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.

4. Методе извођења наставе:

Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student`s Book	Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture		-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar	Longman	1988

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б2.2
Ознака предмета: FFEJ06	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ05	Енглески језик Б2.1	Не	Не

1. Образовни циљ:

Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.

4. Методе извођења наставе:

Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student`s Book	Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture		-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar	Longman	1988

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б2.3
Ознака предмета: FFEJ07	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ06	Енглески језик Б2.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде разпичите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student`s Book	Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook	Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook	Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser	Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.		2003
6,	-	Oxford Advanced Learner`s Dictionary, 7th ed.		2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners		2002

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б2.4
Ознака предмета: FFEJ08	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Новаков Д. Предраг
Сарадници:	Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Радин-Сабадош Б. Мирна
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ07	Енглески језик Б2.3	Не	Да

1. Образовни циљ:

Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student's Book	Оxфорд, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook	Оxфорд, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook	Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser	Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.		2003
6,	-	Oxford Advanced Learner's Dictionary, 7th ed.		2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners		2002

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А1.1
Ознака предмета: FFFJ01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Гудурић У. Снежана
Сарадник:	Вилић М. Ивана
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изражавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.
Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама.
Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А1.2
Ознака предмета: FFFJ02	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Вилић М. Ивана
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ01	Француски језик А1.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења.
Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика.
Граматика: Passé composé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције.
Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А2.1
Ознака предмета: FFFJ03	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ02	Француски језик А1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Францфуске.
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Семинарски рад	Да	10.00			
Тест	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А2.2
Ознака предмета: FFFJ04	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ03	Француски језик А2.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта.
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик Б1.1
Ознака предмета: FFFJ05	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ04	Француски језик А2.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Француске.
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик Б1.2
Ознака предмета: FFFJ06	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Гудурић У. Снежана
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ05	Француски језик Б1.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта.
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Палић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А2.1
Ознака предмета: FFNJ01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација	Да	20.00			
Редовно присуство вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А2.2
Ознака предмета: FFNJ02	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудивизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација	Да	20.00			
Редовно присуство вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик Б1.1			
Ознака предмета:	FFNJ03				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови	Нема				

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот. Спорт. Уметност. Музика. Познате особе кроз анегдоте.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација	Да	20.00			
Редовно присуство вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик Б1.2
Ознака предмета: FFNJ04	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б1.2. Европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: Изношење мишљења о вестима, чланцима, излагањима, дискусијама. Извештавање о личним догађајима и доживљајима. Размена информација са саговорником face to face или путем медија.
Култура и цивилизација: Култура. Политика. Историја. Позориште
Граматика: Футур, коњунктив, партиципске фразе, употреба модалних глагола, сложеница.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација	Да	20.00			
Редовно присуство вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А1.1
Ознака предмета: FFJJ01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Esserci. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи dovere, potere, volere. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100.
Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору; исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.

4. Методе извођења наставе:

Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и грамтичке анализе текстова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава	Да	10.00			
Учешће у раду на вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1	Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика	Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник	Нолит, Београд	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А1.2
Ознака предмета: FFJJ02	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ01	Италијански језик А1.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100.
Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.

4. Методе извођења наставе:

Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и грамтичке анализе текстова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава	Да	10.00			
Учешће у раду на вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1	Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика	Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник	Нолит, Београд	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А2.1
Ознака предмета: FFJJ03	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Дели . Тамара
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ02	Италијански језик А1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе konjunktiva у независним и зависним реченицама. Речце ci и ne- прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви.
Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.

4. Методе извођења наставе:

Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум	Да	20.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2	Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L`italiano e l`Italia – Lingua e civilta italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика	Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник	Нолит, Београд	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А2.2
Ознака предмета: FFJJ04	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Дели . Тамара
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ03	Италијански језик А2.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције.
Комуникативна компетенција: Изражавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мишљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.

4. Методе извођења наставе:

Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум	Да	20.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2	Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L`italiano e l`Italia – Lingua e civilta italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика	Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник	Нолит, Београд	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А1.1
Ознака предмета: FFSP01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције шпанског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.
Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке.
Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум	Да	20.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000	Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental	Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómey Torrego	Gramática didáctica del espanol	Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera	Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola	Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa	Мадрид, Difusión	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А1.2
Ознака предмета: FFSP02	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	FFSP01	Шпански језик А1.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом ue, ie. Рефлексивни глаголи levantarse, acostarse. Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. Presente continuo и перифразе tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум	Да	20.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Sánchez Lobato	Espanol 2000	Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2.	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental	Edelsa, Мадрид	1998
3.	Leonardo Gómey Torrego	Gramática didáctica del espanol	Мадрид, Ediciones SM	2002
4.	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera	Мадрид	1998
5.	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Никшић, Београд	2001
6.	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola	Мадрид, Edelsa	1998
7.	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa	Мадрид, Difusión	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А1.1
Ознака предмета: FFRJ01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Формирање артикулационе базе, савладавање руске графије, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив једнине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време).
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, премета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта	Нови Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А1.2
Ознака предмета: FFRJ02	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор).
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	1998
2.	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта	Нови Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А2.1
Ознака предмета: FFRJ03	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ01	Руски језик А1.1	Не	Да
2,	FFRJ02	Руски језик А1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.).
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник	Нови Сад – Москва	1988

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Руски језик А2.2			
Ознака предмета:	FFRJ04				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови	Нема				

1. Образовни циљ:

Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На завршетку курса требало би да студент зна неке културолошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа
Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба.
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник	Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд: Народна књига – Алфа	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б1.1
Ознака предмета: FFRJ05	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ03	Руски језик А2.1	Не	Да
2,	FFRJ04	Руски језик А2.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене прећеном литературом.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица).
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање,одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од ло два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Практична настава	Да	10.00			
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)	Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик	Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь	Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б1.2
Ознака предмета: FFRJ06	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Даље развијање језичких вештина (читања, писања,слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и-нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида).
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава	Да	5.00			
Тест	Да	10.00			
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)	Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик	Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь	Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Пољски језик А1.1
Ознака предмета: FFPJ01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Козиеја Ј. Виолета Урсула
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Формирање арикулационе базе, савладавање пољске графије, почетно формирање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса, требало би да студент зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух, и напише на најелементарнијем нивоу неколико реченица о себи, породици и околини, а везано за теме и текстове из првог дела уџбеника.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Теме покривене са првих 25 лекција из уџбеника (категорија рода, броја и падежа, номинатив, акузатив, инструментал и локатив једнине и множине, инфинитив глагола, садашње време I, II, III, IV коњугација, прошло време). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, називање и квалификација различитих земаља, језика, професија; предмети у кући; на улици, на пијаци, у продавници).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према заједничком европском оквиру за живе језике) а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry	Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to	Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik	Warszawa	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Пољски језик А2.1
Ознака предмета: FFPJ03	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Козиеја Ј. Виолета Урсула
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ02	Пољски језик А1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је на нивоу А2.1. европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса, требало би да студент зна основне културолошке податке о Пољској. Студент разуме, зна и користи реченице изван контекста и често употребљава изразе у вези са кругом његових активности (подаци о себи, породици, месту становања, послу, студијама).

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (50-75) у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена; датум; гледање на сат; изражавање места, поседовања, непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање осећаја; последице, саветовање, наручивање...). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање, летовање, зимовање, одмор...)

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према заједничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry	Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to	Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik	Warszawa	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Русински језик А1.1
Ознака предмета: FFRS01	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Сегеди Ј. Ксенија
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са општим подацима о русинском народу у Србији, савладавање русинске ортоепије и ортографије, формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Општа знања о русинском народу у Србији, основна правила графије и ортографије, читање, усмено изражавање, разумевање на слух и писање на најелементарнијем нивоу неколико простих реченица.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Општи подаци о русинима на овим просторима. Читање, говорне и писмене вежбе у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив једнине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време). Лексички фонд је у складу са темама које се обрађују - ситуације из свакодневног живота (у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).

4. Методе извођења наставе:

Дијалошки метод, читање текстова, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ксения Сегеди	Учиме бешедовац по руски - скрипта		-
2,	-	Граматика русинског језика. У: Српско-русински речник, II том Стр. 999-1061	Београд, Завод за уџбенике и наставна средства	1997
3,	Рамач, Ю.	Српско-русински речник/Сербско-руски словнїк	И т.: Нови Сад, 1995; ИИ т.: Београд, 1997.	-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Русински језик А2.1
Ознака предмета: FFRS03	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Сегеди Ј. Ксенија
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	FFRS02	Русински језик А1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Вежбањем даље развијање вештина читања, говорења, аудирања и писања уз усвајање и примену морфо-синтаксичких правила савременог русинског језика на овом нивоу учења.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Стечена знања о основним културолошким подацима о русинима и русинском језику. Разумевање и коришћење реченица изван контекста, употребљавање израза у вези са делокругом активности (основни подаци о себи, породици, послу, студијама, месту становања и сл.)

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Говорне и писмене вежбе уз усвајање одговарајућег лексичког и граматичког (синтаксичког) материјала (изражавање времена места, просторних односа, узрока и последице, поседовања, /непоседовања, родбинских веза..., прилози, предлози, везници – најчешћа значења и употреба) и одговарајуће лексике. Неке карактеристике синтаксе књижевног језика у односу на разговорни језик. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.

4. Методе извођења наставе:

Дијалошки метод, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Сегеди Ксения	Учиме бешедовац по руски - скрипта		-
2.	-	Граматика русинског језика. У: Српско-русински речник, II том	Београд	1997
3.	Рамач, Ю.	Српско-русински речник/Сербско-руски словнїк	I т.: Нови Сад, 1995; II т.: Београд, 1997.	-
4.	-	Текстови за превод на русински (скрипта)		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А2.1
Ознака предмета: FFSP05	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Карактеристике шпанског глаголског система. Облици Футуро и употреба конструкција: ир+а+ инфинитиво, естар ен, ллегар а.... Безлични глаголи у временским конструкцијама (лловер, невар...). Облици и употреба прошлих времена у индикатив: Претérито имперфецто Претérито перфецто. Претérито индефинидо. Претérито плусцуамперфецто

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Не	20.00	Писмени испит	Не	70.00
Практична настава	Не	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Са́нцхез Лобато	Еспаñол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ	Мадрид	1991
2,	Цастро, Франциса	УСО де ла грама́тицан еспаñола - Елементал	Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Го́меу Торрего	Грама́тица дида́цтица дел еспаñол	Мадрид, Едицонес СМ	2002
4,	А. Гонза́лес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Са́нцхез	Грама́тица де еспаñол ленгуа ехтрањера	Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Никшић, Београд	2001
6,	Франциссцо Цастро	Усо де ла грама́тица еспаñола	Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса	Мадрид, Дифусио́н	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А2.2
Ознака предмета: FFSP06	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучестапијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.
Футуро имперфецто неправилни облици (хацер, подер, венир, понер). Коњуктив: пресенте, имперфецто, перфецто. Присвојни и показни придеви у компаративним конструкцијама. Облици и употреба у дискурсу (дуедар, пасар, вивир, ир). Неколико случаја употребе прилога нунца. Преглед разних облика изражавања услова и слагање времена.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Не	20.00	Писмени испит	Не	35.00
Практична настава	Не	10.00	Усмени део испита	Не	35.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Са́нцхез Лобато	Еспаñол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ	Мадрид	1991
2,	Цастро, Франциса	УСО де ла грама́тицан еспаñола - Елементал	Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Го́меу Торрего	Грама́тица дида́цтица дел еспаñол	Мадрид, Едицонес СМ	2002
4,	А. Гонза́лес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Са́нцхез	Грама́тица де еспаñол ленгуа ехтрањера	Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Никшић, Београд	2001
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грама́тица еспаñола	Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса	Мадрид, Дифусио́н	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А 1.1
Ознака предмета: FFNJ09	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А1.1

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: Елементарна употреба језика. разумевање свакодневних израза и сасвим једноставних реченица и њихова употреба у сврху задовољавања конкретних потреба. Примена форми ословљавања, поздрава, молби. Саопштавање података о себи.
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја.
Граматика: Исказна реченица, упитна реченица, личне заменице, слаби глаголи, присвојне заменице, множина именица, номинатив и акузатив и др.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Не	15.00	Писмени испит	Не	20.00
Пројекат и усмена презентација	Не	20.00	Усмени део испита	Не	40.00
Редовно присуство вежбама	Не	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Мüллер Јутта, Тхомас Сторз	ДЕЛФИН . Лехрwерк унд Арбеитсбуцх фйр ДаФ	Мах Хуебер Верлаг	2003
2,	Ђукановић Јован, Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у лингвистику 2: Темељи науке о језику
Ознака предмета: SF006	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Радовановић М. Милорад
Сарадник:	Киш Б. Наташа
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF001	Увод у лингвистику 1:Темељи језика	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање основним знањима о науци о језику.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент влада основним знањима о устројству и историји науке о језику.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Устројство и кратка историја науке о језику: 1. Филозофија, реторика, филологија, и лингвистика, 2. Нивои језика и нивои лингвистичке анализе (пингвистичке дисциплине), 3. Античко доба – Индија и Грчка, 4. Од Римљана до 18. века, 5. Наука о језику у XIX веку, 5.1. Компаратисти и младограматичари, 5.2. Vilhelm fon Humbolt, 5.3. Биолошки натурализам, 5.4. Boduen de Kurtene, 6. Наука о језику у XX веку, 6.1. Структурална лингвистика, 6.1.1. Ferdinand de Sosir и Женевска школа, 6.1.2. Роман Јакобсон и Прашка школа, 6.1.3. Luis Hjelmslev и Копенхашка школа, 6.1.4. Амерички структурализам, 6.2. Ноам Чомски и Генеративна лингвистика (основе), 6.3. Интердисциплинарна лингвистика, 6.3.1. Антрополингвистика, 6.3.2. Психолингвистика, 6.3.3. Социолингвистика.
Практична настава: Најважнија литература и њено тумачење.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, семинарска вежбања, дискусија, реферати.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	20.00	Писмени испит	Да	70.00
Тест	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	М. Радовановић	Списи из контекстуалне лингвистике	Издавачка књижарница Зорана Стојановића,Ср.Карловци–Н.	1997
2,	М. Ивић	Правци у лингвистици XX век	Београд	2001
3,	Ж. Мипеп	Историја лингвистике, XX век	Београд	1996

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Теорија књижевности 2
Ознака предмета: SF007	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Станић М. Драган
Сарадник:	Деспић М. Ђорђе
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF002	Теорија књижевности 1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање појмовима уз чију помоћ студенти могу да сагледају структурну сложеност књижевног дела и разноврсност његових појавних облика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Усвојени општи појмови из домена структуре књижевног дела и теорије књижевних родова и врста, чиме је студент оспособљен за интерпретацију и класификацију књижевних текстова.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Књижевно дело као слојевита структура. Књижевни и некњижевни текст. Текстолошке предрадње. Песничка слика. Тема, грађа, идеја. Мотив и проблем мотивације. Композиција књижевног дела. Књижевни лик и јунак. Карактери и проблем карактеризације. Индивидуализација и типизација. Ситуација, фабула и сиже. Време и простор у књижевном делу, проблем хронотопа. Класификација књижевности. Три књижевна рода. Једноставни облици. Опште особине лирике. Лирска песма, лирски субјекат. Лирске врсте. Опште особине епике. Епско дело у стиху и епска техника. Епско-лирске врсте. Епска песма, еп, епопеја. Подврсте епова. Епско дело у прози и приповедна техника. Приповедач и тачка гледишта. Новела и приповетка. Роман и његове подврсте. Опште особине драматике. Композиција драмске радње. Трагедија и појам трагичког. Комедија и појам комичког. Драма у ужем смислу. Књижевно-научне врсте. Књижевне вредности.
Практична настава: Рад на тексту и практично овладавање општим појмовима књижевне структуре и генолошким појмовима; увежбавање књижевнотеоријске интерпретације текста.

4. Методе извођења наставе:

Предавања (монолошка, дијалошка метода), вежбе (рад на тексту, интерпретација текста, дијалошка метода), консултације (индивидуалне, групне)

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	10.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Рене Велек, Остин Ворен	Теорија књижевности	Београд	1974
2,	Драгиша Живковић	Теорија књижевности	Београд	1992
3,	Миливој Солар	Теорија књижевности	Загреб	1974
4,	Зденко Шкреб, Анте Стамаћ	Увод у књижевност	Загреб	1983
5,	Борис Томашевски	Теорија књижевности	Београд	1972
6,	Волфганг Кајзер	Језичко уметничко дело	Београд	1973
7,	Хенрик Маркјевич	Наука о књижевности	Београд	1974
8,	Павао Павличић	Књижевна генологија	Загреб	1983
9,	Војислав Ђурић	Лирика у светској књижевности	Београд	1982
10,	Драгиша Живковић	Речник књижевних термина	Београд	1992
11,	Хуго Фридрих	Структура модерне лирике	Нови Сад	2003
12,	Јелеазар Мелетински	Историјска поетика новеле	Нови Сад	1997

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13.	Миливој Солар	Модерна теорија романа	Београд	1979
14.	Михаил Бахтин	О роману	Београд	1989
15.	Мике Бал	Наратологија	Београд	2000
16.	Мирјана Миочиновић	Модерна теорија драме	Београд	1981

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Старословенски језик: Морфологија
Ознака предмета: SF008	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Грковић-Мејџор М. Јасмина
Сарадник:	Курешевић Ф. Марина
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF003	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање морфолошким системом старословенског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент је способан да преводи старословенске текстове и врши њихову морфолошку анализу.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Морфолошка структура старословенског језика ћирилометодијевске епохе. Деклинација: продуктивне и непродуктивне врсте. Деклинација именица, заменица, придева и бројева. Глаголски систем: инфинитивне и презентске основе, непроменљиви облици (инфинитив и супин), глаголска времена (презент, аорист, имперфекат, перфекат, плусквамперфекат, футур), глаголски начини (императив, потенцијал). Партиципи: грађење и деклинација, основне функције. Апсолутни датив. Предлози и прилози. Основне морфолошке иновације у старословенским споменицима. Однос реконструисаног старословенског језика и језика старословенских споменика.
Практична настава: Читање, морфолошка анализа и превод старословенских текстова.

4. Методе извођења наставе:

монолошка метода, дијалошка метода, метода рада на тексту

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Тест	Да	10.00			
Тест	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ђорђић, Петар	Старословенски језик	Нови Сад: Матица српска, 85-214	1975
2,	Панић, Миленко	Старословенска хрестоматија	Београд: Чигоја штампа,(одабрани текстови).	2001

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Фонологија
Ознака предмета: SFOO9	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Суботић Р. Љиљана
Сарадник:	Бјелаковић Г. Исидора
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	SF004	Фонетика и ортоепија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са основним поставкама и појмовним апаратом опште фонологије и овладање знањима о устројству и функционисању фонолошког система стандардног српског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Усвојен основни појмовни апарат и поставке опште фонологије. Познавање устројства и функционисања фонолошког система стандардног српског језика. Усвојен акценатски систем стандардног језика и потпуно препознавање акцената.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настав: Увод у фонологију. Фонема – фон – алофон. Фонолошки систем стандардног српског језика: инвентар. Фонолошка и дистинктивна обележја: њихова улога у фонолошком систему – фонолошка репрезентација: матрице обележја. Фонолошки процеси, фонолошка правила, фонолошке алтернације: у основи, на морфемској граници (аутоматске и историјске). Морфема, аломорф, морфофонема, архифонема. Прозодијске алтернације. Ортоепска норма и њена реализација.
Практична настава:Решавање проблемских задатака: који прате програм теоријске наставе и провера усвојених теоријских знања; из препознавања ДО вокала, сонаната и опструената; везаних за фонолошке алтернације. Препознавање фонолошких алтернација: аутоматских и неаутоматских. Вежбање препознавања акцената и неакцентованог квантитета. Овладавање знањима и правилима дистрибуције неакцентованог квантитета.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка, дијалошка; метода рада на тексту; интерактивна; учење путем решавања проблема; учење путем откривања, апстракција и конкретизација, генерализација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Тест	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00
Тест	Да	15.00			
Тест	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Барић, Еугенија и др.	Хрватска граматика	Загреб: Школска књига (поглавље Фонетика и фонологија).	1995
2.	Ивић, Павле	Пасправе, студије, чланци. 1. О фонологији.	Сремски Карловци-Нови Сад:Издавачка књиж. З.Стојановића	1998
3.	Кристал, Дејвид	Енциклопедијски речник модерне лингвистике	Београд: Нолит	1988
4.	Пауновић, Татјана	Фонетика и/или фонологија? Критички приказ фонолошких теорија XX века.	Ниш: Филозофски факултет – Просвета	2003
5.	Силић, Јосип и Иво Пранъковић	Граматика хрватскога језика	Загреб: Школска књига (поглавље Фонологија).	2005
6.	Станојчић, Живојин и Љубомир Поповић	Граматика српскога језика	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	1999
7.	Суботић, Љиљана	Историјска лингвистика	Нови Сад: Филозофски факултет	2002
8.	Суботић, Љиљана	Ортоепска и ортографска норма стандардног српског језика	Нови Сад: Филозофски факултет – WUS Аустриа.	2005

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Турк, Марија	Фонологија хрватскога језика	Ријека – Вараждин: Издавачки центар Ријека.	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Ортографија и транскрипција
Ознака предмета: SF010	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Суботић Р. Љиљана
Сарадници:	Бјелаковић Г. Исидора, Драгин С. Гордана
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање са основним поставкама и појмовним апаратом графематике, ортографије и транскрипције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Овладање знањима о устројству и функционисању правописног система стандардног српског језика и овладавање правилима транскрипције.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Историја писма. 1.1. Графематски и ортографски системи. 1.2. Историја српске ћирилице и латинице. 1.3. Реформа писма и правописа у 19. веку. 2. Врсте правописа. 2.1. Ортографски принципи Правописа српског језика МС. 3. Правописна правила (спојено и одвојено писање речи; интерпункција; скраћенице; подела речи на крају реда). 4. Трансктипција – транслитерација. 4.1. Принципи транскрипције у Правопису српског језика МС.
Практична настава: Студенти су обавезни да из одређених делова програмског садржајаураде 2 (два) теста који их квалификују за излазак на испит. Тестови се састоје из решавања проблемских задатака и провере теоријског знања.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка и дијалошка; методе демонстрирања; индуктивно-дедуктивне методе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Оверена вежба	Да	20.00	Писмени испит	Да	30.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	35.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Бугарски, Ранко	Писмо.	Нови Сад: Матица српска (или неко друго издање).	1996
2,	Ђорђић, Петар	Историја српске ћирилице	Београд:Завод за издавање уџбеника Социјалистичке Р.Србије	1971
3,	Пешикан, Митар, Мато Пижурица и Јован Јерковић	Правопис српског језика	Нови Сад: Матица српска	1993
4,	Ивић, Павле и др.	Српски језички приручник	Београд: Београдска књига.	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик А2.1
Ознака предмета: FFEJ09	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Новаков Д. Предраг
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенти утврде претходно знање енглеског језика и да даље уче вокабулар и граматику и развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

До краја курса студенти савладају материјал покривен у првих 8 модула уџбеника, постижући ниво који је између «pre-intermediate» и «intermediate» нивоа.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је првих 8 поглавља из уџбеника.
Теме за обраду: слободно време, начини живота, важни моменти из историје и из приватног живота, учење, посебне прилике и празници, описивање људи, одмор и путовање, слава и богатство, земље и културе.
Граматика: глаголска времена Present Simple, Present Continuous, Present Perfect i Past Simple, конструкције за изражавање будућности, модални глаголи, питања, употреба члана, компарација придева.

4. Методе извођења наставе:

Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута, на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary	Longman	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик 1
Ознака предмета: SF070	
Број ЕСПБ: 4	
Наставници:	
Сарадници:	Јуршић-Хузјан М. Катја, Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

формирање артикулационе базе, савладавање руске графије, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход предмета: на крају курса студент би требало да зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив једнине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време).
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, премета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	10.00			
Тест	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л. В. Миллер, Л. В. Политова, И. ? Р?бакова	Жили-б?ли... 28 уроков русского ?з?ка дл? начина??их. Учебник/ Рабоча? тетрад?	Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић – Хузјан	Руско-српски речник	Нови Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Словачки језик 1
Ознака предмета: SF072	
Број ЕСПБ: 4	
Наставници:	
Сарадник:	Тирова М. Зузана
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику. У оквиру овог курса треба да савладају градиво из фонетике и фонологије словачког језика

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Примена практичних знања из фонетике, правописа, лексикологије и лексикографије словачког језика.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1.Оснивни подаци о Словацима и словачкој народности у Војводини. 2. Словачки језик и његово место међу осталим словенским језицима. 3. Принципи словачког правописа. 4. Гласовни систем словачког језика. Самогласници. Дифтонзи. 5. Сугласници. 6. Слог и његове особине. 7. Прозодијска обележја слога. Квантитет. Акценат. 9. Словачки правопис (Ипсилон, умекшавање сугласника). 10. Једначење сугласника по звучности. 11. Једначење сугласника по звучности 2. 12. Једначење сугласника по месту и начину творбе. 13. Лексикологија. Дифренцијација и семантичка структура речи. 14. Морфематска структура речи. 15. Лексикографија.
Практична настава: Прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе

4. Методе извођења наставе:

Предавања и вежбе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Присуство на аудиторним вежбама	Да	20.00
			Писмени испит	Да	30.00
			Тест	Да	10.00
			Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Балáж, П.; Чапала, М.; Даровец, М	Учебница словенскéхо јазука пре славистов	Братислава	1975
2,	Horák, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník	Bratislava – Nový Sad	1991
3,	Mistrík, J.	Moderná slovenčina	Братислава	1983
4,	Паулину, Е.	Крáтка граматика словенскá	Братислава	1997

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Словеначки језик 1
Ознака предмета: SF073	
Број ЕСПБ: 4	
Наставници:	
Сарадник:	Марковић С. Жељко
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Усвајање основне граматике и лексике савременог словеначког језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Разумевање говорног језика, самостално писмено и усмено изражавање на нивоу А1. Разумевање писаног текста на нивоу А2.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Словеначка латиница – правила читања. Акценат – опште напомене. Гласовни систем (вокали и консонанти). Гласовне промене. Категорија рода, броја и падежа у словеначком. Именице – основне промене именица мушког, женског и средњег рода. Придеви – деклинација и компарација. Заменице – личне, присвојне и односне. Главни и редни бројеви. Глаголи – инфинитивна и презентска основа; презент, перфект, футур. Основни прилози за време, место и начин. Студенти практично савладавају изложену граматичку грађу и улазе у активну употребу језика. Рад на тексту: вежбе читања, писања и превођења; овладавање словеначком лексиком. Увежбавање основне конверзације.

4. Методе извођења наставе:

монолошка, рад на тексту, активна и интерактивна, компаративно-контрастивна.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00	Писмени испит	Да	40.00
Тест	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Хермина Југ-Крањец,	Словеншчина за тујце	Љубљана	1989
2,	Маја Ђукановић, Жељко Марковић	Основи граматике словеначког језика	Београд	2001
3,	Јанко Јуранчич	Словеначки језик (Граматика словеначког језика за Хрвате и Србе)	Љубљана	1965
4,	Владо Ђукановић, Маја Ђукановић	Српско-словеначки и словеначко-српски речник	Љубљана	2005
5,	Јанко Јуранчич	Словенско-србскохрвашки словар	Љубљана	1985
6,	Јанко Јуранчич	Srbskohrvatsko-slovenski slovar	Љубљана	1986
7,	Станко Шкерљ, Видо Латковић, Радомир Алексић	Словеначко-срсрпскохрватски речник	Београд—Љубљана	1964

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Македонски језик 1
Ознака предмета: SF074	
Број ЕСПБ: 4	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

упознавање студената са местом македонском језика у јужнословенској и балканској језичкој заједници, као и са његовим фонетским и морфолошким карактеристикама.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

способност студената да читају, анализирају и преводе македонске текстове.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Увод: Место македонског језика у јужнословенској и балканској језичкој заједници; Језичке промене у средњомакедонском периоду; К. П. Мисирков; Конституисање мак.јез.; Фонологија: Изговор и употреба појединих македонских гласова (? ?; л љ; в ј; х; ?; `р); Природа и дистрибуција акцента; Морфологија: Именице – аналитичка деклинација; употреба чланских морфема; остаци падежних форми; вокатив; образовање множине. Придеви – подела; род; остаци одређеног вида; аналитичко поређење. Заменице – подела; остаци синтетичке деклинације код личних заменица. Бројеви – подела; бројне именице; исказивање одређене и приближне бројности; члановање бројева. Врсте и значење прилога, предлога и везника. Практична настава: Читање, превођење и језичка анализа различитих текстова белетристике, научне литературе и журналистике.

4. Методе извођења наставе:

монолошко-дијалошка, компаративно-контрастивна, рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	30.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00	Усмени део испита	Да	40.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Бојковска, С., Л.Минова-?уркова, Д. Пандев, Ж. Цветковски	Македонски јазик за средното образование	Просветно дело, Скопје	1997
2,	Бошњаковић, Ж.,	Македонски језик, читанка, речник, граматика	Нови Сад	1986
3,	Бошњаковић, Ж.	Са македонским у свет. Граматика.Пословни македонски. Компјутери. Фразе и изрази. Путовања	Београд	2005
4,	Гочкова-Стојановска, Татјана, Минова-?уркова, Лиљана	Прирачник со вежби за македонскиот јазик за странци	Скопје	2006
5,	Милошев, Г–Груи?,Б–Корвезироски,М.–Благоески,Б.–Џукески, А.	Српскохрватско-македонски речник	Скопје	/
6,	Минова-?уркова, Лиљана	Граматика на македонскиот стандарден јазик за странци	Скопје	2006
7,	/	Речник на македонскиот јазик со српскохрватски толкувања	Скопје	/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик А2.2
Ознака предмета: FFEJ10	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Халас Ј. Ана, Немет-Конц Ј. Ева, Продановић-Станкић Љ. Диана
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да студенти наставе да уче вокабулар и граматику енглеског језика, развијају језичке вештине, обрађујући теме прилагођене њиховом узрасту и нивоу знања.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

До краја курса студенти савладају материјал покривен у других 8 модула уџбеника, у развијају језичке вештине, и тиме постижу «intermediate» ниво.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом кроз разноврсне вежбе. Обрађено је других 8 поглавља из уџбеника.
Теме за обраду: живот раније и данас, здравље, животне радости, куповина и поседовање ствари, одговарајућа особа за посао, снови и амбиције, новац, имагинарне ситуације.
Граматика: глаголска времена Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous, Past Continuous, Past Perfect, квантификатори, герунд, пасивне конструкције, релативне реченице, индиректан говор, зависне реченице.

4. Методе извођења наставе:

Настава се састоји од вежби које се држе два пута недељно по два школска часа, односно 90 минута на којима се на интерактиван начин обрађују горе наведене теме, кроз које се учи и вежба вокабулар и граматика. Активности су конципиране тако да студенти развију вештине слушања, читања, говора и писања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge Pre-Intermediate Students` Book, Workbook, Mini-dictionary	Longman	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б1.1
Ознака предмета: FFEJ11	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Бодрич В. Радмила, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић-Сантовац М. Данијела
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ10	Енглески језик А2.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Теме покривене у првих шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: представљање себе и упознавање других, успомене, различите земље и поднебља, животне приче, планови за будућност, вести и медији.
Граматичке јединице које се обрађују су: питања и кратки одговори, глаголска времена (Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple, Present Perfect Continuous), конструкције за изражавање будућности, поређење придева са изражавањем суптилнијих разлика, пасив, први кондиционал.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	-	Првих шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students' Book, Workbook i Mini-dictionary	Longman	1998

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б1.2
Ознака предмета: FFEJ12	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Бјелица Н. Маја, Бодрич В. Радмила, Геролд Л. Акош, Кромбхолц Е. Викторија, Прошић-Сантовац М. Данијела
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ предмета је да у контекстима које даје литература студенти овладају вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1.2 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, као и да на истом нивоу овладају вокабуларом и граматичким јединицама које обрађује литература.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме да се (у контекстима које литература пружа) служи вештинама читања, писања, слушања и говора на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, и да на истом новоу уме да употреби вокабулар и граматичке јединице које су покривене литературом.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Теме покривене у других шест поглавља (модула) курса, а које дају контекст за вежбање вештина читања, писања, слушања и говора обухватају: друштвени контакти, важни проналасци и објекти, друштво и будућност, необичне приче, правила и слобода, дилеме и одлуке.
Граматичке јединице које се обрађују су: изражавање спонтаних одлука и предвиђања, односне реченице, квантификатори, глаголска времена (Past Simple, Past Perfect), први, други и трећи кондиционал, управни говор, изражавање обавезе и дозволе у садашњости и прошлости.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања двапут недељно у трајању од по два школска часа (90 минута). Кроз интеракцију са предавачем и међу собом, уз надзор и упутства предавача, студенти развијају вештине читања, писања, слушања и говора, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене за њихов ниво знања (Б1 по Заједничком европском оквиру за живе језике) у контекстима које пружа литература.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	-	Других шест поглавља Cutting Edge Intermediate Students` Book, Workbook i Mini-dictionary	Longman	1998

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б2.1
Ознака предмета: FFEJ13	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ераковић Р. Бориславa, Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови:

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ12	Енглески језик Б1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.1 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата првих 6 јединица наведене литературе.

4. Методе извођења наставе:

Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student`s Book	Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture		-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar	Longman	1988

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б2.2
Ознака предмета: FFEJ14	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ераковић Р. Борислава, Радић-Бојанић Б. Биљана, Радин-Сабадош Б. Мирна, Топалов . Јагода
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ13	Енглески језик Б2.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање језичким вештинама на нивоу Б2.2. (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова и жеља, разумевање елемената културе енглеског говорног подручја (историја, обичаји, празници, друштвено уређење, медији, поткултуре).

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактним темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да компетентно учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик енглески, да износи своје ставове релативно течно и без напора и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комбиновањем проверених елемената традиционалног приступа и комуникативног метода, у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе. Студенти се упознају са граматичким структурама и вокабуларом енглеског језика кроз разноврсне вежбе у којима су подједнако заступљене све језичке вештине. Поред тога, студенти се упознају са аспектима англо-америчке културе који су примерени датом нивоу. Настава обухвата других 6 јединица наведене литературе.

4. Методе извођења наставе:

Курс обухвата активности као што су слушање и говор, чиме се увежбава употреба контекстуапизованих граматичких конструкција и вокабулара. Затим читање, такође у циљу упознавања са одређеним језичким структурама и вокабуларом или у циљу провере поменутих. Коначно, писање, чиме се студенти упознају са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају кроз обраду савремених, занимљивих тема, као и кроз вежбе у којима се захтева и подстиче критичко мишљење. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног и систематичног увежбавања све четири језичке вештине.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	30.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Student`s Book	Longman	1999
2,	Cunningham, S. & Moor, P.	Cutting Edge (Upper-Intermediate) – Workbook	Longman	1999
3,	-	Longman Dictionary of English Language and Culture		-
4,	Alexander, L.G.	Longman English Grammar	Longman	1988

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б2.3
Ознака предмета: FFEJ15	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Продановић-Станкић Љ. Диана, Радин-Сабадош Б. Мирна
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ14	Енглески језик Б2.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.3 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из прве половине уџбеника.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student`s Book	Oxford, OUP	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook	Oxford, OUP	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook	Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser	Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.		2003
6,	-	Oxford Advanced Learner`s Dictionary, 7th ed.		2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners		2002

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Енглески језик Б2.4
Ознака предмета: FFEJ16	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Лалић-Крстин С. Гордана, Миливојевић Р. Наташа, Продановић-Станкић Љ. Диана, Радин-Сабадош Б. Мирна
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFEJ15	Енглески језик Б2.3	Не	Да

1. Образовни циљ:

Даљи развој кодне и комуникативне компетенције на енглеском језику на нивоу Б2.4 (по класификацији Савета Европе) Оспособљавање студената за разумевање различитих типова писаних и говорних текстова и њихове структуре као и за успешну комуникацију у различитим друштвеним ситуацијама.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент ће бити оспособљен да разуме сложеније текстове који се баве конкретним и апстрактним темама, да препозна структуру неких основних типова текстова и у њима пронађе потребне информације, да учествује у разговору на разне теме, да у разговору затражи појашњења и да их разуме, да изрази своје мишљење и да га аргументује, а да при том употребљава разноврстан вокабулар и граматичке структуре.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
У оквиру предмета студенти практично развијају језичке вештине разумевања говорног језика, читања, усменог и писменог изражавања. Обрађују се граматичке и речничке јединице примерене наведеном нивоу уз употребу савремених наставних метода и расположивих средстава, уз обраду тематских целина из друге половине уџбеника.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама, уз активно учешће студената у процесу учења. Студенти читају и слушају текстове из уџбеника и радног листа и раде различите врсте задатака којима се проверава њихово разумевање тих текстова. По потреби и у зависности од интересовања студената и расположивог времена, на часовима се могу обрађивати и додатни писани и говорни текстови примерени језичком знању и интересовању студената. Обрађују се задате граматичке структуре и вокабулар, увежбава њихова употреба и проверава степен усвојености. Студенти се подстичу да интерактивно учествују у разговору на стимулативне теме, износе своје ставове и да их образлажу, успешно примењујући правила употребе језичких јединица.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Учешће у раду на вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Student`s Book	Оxфорд, ОУП	-
2,	Haines, S. & Stewart, B.	First Certificate Masterclass: Workbook	Оxфорд, ОУП	-
3,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Coursebook	Harlow, Longman	-
4,	Acklam, R., & Burgess, S.	First Certificate Gold: Exam Maximiser	Harlow, Longman	-
5,	-	Longman Dictionary of Contemporary English, 4th ed.		2003
6,	-	Oxford Advanced Learner`s Dictionary, 7th ed.		2006
7,	-	Macmillan English Dictionary for Advanced Learners		2002

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А2.1			
Ознака предмета:	FFNJ05				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови	Нема				

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја.Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.1 Европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: Разумевање, тражење и пружање информација у области свакодневног живота. Примена одговарајућих форми ословљавања, поздрава, молби, извињавања. Саопштавање података о себи. Изражавање личног става, допадања, недопадања и др. на нивоу А2.
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја. Празници. Школовање и каријера. Радио и ТВ. Филм. Мода. Градови. Кратке литерарне форме.
Граматика: Глаголска времена. Императив. Зависне и независне реченице. Рекција и др.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација	Да	20.00			
Редовно присуство вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик А2.2
Ознака предмета: FFNJ06	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техник за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативне компетенције у оквиру усмене и писмене језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А2.2.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: На већем нивоу се остварује разумевање аудио и аудивизуелних записа као и писаних форми. Директна комуникација о блиским темама (интервју, анкета). Дужа припремљена монолошка излагања. Пружање савета. Изражавање става ПРО и КОНТРА.
Култура и цивилизација: Знаменитости градова земаља немачког говорног подручја, свакодневни живот, живот и интересовања младих, планови за будућност.
Граматика: Употреба глаголских времена. Релативне заменице и релативне реченице. Грађење и употреба коњунктива.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудиоматеријала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација	Да	20.00			
Редовно присуство вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик Б1.1
Ознака предмета: FFNJ07	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање стратегија и техника за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б.1.1. Европског језичког референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: Остваривање контаката у отежаним и непредвиђеним ситуацијама (на радном месту, код лекара, у надлежним службама, у средствима превоза и др.). Разумевање и причање шала, вицева, анекдота. Описивање прошлих догађаја. Коментарисање новинских чланака.
Култура и цивилизација: Здравље и здрав живот, Спорт, Уметност, Музика, Познате особе кроз анегдоте.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација	Да	20.00			
Редовно присуство вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFİN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Max Hueber Verlag	2003
2,	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Немачки језик Б1.2
Ознака предмета: FFNJ08	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ковач Ј. Роберт, Шмит Ђ. Цвијета
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу Б1.2. Европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: Изношење мишљења о вестима, чланцима, излагањима, дискусијама. Извештавање о личним догађајима и доживљајима. Размена информација са саговорником фаце то фаце или путем медија.
Култура и цивилизација: Култура. Политика. Историја. Позориште
Граматика: Футур, коњунктив, партиципске фразе, употреба модалних глагола, сложенице.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Да	15.00	Писмени испит	Да	60.00
Пројекат и усмена презентација	Да	20.00			
Редовно присуство вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Müller, Jutta / Thomas Storz	DELFIN. Lehrwerk und Arbeitsbuch für DaF	Max Hueber Verlag	2003
2.	Ђукановић, Јован / Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А1.1
Ознака предмета: FFFJ07	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Вилић М. Ивана
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције француског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти су у стању да поздраве и да се представе на француском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изражавање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.
Култура и цивилизација: Основни појмови о Француској и другим франкофоним земљама.
Граматика: Презент правилних и најчешћих неправилних глагола. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А1.2
Ознака предмета: FFFJ08	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Вилић М. Ивана
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ07	Француски језик А1.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1 учења француског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А1 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: изражавање слагања и неслагања. Изражавање података о личном животу. Сналажење у простору и времену. Изражавање личног мишљења.
Култура и цивилизација: свакодневни живот у Француској. Градови у Француској. Празници. Сликарство. Музика.
Граматика: Passé цомпосé. Показни и присвојни придеви. Предлози. Презент индикатива и императива повратних глагола. Изражавање времена. Изражавање циља, узрока, последице и опозиције.
Лексика: најчешће употребљаване речи које се односе на околину, породицу, свакодневни живот.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А1.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau I, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А2.1
Ознака предмета: FFFJ09	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ08	Француски језик А1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Францфуске.
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Семинарски рад	Да	10.00			
Тест	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик А2.2
Ознака предмета: FFFJ10	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ09	Француски језик А2.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif ipassé récent. Заменице директног и индиректног објекта.
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик Б1.1
Ознака предмета: FFFJ11	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ10	Француски језик А2.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: описивање прошлих догађаја.
Култура и цивилизација: историја Француске. Исхрана у Француској. Географија Францфуске.
Граматика: Passé Composé/Imparfait. Партитивни члан. Изражавање количине.
Лексика: Речи које се користе за физичко и психолошко описивање људи, описивање ситуације, догађаја и околине. Описивање личних активности и доживљаја. Изражавање трајања.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање оквирно на нивоу А2.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Француски језик Б1.2
Ознака предмета: FFFJ12	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Гудурић У. Снежана
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFFJ11	Француски језик Б1.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Подизање нивоа језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на ниво А2 европског језичког оквира.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти владају комуникативном компетенцијом француског језика на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.
Култура и цивилизација: Књижевност. Медији у Француској. Французи и здравље.
Граматика: Изражавање будућности. Présent progressif и passé récent. Заменице директног и индиректног објекта.
Лексика: Изражавање навика и уобичајених радњи. Речи из домена разних професионалних активности. Речник из домена здравља.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на нивоу А2.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Практична настава	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Girardet, J. Et Cridlig J.-M.	Panorama niveau II, метода за учење француског језика	CLE international, Paris	-
2,	М.Папић	Граматика француског језика		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А1.1
Ознака предмета: FFJJ05	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални), уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.1. Заједничког европског референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Италијански алфабет, основна правила читања и писања: Неодређени и одређени члан (облици и основне употребе); спајање предлога с одређеним чланом. Род и број именица и придева (основни облици). Личне заменице у функцији субјекта; ненаглашене личне заменице у функцији директног објекта. Помоћни глаголи essere и avere; Essersi. Презент индикатива (облици правилних и најчешћих неправилних глагола, употреба презента). Перфекат (облици и употреба). Имперфекат (облици и употреба). Модални глаголи </енг>довере, потере, волере</енг>. Посесивни придеви. Основни прилози за место, време, начин. Бројеви до 100.
Комуникативна компетенција: Поздрављање и представљање. Давање информација о себи и другима. Описивање себе и других, описивање места. Изражавање поседовања. Изражавање потребе и жеље. Тражење и давање информација о времену и простору; исказивање сати и датума. Изражавање мишљења, допадања и недопадања.

4. Методе извођења наставе:

Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и грамтичке анализе текстова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава	Да	10.00			
Учешће у раду на вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1	Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика	Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник	Нолит, Београд	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А1.2
Ознака предмета: FFJJ06	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Eccher C. Cristian, Трпчевски Ђ. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ05	Италијански језик А1.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Развијање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни професионални) у италијанском језику, уз паралелно развијање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање); развијање основа граматичке и лексичке компетенције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А1.2. Заједничког европског референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Именице мушког рода на –а и женског рода на –о; непроменљиве именице. Придеви bello, buono, grande, santo. Поређење придева: компаратив и суперлатив (релативни и апсолутни). Ненаглашени облици личних заменица у функцији индиректног објекта. Здружени облици ненаглашених личних заменица. Показни придеви и заменице questo, quello. Рефлексивни глаголи. Футур – облици и употреба. Кондиционал прости – облици и употреба. Императив – облици и употреба. Релативне заменице che, cui. Прилози за начин на –mente. Бројеви преко 100.
Комуникативна компетенција: Изражавање сумње. Изражавање планова. Изражавање обавезе, потребе, узрока, последице и вероватноће. Извињавање и захваљивање. Давање инструкција. Тражење и давање дозволе. Телефонски разговор. Израда биографије.

4. Методе извођења наставе:

Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и у групама, уз примену превођења и грамтичке анализе текстова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	20.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава	Да	10.00			
Учешће у раду на вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	L. Chiappini, N. De Filippo	Un giorno in Italia 1	Bonacci, Roma	2002
2,	С. Модерц	Граматика италијанског језика	Београд	2004
3,	И. Клајн	Италијанско-српски речник	Нолит, Београд	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А2.1
Ознака предмета: FFJJ07	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Дели . Тамара
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови:

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ06	Италијански језик А1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.1. Заједничког европског референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Passato remoto- облици правилних и најчешћих неправилних глагола. Употреба времена passato remoto у поређењу с употребом перфекта и имперфекта. Футур други – облици и употреба. Кондиционал сложени – облици и употреба. Коњунктив – проста времена (презент и имперфекат). Основне употребе коњунктива у независним и зависним реченицама. Речце сі и пе- прономинална и адвербијална употреба. Редни бројеви.
Комуникативна компетенција: Исказивање навика. Описивање људи, ствари и догађаја у прошлости. Исказивање предвиђања, претпоставки. Давање савета и сугестија.

4. Методе извођења наставе:

Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум	Да	20.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2	Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L`italiano e l`Italia – Lingua e civilta italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика	Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник	Нолит, Београд	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Италијански језик А2.2
Ознака предмета: FFJJ08	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Дели . Тамара
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFJJ07	Италијански језик А2.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Утврђивање и усавршавање свих аспеката комуникативне компетенције (у свим доменима употребе језика: лични, јавни, образовни, професионални), уз паралелно утврђивање и усавршавање свих језичких вештина (разумевање говора, говор, читање и писање). Усавршавање граматичке и лексичке компетенције.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљавање студената за комуникацију на италијанском језику у складу са дескрипторима за ниво А2.2. Заједничког европског референтног оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Коњунктив- сложена времена, употреба у независним и зависним реченицама. Основни принципи слагања времена индикатива и коњунктива. Хипотетички период – употреба времена и начина. Инфинитни глаголски начини: герунд, партицип и инфинитив – облици и основне употребе. Глаголске перифразе с герундом и инфинитивом (stare + gerundio, stare a + infinito, stare per + infinito). Пасивна коњугација. Безлични конструкције.
Комуникативна компетенција: Изражажавање последице и циља. Изражавање вредносних судова и мичљења. Изражавање жаљења, изненађења, захвалности.

4. Методе извођења наставе:

Настава се заснива на комуникативном методу путем рада у паровима и групног рада уз примену превођења, граматичке анализе и састављања краћих текстова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум	Да	20.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	L.Chiappini, N.De Filippo	Un giorno in Italia 2	Bonacci, Roma	2002
2,	AA VV	L`italiano e l`Italia – Lingua e civilta italiana per stranieri (esercizi e prove per la certificazione)	Guerra, Perugia	2000
3,	С. Модерц	Граматика италијанског језика	Београд	2004
4,	И. Клајн	Италијанско-српски речник	Нолит, Београд	2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А1.1
Ознака предмета: FFSP03	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Стицање основних језичких вештина и основне комуникативне компетенције шпанског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти су у стању да поздраве и да се представе на шпанском, као и да представе неког. Могу да позову и да одговоре на позив.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Поздрављање. Представљање. Изграђивање личног става. Коришћење формулара. Позивање и одговор на позив.
Култура и цивилизација: Основни појмови о Шпанији и другим земљама шпанског говорног подручја, разлике у изговору у Шпанији и земљама Латинске Америке.
Граматика: Презент правилних и неправилних глагола; подела по коњугацијама. Члан (одређени, неодређени и сажети). Број. Род. Постављање питања, упитне заменице. Негација. Личне заменице (ненаглашене и наглашене).
Лексика: Најчешће употребљаване речи у свакодневној комуникацији.
Разумевање звучног записа и писаног текста. Усмено и писмено изражавање на елементарном нивоу.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум	Да	20.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000	Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental	Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómey Torrego	Gramática didáctica del espanol	Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera	Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola	Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa	Мадрид, Difusión	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Шпански језик А1.2
Ознака предмета:	FFSP04	
Број ЕСПБ:	3	
Наставници:		
Сарадник:		Sancez Radulović F. Natalia
Статус предмета:		И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFSP03	Шпански језик А1.1	Не	Не

1. Образовни циљ:

Стицање језичких вештина и развијање језичке и комуникативне компетенције на нивоу А1.2. учења шпанског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти владају комуникативном компетенцијом шпанског језика на нивоу А1.2. европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Класификација заменица у функцији објекта. Повратни глаголи. Облици Герундива и место заменице у функцији објекта са Герундивом и Инфинитивом. Презент Индикатива код глагола са дифтонгом ue, ie. Рефлексивни глаголи levantarse, acostarse. Увод у Императив. Множина присвојних придева. Род придева: норме. Presente continuo и перифразе tener que + инфинитив, hay que + инфинитив. Употреба Императива.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Колоквијум	Да	20.00			
Практична настава	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Sánchez Lobato	Espanol 2000	Nivel Elemental SGEL, Мадрид	1991
2,	Castro, Francisca	USO de la gramátican espanola - Elemental	Edelsa, Мадрид	1998
3,	Leonardo Gómey Torrego	Gramática didáctica del espanol	Мадрид, Ediciones SM	2002
4,	A. Gonzáles Hermoso, J.R. Cuenot, M. Sánchez	Gramática de espanol lengua extranjera	Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Никшић, Београд	2001
6,	Francisco Castro	Uso de la gramática espanola	Мадрид, Edelsa	1998
7,	Dolores Soler-Espiauba	Doce rosas para Rosa	Мадрид, Difusión	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А1.2
Ознака предмета: FFRS06	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Сегеди Ј. Ксенија
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Даље формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на овом нивоу учења русинског језика

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Стечена знања треба да омогуће студенту да разуме и употребљава основне свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Говорне и писмене вежбе уз усвајање информација о фонетској и морфо-синтаксичкој грађи (деклинација основних врста речи (гласовне промене у деклинацији, карактеристични падешки наставци) на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; основна средства изражавања синтаксичких односа, везе речи у реченици, независносложене реченице, управни и неуправни говор). Лексика у складу са темама које се обрађују (радни дан, путовање, карактеристике особа, куповина и сл.).

4. Методе извођења наставе:

Дијалошки метод, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ксения Сегеди	Учиме бешедовац по руски - скрипта		-
2,	-	Граматика русинског језика. У: Српско-русински речник, II том	Београд	1997
3,	Рамач, Ю.	Српско-русински речник/Serbsko-ruski slovnïk	И т.: Нови Сад, 1995; ИИ т.: Београд, 1997.	-
4,	-	Текстови за превод на русински (скрипта)		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Русински језик А2.2
Ознака предмета: FFRS08	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Сегеди Ј. Ксенија
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Путем вежбања даље развијање вештина читања, говорења, аудирања и писања уз усвајање и примену морфо-синтаксичких правила савременог русинског језика на овом нивоу учења.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Стечена општа знања о културолошким подацима, о специфичностима националне кухиње, обичајима, позоришној уметности... Русина у Србији, способност да се води разговор о свакодневним, познатим стварима и темама које су у вези са непосредним потребама, уз размену информација; да се једноставним изразима опише занимање, окружење...

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Говорне и писмене вежбе уз усвајање одговарајућег лексичког и граматичког материјала, аутоматизација употребе материје која је усвајана током претходна три курса; императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице; фразеологија, ономастика. Усвајање лексике везане за теме као што су: ресторан, позориште, обичаји, превоз, факултет. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.

4. Методе извођења наставе:

Дијалошки метод, усмене и писмене вежбе путем којих се развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајање лексике и граматичких јединица примерених нивоу владања језиком. Читање, анализа и превођење Текстова за превод на русински језик.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ксения Сегеди	Учиме бешедовац по руски - скрипта		-
2,	-	Граматика русинског језика. у: Српско-русински речник, II том	Београд	1997
3,	Рамач, Ю.	Српско-русински речник/Serbsko-ruski slovnïk	И т.: Нови Сад, 1995; ИИ т.: Београд, 1997.	-
4,	-	Текстови за превод на русински - скрипта		-

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Пољски језик А1.2
Ознака предмета: FFPJ06	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Козиеја Ј. Виолета Урсула
Сарадник:	Козиеја Ј. Виолета Урсула
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	FFPJ05	Пољски језик А1.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Развијање навика говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1.2. заједничког европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса, требало би да студент уме да се, у контекстима које пружа уџбеник, служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 заједничког европског оквира за живе језике, тј. Да буде оспособљен за елементарно споразумевање у породици и ван ње.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (25-50) у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфосинтаксичка грађа, бројеви и слагање именица уз бројеве, глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, глаголи кретања). Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком (приближно А1 према заједничком европском оквиру за живе језике), а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry	Katowice	2005
2.	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to	Łódź	2001
3.	J. Wierzbicki, J. Chlabicz, Угљеша Радновић	Serbskochorwacko – polski słownik	Warszawa	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Пољски језик А2.2
Ознака предмета: FFPJ08	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Козиеја Ј. Виолета Урсула
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFPJ07	Пољски језик А2.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Развијање говорних вештина говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно на нивоу А2.2. европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент треба да зна културолошке податке о врстама превоза, специјалитетима националне кухиње, систему образовања у Пољској; може да води разговор током обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; студент зна да описује своја занимања, осећања, изглед особа, места...

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Теме покривене лекцијама из уџбеника (75-100) у којима је заступљена одговарајућа лексика и граматичка грађа. Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, употреба глагола у садашњем, прошлом и будућем времену. Лексика у складу са темама које се обрађују у уџбенику (празници, факултет, позориште, биоскоп, обичаји, књижевност...)

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. На тим часовима студенти развијају вештине читања, писања, говорења, усвајају лексику и граматичке јединице пимерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	60.00
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	A. Janowska, M. Pastuchowi	Dzień dobry	Katowice	2005
2,	J. Lechowicz, J. Podsiadły	Ten, ta, to	Łódź	2001
3,	J. Wierzbicki, J. Chłabicz, Uglješa Radnović	Serbskochorwacko – polski słownik	Warszawa	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А2.1
Ознака предмета: FFSP07	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Карактеристике шпанског глаголског система. Облици Футуро и употреба конструкција: ир+а+ инфинитиво, естар ен, ллегар а.... Безлични глаголи у временским конструкцијама (лловер, невар...). Облици и употреба прошлих времена у индикатив: Претérито имперфецто Претérито перфецто. Претérито индефинидо. Претérито плусцуамперфецто

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Не	20.00	Писмени испит	Не	70.00
Практична настава	Не	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Са́нцхез Лобато	Еспаñол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ	Мадрид	1991
2,	Цастро, Францисца	УСО де ла грама́тицан еспаñола - Елементал	Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Го́меу Торрего	Грама́тица дида́цтица дел еспаñол	Мадрид, Едицонес СМ	2002
4,	А. Гонза́лес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Са́нцхез	Грама́тица де еспаñол ленгуа ехтрањера	Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Никшић, Београд	2001
6,	Францисцо Цастро	Усо де ла грама́тица еспаñола	Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса	Мадрид, Дифусиóн	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Шпански језик А2.2
Ознака предмета: FFSP08	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадник:	Sancez Radulović F. Natalia
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ курса је да студенти усвоје основне елементе граматике шпанског језика и вештине потребне за сналажење у најучесталијим ситуацијама, за изражавање својих личних потреба и личних искустава, као и за одржавање конверзације. Поред тога, студенти треба да усвоје основе појмове о навикама и обичајима друштва и културе у Шпанији и Латинској Америци. На крају друге године студенти треба да су способни да се служе стручном литературом на шпанском језику уз употребу речника и приручника, као и да стекну основну комуникативну компетенцију.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти у потпуности владају комуникативном компетенцијом на нивоу А1 европског језичког оквира, као и појединим елементима комуникативне компетенције на нивоу А2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава
Комуникативна компетенција: Коментар новинских чланака. Изражавање жеље, обавеза, забрана. Давање и тражење дозволе. Тражење информација у научним текстовима.
Футуро имперфецто неправилни облици (хацер, подер, венир, понер). Коњуктив: пресенте, имперфецто, перфецто. Присвојни и показни придеви у компаративним конструкцијама. Облици и употреба у дискурсу (қуедар, пасар, вивир, ир). Неколико случаја употребе прилога нунца. Преглед разних облика изражавања услова и слагање времена.

4. Методе извођења наставе:

Комуникативна метода у учењу страног језика. Рад у мултимедијалној учионици.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Не	20.00	Писмени испит	Не	35.00
Практична настава	Не	10.00	Усмени део испита	Не	35.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Са́нцхез Лобато	Еспаñол 2000, Нивел Елементал СГЕЛ	Мадрид	1991
2,	Цастро, Франциса	УСО де ла грама́тицан еспаñола - Елементал	Еделса, Мадрид	1998
3,	Леонардо Го́меу Торрего	Грама́тица дида́цтица дел еспаñол	Мадрид, Едицонес СМ	2002
4,	А. Гонза́лес Хермосо, Ј.Р. Цуенот, М. Са́нцхез	Грама́тица де еспаñол ленгуа ехтрањера	Мадрид	1998
5,	Бранислав Грујић	Нови стандардни речник : шпанско-српски српско-шпански	Никшић, Београд	2001
6,	Франциссцо Цастро	Усо де ла грама́тица еспаñола	Мадрид, Еделса	1998
7,	Долорес Солер-Еспиауба	Доце росас пара Роса	Мадрид, Дифусио́н	1992

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Немачки језик А 1.2			
Ознака предмета:	FFNJ10				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:					
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
0	4	0	0	0	
Предмети предуслови	Нема				

1. Образовни циљ:

Развијање комуникативне и социјално активне језичке компетенције. Упознавање културе и цивилизације земаља немачког говорног подручја. Развијање техника и стратегија за даље самостално учење језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Очекује се да ће студенти стећи комуникативну компетенцију у оквиру усмене и писане језичке рецепције и продукције као и говорне интеракције на нивоу А1.2 европског језичког оквира.

3. Садржај/структура предмета:

Комуникативна компетенција: Елементарна употреба језика. разумевање свакодневних израза и сасвим једноставних реченица и њихова употреба у сврху задовољавања конкретних потреба. Примена форми ословљавања, поздрава, молби. Саопштавање података о себи.
Култура и цивилизација: Свакодневни живот у земљама немачког говорног подручја.
Граматика: Печенични оквир, главне реченице, модални глаголи, инверзија у реченицама са модалним глаголима, глаголи кретања са допуном у дативу и акузативу, предлози са дативом и акузативом и др.

4. Методе извођења наставе:

Интерактивна настава. Употреба аудио материјала.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност и домаћи рад	Не	15.00	Писмени испит	Не	20.00
Пројекат и усмена презентација	Не	20.00	Усмени део испита	Не	40.00
Редовно присуство вежбама	Не	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Мйллер Јутта, Тхомас Сторз	ДЕЛФИН . Лехрwерк унд Арбеитсбуцх фйр ДаФ	Мах Хуебер Верлаг	2003
2.	Ђукановић Јован, Жилетић Зоран	Граматика немачког језика за средње школе	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1991

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у историју српског језика и србистику
Ознака предмета: SF011	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Пижурица В. Мато
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање с елементима спољне историје (макроисторије) српског језика те с основама науке о српском језику (србистике).

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност уочавања и тумачења екстралингвистичке условљености појединих језичких феномена у историјском развоју српског језика те могућност повезивања савремених србистичких истраживања с темељним поставкама утемељивача србистике.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Основи спољне историје српског језика (Јужнословенски језици од распада прасловенске заједнице до доласка на Балкан; Лингвистички супстрати на Балкану, у Панонији и у Дакији; Насељавање Словена на Балкан; Подела јужнословенске језичке заједнице на источну и западну; Балканизми; Диференцијација западнојужнословенске језичке заједнице); 2. Извори за проучавање историје српског језика; 3. Утемељивачи србистике, односно сербокроатистике (Фрањо Миклошич, Ђура Даничић, Павле Јосиф Шафарик, Ватрослав Јагић, Стојан Новаковић, Љубомир Стојановић, Милан Решетар, Александар Белић, Петар Скок, Павле Ивић).
Практична настава: Рефератима и презентацијама студенти, кроз дискусију, овладавају секундарном литературом изграђујући критички став према њој.

4. Методе извођења наставе:

монолошка, дијалошка, демонстративно илустративна.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00			
Тест	Да	45.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Белић, Александар	Историја српског језика. Студије, расправе, критике	Изабрана дела. VII, Београд: Завод за издавање уџбеника	1999
2,	Грицкат, Ирена	Студије из историје српскохрватског језика	Београд, Народна библиотека СР Србије, 11 60;	1975
3,	Ивић, Павле	Српски народ и његов језик	Београд: Српска књижевна задруга, 7 82	1986
4,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика	Целокупна дела.Књ.VIII,Сремски	1998
5,	Пипер, Предраг	Увод у славистику 1	Београд: Филолошки факултет	1991
6,	Поповић, Иван	Историја српскохрватског језика	Нови Сад: Матица српска.	1955

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Српскословенски језик
Ознака предмета: SFO12	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Грковић-Мејџор М. Јасмина
Сарадник:	Курешевић Ф. Марина
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF008	Старословенски језик: Морфологија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Циљ је да студент овлада основним одликама српскословенског језика, главним епохама у развоју српскословенске писмености и типовима писма и правописа.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент је способан да чита, разуме и анализира српскословенске текстове, препознаје типове писма и правописа.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Стварање и статус српске редакције. Споменици. Диглосија и функционална раслојеност језика. Фонолошка и морфолошка норма и њен развој. Основне одлике синтаксе и лексике. Главне епохе. Транскрипција. Типови писма. Ортографске школе.
Практична настава: Читање и анализа текстова различитих жанрова и из различитих епоха.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка метода, дијалошка метода, метода рада на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	15.00	Усмени део испита	Да	65.00
Тест	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Грковић-Мејџор, Јасмина	Диглосија у старосрпској писмености	Живот и дело академика Павла Ивића (зборник радова), Суботица / Нови Сад / Београд,391- 401.	2004
2,	Грковић-Мејџор,Јасмина	О методологији проучавања црквенословенског језика	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1-2(2005), 11-20.	2005
3,	Јерковић, Вера	Српскословенска норма у гласовном и морфолошком систему	Југословенски семинар за стране слависте,33-34, 55-67.	1984
4,	Јерковић, Вера	Средњовековне ортографске школе код Срба	Југословенски семинар за стране слависте 31,19-28.	1980
5,	Младеновић, Александар	Напомене о српскословенском језику	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XX/21-21.	1977
6,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: питање језика	Лингвистичке свеске 4, 145-191.	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Морфологија
Ознака предмета: SFO13	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Недељков Ј. Љиљана
Сарадник:	Ајџановић С. Милан
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SFOO9	Фонологија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са појмом, предметом испитивања, лексемама као њеним јединицама и организацији лексичког ссистема српског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На основу стечених знања издвајање лексема из континуираног текста и утврђивање места лексеме у организацији лексичког система српског језика са посебним указивањем на значај познавања организације лексикона у образовном систему .

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Морфологија као лингвистичка дисциплина. Основни појмови из морфологије. Појам и дефиниција речи. Подела речи по различитим критеријумима. Морфемски ниво. Морфема, морф, аломорф. Морфолошка анализа – прва језичка артикулација. Подела морфема на творбене, деривационе и релационе. Категоријална обележја именских речи. Речи са деклинацијом. Лексичко-семантичке и морфолошке карактеристике именица,заменица, придева и бројева. Категоријална обележја глагола. Лексичко семантичке и морфолошке карактеристике глагола. Подела глагола на врсте. Структура и грађење глаголских облика. Непроменљиве речи.
Практична настава: Морфо лексичка анализа текстова из свих функционалних стилова са посебним указивањем на значај нивоа речи у образовном систему, приказ и анализа литературе из области морфологије. Анализа лексема као лексиколошких јединица у текстовима свих врста са указивањем на значај проучавања лексике у образовном систему, приказ и анализа лексиколошке литературе.

4. Методе извођења наставе:

монолошко-дијалошка (проблемски тип излагања, коментарисање), интерактивна метода, рад на тексту

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	20.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Барић. Е. и др.	Хрватска граматика (Морфологија)	Школска књига Загреб.	1997
2,	Игњатовић, Д.	Још о компаративу и компарацији	Наш језик 12, н.с.св. 3-6., 124-129	1962
3,	Игњатовић, Д.	Новине у морфологији унесене најновијим именицама страног порекла	Наш језик, 13, н.с.св. 3-5, 208-224.	1963
4,	Ивић, М.	Избројивост онога што именица означава као граматички проблем, Лингвистички огледи		1983
5,	Ивић, М.	Обележавање именичког рода у српскохрватском књижевном језику,Наш језик		/
6,	Клајн, И.	Граматика српског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	2005
7,	Мразовић, П, Вукадиновић, З.	Граматика српскохрватског језика за странце	Добра вест, Сремски Карловци, Нови Сад	1990
8,	Силић – Росандић	Основе морфологије и морфостилистике хрватског књижевног језика.	Приручник за наставнике. Школска књига, Загреб.	1982
9,	Станојчић, Ж.	Морфологија, синтакса и фразеологија, Српски језик на крају века	Институт за српски језик САНУ – Службени гласник, Београд	1996

Стандард 05. - Курикулум

- Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10.	Стевановић, М.	Савремени српскохрватски језик I (Морфологија)		1979
11.	Радовић – Тешић, М. Ломпар, В.	Библиографија радова из морфологије и творбе речи		2000

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Народна књижевност
Ознака предмета: SFO14	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Студенти би требало да стекну основна знања о начину преношења и рецепције дела народне књижевности, о поетици и жанровима, те да се оспособе за тумачење ових дела.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање поетичких одлика и жанрова усмене књижевности. Познавање историје рецепције усмене књижевности. Способност интерпретације дела усмене књижевности.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Садржај и употреба појмова народна књижевност, усмена књижевност и фолклор. Старина, порекло и друштвени услови за развитак народне књижевности. Опште одлике народне књижевности: усмено преношење и рецепција дела; колективност у стваралачком чину и рецепцији; текст и контекст; синкретичност; традиционалност; устаљеност композиционо-стилских поступака и средстава; устаљени сижеи и мотиви и њихова интернационална распрострањеност; импровизација; процес наслојавања. Помени народне књижевности од 4. века надаље. Појединачни записи, збирке и технике бележења од 15. века до данас. Класификација народне књижевности: сврха, критеријуми, проблеми. Лирске народне песме: обредне и обичајне, песме о раду и уз рад, религиозне, љубавне, породичне. Лирско-епске народне лесме: баладе и романсе. Епске народне песме (приповедне и јуначке). Народна проза. Кратке народне умотворине.
Практична настава: Рад на изабраним текстовима из следећих збирки и/или антологија: В. С. Караџић, Српске народне пјесме I-IV, Српски рјечник I i II, Београд, 1986, 1987, или неко друго издање, Српске народне приповијетке, Београд, 1988; Антологија народних умотворина, избор и предговор М. В. Кнежевић, Београд 1957; М. Пантић, Народне песме у записима XVI-XVIII века, Београд, 1964 (и касније издање); Антологија народних лирских песама, прир. предговор: В. Недић, Београд 1977; Антологија народних приповедака, прир. предговор: В. Ђурић, Београд, 1977; Антологија српске лирске усмене поезије, прир. и поговор З. Карановић, Н. Сад 1996; Антологија српске лирско-епске усмене поезије, прир. и поговор З. Карановић, Н. Сад 1998. Антологија епских народних песама, прир. и предговор: С. Самарџија, Београд 2005.

4. Методе извођења наставе:

предавања (дијалошка, монолошка), вежбе (дијалошка, текст-метод), консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	5.00			
Тест	Да	30.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	В. Латковић	Народна књижевност		1967
2,	М. Клеут	Народна књижевност. Фрагменти скрипти и Реликвије из старине		2003
3,	Н. М. Ђорђевић – Р. Пешић	Народна књижевност		1985
4,	Р. Јакобсон – П. Богатирјов	Фолклор као нарочити облик стваралаштва		1971
5,	В. С. Караџић	О српској народној поезији		1964
6,	Н. М. Ђорђевић	Од бајке до изреке и Казивати редом		2002

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српска књижевност и јужнолсовенске књижевности 1
Ознака предмета:	SF015	
Број ЕСПБ:	5	
Наставник:		Ненин С. Миливој
Сарадник:		Хаџић П. Зорица
Статус предмета:		О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање са основним карактеристикама књижевности ренесансе и барока и главним представницима ових праваца.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање основних одлика епохе ренесансе и барока и основних поетичких одлика ренесансне и барокне књижевности на јужнословенском простору. Познавање најзначајнијих дела и стваралаца у историјском редоследу.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Књижевност ренесансе и барока. Теоријска и методолошка полазишта историје књижевности. Хуманизам у Италији. Култура ренесансе. Хрватски хуманисти и европски контекст. (Ј. Шижгорић, К. Пуцић, И. Цријевић, Ф. Петрис.) Песништво и проза у Дубровнику, Сплиту, Задру и Хвару током XV и XVI столећа. (М. Марулић, Ш. Менчетић, Ђ. Држић, М. Ветрановић, Х. Луцић, П. Хекторовић, М. Пелегриновић, П. Зоранић, М. Држић, С. Бобаљевић, Д. Рањина, Д. Златарић.) Књижевност XVII столећа. Католичка обнова. Барок. Иван Гундулић.
Практична настава: Рад на текстовима: песништво хрватских латиниста (Ј. Шижгорић, К. Пуцић, И. Цријевић), - М. Марулић: „Јудита", поезија (Ш. Менчетић, Ђ. Држић, М. Ветрановић, Х. Луцић, М. Пелегриновић, С. Бобаљевић, Д. Рањина, Д. Златарић), - Х. Луцић: „Робиња"; - П. Хекторовић: „Рибање и рибарско приговарање"; - П. Зоранић: „Планине"; - М. Држић: „Новела од Станца", „Дундо Мароје"; - И. Гундулић (по избору)

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе (интерпретација текста), консултативна настава

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	5.00	Усмени део испита	Да	70.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	М. Комбол	„Повјест хрватске књижевности до народног препорода"		/
2,	Д. Павловић	„Старија југословенска књижевност"		/
3,	E. Gareп	„Култура ренесансе", „Поетика хуманизма и ренесансе I и II"		/
4,	М. Франичевић	„Повјест хрватске ренесансне књижевности"		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик 2
Ознака предмета: SF065	
Број ЕСПБ: 4	
Наставници:	
Сарадници:	Јуршић-Хузјан М. Катја, Перкучин Б. Слободанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF070	Руски језик 1	Не	Да

1. Образовни циљ:

развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Исход предмета: на крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глагопски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор).
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	10.00			
Тест	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л. В. Миллер, Л. В. Политова, И. Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь.	Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник	Нови Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Словачки језик 2
Ознака предмета: SF067	
Број ЕСПБ: 4	
Наставници:	
Сарадник:	Тирова М. Зузана
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	SF072	Словачки језик 1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са структуром и главним законитостима словачког као западнословенског језика, који је и језик словачке народности у Војводини. Студенти треба да се оспособе за самостално, језички коректно усмено и писмено комуницирање и праћење одговарајуће стручне литературе на словачком језику.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање словачког језика до те мере да га студент користи у комуникацији.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Морфологија. Врсте речи – класификација, основне карактеристике. 2. Именице. Подела, граматичке категорије, грађење. 3. Промена именица мушког рода. 4. Промена именица женског и средњег рода. 5. Придеви. Подела. Поређење. 6. Грађење и промена придева. 7. Заменице. Бројеви. 8. Глаголи. Пунозначни – помоћни глаголи 9. Повратни – неповратни глаголи. 10. Глаголски вид. 11. Глаголски облици од презентске основе. 12. Глаголски облици од инфинитивне основе. 13. Непроменљиве речии. 14. Реченица. Проста и сложена реченица. 15. Граматичка структура и ред речи у реченици
Практична настава: прати наставно-методичке јединице из теоријске наставе

4. Методе извођења наставе:

Предавања и вежбе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	30.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00	Тест	Да	10.00
			Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Балáж, П. – Чапала, М. – Даровец, М.	Учебница словенскéхо јазука пре славистов	Братислава	1975
2.	Horák, E.	Srbochorvátsko-slovenský a slovensko-srbochorvátsky slovník	Bratislava – Nový Sad	1991
3.	Mistrík, J.	Moderná slovenčina	Братислава	1983
4.	Паулину, Е.	Крáтка граматика словенскá	Братислава	1997

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Словеначки језик 2
Ознака предмета: SF068	
Број ЕСПБ: 4	
Наставници:	
Сарадник:	Марковић С. Жељко
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF073	Словеначки језик 1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање граматичком структуром и лексиком словеначког језика потребном за разумевање словеначких текстова различитих функционалних стилова, као и за свакодневну комуникацију.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Овладавајући граматичком структуром и лексиком словеначког језика студенти се упознају са различитим видовима савременог словеначког језика и словеначком културом. Оспособљавају се за самостално коришћење стручне литературе на словеначком језику.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Промене именица које одступају од основних деклинационих образаца. Лична повратна и повратна присвојна заменица. Упитне, неодређене, одричне, показне и опште заменице. Дистрибутивни и мултипликативни бројеви. Глаголи – супин, герунд, партицип и адверб презента, плусквамперфект, императив, кондиционал, пасив. Прилози за узрок. Везници напоредних и зависних реченица. Студенти практично савладавају изложену граматичку грађу и улазе у активну употребу језика. Рад на тексту: вежбе читања, писања и превођења. Конверзационе вежбе.

4. Методе извођења наставе:

монолошка, рад на тексту, активна и интерактивна, компаративно-контрастивна.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00	Писмени испит	Да	40.00
Тест	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Хермина Југ-Крањец	Словеншчина за тујце	Љубљана	1989
2,	Маја Ђукановић, Жељко Марковић	Основи граматике словеначког језика	Београд	2001
3,	Јанко Јуранчич	Словеначки језик (Граматика словеначког језика за Хрвате и Србе)	Љубљана	1965
4,	Владо Ђукановић, Маја Ђукановић	Српско-словеначки и словеначко-српски речник	Љубљана	2005
5,	Јанко Јуранчич	Словенско-србскохрвашки словар	Љубљана	1989
6,	Јанко Јуранчич	Srbskohrvatsko-slovenski slovar	Љубљана	1986
7,	/	Словар словенскега књижнега језика — електронска издаја на плошчи ЦД-РОМ,	Љубљана	/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Македонски језик 2
Ознака предмета: SF069	
Број ЕСПБ: 4	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF074	Македонски језик 1	Не	Да

1. Образовни циљ:

упознавање студената са глаголским системом и синтаксом.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

овладавање правилима творбе и употребе глаголских облика; именских фраза; удвајања објеката и реда речи.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Морфосинтакса глагола: граматичке категорије – прелазност / непрелазност, свршеност/несвршеност, доживљеност/недоживљеност глаголске радње; творба и значење: простих личних гл. времена (презент, аорист, имперфекат); сложених личних гл. времена (перфекат, плусквамперфекат, футур, прошло будуће време, футур индиректно саопштен, конструкције с има и са сум); прост лични гл. начин (императив); сложен лични гл. начин (потенцијал) и безлични глаголски облици (радни гл. придев, трпни придев, гл. именица и гл. прилог). Синтакса: Именска фраза (ИФ) као језичка јединица; њена структура; независна ИФ; директно зависна ИФ; индиректно зависна ИФ; општезависна ИФ; предикативна ИФ. Удвојен директни и индиректни објекат. Ред речи у реченици.
Практична настава: Читање, превођење и језичка анализа различитих текстова белетристике, научне литературе и журналистике.

4. Методе извођења наставе:

монолошко-дијалошка, компаративно-контрастивна, рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	20.00	Писмени испит	Да	30.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Усмени део испита	Да	40.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Бојковска, С., Л.Минова-?уркова, Д. Пандев, Ж. Цветковски	Македонски јазик за средното образование	Просветно дело, Скопје	1997
2,	Бошњаковић, Ж.	Македонски језик, читанка, речник, граматика	Нови Сад	1986
3,	Бошњаковић, Ж.	Са македонским у свет. Граматика.Пословни македонски. Компјутери. Фразе и изрази. Путовања	Београд	2005
4,	Гочкова-Стојановска, Татјана, Минова-?уркова, Лиљана,	Прирачник со вежби за македонскиот јазик за странци.	Скопје	2006
5,	Милошев,Г.–Груи?,Б.–Корвезироски,М–Благоески,Б.–Цукески, А	Српскохрватско-македонски речник.	Скопје	/
6,	Минова-?уркова, Лиљана	Граматика на македонскиот стандарден јазик за странци	Скопје	2006
7,	/	Речник на македонскиот јазик со српскохрватски толкувања, књ. И-ИИИ,	Скопје	/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б2.1
Ознака предмета: FFRJ07	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ05	Руски језик Б1.1	Не	Да
2,	FFRJ06	Руски језик Б1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактим темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Тест	Да	60.00
Практична настава	Да	5.00			
Тест	Да	10.00			
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)	Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик	Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Полјанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь	Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б2.2
Ознака предмета: FFRJ08	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Ајџановић Д. Наташа, Јуршић-Хузјан М. Катја, Шево У. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	FFRJ07	Руски језик Б2.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање сваконевног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактим темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор.
Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Тест	Да	60.00
Практична настава	Да	5.00			
Тест	Да	10.00			
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)	Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2.	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група	Нови Сад	1995
3.	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4.	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик	Завет, Београд	2002
5.	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Загреб	1973
6.	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь	Москва-Нови Сад	1988
7.	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Општа лингвистика 1: Појмовник и систематизација
Ознака предмета: SF016	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Радовановић М. Милорад
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF006	Увод у лингвистику 2: Темељи науке о језику	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање основним општелингвистичким појмовима и систематизацијом лингвистичке науке

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент влада основним општелингвистичким појмовима и уме да систематизује науку о језику

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Појмовник и сазнајни стил: Најважнији општелингвистички појмови и сазнајни стил (у филозофији језика, реторици, филологији, лингвистици; структурализму, међудисциплинама, генеративизму, когнитивним наукама). Метафоре и модели у научном дискурсу. Комплементарност разнородних објашњења. Лингвистика као дисциплина која описује и објашњава устројство језика и функционисање језика у устројству контекста. – Систематизација: 1. Приступ: 1.1 Правилности у развоју – (а) Евроцентричност, (б) Контекстуализованост, (в) Цикличност, (г) Парадигматичност, 1.2 Научни циљеви – (а) Експланација (= Филозофија / Лингвистика), (б) Дескрипција (= Филологија), 1.3 Промене у познавању предмета – (а) Квантитативни увиди, (б) Квалитативни увиди, 1.4 Дисциплинарне одреднице – (а) Предмет, (б) Називи, (в) Методи / Технике, (г) Појмовни / Терминолошки / Симболички апарат, (д) Теорије / Хипотезе, (ђ) Циљеви, (е) Статус; 2. Приступ: 2.1 Општи токови развоја дисциплине, 2.2 Процес осамостаљивања дисциплине, 2.3 Епохе у историји дисциплине, 2.4 Развој дисциплине у XX веку, 2.5 Актуелно стање дисциплине, 2.6 Интердисциплинаризација = Контекстуализација, 2.7 Међу наукама; 3. Приступ: 3.1 Наука о језику на релацији XIX – XX век; 4. Приступ: 4.1 Наука о језику на релацији Европа – Америка; 5. Приступ: 5.1 Лингвистика код нас.
Практична настава: Најважнија литература и њено тумачење.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, семинарска вежбања, дискусија, реферати

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Писмени испит	Да	70.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	М. Ивић	Правци у лингвистици, XX век	Београд	2001
2,	М. Радовановић	Социолингвистика	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2003
3,	М. Радовановић	Списи из контекстуалне лингвистике	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1997
4,	Р. Бугарски	Језик и лингвистика	Нолит, Београд	1984
5,	Д. Кристал	Кембричка енциклопедија језика	Нолит, Београд	1996

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Историјска граматика
Ознака предмета: SF017	
Број ЕСПБ: 5	
Наставници:	Павловић Ј. Слободан, Пижурица В. Мато
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање с главним правцима еволуције српског фонолошког и морфолошког система.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност тумачења фонолошко морфолошких феномена у старосрпским текстовима, те могућност дијахроног образлагања устројености савремених српских фонолошко морфолошких система.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Вокализам (Полазни јужнословенски вокалски систем; Прва етапа развоја вокалског система; Последице губљења полугласника у слабом положају; Друга етапа развоја вокалског система); 2. Прозодија (Полазни прозодијски систем и доисторијске промене; Штокавска преношења акцената и резултати тих преношења). 3. Консонантизам (Полазни јужнословенски консонантски систем и доисторијске промене; Развитак система сонаната, плозива, африката и фрикатива; Палатализације; Јотовања); 4. Деклинација (Свођење именица мушког и средњег рода на један деклинациони тип с варијантама у појединим падежима; Свођење именица женског рода на два деклинациона типа; Развој плуралске парадигме именица; Морфолошки развој заменица, придева и бројева); 5. Коњугација (Историјски развој презента, аориста, имперфекта, футура И, потенцијала, императива, партиципа и инфинитива; Образовање сложених глаголских облика).
Практична настава: Фонолошко морфолошка анализа одабраних старосрпских текстова у транскрибованим издањима.

4. Методе извођења наставе:

монолошка, дијалошка, демонстративно илустративна, рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00			
Тест	Да	45.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Белић, Александар	Историја српског језика	Изабрана дела. IV. Београд: Завод за издавање уџбеника	1999
2,	Ивић Павле	Језик српскохрватски/хрватскосрпски, хрватски или српски	Загреб: Југославенски лексикографски завод "Мирослав Крлежа"	1988
3,	Ивић, Павле	Из историје српскохрватског језика	Изабрани огледи. II, Ниш: Просвета.	1991
4,	Младеновић, Александар	Елементи историје српскохрватског језика	Општа енциклопедија Ларус И, Београд	1971
5,	Павловић, Слободан	Фонолошке одлике Паскалових старосрпских повеља и писама	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	2005
6,	Суботић, Љиљана	Историјска лингвистика. Фонолошке промене и морфолошке алтернације (младограматичари....	Филозофски факултет,Катедра за српски језик и лингвистику.	2002

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Дијалектологија 1: Увод и староштокавски дијалекти
Ознака предмета: SF018	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Бошњаковић С. Жарко
Сарадник:	Урошевић Г. Данка
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

упознавање студената с научном апаратуром дијалектологије и структуралним одликама староштокавских дијалеката.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

способност читања и анализе дијалекатских текстова на свим језичким нивоима.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Појам дијалектологије. Дијалектологија кроз различите правце и школе. Критеријуми за класификацију дијалеката. Подела српских дијалеката: балканизирани (призренско-тимочки) и небалканизирани (староштокавски: косовско-ресавски, смедеревско-вршачки, зетско-сјенички и новоштокавски: шумадијско-војвођански и херцеговачко-крајишки). Распрострањеност, структуралне карактеристике и диференцијација призренско-тимочког, косовско-ресавског, смедеревско-вршачког и зетско-сјеничког дијалекта.
Практична настава: Слушање аудио трака и гледање документарних видео записа о материјалној и духовној култури српског народа. Бележење, читање и анализа дијалекатских текстова на свим језичким нивоима.

4. Методе извођења наставе:

монолошка и дијалошка, демонстративно-илустративна, рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00	Усмени део испита	Да	40.00
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Павле Ивић,	Дијалектологија српскохрватског језика. Увод и штокавско наречје	Матица Српска (сва издања).	/
2,	Павле Ивић	Српскохрватски дијалекти. Њихова структура и развој. Прва књига. Општа разматрања и штокавско наречје	Целокупна дела III, Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1994
3,	Далибор Брозовић, Павле Ивић	Језик, Српскохрватски/Хрватскосрпски, Хрватски или српски. Извадак из ИИ издања Енциклопедије Југославије.	Југославенски лексикографски завод »Мирослав Крлежа« Загреб	1988
4,	Асим Пецо	Преглед српскохрватских дијалеката	Научна књига, Београд	1991
5,	Павле Ивић	Српски дијалекти и њихова класификација	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику ...	1998

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Дериватологија
Ознака предмета: SF019	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Недељков Ј. Љиљана
Сарадник:	Ајџановић С. Милан
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	SFO13	Морфологија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са појмом, предметом испитивања и језичким јединицама на творбеном нивоу. Овладавање знањима о основним типовима творбе речи српског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На основу стечених знања успешна творбена анализа речи српског језика у свим функционалним стиловима,а нарочито и посебно у образовном систему.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Творба речи као лингвистичка дисциплина. Основни појмови, дефиниција, деривиране и недеривиране речи. Творбене / деривационе морфеме. Основни принципи творбе речи у српском језику. Подела речи према начину творбе, творбена именица, заменица, придева и бројева, глагола, непроменљивих врста речи. Лексичко – семантичке и морфолошке карактеристике глагола. Подела глагола на врсте. Структура и грађење глаголских облика. Непроменљиве речи.
Практична настава: Творбена / деривациона анализа текстова из свих функционалних стилова са посебним указивањем на значај творбених модела у образовном систему, приказ и анализа литературе из области творбе.

4. Методе извођења наставе:

Монолошко-дијалошка (проблемски тип излагања, коментарисање) Интерактивна метода, рад на тексту

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	20.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Барић, Е. и др.	Хрватска граматика	Школска књига, Загреб.	1997
2.	Белић, А.	Савремени српскохрватски језик, други део: Наука о грађењу речи	Београд	2000
3.	Бугарски	Жаргон 1,2	Београд	2007
4.	Гортан, Д. и др.	Семантичко – деривациони речник, Свеска 1: Човек – делови тела	Н. Сад	2003
5.	Гортан, Д, и др.	Семантичко – деривациони речник, Свеска 2	Нови Сад	2003
6.	Клајн, И.	Творба речи у српском језику, 1,2 део, Граматика српког језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд.	2002
7.	Мразовић, П, Вукадиновић, З.	Граматика српскохрватског језика за странце	Издавачка књижарница З. Стојадиновића	1990
8.	Мршевић, Д.	Фразеолошке глаголско – именске синтагме у савременом српском језику (увод),	Београд	1987
9.	Николић, М.	Обратни речник српскога језика	Београд	2000
10.	Станојчић, Ж.	Морфологија, синтакса и фразеологија, Српски језик на крају века	Институт за српски језик САНУ – Слушбени гласник, Београд	1996
11.	Стевановић, М.	Савремени српскохрвасти језик И	Београд	1979
12.	Шипка, Д.	Речник творбених форманата		2003

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 2
Ознака предмета: SF020	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Ненин С. Миливој
Сарадник:	Хаџић П. Зорица
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF015	Српска књижевност и јужнолсовенске књижевности 1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са основним карактеристикама књижевности XVIII столећа и главним представницима те књижевности.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање основних поетичких и жанровских одлика српске и јужнословенских књижевности XVIII века. Познавање најзначајнијих писаца и дела у историјском редоследу.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Српско-словенска књижевна традиција. Рускословенско доба. Барокне тенденције. Просветитељство и књижевни стилови епохе просвећености. Друштвене и културне прилике, морални и естетички проблеми. (Гроф Ђорђе Бранковић, Рачани, Гаврил Стефановић Венцловић, Јован Рајић, Захарија Орфелин, Симеон Пишчевић, Доситеј Обрадовић, Јован Мушкатировић, Емануил Јанковић, Павле Соларић, Сава Мркаљ, Андрија Качић-Миошић, Матија Антун Рељковић.)
Практична настава: Рад на текстовима: Гаврил Стефановић Венцловић: „Црни биво у срцу"; Гроф Ђорђе Бранковић: „Хронике"; Јован Рајић; Захарија Орфелин: „Песме"; Симеон Пишчевић: „Мемоари"; Доситеј Обрадовић: „Живот и прикључења", „Писмо Харалампију", „Басне"; „Српска грађанска поезија" (приредио Боривоје Маринковић)

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе (интерпретација текста), консултативна настава

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ј. Скерлић	„Историја нове српске књижевности"		/
2,	Ј. Деретић	„Историја српске књижевности"		/
3,	М. Павић	„Историја српске књижевности барокног доба"; „Од барока до класицизма"		/
4,	Л. Чурчић	„Српске књиге и српски писци XVIII века"		/
5,	М. Павић	„Језичко памћење и песнички облик"		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Светска књижевност 1: Антика и средњи век
Ознака предмета:	SF021	
Број ЕСПБ:	5	
Наставник:		Покрајац С. Гордана
Сарадник:		Гвозден В. Владимир
Статус предмета:		О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

упознавање студената са главним токовима, појавама и делима античке и средњовековне светске књижевности; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

прочитана обавезна дела; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Предавања на којима се тумаче следећа дела (преводи и издања назначени у силабусу): Гилгамеш; Хомер: Илијада (певања 1, 2, 6, 9, 10, 14, 16, 18-24), Одисеја; Хеленска лирика (одабране песме Алкеја, Анакреонта, Архилоха, Пиндара, Сапфе и Солона); Есхил: Окован Прометеј, Орестија; Софокле: Краљ Едип, Антигона; Еврипид: Медеја, Хиполит; Аристофан, Жабе; Плаут: Аулуларија (Ћуп са златом); Римска лирика (одабране песме Хорација, Катула, Тибула, Проперција, Вергилија и Овидија); Стари завет: Књига о Јову, Пјесма над пјесмама; Нови завет: Јеванђеље по Јовану, Откровење Јованово; Данте Алигијери: Пакао.
Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати писмене вежбе коју студенти раде као домаћи рад.

4. Методе извођења наставе:

У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, а на предавањима професор врши њихова анализа и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Писани рад	Да	20.00	Писмени испит	Да	70.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	М. Н. Ђурић	Историја хеленске књижевности;		/
2.	М. Будимир, М. Флашар	Преглед римске књижевности		/
3.	А. Лески	Грчка трагедија		/
4.	А. Лески	Грчка трагедија		/
5.	Џ. Дрејн	Увођење у Стари завет; Увођење у Нови завет		/
6.	Кот, Јан	Једење богова, поглавље о Окованом Прометеју;		/
7.	Е. Р. Курцијус	Европска књижевност и латински средњи век, поглавље о Дантеу		/
8.	Д. Х. Лоренс	Апокалипса		/
9.	приредио З. Милутиновић	Општа књижевност		/
10.	Н. Страјнић	Стари грчки лиричари		/
11.	прир. З. Стојановић	поглавља о Есхилу, Софоклу, Еврипиду и Шекспиру; Теорија трагедије,		/
12.	Е. Ауербах	Мимесис, поглавља I, VIII (о Хомеру и Дантеу)		/
13.	В. Јанковић	Насмејана животиња, поглавље о римској комедији		/
14.	T. S. Eliot	„Dante", у Изабрани текстови.		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А1.1
Ознака предмета: FFRJ09	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Формирање артикулационе базе, савладавање руске графије, почетно формирање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, приближно нивоу А1.1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да зна основна правила графије и ортографије, да уме да прочита, каже, разуме на слух и напише на најелеменатрнијем нивоу неколико простих реченица о себи и околини везаних за теме и текстове из првог дела уџбеника.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене са првих 14 лекција из уџбеника, у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (категорија рода, броја и падежа, номинатив и локатив једнине и множине деклинабилних врста речи, инфинитив глагола, садашње време – I и II коњугација, прошло време).
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (представљање, именовање и квалификација различитих земаља, нација, језика, професија, предмета и радњи у учионици, у кући, на улици, на пијаци, у продавници, код лекара).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Тест	Да	15.00			
Усмено излагање	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	1998
2.	Н. Ајџановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта	Нови Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А1.2
Ознака предмета: FFRJ10	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Развијање навика аудирања, говорења, читања и писања у оквиру ограниченог броја тема и ситуација на елементарном нивоу, што приближно одговара нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме у контекстима које пружа уџбеник да се служи вештинама читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А1 Заједничког европског оквира за живе језике, тј. да је у стању да разуме и употребљава фамилијарне и свакодневне речи и изразе у једноставним реченицама у циљу задовољавања свакодневних потреба.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (15-28), у којима је заступљена одговарајућа фонетска и морфо-синтаксичка грађа (основни обрасци промене деклинабилних врста речи на синтаксичкој основи – у минималном контексту, бројеви и слагање именица уз бројеве; глаголи: презент, перфекат, глаголски вид, сложени и прости футур, инфинитив и промена повратних глагола, основни глаголи кретања; независносложене реченице, управни и неуправни говор).
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (куповина, радни дан, прослава рођендана, град и село, путовање, летовање, спољашњост и карактер човека и сл.).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова, И.Я Рыбакова	Жили-были... 28 уроков русского языка для начинающих. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	1998
2,	Н. Ајдановић, К. Јуршић - Хузјан	Руско-српски речник - скрипта	Нови Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А2.1
Ознака предмета: FFRJ11	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка, Шево У. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови:

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ09	Руски језик А1.1	Не	Да
2,	FFRJ10	Руски језик А1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу који је приближно између А1 и А2 Европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да зна неке основне културолошке податке о земљи чији национални језик језик учи. Требало би да може да разуме и користи реченице изван контекста и често употребљаване изразе у вези са делокругом његових активности (основни подаци о себи, својој породици, месту становања, куповина, посао, студије и сл.)

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (1-6), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа (изражавање времена – датум, гледање на сат; места, поседовања, /непоседовања, родбинских веза и односа, изражавање узрока и последице, просторних односа и сл.).
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (породица, радни дан, град и село, становање, путовање и сл.).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник	Нови Сад – Москва	1988

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик А2.2
Ознака предмета: FFRJ12	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка, Шево У. Александар
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Даље развијање говорних вештина читања, говорења, аудирања и писања на нивоу приближном нивоу А2 Европског оквира за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На завршетку курса требало би да студент зна неке кулруролошке податке о врстама превоза, специфичностима националне кухиње, позоришне уметности, система образовања у Русији; да може да води разговор током уобичајених и обичних послова, који се своди на размену једноставних и директних информација о свакодневним и познатим стварима; да уме да једноставним изразима опише своје занимање, блиско окружење и евоцира теме које су у вези са непосредним потребама.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: теме покривене лекцијама из уџбеника (7-12), у којима је заступљена одговарајућа лексичка и граматичка грађа
Аутоматизација употребе падешких облика именица, заменица, придева и бројева, поређење придева, употреба инфинитива са фазним глаголима, глаголи кретања, императив, кондиционал, безличне и неодређено-личне реченице, зависносложене реченице, предлози – најчешћа значења и употреба.
Вокабулар у складу са темама које се обрађују у уџбенику (градски превоз, ресторан, позориште, факултет, обичаји).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у облику часова вежбања двапут недељно по два школска часа. Кроз интеракцију са предавачем и међусобну интеракцију студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу владања језиком, а према материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Л.В. Миллер, Л.В. Политова	Жили-были... 12 уроков русского языка - базовый уровень. Учебник/ Рабочая тетрадь	Санкт Петербург	2005
2,	Е.Л. Корчагина, Н.Д. Литвинова	Приглашение в Россию. Часть II. Базовый практический курс русского языка. Учебник, Рабочая тетрадь	Москва	2003
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	у ред. Б. Станковића	Руско-српскохрватски речник	Нови Сад – Москва	1988
5,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд: Народна књига – Алфа	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б1.1
Ознака предмета: FFRJ13	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ11	Руски језик А2.1	Не	Да
2,	FFRJ12	Руски језик А2.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Даље развијање језичких вештина (читања, писања, слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења приближно нивоу Б1 Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (41-50), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (патроними - грађење и промена, глаголи кретања без префикса, свршени и несвршени вид глагола, присвојни придеви и презимена са суфиксима за грађење присвојних придева, компарација придева, именице на -ие,-и?, проста и простопроширена реченица).
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (знања о себи – изглед, личност, професија, породични односи, становање,одевање, куповина, туризам, путовање, саобраћај – копнени и водени).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Практична настава	Да	10.00			
Тест	Да	20.00			
Усмено излагање	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 41-50)	Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик	Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Полањец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Загреб	1973
5,	под ред.Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь	Москва-Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б1.2
Ознака предмета: FFRJ14	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Даље развијање језичких вештина (читања, писања,слушања и говорења), као и овладавања вокабуларом и граматичким јединицама у складу са темама и текстовима из уџбеника приближно нивоу Б1 према Заједничком европском оквиру за живе језике.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На крају курса студент би требало да уме да се служи вештинама читања, писања, слушања и говорења на Б1 нивоу Заједничког европског оквира за живе језике, те да на истом нивоу уме да употребљава лексику и граматичке јединице које су покривене пређеном литературом.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (51-60), у којима је заступљена одређена морфо-синтаксичка грађа (глаголи кретања са и без префикса, именице на -м?, одређене заменице, неодређене заменице и прилози са речцама -то и-нибуд?, глаголи на -сти, -ст?, -зт?, -нут?, -ерет?, -ч?, глаголски прилог свршеног и несвршеног вида).
Усвајање и проширивање вокабулара у вези са темама које се обрађују у уџбенику (саобраћај - ваздушни, угоститељство - хотели и ресторани, Москва - историјат и знаменитости, годишња доба, прогноза времена, професије - фабрика и предузеће, анегдоте и хумореске).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Кроз међусобну интеракцију и интеракцију са предавачем и међу собом, студенти развијају вештине читања, писања, говорења и аудирања, усвајају и утврђују вокабулар и граматичке јединице примерене њиховом нивоу знања, а на материјалу који пружа уџбеник.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава	Да	5.00			
Тест	Да	10.00			
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 51-60)	Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик	Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь	Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б2.1
Ознака предмета: FFRJ15	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ13	Руски језик Б1.1	Не	Да
2,	FFRJ14	Руски језик Б1.2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.1. (према класификацији Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената руског говорног подручја.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова, који се баве конкретним и апстрактим темама, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да изнесе своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (61-70). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним осврtом на класификацију, промену и употребу бројева, исказивање времена и обележавање датума, прелазне и непрелазне глаголе, партицип активни садашњег и прошлог времена, те зависносложене реченице.
Усвајање и проширивање вокабулара везано је уз теме из уџбеника (руска свакодневица, обичаји, школство, култура, уметност, биографије писаца, одломци из литерарних дела).

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Говорне вештине се развијају на темама из уџбеника. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Тест	Да	60.00
Практична настава	Да	5.00			
Тест	Да	10.00			
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 61-70)	Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
3,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик	Завет, Београд	2002
4,	Р. Ф. Пољанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Загреб	1973
5,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь	Москва - Нови Сад	1988
6,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Руски језик Б2.2
Ознака предмета: FFRJ16	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	
Сарадници:	Крстић Н. Маја, Перкучин Б. Слободанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
0	4	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	FFRJ15	Руски језик Б2.1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање језичким вештинама приближно нивоу Б2.2 (класификација Савета Европе), течно читање и добро разумевање релативно комплексних општих текстова, добро разумевање свакодневног говорног језика, овладавање вештином писања краћих текстова на опште теме, усмено изражавање мишљења, ставова, планова, жеља, разумевање елемената културе руског говорног подручја.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент треба да буде оспособљен да разуме главне идеје сложенијих текстова који се баве конкретним и апстрактим темама, укључујући и специјализоване садржаје из области своје струке, да уме компетентно да учествује у размени мишљења са говорницима чији је матерњи језик руски, да зна да износи своје ставове релативно течно и без напора, као и да продукује јасан и повезан писани текст на релативно велики број тема. Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника, тако и за научне и стручне текстове уже струке.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава: Настава обухвата 10 лекција из уџбеника (71-80). Комбиновањем елемената традиционалног приступа и комуникативног метода у оквиру курса се развијају све језичке вештине. Дубински приступ граматичким структурама инкорпориран је у интерактивне вежбе са посебним освртом на партиципе (пасивни садашњег и прошлог времена), императив, кондиционал, непроменљиве врсте речи, управни и неуправни говор.
Усвајање и проширивање вокабулара везано је како за теме из уџбеника (музеји, позоришта, глума, медији, штампа и телевизија, заштита животне средине, социјалне теме, литерарни портрети и одломци из дела руских писаца), а такође и упознавање са лексиком и специфичностима научног стила стручне и научне литературе из области уже струке.

4. Методе извођења наставе:

Настава се изводи у групама у облику часова вежбања два пута недељно у трајању од по два школска часа. Курс обухвата активности слушања и говора, чиме се увежбава употреба контекстуализованих граматичких конструкција и вокабулара; читања, такође у циљу упознавања са одређеним вокабуларом или у циљу провере поменутог, те писања, како би се студенти упознали са основним конвенцијама писане форме. Језичке вештине се развијају на темама из уџбеника, као и текстовима уже струке. Комуникативне активности пружају могућност обједињеног увежбавања све четири говорне вештине.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Тест	Да	60.00
Практична настава	Да	5.00			
Тест	Да	10.00			
Усмено излагање	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	С. Бабовић	Руски језик 2 (лекције 71-80)	Војноиздавачки и новински центар, Београд	1993
2,	В. Јовин, К. Јуршић-Хузјан, С. Перкучин	Збирка текстова на руском језику за студенте I и II године нефилолошких група	Нови Сад	1995
3,	Р. Маројевић	Граматика руског језика	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд	1983
4,	П. Пипер, М. Стојнић	Руски језик	Завет, Београд	2002
5,	Р. Ф. Полјанец	Руско-хрватски рјечник, III доп. издање	Загреб	1973
6,	под ред. Б. Станковича	Русско-сербскохорватский словарь	Москва-Нови Сад	1988
7,	Р. Бошковић, В. Марковић	Српско-руски речник	Београд	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Општа лингвистика 2: Теорије
Ознака предмета: SF022	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Радовановић М. Милорад
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF016	Општа лингвистика 1: Појмовник и систематизација	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са важнијим општелингвистичким теоријама

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент познаје и уме да критички тумачи важније општелингвистичке теорије, као и литературу о њима

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Структурална и Контекстуална парадигма – Одабране теме: 1. Теорија научних парадигми, 2. Де Сосирова парадигма, 3. Јакобсонова парадигма, 3. Семиологија, 4. Филозофија обичнога говора и Теорија говорних чинова (Остин и Серл), 5. Контекстуална системска лингвистика (Британци), 6. Бернстајнова теорија језика, 7. Етнографија комуникације (Хајмз), 8. Социологија језика и Социолингвистика, 9. Планирање језика и Језичка политика, 10. Семантика и Прагматика, 11. Реторика, 12. Когнитивна лингвистика (основе), 13. Теорије о природи, пореклу и развоју језичке (говорне) способности, 14. Теорије вербалне и невербалне комуникације.
Практична настава: Најважнија литература и њено тумачење.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, семинарска вежбања, дискусија, реферати, истраживачки рад

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Писмени испит	Да	70.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	М. Ивић	Правци у лингвистици, XX век	Београд	2001
2,	М. Радовановић	Планирање језика,	Издавачка књижарница Зорана Стојановића	2004
3,	Шкиљан, Дубравко	Јавни језик, XX век	Београд	1998
4,	J. Јанићијевић	Комуникација и култура	Издавачка књижарница Зорана Стојановића,Ср. Карловци	2006
5,	Р. Бугарски	Сабрана дела, XX век	Београд	1996
6,	F. de Sosir	(по избору);		/
7,	R. Jakobson	(по избору);		/
8,	Е. Сапир	(по избору);		/
9,	Н. Чомски	(по избору);		/
10,	Џ. Остин	Како деловати речима	Матица српска, Нови Сад	1994
11,	Д. Морис	Откривање човека – водич кроз говор тела	Зограф, Ниш	2005

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	
Ознака предмета:	SF023
Број ЕСПБ:	4

Историја књижевног језика

Наставник:	Суботић Р. Љиљана
Сарадник:	Бјелаковић Г. Исидора
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	SF017	Историјска граматика	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са типовима књижевних језика у предстандардном периоду (18. и 19. век), са културно историјским контекстом у којем су ти идиоми настали и овладање знањима о тим идиомима. Овладавање принципима транскрипције текстова из предстандардног периода.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Препознавање књижевнојезичких идиома код Срба и њихових особености. Способност да се врши филолошка и лингвистичка анализа текстова који припадају различитим идиомима као и да се врше међусобна поређења. Способност да се транскрибују текстови из предстандардног периода.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Проучавање историје језика и историје књижевног језика: сличности и разлике. Проблеми периодизације књижевног језика 18. века: (1) књижевни језик код Срба до 1740.године; (2) књижевни језик од 1740. до 1780.г. и (3) књижевни језик од 1780. до првог издања Вуковог Рјечника. Књижевни језик код Срба у 18. веку. Писана књижевност Срба до 18. века и њени жанрови и хијерархија тих жанрова. Славиа Ортходоха и Славиа Латина. Конкуренција и коегзистенција норми у књижевном језику краја 18. и почетка 19. века. Језик српских писаца предвуковског периода. Језик Доситеја Обрадовића и доситејевски тип књижњевног језика. Транскрипција текстова који припадају предстандардним идиомима.
Практична настава:Решавања проблемских задатака кроз провера теоријског знања о књижевнојезичким идиомима у предстандардном периоду. Филолошка и лингвистичка анализа текстова рускословенске, славеносрпске провенијенције, анализа текстова доситејевског типа књижевног језика и транскрипција репрезентативних текстова.

4. Методе извођења наставе:

монолошка метода, дијалошка метода, метода рада на тексту, интерактивне методе, истраживачке методе, аналитичко интерпретативне, учење путем решавања проблема и откривања, апстракција и конкретизација, генерализација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Тест	Да	15.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00	Усмени део испита	Да	25.00
Семинарски рад	Да	10.00			
Тест	Да	15.00			
Тест	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Грицкат, Ирена	У чему је значај и какве су специфичности славеносрпског периода у развоју српскохрватског језика	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику. IX: 61-66.	1966
2.	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића (Поглавље: Осамнаести век: 105-159).	1998
3.	Суботић, Љиљана	Судбина партиципа у књижевном језику код Срба у 19. веку	Прилози проучавању језика. 20: 5-81.	1984
4.	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: "питање језика". У Предавања из историје језика	Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за српски језик и лингвистику. 145-191.	2004

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
5,	Толстој, Никита И.	Студије и чланци из историје српског књижевног језика	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска. (одабрани чланци)	2004
6,	Unbegaun, Boris	Почеци књижевног језика код Срба	Београд – Нови Сад: Вукова задужбина – Матица српска – Орфелин.	1995
7,	Херити, Питер	Језичка разматрања	Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Вукова задужбина – Матица српска (одабрани чланци)	1999

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Дијалектологија 2: Новоштокавски дијалекти
Ознака предмета: SF024	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Бошњаковић С. Жарко
Сарадник:	Урошевић Г. Данка
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	SF018	Дијалектологија 1: Увод и староштокавски дијалекти	Не	Да

1. Образовни циљ:

упознавање студената са структуралним одликама новоштокавских дијалеката.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

способност читања и анализе дијалекатских текстова на свим језичким нивоима.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Шумадијско-војвођански дијалекат – распротрањеност; структуралне карактеристике; диференцијација (банатско-поморишки, бачки, сремски, руднички поддијалекат, поддијалекат србијанске Посавине, говори с незамењеним јатом, говорни тип будимске околине). Херцеговачко-крајишки (источнохерцеговачки) – распрострањеност; структуралне особине; диференцијација (северозападна, прелазна и југоисточна област, говори западне и северозападне Србије).
Практична настава: Слушање аудио трака и гледање документарних видео записа о материјалној и духовној култури српског народа. Бележење, читање и анализа дијалекатских текстова на свим језичким нивоима.

4. Методе извођења наставе:

монолошка и дијалошка, демонстративно-илустративна, рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00	Усмени део испита	Да	40.00
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Павле Ивић	Дијалектологија српскохрватског језика. Увод и штокавско наречје	Матица Српска (сва издања).	/
2.	Павле Ивић	Српскохрватски дијалекти. Њихова структура и развој. Прва књига. Општа разматрања и штокавско наречје.	Целокупна дела III,Издавачка књижарница Зорана Стојановића,	1994
3.	Далибор Брозовић, Павле Ивић	Језик, Српскохрватски/Хрватскосрпски, Хрватски или српски. Извадак из ИИ издања Енциклопедије Југославије.	Југославенски лексикографски завод »Мирослав Крлежа« Загреб	1988
4.	Асим Пецо	Преглед српскохрватских дијалеката	Научна књига, Београд	1991
5.	Павле Ивић	Српски дијалекти и њихова класификација (Предмет српске дијалектологије. Основна подела српских дијалеката.	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	1988

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Лексикологија 1: Организација лексичког система
Ознака предмета: SF025	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Недељков Ј. Љиљана
Сарадник:	Вујовић С. Душанка
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	SF019	Дериватологија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са предметом, основним поставкама лексикологије као лингвистичке дисциплине, лексемама као њеним јединицама и организацији лексичког система српског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На основу стечених знања издвајање лексема из континуираног текста и утврђивање места лексеме у организацији лексичког система српског језика са посебним указивањем на значај познавања организације лексикона у образовном систему.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Појам, дефиниција, историјат лексикологије као науке. Место лексикологије међу другим лингвистичким дисциплинама. Лексикологија као интердисциплинарна наука. Гране лексикологије –самосталне дисциплине у оквиру лексикологије. Предмет лексикологије. Појам и дефиниција лексикона и лексеме. Организација лексичког система: полисемија – системске семантичке трансформације у лексикону, хомонимија, (синонимија и антонимија – лексички парадигматски односи). Лексички синтагматски односи: устаљени спојеви речи денотативног и конотативног типа. Лексема –основна јединица лексичког система. Однос лексеме и речи, класификација лексема по различитим критеријумима. Лексема као знак. Лексичко значење (компоненте лексичког значења, модели лексичког значења: теорија семантичких обележја, теорија семантичких прототипа); Практична настава: Анализа лексема као лексиколошких јединица у текстовима свих врста са указивањем на значај проучавања лексике у образовном систему, приказ и анализа лексиколошке литературе.

4. Методе извођења наставе:

Монолошко-дијалошка (проблемски тип излагања, коментарисање), Интерактивна метода, рад на тексту

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	20.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Гортан-Премк Д.	Полисемија и организација лексичког система у српском језику	Београд	1997
2.	Згуста, Л.	Приручник лексикографије	Сарајево	1991
3.	Клајн, И.	Лексика (Српски језик на крају века	Београд, Институ, САНУ (37-87);	1996
4.	Прћић, Т.	Семантика и прагматика речи	Нови Сад	1997
5.	Ристић С.	Експресивна лексика у српском језику	Институт за српски језик САНУ Монографије 1	2004
6.	Ристић С.- Радић-Дугоњић М.	Реч смисао сазнање (студија из лексичке семантике),	Филолошки факултет Београдског универзитета, Београд	1999
7.	Шипка, Д.	Лексичка хомонимија, на примјеру савременог српскохрватског стандардног језика	Сарајево	1990
8.	Шипка, Д.	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Матица српска, Нови Сад	2006
9.	/	Зборници реферата: Лексикологија и лексикографија	Београд- Нови Сад	1982
10.	/	Зборници реферата: Лексикологија и лексикографија	Београд- Нови Сад	1984

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
11,	/	Рјечник и друштво	Загреб	1993
12,	/	Дескриптивна лексикографија	Београд- Нови Сад	2002
13,	/	Зборници реферата: О лексичким позајмљеницама	Београд-Суботица	/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Синтакса и семантика падежа
Ознака предмета: SF026	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Антонић Н. Ивана
Сарадници:	Ајдановић Т. Јелена, Алановић Б. Миливој
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SFO13	Морфологија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање основним знањима о устројству и функционисању падежних односа у савременом стандардном српском језику.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент је усвојио основна знања о устројству и функционисање падежних односа на реченичном и синтагматском нивоу у стандардном српском језику и способан је: (1) да у усменом или у писаном облику изложи основне синтаксичко семантичке карактеристике сваког падежа појединачно; (2) да препознаје и анализира падежне односе у текстовима различитих функционално-стилских одлика; (3) да се користи основном допунском литературом из падежне проблематике.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Основне опште одлике падежног система у српском језику. 1.1. Падеж као граматичка категорија – морфолошка и синтаксичко-семантичка. 1.2. Падеж као прагматичко-семантичка категорија. 1.3. Падежни систем у могућим перспективама – Општи преглед. 1.4. Падеж у синтаксичко-семантичким јединицама. 2. Синтакса и семантика номинатива. 3. Синтакса и семантика генитива. 4. Синтакса и семантика датива. 5. Синтакса и семантика акузатива. 6. Синтакса и семантика инструментала. 7. Синтакса и семантика локатива. 8. Основне прагматичке одлике вокатива.
Практична настава: Анализа основних падежних односа на синтагматском и реченичном нивоу у текстовима различитих функционално-стилских одлика који припадају стандардном српском језику. Усмена презентација / семинар припремљен на основу одабране допунске литературе која обрађује различите проблеме у вези с падежним односима у стандардном српском језику.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка метода. Дијалошка метода. Метода рада на тексту. Метода реферисања – усмено излагање: презентација или писмено излагање: семинар.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Тест	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Антонић, Ивана	Синтакса и семантика падеж		2005
2,	Ивана Антонић	Прилози граматици српског језика.Синтакса савременога српског језика.Проста реченица.	Институт за српски језик САНУ, Београдска књига	2005
3,	Антонић, Ивана	Темпорални генитив с предлогом УСРЕД	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	1999
4,	Антонић, Ивана	Синтакса и семантика датива	Јужнословенски филолог (Нови Сад),LX, 67-97	2004
5,	Антонић, Ивана	Предлози УСРЕД, НАСРЕД, ПОСРЕД у савременом стандардном српском језику	Зборник Матице српске за славистику (Нови Сад), 66	2005
6,	Арсенијевић, Нада	О конструкцијама у акузативу с предлогом кроз, Актуелни проблеми граматике српског језика	Зборник радова са другог,међународног,научног скупа....	1999
7,	Кликовац, Душка	О узрочном значењу конструкције у + локатив		1997
8,	Ивић, Милка	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи	Београд: Библиотека XX век	1995
9,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи, три	Београд: Библиотека XX век	2000

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
10,	Танасић, Срето	Синтаксичке теме	Београд: Београдска књига	2005

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 3
Ознака предмета: SF027	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Ненин С. Миливој
Сарадник:	Хаџић П. Зорица
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF015	Српска књижевност и јужнолсовенске књижевности 1	Не	Да
2,	SF020	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 2	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са основним карактеристикама књижевности XIX столећа и главним представницима те књижевности.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање основних поетичких и жанровских одлика српске и јужнословенских књижевности XIX века. Познавање најзначајнијих писаца и дела у историјском редоследу.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Предромантизам, романтизам и класицизам у Европи и код нас. (Лукијан Мушицки, Милован Видаковић, Вук Караџић, Јован Стерија Поповић, Петар Петровић Његош, Бранко Радичевић, Јован Јовановић Змај, Ђура Јакшић, Лаза Костић, Људевит Гај, Станко Враз, Иван Мажуранић, Аугуст Шеноа, Франце Прешерн). Реализам и натурализам. (Светозар Марковић, Јаков Игњатовић, Стеван Сремац, Симо Матавуљ, Бранислав Нушић, Лаза Лазаревић, Светолик Ранковић, Радоје Домановић, Војислав Илић.) Реализам у хрватској и словеначкој књижевности (Анте Ковачић, Вјенцеслав Новак, Силвије Страхимир Крањчевић, Антон Ашкерц, Јанко Кресник).
Практична настава: Рад на текстовима: Ј. Стерија Поповић: „Кир Јања"; Његош: „Горски вијенац", Б. Радичевић: „Песме"; Ј. Јовановић Змај: „Песме"; Ђ. Јакшић: „Песме" и драма по избору; Л. Костић: „Песме" и драма по избору; И. Мажуранић: „Смрт Смаил-аге Ченгића";Ј. Игњатовић: „Вечити младожења"; Л. Лазаревић: „Приповетке"; С. Матавуљ: „Бакоња фра Брне", приповетке по избору; С. Сремац: „Поп Ћира и поп Спира"; С. Ранковић: „Сеоска учитељица"; Р. Домановић: приповетке по избору; Б. Нушић, комедија по избору; В. Илић: „Песме"

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе (интерпретација текста), консултативна настава

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	10.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ј. Скерлић	„Историја нове српске књижевности"		/
2,	А. Барац	„Хрватска књижевност од препорода до стварања Југославије"		/
3,	Д. Живковић	„Европски оквири српске књижевности"		/
4,	М. Шицел	„Преглед новије хрватске књижевности"		/
5,	Ј. Деретић	„Историја српске књижевности"		/
6,	М. Павић	„Историја српске књижевности класицизма и предромантизма"		/
7,	Ј. Погачник и Ф. Задравец	„Историја словеначке књижевности"		/
8,	М. Поповић	„Историја српске књижевности, Романтизам I-III"		/
9,	З. Мишић	„Критика песничког искуства"		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма
Ознака предмета: SF028	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Покрајац С. Гордана
Сарадник:	Гвозден В. Владимир
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF021	Светска књижевност 1: Антика и средњи век	Не	Да

1. Образовни циљ:

упознавање студената са главним токовима, појавама и делима светске књижевности ренесансе, барока, просветитељства, класицизма и романтизма; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

прочитана обавезна дела; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Предавања на којима се тумаче следећа дела (преводи и издања назначени у силабусу): Петрарка, Канцонијер, превод И. В. Лалића; Еразмо: Похвала лудости, превод Д. Невенић Грабовац; Сервантес: Дон Кихот, више превода; Шекспир: Хамлет, Краљ Лир, Бура, преводи Ж. Симића и С. Пандуровића; Молијер: Дон Жуан, преводи М. Лесковца или Д. Киша; Тврдица, превод Д. Милачића; Волтер: Кандид, превод М. Предића; J. В. Гете: Патње младог Вертера, више превода; Фауст И, превод Б. Живојиновића; Песништво европског романтизма, приредио М. Павловић; Џ. Г. Бајрон: Чајлд Харолд, превод Н. Тучев; А. С. Пушкин: Евгеније Оњегин, превод М. Павића; Стендал: Црвено и црно, превод М. Јовановића; Е. А. По: Гавран (превод В. Кошутића или К. Мићевића), Украдено писмо (више превода и издања).
Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати писмене вежбе.

4. Методе извођења наставе:

У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, која се на предавањима анализирају и тумачење. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Писани рад	Да	20.00	Писмени испит	Да	70.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ф. Чале	Петрарка и петраркизам		/
2,	J. Хојзинга	Еразмо		/
3,	Н. Милошевић	„Дон Кихот и нихилизам", у Антрополошки есеји		/
4,	С. Марић	„Трагична луда", у Протејска свест критике		/
5,	В. Костић	Стваралаштво Виљема Шекспира		/
6,	Е. Џоунс	Хамлет и Едип		/
7,	J. Кот	„Просперова палица", у Шекспир наш савременик; „Бура или понављање" у I даље Шекспир		/
8,	Ž. Ruse	Мит о Дон Жуану		/
9,	М. Тривунац	О Гетеу, поглавља о Фаусту		/
10,	Ф. Зенгле	Континуитет и преображај, поглавља о Вертеру и Фаусту		/
11,	З. Пауновић	„Болно одрастање Čajlda Harolda" у Историја, фикција, мит		/
12,	М. Сибиновић	„Евгеније Оњегин" Александра Пушкина		/

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
13,	E. Auerbah	Mimesis, поглавље XVIII (о Стендалу)		/
14,	E. A. По	Филозофија композиције		/
15,	J. Мелетински	Историјска поетика новеле, поглавља о романтичарској новели (По)		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Стандардизација
Ознака предмета: SF029	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Суботић Р. Љиљана
Сарадник:	Бјелаковић Г. Исидора
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF023	Историја књижевног језика	Не	Да

1. Образовни циљ:

Кратак преглед предстандардних књижевнојезичких идиома у првој половини 19. века и упознавање са историјатом стандардизовања српског језика. Упознавање са књижевнојезичком ситуацијом у 20. веку.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Овладавање знањима о периоду стандардизације српског књижевног језика у 19. веку. Разумевање књижевнојезичке ситуације у 20. веку.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Кратак преглед предстандардних идиома књижевног језика у првој половини 19. века. и њихове основне одлике. Појава Вука Караџића. Вуков Рјечник 1818. г. Вуков програм књижевнојезичке реформе у поређењу са Доситејевим. Сукоб Вука и Хаџића. Јован Стерија Поповић. Ђуро Даничић. Писци вуковци и њихов језик. Ка стандардизацији српско-хрватског књижевног језика у другој половини 19. века. Епоха кристализације стандардног језика (1878-1918). Књижевни језик у 20. веку и на крају тог века. Српски и хрватски језички стандард.
Практична настава: Провера теоријског знања о вуковском типу књижевног језика. Филолошка и лингвистичка анализа текстова вуковског типа књижевног језика. Поређење Вуковог језика и стандардног српског језика. Поређење српског и хрватског књижевнојезичког идиома.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка метода, дијалошка метода, метода рада на тексту, методе реферисања, интерактивне методе, аналитичко-интерпретативна, поредбена метода, апстракција и конкретизација, генерализација.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Тест	Да	15.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад	Да	10.00			
Тест	Да	15.00			
Тест	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Брозовић, Далибор	Стандардни језик.	Загреб: Матица хрватска (стр. 63-125)	1970
2,	Ивић, Милка	О Вуковом и вуковском језику	Београд: Библиотека XX век	1997
3,	Ивић, Павле	О Вуку Караџићу	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.	1991
4,	Ивић, Павле	Преглед историје српског језика	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића (стр. 211-305).	1998
5,	Катичић, Радослав	О књижевном језику.	У Нови језикословни огледи (стр.90-157).	1986
6,	Радовановић, Мипорад и др.	Српски језик на крају века (Предговор и Предисторија и социолонгвистички аспекти)	Београд: Институт за српски језик САНУ – Службени гласник (стр. 1-16; 17-35).	1996

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
7,	Суботић, Љиљана	Критички приступ проучавању историје (српског) књижевног језика.	Српски језик. 8/1-2: 99-110.	2003
8,	Суботић, Љиљана	Из историје књижевног језика: "питање језика". У Предавања из историје језика	. Нови Сад: Филозофски факултет, Одсек за српски језик и лингвистику (стр. 145-191).	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Методика са основама глотодидактике
Ознака предмета: SF030	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Петровачки Е. Љиљана
Сарадник:	Штасни Р. Гордана
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање методике наставе српског језика као матерњег и основа глотодидактике као интегрираних научних дисциплина примењене лингвистике. Сагледавање специфичности учења у настави језика и савремених теорија инструкције. Овладавање методологијом наставе српског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Добијање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави српског језика.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Предмет проучавања глотодидактике и методике српског језика. Значај наставе српског језика као матерњег. Концепција , циљеви, задаци и исходи наставе српског језика. Методологија наставе српског језика. Примена општих(логичких) и стручних(лингвистичких) метода у настави. Наставни(дидактички) принципи. Наставни план и програм и његове специфичности по ступњевима(основна и средња школа). Наставниково планирање градива(глобално и оперативно). Припремање наставника за час и његова улога у остваривању циља и задатака наставе српског језика. Типови часова српског језика. Мисаона и говорна активизација ученика. Мотивација ученика. Могућности индивидуализације и диференцијације наставе.
Практична настава: Увежбавање програмсих садржаја. Израда два практична задатка (Писмене припреме за час)који се на вежбама презентују и дискутују. Симулација наставних ситуација.

4. Методе извођења наставе:

Предавања са доминацијом монолошке методе и демонстрирањем одабраног садржаја. Дијалошке методе (методе хеуристичког разговора). Активне и интерактивне методе. Методе проблемске наставе. Учење путем откривања. Презентације и симулације наставних ситуација. Различите текст методе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	15.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00			
Семинарски рад	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Илић, Павле	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе)	Нови Сад. Змај	2003
2,	Николић, Милија	Методика наставе српског језика и књижевности	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	1996
3,	Петровачки, Љиљана	Синтакса у настави српског језика и књижевности	Нови Сад: Змај.	2000
4,	Prebeg-Vilke, Mirjana	Увод у глотодидактику	Загреб: Школска књига	1997

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Упоредна граматика словенских језика 1
Ознака предмета: SF031	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Грковић-Мејџор М. Јасмина
Сарадник:	Курешевић Ф. Марина
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
3	1	0	0	0

Предмети предуслови:

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF003	Увод у упоредно проучавање словенских језика с основама старословенског	Не	Да
2,	SF008	Старословенски језик: Морфологија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање основним теоријско-методолошке поставкама упоредне граматике, принципима историјске фонологије и морфологије, најважнијим процесима у развоју фонолошког и морфолошког система прасловенског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност уочавања и тумачења проблема у историјској фонологији и морфологији и системске анализе фонолошких и морфолошких промена у прасловенском језику.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Предмет, задаци, циљ и методе упоредне граматике. Вокалски и консонантски систем касног индоевропског. Рани прасловенски систем. Закон отвореног слога и његове последице. Унутарслоговни синхармонизам и његове последице. Превој. Вокалски и консонантски систем касног прасловенског. Индоевропске деклинације у прасловенском: основе, наставци, стварање меких промена, категорија граматичког рода. Продуктивне и непродуктивне деклинације. Прасловенски глаголски систем у односу на индоевропски: времена, стања, начини. Инфинитив и супин, презент, типови аориста, императив. Иновације: имперфекат, перфекат, плусквамперфекат, потенцијал.
Практична настава: Примена стечених теоријских знања у анализи и реконструкцији форми.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка, дијалошка, методе реконструкције.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Тест	Да	10.00			
Тест	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Бошковић, Радосав	Основи упоредне граматике словенских језика (фонетика, морфологија, грађење речи)	Београд: Требник (одабрани делови)	2000
2,	Мартине, Андре	Индоевропски језик и "Индоевропљани"	Нови Сад	1987
3,	Михаљевић, Милан	Славенска поредбена граматика, 1: Увод и фонологија	Загреб: Школска књига (одабрани делови).	2002
4,	Суботић, Љиљана	Историјска лингвистика, Лингвистичке свеске 2	Нови Сад: Филозофски факултет	2002

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Лексикологија 2: Структура лексикона
Ознака предмета: SF032	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Недељков Ј. Љиљана
Сарадник:	Вујовић С. Душанка
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови:

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF025	Лексикологија 1: Организација лексичког система	Не	Да

1. Образовни циљ:

Проучавање теоријских и методолошких поставки у лексикографији и упознавање значајнијих лексикографских дела српског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

На основу стечених знања успешно издвајање лексема из континуираног текста, њихова лексикографска обрада са посебним указивањем на значај структуре лексикона и његове одговарајуће обраде у образовном систему .

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Структура и састав лексикона по пореклу (словенског и несловенског порекла, даља диференцијација обе групе), по функцији (општи фонд лексема, терминолошки фонд лексема), по тематици (лексичко-семантичка поља), по употребној вредности (активан и пасиван лексички фонд), по нормативној вредности (стандард, субстандард).
Практична настава: Анализа лексема као лексиколошких и лексикографских јединица у текстовима свих врста са указивањем на значај проучавања лексике у образовном систему, приказ и анализа лексиколошке и лексикографске литературе.

4. Методе извођења наставе:

Монолошко-дијалошка (пролемски тип излагања, коментарисање), Интерактивна метода, рад на тексту

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	20.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Бугарски, Р.	Жаргон, лингвистичка студија (поглавље Жаргон и лексикографија)	Београд	2003
2,	Васић, В, Прћић Т, Нејгебауер Г.	Do yu speak anglosrpski? Речник новојих англицизама	Змајеви речници, Змај, Нови Сад	2001
3,	Гортан Премк Д., Васић В., Недељков Љ.	Семантичко-деривациони речник, Свеска 1: Човек – делови тела	Нови Сад	2003
4,	Згуста, Л.	Приручник лексикографије	Свјетлост, Сарајево.	1971
5,	Ивић, П.	О Вуковом рјечнику из 1818, године. Српски рјечник	Просвета, Београд.	1966
6,	Прћић, Т.	Семантика и прагматика речи	Нови Сад	/
7,	Белић, А.	Речник САНУ	Увод, књ. 1, Београд	1959
8,	/	Речник МС	књига 1, Нови Сад – Загреб	1967
9,	/	Рјечник ЈАЗУ	Загреб	1975
10,	Шипка, Д.	Основи лексикологије и сродних дисциплина	Матица српска, Нови Сад	/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Синтакса и семантика глаголских облика
Ознака предмета: SF033	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Ружић Ж. Владислава
Сарадници:	Ајџановић Т. Јелена, Штрбац Р. Гордана
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF026	Синтакса и семантика падежа	Не	Да
2,	SFO13	Морфологија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Усвајање основних знања о морфосинтаксичким и значењско функционалним обележјима глагола у савременом српском језику.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање устројства и функционисања глаголских система у стандардном српском језику. Оспособљеност за успешније писмено и усмено изражавање говорника.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Категоријална и структурно-функционална обележја глаголских облика у српском језику. Однос глаголског вида и времена. Преглед основних значења личних глаголских облика за време (референцијална / нереференцијална темпорална значења; наративно значење, квалификативно значење, модално значење, гномско значење). Синонимија глаголских облика за време. Временске транспозиције глаголских облика Преглед основних значења глаголских начина: императива и потенцијала. Глаголски облици као нереченичне предикације. Синтаксичко-семантичка обележја инфинитива. Немобилни презент у односу синтаксичке синонимије с инфинитивом. Глаголски прилози. Активни / пасивни глаголски облици. Практична настава: На часовима вежбања прати се усвајање програмског садржаја. Упућивање на релевантну литературу о глаголима. Презентација заокружених тематских целина у усменој /писаној форми. Рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе.

4. Методе извођења наставе:

На предавањима комбинована монолошка и дијалошка метода. На вежбањима интерпретативна и интерактивна метода, презентације и рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Писмени испит	Да	30.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Танасић, С.	Синтакса глагола	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2005
2,	Белић, Александар	О глаголима са два вида	Јужнословенски филолог XXI: 1-13.	1955
3,	Војводић, Дојчил	Статус футура I у књижевноумјетничком и публицистичком стилу	Јужнословенски филолог LII: 107-121	1966
4,	Грицкат, И.	О неким видским особеностима српскохрватског глагола	Јужнословенски филолог XXII: 63-110.	1957
5,	Ивић, Милка	Проблематика српскохрватског инфинитива	Зборник МС за филологију и лингвистику XXB/2: 115-138.	1972
6,	Ивић, Милка	О значењу српскохрватског плусквамперфекта.	Зборник МС за филологију и лингвистику XXXIII/1: 93-100.	1980
7,	Ивић, Милка	О тзв. "видским парњацима" – из новог угла	Јужнословенски филолог LIII: 1-5.	2001
8,	Милошевић, Ксенија	О проучавању временских глаголских облика у сербокроатистици.	Зборник МСза филологију и лингвистику XXI/ 2: 93-121	1978

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
9,	Радовановић, Милорад	Списи из синтаксе и семантике	Изд. књижарница З. Стојановића Сремски Карловци	1990
10,	Стевановић, М.	Глаголски облици као међусобне синтаксичке опозиције	Јужнословенски филолог XXIX: 1-2: 81-103.	1972
11,	Симић, Радоје	Синонимија и стилистика функције глаголских облика	Књижевни језик 18/3: 125-135.	1989
12,	Суботић, Љиљана	Језик Стеријиних правних списа (Инфинитив – нека значења и функције).	Научни састанак слависта у Вукове дане 25/2: 79-84.	1996
13,	Танасић, С.	Презент у савременом српском језику.	Београд: Институт за српски језик САНУ.	1996

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Српска књижевност и јужнословенске књижевности 4
Ознака предмета:	SF034	
Број ЕСПБ:	5	
Наставник:		Ненин С. Миливој
Сарадник:		Хаџић П. Зорица
Статус предмета:		О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF015	Српска књижевност и јужнолсовенске књижевности 1	Не	Да
2,	SF020	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 2	Не	Да
3,	SF027	Српска књижевност и јужнословенске књижевности 3	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са основним карактеристикама књижевности XX столећа и главним представницима те књижевности.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање основних поетичких и жанровских одлика српске и јужнословенских књижевности XX века. Познавање најзначајнијих писаца и дела у историјском редоследу.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Књижевност XX столећа: Заокрет ка Европи. Критичари, носиоци европеизације (Љ. Недић, Б. Поповић, Ј. Скерлић). Симболизам (Ј. Дучић, М. Ракић, А. Шантић, В. Петковић Дис). Модерни приповедачи (П. Кочић, Б. Станковић). Хрватска књижевност почетком столећа (А. Густав Матош). Словеначка књижевност (И. Цанкар). Српска књижевност између два рата. Експресионизам (М. Црњански, Р. Петровић). Надреализам (М. Ристић, М. Дединац). Социјална литература (Ђ. Јовановић, Ј. Поповић). Најзначајнији писци епохе (И. Андрић, М. Настасијевић, И. Секулић). Хрватска међуратна књижевност (Т. Ујевић, М. Крлежа). Словеначка међуратна књижевност (П. Воранц). Ратна и послератна књижевност. Стварање у оквиру социјалистичког реализма (1946-1952). Почеци естетског плурализма (1952-1956). Ка естетској аутономности и пуном плурализму (после 1960). Представници: Д. Максимовић, М. Лалић, Б. Ћопић, Д. Ћосић, О. Давичо, В. Попа, М. Павловић, Б. Миљковић, И. Горан Ковачић, В. Назор, Д. Цесарић, Р. Маринковић, М. Селимовић, В. Десница, С. Михалић.
Практична настава: Рад на текстовима: поезија прве модерне (Ј. Дучић, М. Ракић, А. Шантић, В. Петковић Дис); Б. Станковић: „Нечиста крв"; И. Андрић: „На Дрини ћуприја", „Проклета авлија", приповетке; М. Црњански: „Сеобе", Песме по избору; О. Давичо: песме по избору; Т. Ујевић: песме по избору; М. Крлежа: „Хрватски бог Марс", „Глембајеви"; Д. Максимовић: „Тражим помиловање", песме по избору; М. Селимовић: „Дервиш и смрт"; М. Лалић: роман по избору; Д. Ћосић: роман по избору; В. Десница: „Пролећа Ивана Галеба"; Р. Маринковић: „Руке", В. Попа: песме по избору; Б. Миљковић: песме по избору; Д. Киш: „Гробница за Бориса Давидовича"; М. Павић: „Хазарски речник"

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе (интерпретација текста), консултативна настава

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	10.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Редовно похађање предавања	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ј. Скерлић	„Историја нове српске књижевности"		/
2,	А. Барац	„Хрватска књижевност од препорода до стварања Југославије";		/
3,	Д. Живковић	„Европски оквири српске књижевности"		/
4,	М. Шицел	„Преглед новије хрватске књижевности"		/
5,	Ј. Деретић	„Историја српске књижевности"		/
6,	Ј. Погачник и Ф. Задравец	„Историја словеначке књижевности"		/

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
7.	З. Мишић	„Критика песничког искуства“		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Светска књижевност 3: Од реализма до постмодернизма
Ознака предмета: SF035	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Покрајац С. Гордана
Сарадник:	Гвозден В. Владимир
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно):

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF028	Светска књижевност 2: Од ренесансе до романтизма	Не	Да

1. Образовни циљ:

упознавање студената са главним токовима, појавама и делима светске књижевности реализма, модернизма и постмодернизма; упућивање у избор и начин коришћења секундарне литературе.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

прочитана обавезна дела; познавање релевантне секундарне литературе; оспособљеност за самосталну анализу, тумачење и вредновање књижевног текста.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Предавања на којима се тумаче следећа дела (преводи и издања назначени у силабусу): О. де Балзак: Чича Горио, више превода; Ч. Дикенс: Оливер Твист, превод Б. Марковића; Н. В. Гогољ: Ревизор, превод М. Стојиљковић; Шињел, више превода; Ш. Бодлер: Цвеће зла, више превода; Ф. М. Достојевски: Злочин и казна, више превода; Л. Н. Толстој: Ана Карењина, превод З. Велимировић; А. П. Чехов: Ујка Вања, превод З. Велимировић; Џ. Џојс: Портрет уметника у младости, превод П. Ђурчије; Ф. Кафка: Процес, превод В. Печник; Р. М. Рилке: Поезија, превод Б. Живојиновића; В. Фокнер: Бука и бес, превод Б. Марковића; А. Ками: Странац, превод З. Хаџи-Видојковић; С. Бекет: Чекајући Годоа, више превода; Х. Л. Борхес: Алеф, превод А. Грујичића.
Практична настава. Вежбања на којима се читају и коментаришу одабрани текстови из секундарне литературе; коментаришу се резултати писмене вежбе.

4. Методе извођења наставе:

У фази припреме за наставу студенти читају дела обавезне литературе, која на предавањима професор анализира и тумачи. На вежбањима се читају релевантни одломци књижевноисторијских и критичких студија и чланака наведених у секундарној литератури.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Писани рад	Да	20.00	Писмени испит	Да	70.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	И. Шафранек и А. Поланшчак	Француски реалистички роман XIX столећа (о Балзаку);		/
2,	А. Кетл	Енглески роман, поглавље о Оливеру Твисту		/
3,	Ј. Мелетински	Историјска поетика новеле, поглавља о новели од романтизма до реализма (Гоголь);		/
4,	В. Вулетић,	«Ревизор» Николаја Гоголља		/
5,	Н. Fridrih	„Бодлер", у Структура модерне лирике		/
6,	М. Бланшо	Есеји, поглавља о Бодлеру и Рилкеу		/
7,	М. Бахтин	Проблеми поетике Достојевског		/
8,	Н. Милошевић	Идеологија, психологија, стваралаштво, поглавља о Злочину и казни и Страницу;		/
9,	Џ. Стејнер	Толстој или Достојевски		/
10,	Т. Ман	Есеји, т. 2, огледи о Достојевском, Толстоју и Чехову		/
11,	Ј. Христић	Чехов, драмски писац и Студије о драми, поглавље о Бекету		/

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
12.	И. Видан	Романи струје свијести (о Џојсу и Фокнеру)		/
13.	В. Бут	Реторика прозе, поглавље XI, одељак «Проблем одстојања у Потрету уметника»; С. Марић: «Фокнер», у Огледи I		/
14.	G. Anders	Kafka pro et contra		/
15.	С. Грубачић	«Процес» Франца Кафке		/
16.	Ј. Кот	«Краљ Лир или Крај игре», у Шекспир наш савременик		/
17.	З. Милутиновић	Сусрет на трећем месту, поглавља о Ујка Вањи и Страцу		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Методика наставе српског језика и књижевности
Ознака предмета: SF036	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Петровачки Е. Љиљана
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF030	Методика са основама глотодидактике	Не	Да

1. Образовни циљ:

Стицање базичних теоријско-методолошких знања из методике наставе српског језика и књижевности која треба да буду основа за развој професионалних компетенција будућих наставника. Сагледавање савремених методичких система и приступа у настави српског језика и књижевности и савремених теорија инструкције. Развијање критичког мишљења студената и подстицање њиховог стваралачког односа према методичкој теорији и пракси.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Добијање теоријске основе за практичну примену теоријских знања у настави српског језика и књижевности у основној и средњој школи.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Методика наставе српског језика и књижевности као научна дисциплина. Интердисциплинарност и базичне науке. Методика наставе српског језика и књижевности и науке о језику и књижевности. Кратак преглед развоја методике наставе српског језика и књижевности. Савремени методички системи и поступци наставе српског језика и књижевности. Карактеристике наставних метода и њихова примена. Наставна средства, просторије, опрема. Настава књижевности. Ученик као читалац. Индивидуално доживљавање књижевног текста и његово колективно изучавање и тумачење. Упућивање ученика у самостално тумачење књижевног текста. Проблемски приступи књижевном делу. Лирика у настави. Наставно тумачење епских дела. Драма као наставни проблем. Наставно тумачење књижевно-научне прозе. Домаћа лектира. Изучавање књижевнотеоријских и функционалних појмова. Место историје књижевности у настави. Јединство наставе језика и књижевности. Култура изражавања у литератури и наставној пракси. Усмено према писменом изражавању. Увођење ученика у писменост. Праћење и вредновање ученичког рада.
Практична настава: Увежбавање програмсих садржаја. Израда два практична задатка (Писмене припреме за час) који се на вежбама презентују и дискутују.Симулација наставних ситуација.

4. Методе извођења наставе:

Предавања са доминацијом монолошке методе и демонстрирањем одабраног садржаја. Дијалошке методе(методе хеуристичког разговора). Активне и интерактивне методе. Методе проблемске наставе. Учење путем откривања. Програмирана настава. Презентације и симулације наставних ситуација. Различите текст методе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	15.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00			
Семинарски рад	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Илић, Павле	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе).	Нови Сад: Змај.	2003
2,	Николић, Милија	Методика наставе српског језика и књижевности	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.	1996
3,	Петровачки, Љиљана	Синтакса у настави српског језика и књижевности	Нови Сад: Змај.	2000
4,	Росандић, Драгутин	Методика књижевног одгоја	Загреб: Школска књига	2005

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Упоредна граматика словенских језика 2
Ознака предмета: SF037	
Број ЕСПБ: 5	
Наставници:	
Сарадник:	Марковић С. Жељко
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF031	Упоредна граматика словенских језика 1	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са развојем фонолошког система прасловенског језика у словенским језицима.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Системске анализе фонолошких промена у словенским језицима.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Развој вокалског и консонантског система у словенским језицима од позног прасловенског: полугласници, назали, јери, јат, вокално р и л, звучни спирант х, развој резултата јотовања и палатализација. Корелација по палаталности. Прозодијски системи савремених словенских језика. Карактеристичне црте источнословенске, западнословенске и јужнословенске језичке заједнице, као и сваког словенског језика понаособ. Главни моменти у развоју словенских књижевних језика.
Практична настава: Читање и анализа текстова на одабраним словенским језицима из све три словенске језичке групе.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка, дијалошка, рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Тест	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Бошковић, Радосав	Основи упоредне граматике словенских језика: Фонетика	Београд: Научна књига.	1977
2,	Михаљевић, Милан	Славенска поредбена граматика: Увод и фонологија.	Загреб: Школска књига.	2002
3,	Sławski, Franciszek	Języki słowiańskie. U: Języki indoeuropejskie (red. Leszek Bednarczuk)	Warszawa: PWN	1988
4,	Carlton, Terence	Introduction to the Phonological History of the Slavic Languages	Columbus, Ohio: Slavica Publishers, Inc.	1990

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Синтакса и семантика просте реченице
Ознака предмета: SF038	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Ружић Ж. Владислава
Сарадници:	Ајдановић Т. Јелена, Алановић Б. Миливој
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF026	Синтакса и семантика падежа	Не	Да
2,	SF033	Синтакса и семантика глаголских облика	Не	Да
3,	SFO13	Морфологија	Не	Да

1. Образовни циљ:

Усвајање знања о основним синтаксичко-семантичким одликама просте реченице да би се та знања применила у настави матерњег језика или у научним истраживањима из дате области.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Овладавање правилима устројавања просте реченице српскога језика и дистрибуционим својствима њених чланова. Оспособљеност за практичну наставу из наведеног предмета.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Основне јединице синтаксичког плана и дефинисање просте реченице. Принципи класификације просте реченице у српском језику. Типологија предиката (прост, комплексни). Формални, граматички и логички, семантички субјекат. Типологија агенса. Реченична парадигма: персонална /имперсонална; активна /пасивна. Појам допуне и типологија објекта. Формално устројство реченице и валентност предиката; синтаксичке позиције речи у простој реченици. Лексичкосемантичка и видска обележја глагола и његове синтаксичке реализације. Категорија транзитивности, каузативности, интранзитивности. Глаголска дијатеза. Синтаксичка и морфолошка номинализација. Прилошке допуне, додаци, предикативни атрибут. Изрази у функцији модификатора глаголске радње и реченичне информације.
Практична настава: На часовима вежбања проверава се код полазника курса усвајање програмског садржаја. Препознавање и анализа основних реченичних структура српскога језика. Упућивање на релевантну литературу о простој реченици. Презентација заокружених тематских целина. Рад на различитим типовима текста са примерима који илуструју поједине сегменте теоријске наставе. Разговор о задатим темама.

4. Методе извођења наставе:

Комбинована монолошка и дијалошка метода. Интерпретативна и интерактивна, презентације и рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Писмени испит	Да	30.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00	Усмени део испита	Да	30.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Пипер, Антонић, Ружић и др.	Синтакса савременога српског језика. Проста реченица	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	2005
2,	Батистић, Т.	О неким проблемима анализе каузативних глагола	Јужнословенски филолог XXXLI: 59–87.	1978
3,	Васић, Вера	Синтаксичка кореференцијалност.	Јужнословенски филолог LIV: 79-86	1998
4,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи	Београд: Просвета, 59-114.	1983
5,	Ивић, Милка	О зеленом коњу. Нови лингвистички огледи	Београд: Словограф, 180-188, 254-305.	1995
6,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи, три	Београд: Библиотека XX век, 87-95.	2000
7,	Пипер, П.	Реципрочност и рефлексивност у словенским језицима	Јужнословенски филолог XLII: 9–21.	1986

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
8,	Радовановић, Милорад	Именица у функцији кондензатора	Зборник за филологију и лингвистику XX/1–2: 63–144, 81–160.	1978
9,	Станојчић, Живојин	Синтаксичке студије (О вуковској традицији у језику и граматици)	Никшић: Универзитетска ријеч (одабрани радови)	1990
10,	Вићентић, Биљана и др	Грађа за библиографију српске синтаксе	Београд: Институт за српски језик САНУ.	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Интерактивна педагогија
Ознака предмета: FFZ02	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Косановић Ј. Маријана
Сарадници:	
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Увођење студената у савремена педагошка сазнања, упознавање са темељним педагошким појмовима и начелима педагошког рада, као и оспособљавање студената за процес доживотног образовања и партиципацију у подизању квалитета педагошког рада и педагошког дискурса у целини.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање и разумевање темељних педагошких појмова и начела педагошког рада, развијеност интерактивно-комуникација неопходних за успешно педагошко деловање, оспособљеност за критички приступ педагошком раду и појавама.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава:
Аспекти педагошког рада; Примарни циљеви образовно-васпитног рада; Нова парадигма у образовању; Међуљудски однос као основа педагошког рада; Интеракција и комуникација у разреду; Образовање усмерено ка ученику и промене у образовној организацији; Педагошке компетенције наставника; Поучавање и учење као интерактивно-комуникацијски процес; Интерактивне методе педагошког рада и њихова примена; Интерактивно учење; Педагошки рад разредног старешине; Сарадња са родитељима и другим учесницима, партнерима педагошког процеса.
Практична настава:
У раду семинара активно учествују студенти уз менторско вођење наставника. Стратегија и поступци практичног рада односе се на проблемско излагање студената, учење откривањем, расправу на унапред најављену тему и сучељавање мишљења. Израда семинарског рада на предложену или слободно изабрану тему везану за програмске садржаје; презентација семинарског рада.

4. Методе извођења наставе:

предавања, семинарски рад, менторски рад, самостални рад студената.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Активност у току предавања	Да	5.00	Писмени испит	Да	60.00
Практична настава	Да	15.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Кнежевић-Флорић, О	Интерактивна педагогија	Нови Сад: АПД Војводине	2006
2.	Ђорђевић, Ј.	Својства наставника и процењивање њиховог рада	Вршац: ВШОВ	2002
3.	Големан, Д.	Емоционална интелигенција	Београд:Геопоетика	1997
4.	Гордон, Т.	Како бити успешан наставник	Београд: Креативни центар	1998
5.	Роедерс, П.	Интерактивна настава	Београд	2003
6.	Сузић, Н.	Интерактивно учење	Бања Лука, ТТ центар.	2001

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Филолошка анализа српскословенских текстова
Ознака предмета:	SF057	
Број ЕСПБ:	5	
Наставник:		Драгин Ж. Наташа
Сарадници:		
Статус предмета:		И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање с функционалностилском оптерећеношћу старосрпског језика у појединим периодима његовог постојања, те овладавање граматичким и прагматичким особеностима старосрпске писане заоставштине од XII до XVIII века.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Способност читања и анализе оригиналних старосрпских текстова на граматичком и прагматичком плану.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Функционалностилска маркираност старосрпског језика (штокавштине) у културном контексту хомогене диглосије. Пословноправна писменост као реторички доминион старосрпског језика XII–XV века. Дипломатичка и текстолошка устројеност, те жанровска раслојеност старосрпског пословноправног стила. Стабилизација старосрпског језика у сфери поетског дискурса XV–XVIII века: Роман о Троји; Лингуа сервиана у дубровачком белетристичком и религиозном дискурсу; Старосрпски језик регионалних књижевности (Андрија Змајевић, Матија Антун Рељковић, Андрија Качић Миошић, Матија Дивковић).
Практична настава: Читање, граматичка и функционалностилска анализа оригиналних старосрпских текстова.

4. Методе извођења наставе:

монолошка, дијалошка, демонстративно илустративна, рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00	Усмени део испита	Да	35.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00			
Тест	Да	50.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ђорђић, Петар	Историја српске ћирилице. Палеографско филолошки прилози	Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 243 283.	1990
2,	Ивић, Павле	Српски народ и његов језик	Српска књижевна задруга, Београд, 126 155.	1986
3,	Ивић, Павле	О језику некадашњем и садашњем	Београд – Приштина: БИГЗ – Јединство, 75 86.	1999
4,	Павловић, Слободан	Српска повеља као комплексан говорни чин обећања	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику	2000
5,	Павловић, Слободан	Перформативи у старосрпским правноекономским списима	Јужнословенски филолог, LVI/3 4, Београд	2000
6,	Павловић, Слободан	Жанрови старосрпског пословноправног стила	Научни састанак слависта у Вукове дане, 32/1, Београд	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Писци средњовековне књижевности
Ознака предмета: SF059	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Томин С. Светлана
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Овладавање знањем о главним писцима и делима српске средњовековне књижевности.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање најзначајнијих стваралаца и дела српске средњовековне књижевности и поседовање знања неопходних да би се схватиле њихове поетичке особености и историјски след.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Основи поетике средњовековних књижевности. Систем књижевних жанрова. Византијска књижевност као извор ћирилских књижевних традиција. Главни писци и дела српске средњовековне књижевности. Развој и главни мотиви косовске легенде. Узајамне везе и прожимања старе и народне књижевности. Српске штампарије XV - XVI века.
Практична настава: Рад на текстовима: Свети Сава, Житије светог Симеона, Служба светом Симеону; Стефан Првовенчани, Хиландарска повеља, Житије светог Симеона; Доментијан, Житије светог Саве; Теодосије, Житије светог Саве; Данилов зборник; Григорије Цамблак, Житије Стефана Дечанског; Константин Филозоф, Житије деспота Стефана Лазаревића; Пајсије, Житије цара Уроша; Деспот Стефан Лазаревић, Слово љубве; Списи о кнезу Лазару и Косовском боју

4. Методе извођења наставе:

Предавања, вежбе (рад на тексту – интерпретација), проблемска, мултимедијална, консултативна настава

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	70.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ђ. Сп. Радојичић	Антологија старе српске књижевности (XI-XVIII века)	Београд	1960
2,	Ђ. Сп. Радојичић	Књижевна збивања и стварања код Срба у средњем веку и у турско доба	Нови Сад	1967
3,	Ђ. Трифуновић	Кратак преглед југословенских књижевности средњег века	Београд	1976
4,	Д. Богдановић	Историја старе српске књижевности	Београд	1980
5,	Ђ. Трифуновић	Азбучник српских средњовековних књижевних појмова	Београд	1990
6,	Ђ. Трифуновић	Стара српска књижевност. Основе	Београд	1994
7,	Ј. Ређеп	Косовска легенда	Нови Сад	1995
8,	Р. Маринковић	Светородна господа српска	Београд	1998
9,	Н. Georg Bek	Византијски миленијум	Београд-Бања Лука	1998
10,	Т. Јовановић	Стара српска књижевност. Хрестоматија	Београд-Крагујевац	2000
11,	С. Томин	Стара српска књижевност	Сремски Карловци-Нови Сад	2001
12,	Б. Маринковић	Огледи о старом српском штампарству	Нови Сад	2006

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Општа лингвистика 3: савремени правци
Ознака предмета: SF062	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Радовановић М. Милорад
Сарадник:	Киш Б. Наташа
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF022	Општа лингвистика 2: Теорије	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са новијим правцима у општелингвистичкој науци

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент познаје најважније правце у лингвистичкој науци новијега доба, и литературу о њима

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Генеративна лингвистика: 1.1 Претече и настанак, 1.2 Основни појмови, 1.3 Окоснице развоја, 1.4 Теорија коначних стања, 1.5 Граматика фразних структура, 1.6 Стандардна теорија Ноама Чомског, 1.7 Ревидирана Стандардна теорија, 1.8 Интерпретативна семантика, 1.9 Генеративна семантика, 1.10 Граматика "падежа", 1.11 Теорија "трагова", 1.12 Граматика "простора", 1.13 Релациона граматика, 1.14 Функционална граматика, 1.15 Депенденцијална граматика, 1.16 Генерализована Граматика фразних структура, 1.17 Лексичко-функционална граматика, 1.18 Граматика речи, 1.19 X` – Теорија, 1.20 Граматика управљања и везивања, 1. 21 Теорија принципа и параметара, 1.22 Минимализам, 1.23 Оптимализам, 1.24 Новији погледи Реја Џекендофа, 1.25 Стање теорије и њене перспективе, 1.26 Критичке напомене; 2. Биолошко физиолошке основе језика (говора): лингвистика, филологија и филогенија, еволуциона биологија, антропологија и психологија; 3. Когнитивна лингвистика: начело континуума (лексикон – граматика – семантика), концептуализација, категоризација, спацијализација, метафоризација, прототипизација; 4. Предвиђање лика будуће науке о човеку и његовом језику.
Практична настава: Најважнија литература и њено тумачење.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, дискусија, реферати, истраживачки рад

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	М. Ивић	Правци у лингвистици, XX век	Београд	2001
2,	Н. Чомски	Граматика и ум	Нолит, Београд	1979
3,	Ж. Пијаже – Н. Чомски	Теорије језика – Теорије учења	Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Ср. Карловци	1990
4,	Р. Бугарски	Сабрана дела, XX век	Београд	1996
5,	Д. Кликовац	Метафоре у мишљењу и језику, XX век	Београд	2004
6,	А. Бургињон	Природна историја човека, XX век	Београд	1996

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Балкански језички савез
Ознака предмета: SF058	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Бошњаковић С. Жарко
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

упознавање студената са основним лингвистичким и културолошким одликама балканског језичког простора у дијахронији и синхронији.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

способност препознавања граматичких категорија у балканским језицима.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Предмет балканологије. Балкански језици и савремене социолингвистичке промене у њима. Карактеристике балканског језичког савеза. Лексички и граматички балканизми. Призренско-тимочка дијалекатска област. Балканизми у настајању у осталим нашим дијалектима. Балканизми у стандардном српском језику.
Практична настава: анализа текстова на свим језичким нивоима.

4. Методе извођења наставе:

монолошко-дијалошка, компаративно-контрастивна.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	20.00	Писмени испит	Да	30.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00	Усмени део испита	Да	40.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Асенова, Петя	Балканско езикознание – основни проблеми на балканския езиков союз	Издателство наука и изкуства, София	1989
2,	Грицкат, Ирена	Неколико ситнијих синтаксичких балканизама у српскохрватском језику	Наш језик XVII, Београд	1968
3,	Ивић, Павле	Балканизми у настајању у српским говорима Баната, - О језику некадашњем и садашњем	БИГЗ – ЈЕДИНСТВО	1990
4,	Ивић, Павле	Српски дијалекти и њихова класификација (III)	Зборник за филологију и лингвистику MS XLIV/1-2, Нови Сад	2001
5,	Ковачец, А.	Појам језичног савеза и балкански језици	СОЛ, година 3 изванредан свезак 1, Загреб	1988
6,	Laškova, Lili	Za balkanizacista na sŭrbohŭrvatski i bŭlgarsi ezik	Južnoslovenski filolog XLIX, Beograd	1993
7,	Попов, Бојан	Положај српскохрватског језика у балканском језичком савезу	Јужнословенски филолог XL, Београд	1984
8,	Савић, Д. Момчило, Мутавџић Предраг	Балкански језички савез	Свет речи број 6-7-8, Београд	1998
9,	Sandfeld, Kristian	Linguistique balkanique, problemes et résultats	Парис	1930
10,	Сыhun, G. A	Tipologičeskie problemы balkanoslavяnskogo яzыkogo areala		1981

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Представа о жени у традиционалној култури Срба и других Јужних Словена
Ознака предмета:	SF060	
Број ЕСПБ:	3	
Наставник:		Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
Сарадници:		
Статус предмета:		И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознати студенте с различитим видовима амбивалентног односа према женском и указати на њихову митску кодираност. Показати истрајавање ове архаичне матрице све до наших дана, било у домену „високе", било у домену масовне културе. Упознавање основних појмова родних студија.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Ново сагледавање дела традиционалних јужнословенских култура и система вредности на којима она почивају. Ново сагледавање односа према жени као глобалне категорије која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе. Усвојен појам рода.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: На изабраним примерима усмене поезије и обичајно обредне праксе, превасходно српске, али и других јужнословенских народа, биће испитивани различити видови амбивалентног односа према женском, уз указивање на њихову митску кодираност и на то како се у њима одражава процес социо-културне опресије, потчињавања женског. Обликовање женског идентитета тумачиће се односом према митској матрици и одступањем од ње. Истовремено, у оквиру курса биће показано и истрајавање ове архаичне матрице, све до наших дана, било у домену "високе", било у домену масовне културе. У оквиру курса биће размотрани основни појмови родних студија, пре свега однос пола и рода, као културног конструкта. Однос према жени посматраће се и као глобална категорија, која прелази границе одређеног друштва и појединачне културе.

4. Методе извођења наставе:

Предавања (монолошка, дијалошка и текст-метода); консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	15.00	Есеј	Да	60.00
Редовно похађање предавања	Да	5.00	Одбрана пројекта	Да	10.00
Сценарио за наставни час	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Ш. Ортнер	Жена спрам мушкарца као природа спрам културе	у зборнику: Антропологија жене, Београд	1983
2,	/	БановићСтрахињаСНП II, бр. 39, Женидба Максима Црнојевића, SNP II, 88, Сестра Леке капетана, СНП II, 39; Старац Милија	Просвета Београд	/
3,	/	Аноним, Опет женидба Стојана Јанковића, СНП III	Просвета Београд	/
4,	М. Елијаде	Свето и профано	Примафилба,Београд	1986
5,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Свете и проклете – жене из породице Бранковић у историји и усменој традицији	Смедеревски зборник, бр. 1	2006
6,	Љ. Пешикан-Љуштановић	Станаја село запали (избор текстова)	Дневник,Нови Сад	2007

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Лингвистика текста
Ознака предмета: SF063	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Васић М. Вера
Сарадник:	Алановић Б. Миливој
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Усвајање основних знања из области лингвистике текста у циљу уочавања међузависности између структуре и типа текста и његове граматичке и лексичке формализације.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност за сагледавање граматичких и лексичких обележја одређеним врстама текста.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Предмет и методе лингвистике текста. 1.1. Појам и дефиниција текста, дискурса и жанра 1.2. Структура текста (текст, поглавље, параграф, реченица; наслов). 2. Принципи и стратегије текстуалности. 2.1. Кохезија. 2.2. Кохеренција. 3. Грамтичка формализација (активна / пасивна реченична структура, персонална / имперсонална реченична структура, кондензација, кореференцијалност). 3.1. Лексичко граматичка формализација (идентификација, анафоризација). 3.2. Перспективизација.
Практична настава: 1. Обрада текста. 1.1. Кратке текстовне форме. 1.2. Новински текст. 1.3. Уметнички текст. 1.4. Научни текст. 2. Принципи и стратегије текстуалности на текстовима различитих жанрова. 3. Граматичка и лексичка формализација на текстовима различитих жанрова.

4. Методе извођења наставе:

проблемски тип излагања, коментарисање; вежбе: аналитичко-интерпретативна и истраживачка

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	25.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			
Усмени део испита	Да	40.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Бугарски, Р.	Језички ниво, дискурс, текст: појмовно-терминолошки осврт	НСВД. 21/2, 14-20.	1993
2,	Васић, В.	Синтаксичка кореференцијалност	Јужнословенски филолог LIV, 79-86.	1998
3,	Половина, В.	Лексичко-семантичка кохезија у разговорном језику	Београд: Филолошки факултет (одабрана поглавља)	1987
4,	Половина, В.	Теоријски статус појмова "дискурс" и "текст"	Српски језик 1. 409-415.	1996
5,	Поповић, Љ.	Интегрални модел међуодноса синтаксичког система, речника и текстова.	НСВД. 26/2 (469-483).	1997
6,	Силић, Ј.	Од реченице до текста	Загреб: Либер (одабрана поглавља).	1984
7,	Тошовић, Б.	Корелација као теоретски проблем; Живот и дело академика Павла Ивића.	Београд. 57-68	2004
8,	Шкиљан, Дубравко	Лингвистика свакодневице	Нови Сад: Књижевна заједница Новог Сад.(одабрана поглавља)	1989

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Књижевност за децу
Ознака предмета: SF061	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Пешикан-Љуштановић Ж. Љиљана
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознати студенте с основним поетичким особеностима, историјским развојем и најзначајнијим стваоцима књижевности за децу. Оспособити студенте да аналитички приступају делима књижевности за децу као уметничко-естетском, психолошком и педагошком феномену.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Познавање основних специфичности тематике, поетике и васпитно-образовних својстава књижевности за децу. Способност самосталне интерпретације дела књижевности за децу.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Особеност књижевности за децу у односу на књижевност за одрасле. Основне одлике књижевности за децу: игра, фантастика, хумор, нонсенс... Теме, ликови, стил, језик, композиција у делима књижевности за децу. Васпитно-педагошки аспект књижевности за децу. Жанрови књижвности за децу: поезија (лирска песма, поема), проза (бајка, приповетка, роман). Развој књижевности за децу – народна књижевност намењена деци: поезија, проза, кратке говорне форме. Светска књижевност за децу
Практична настава: На избору текстова народне књижевности: успаванке, ташунаљке, брзалице, разбрајалице, бајке (у записима Ш. Пероа, Ј. и В. Грима и В.С. Караџића) и на избору ауторских текстова – прозе (бајка по избору: Х. К. Андерсен, Г. Олујић; романи: Л. Керол, Алиса у земљи чуда, А. С. Егзипери, Мали принц, Б. Нушић, Хајдуци, Б. Ћопић, Магареће године, приповедака: Б. Црнчевић, Босоноги и небо, С. Велмар Јанковић, Приче за Марка, једна приповетка по избору), те поезије за децу (Ј. Ј. Змај, А. Вучо, Д. Максимовић, С. Раичковић, М. Тешић, Д. Лукић, Д. Радовић, Љ. Ршумовић, М. Данојлић, М. Антић) развијају се интерпретативне способности и уочавају особености књижевности за децу.

4. Методе извођења наставе:

предавања (дијалошка, монолошка), вежбе (дијалошка, текст-метод), консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00			
Тест	Да	30.00			
Учешће у раду на вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Н. Вуковић	Увод у књижевност за дјецу и омладину	Подгорица	1996
2,	М. Данојлић	Наивна песма	Београд	1976
3,	С. Ж. Марковић	Записи о књижевности за децу	Београд	1973
4,	Т. Петровић	Историја српске књижевности за децу	Врање	2001
5,	С. Јовановић	Поетика Душана Радовића	Београд	2001
6,	Василије Радикић	Змајево песништво за децу	Н. Сад	2003
7,	Ј. Љуштановић	Црвенкапа грицка вука	Н. Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Тематска лексикографија
Ознака предмета: SF064	
Број ЕСПБ: 5	
Наставник:	Недељков Ј. Љиљана
Сарадник:	Вујовић С. Душанка
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF025	Лексикологија 1: Организација лексичког система	Не	Да
2,	SF032	Лексикологија 2: Структура лексикона	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са појмом, предметом испитивања и језичким јединицама у тематски устројеним речницима. Овладавање знањима о макроструктури и микроструктури у тематском речнику.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Издвајање и анализа тематских лексичких јединица у свим функционалним стиловима, значај ове лексичке гране у образовном систему. Оспособљавање за тематску лексикографску обраду на макро и микро плану одређених семантичких целина.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Историјат, развој, место и значај тематске лексикографије у свету, у словенским језицима и код нас.Тематска лексикографија као интердисциплинарна наука. Концепција старих тезауруса. Појам тезауруса и његова веза са тематском лексикографијом. Веза концепције тематског речника и ванлингвистичке стварности. Одлике макро и микроструктуре тематски устројеног речника. Појам дефиниција и класификација одреднице у тематској лексикографији.
Практична настава: Анализа лексичких јединица по тематском принципу у текстовима из свих функционалних стилова, значај тематске лексикографије у образовном систему, приказ и анализа литературе из тематске лексикографије.

4. Методе извођења наставе:

монолошко-дијалошка (проблемски тип излагања, коментарисање), интерактивна метода, рад на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	25.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Атанацковић, Л.	Систематски речник српскохрватског језика	Београд	/
2,	Бугарски, Р.	Језик и култура	Библиотека XX век, Београд.	2005
3,	Згуста, Л.	Приручник лексикографије	Сарајево	1971
4,	Недељков, Љ.	Модели културе –проблем језичке експликације	IV међународни интердисциплинарни симпозијум Сусрет култура.	2006
5,	Николић – Hoyt, А.	Концептуална лексикографија	Хрватска свеучилишна наклада, Загреб	2004
6,	Пижурица, М.	Значај идентификације тематских области у припремама за прикупљање дијалекатске лексике	Говори призренско-тимочке области и суседних дијалеката,зб.р	1994
7,	Плотникова, А.А.	Материјали за етнолингвистичко проучавање балканскословенског ареала		1996

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Социологија образовања
Ознака предмета: PG042	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Шљукић Љ. Срђан
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање са образовањем као производом и чиниоцем друштвеног развоја и његовом улогом у целокупном животу друштва; сагледавање образовања и његове функције у савременим друштвеним процесима; разматрање односа образовања и окружења, друштвеног положаја учесника у образовном процесу, односи унутар образовног процеса и зависност образовања од разноврсних друштвених потреба, норми и циљеви.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Усвајање знања, овладавање научно-категоријалним апаратом за сагледавање друштвеног контекста и значаја образовања, развијање критичког приступа процесу образовања.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава :
- Предмет и конституисање социологије образовања;
- Друштво, вредности и образовање;
- Појам и разноврсност образовних потреба;
- Образовање и професије;
- Образовање и људски ресурси;
- Технологија и образовање;
- Екологија образовања;
- Религија, култура и образовање;
- Образовање за све или образовање за свакога;
- Образовање између еманципације и кризе;
- Постмодерно доба и образовање.

4. Методе извођења наставе:

Предавања, проучавање стручне литературе, семинарски рад – анализа одабраног проблема, дискусије, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	30.00	Писмени испит	Да	30.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00	Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Коковић, Драган	Социологија образовања	Нови Сад: Матица српска	1994
2,	Коковић, Драган; Миле Ненадић	Огледи из социологије образовања	Сомбор: Учитељски факултет	1995
3,	Langran, Pol	Uvod u permanentno obrazovanje	Begrad: BIGZ, 1976	/
4,	Диркем, Емил	Васпитање и социологија	Београд: Завод за уџбенике и наставна средства	1981

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет	Анализа дискурса
Ознака предмета: SF039	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Васић М. Вера
Сарадник:	Алановић Б. Миливој
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање са релевантним теоријама и методама анализе дискурса у циљу оспособљавања за анализу различитих типова дискурса српског језика.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност за идентификацију и анализу различитих типова дискурса српског језика на основу примењених дискурсних стратегија и лексичко граматичких обележја.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Појмовно и терминолошко одређење дискурса и текста. 1.1. Анализа дискурса према сродним лингвиситчким дисциплинама. 2. Преглед савремених теоријских приступа и метода. 2.1. Теорија говорних чинова. 2.2. Теорија импликатура. 2.3. Когнитивна теорија. 2.4. Теорија говорних жанрова. 2.5. Конверзациона анализа. 2.6. Критичка анализа дискурса. 3. Основна обележја дискурса. 3.1. Кохезија и кохеренција. 3.2. Пресупозиција и импликација. 3.3. Идентификација и анафоризација. 4. Дискурсне стратегије. 4.1. Отварање. 4.2. Затварање. 4.3. Ред говорења. 5. Културне одреднице дискурса. 6. Основне обележја појединих типова дискурса према критерију односа међу учесницима, теми, намери, конверзационом облику. 7. Лексичко граматичка обележја у дискурсу; Практична настава: 1. Приказ савремених теоријских приступа и метода. 1.1. Провера теоријских приступа на појединим типовима дискурса. 2. Обрада појединих типова дискурса према основним дискурсним обележјима. 3. Обрада појединих типова дискурса према дискурсним стратегијама. 4. Обрада појединих типова дискурса према критерију односа међу учесницима, теми, намери, конверзационом облику (учионички, ђачки, струковни, свакодневних разговора, институционални, медијски и сл.; информитивни, убеђивачки, наративни, полемички и др.; монолошки, дијалошки). 5. Обрада лекичко-граматичких обележја појединих типова дискурса.

4. Методе извођења наставе:

проблемски тип излагања, коментарисање; вежбе: аналитичко-интерпретативна и истраживачка

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	25.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Бахтин, М.	Проблем говорних жанрова	Трећи програм РТВ IV: 233-270.	1980
2,	Бугарски, Р.	Језички ниво, дискурс, текст: појмовно-терминолошки осврт	НССВД 21/2, 14-2	1993
3,	Васић, В.	Новински рекламни оглас, Студија из контекстуалне лингвистике	LDI, Ветерник. (одабрана поглавља)	1995
4,	Велчић, М.	Увод у лингвистику текста	Загреб: Школска књига	1987
5,	Вучковић, П.	Огледи из семантике и прагматике	Београд	1995
6,	Остин. Џ.	Како деловати речима	Нови Сад: Матица српска	1993
7,	Половина, В.	Лексичко-семантичка кохезија у разговорном језику	Филолошки факултет, Београд	1987
8,	Савић, С.	Дискурс анализа	Нови Сад: Филозофски факултет	1993
9,	Серл, Џ.	Говорни чинови	Београд: Нолит	1992
10,	Стевић, С.	Анализа конверзације	Београд: Филолошки факултет	1997

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Синтакса и семантика сложене реченице
Ознака предмета: SF041	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Антонић Н. Ивана
Сарадници:	Ајџановић Т. Јелена, Алановић Б. Миливој
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	2	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF026	Синтакса и семантика падежа	Не	Да
2,	SF033	Синтакса и семантика глаголских облика	Не	Да
3,	SF038	Синтакса и семантика просте реченице	Не	Да

1. Образовни циљ:

Овладавање основним знањима о устројству и функционисању сложене реченице у савременом стандардном српском језику.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студент је усвојио основна знања о устројству и функционисање сложене реченице у стандардном српском језику и способан је: (1) да у усменом или у писаном облику изложи основне синтаксичко-семантичке карактеристике појединачних типова сложених двопредикатских реченичних структура; (2) да препознаје и анализира реченичне односе у текстовима различитих функционално-стилских одлика; (3) да се користи основном допунском литературом из проблематике сложене реченице.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Општи принципи структурирања и типологија сложене реченице – минималне двопредикатске реченичне структуре. 2. Сложена реченица са синтаксичко семантичким односом субординације. 2.1. Матрична реченица и клауза. 2.2. Везник, кореферент, корелатив. 2.3. Субјекатска, предикатска и комплементна клауза. 2.4. Релативна клауза. 2.5. Клаузе околносне детерминације. 2.6. Клаузе експликативне детерминације. 2.7. Клаузе прагматичке детерминације. 3. Реченица са синтаксичко-семантичким односом координације – компонована реченица. 4. Парцелација и кооптација на нивоу сложене реченице.
Практична настава: Анализа сложених реченичних структура у текстовима различитих функционално-стилских одлика који припадају стандардном српском језику. Усмена презентација / семинар припремљен на основу одабране допунске литературе која обрађује различите проблеме у вези с сложеном реченицом у стандардном српском језику.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка метода. Дијалошка метода. Метода рада на тексту. Метода реферисања – усмено излагање: презентација или писмено излагање: семинар (према слободном избору студента).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Тест	Да	20.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Усмени део испита	Да	50.00
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Стевановић, Михаило	Савремени српскохрватски језик. (Граматички системи и књижевнојезичка норма). II Синтакса.	Београд: Научна књига.	1979
2,	Поповић, Љубомир	Из проблематике конституисања и структурирања сложених реченица: независне и зависне реченице. Књижевност и језик	Београд	1982
3,	Антонић, Ивана	Временска реченица	Сремски Карловци – Нови Сад: Издавачка књижарница Зорана Стојановића.	2001
4,	Ивић, Милка	Лингвистички огледи	Београд: Библиотека XX век.	1983
5,	Кашић, Јован.	Систем копулативних везника И, ПА, ТЕ у српскохрватском књижевном језику.	Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду ,7, 111-119.	1962

Стандард 05. - Курикулум

Литература				
Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
6,	Ковачевић, Милош.	Синтакса сложене реченице у српском језику	Београд–Србиње:Рашка школа–Српско просвјетно и културно ..	1998
7,	Петровић, Владислава	Допунска клауза у систему зависних реченица.	Зборник Матице српске за славистику 71-72, 329–341.	2007
8,	Танасић, Срето	Синтаксичке теме	Београд: Београдска књига (180–188).	2005

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Педагошка психологија
Ознака предмета: FFZ03	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	Генц Л. Лајош, Коцопељић С. Јасмина
Сарадник:	Пекић М. Јасмина
Статус предмета:	О

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

а) Упознавање студената:
- са предметом, задацима, развојем, и методама и техникама истраживања у педагошкој психологији
- са учењем, памћењем, заборављањем, трансфером
- са детерминантама школског постигнућа
- са евалуацијом у васпитно-образовном раду
-са посебним питањима савремене педагошке психологије
б) Оспособљавање студената:
- за објашњење и предикцију понашања у васпитно-образовним ситуацијама

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:
- Примени сазнања из психологије учења и образовања како би повећао ефикасност педагошких интервенција
- Сарађује са школском психолошком службом у изради и реализацији плана индивидуалних и групним психолошких интервенција у образовању

3. Садржај/структура предмета:

ТТеоријска настава
- Предмет, задаци, циљ и карактеристике савремене педагошке психологије
- Методе и технике истраживања у педагошкој психологији
- Учење: класично условљавање, оперантно учење, учење увиђањем и по моделу.
-Примена принципа и законитости учења у педагошкој пракси: опште смернице, програмирано учење, модификација понашања
-Поремећаји учења и понашања: дислексија, дисграфија, поремећаји рачунања, пажње, комунккације, анксиозни поремећаји
-Учење као процес: кривуље учења, плато
-Памћење и заборављање
-Детерминанте школског постигнућа: способности, особине личности, мотивација, социокултурни, физиолошки и физички фактори
-Евалуација у васпитно-образовном раду
-Специјална питања савремене педагошке психологије
Практична настава
Дискусија о садржајима теоријске наставе, демонстрација мерних инструмената

4. Методе извођења наставе:

предавања, интерактивна настава, дискусија, демонстрације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	25.00	Писмени испит	Да	70.00
Редовно похађање предавања	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Вучић, Л.	Педагошка психологија	Београд: Друштво психолога Србије	2000
2,	Гргин, Т.	Едукацијска психологија	Наклада „Слап", Јастребарско	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Увод у филозофију
Ознака предмета: SF047	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Тодоровић М. Милош
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са темељним филозофским проблемима, питањима, правцима и дисциплинама, те са основном филозофском лексиком.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност студената за успешно савлађивање знања о филозофским питањима, проблемима, правцима и филозофским дисциплинама.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Одређење филозофије, порекло и извор филозофирања. Однос мита и логоса. Смисао и домети важења филозофских дисциплина. Однос филозофије према другим наукама.

4. Методе извођења наставе:

предавања, дијалошка и дијалошко-истраживачка метода

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Платон	Држава		/
2,	Аристотел	Метафизика		/
3,	Декарт	Медитације о првој филозофији		/
4,	Хегел	Историја филозофије- уводни део;		/
5,	Јасперс	Увод у филозофију.		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Филолошка анализа старосрпских текстова
Ознака предмета: SF052	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Павловић Ј. Слободан
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Продубљивање раније стечених знања о палеографским, ортографским и језичким карактеристикама српскословенских текстова, с посебним освртом на проблеме транскрипције, превођења и приређивања изворних докумената.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност студента за анализу, транскрибовање и приређивање изворног српскословенског документа.

3. Садржај/структура предмета:

Практична настава:Упознавање са изворним српскословенским споменицима на основу фотографија и фототипских издања и анализа палеографских, ортографских и језичких одлика рукописа. Палеографски опис: разликовање устава рашког и ресавског раздобља, опис дуктуса, уочавање типа и варијанте слова, проблем броја писара и датирања рукописа. Ортографија: одређивање школе уз издвајање особина које одсликавају правописни манир писара с посебним освртом на споменике из прелазних раздобља у развоју редакцијске писмености. Језик: утврђивање редакцијских црта, иновација наслеђених из канона и основних синтаксичких и лексичких одлика текста. Транскрипција текста. Поређење изворног документа и приређеног издања и уочавање основних проблема у вези са тим поступком (скраћенице, хаплографија, оштећена места, хиперкорекција, словне грешке, растављање речи и др.). Текстолошка редакција дела. Проблеми превођења.

4. Методе извођења наставе:

дијалошка и метода рада на тексту.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	15.00	Усмени део испита	Да	35.00
Тест	Да	50.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Грицкат, Ирена	Актуелни језички и текстолошки проблеми у старим српским ћирилским споменицима,	Београд	1972
2,	Грковић-Мејџор, Јасмина	О методологији проучавања црквенословенског језика.	Зборник Матице српске за филологију и лингвистику XLVIII/1-2	2005
3,	Јерковић, Вера	Напомене о проучавању ортографије и језика српских редакцијских споменика	Археографски прилози, 1, Београд, 31-37.	1979
4,	Јерковић, Вера	О издавању старих српских споменика	Проучавање средњовековних јужнословенских рукописа,Београд	1995
5,	Јерковић, Вера	О транскрипцији српскословенских текстова	Предавања из историје језика,Лингвистичке свеске,4,Нови Сад	2004
6,	Јерковић, Вера	Ћирилица српскословенског периода (Палеографски приступ проучавању и општи увид у њен развој)	Предавања из историје језика,Лингвистичке свеске,4,Нови Сад	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Методички системи
Ознака предмета: SF055	
Број ЕСПБ: 5	
Наставници:	
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF030	Методика са основама глотодидактике	Не	Да

1. Образовни циљ:

Упознавање са савременим методичким системима и израда и презентација различитих методичких модела за наставу српског језика и књижевности.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Добијање теоријске основе за функционалну примену савремених методичких система, поступака и модела у школском учењу српског језика и књижевности.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Методички системи наставе матерњег језика и књижевности. Савремени методички системи који обезбеђују активну и интерактивну наставу. Индуктивно дедуктивни методички систем. Интерпретативно-аналитички методички систем. Корелацијско-интеграцијски методички систем. Проблемска, истраживачка и стваралачка настава. Програмирана настава. Учење путем откривања. Комбиновање методичких система. Практична настава: Студенти увежбавају примену методичких поступака и корака из различитих методичких система

4. Методе извођења наставе:

монолошка, дијалошка, рад на тексту, демонстративна, активне и интерактивне методе, методе проблемске наставе, учење путем откривања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	15.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			
Присуство на аудиторним вежбама	Да	15.00			
Семинарски рад	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Илић, Павле	Српски језик и књижевност у наставној теорији и пракси (Методика наставе)	Нови Сад: Змај.	2003
2,	Петровачки, Љиљана	Синтакса у настави српског језика и књижевности	Нови Сад: Змај.	2000
3,	Петровачки, Љиљана	Корелацијско-интеграцијски методички поступци у повезивању наставе језика и књижевности	Књижевност и језик, LI1/2, Београд.	2004
4,	Стевановић, Марко, Муратбрговић, А.	Дидактичке иновације у теорији и пракси	Нови Сад: Дневник	1990
5,	Росандић, Драгутин	Методика књижевног одгоја и образовања	Загреб: Школска књига.	1986
6,	Јукић, Стипан	Учење учења у настави	Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине.	1997
7,	/	Књижевност и језик	Друштво за српски језик и књижевност, Београд.	/
8,	/	Школски час	Стручна књига, Београд	/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Државно уређење Србије
Ознака предмета:	SFO42	
Број ЕСПБ:	3	
Наставник:		Степанов Ж. Радивој
Сарадници:		
Статус предмета:		И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са политичким системом, државним уређењем организацијом власти и политичким институцијама Републике Србије. Општом теоријом државе, новим уставноправним оквиром као и појединачним сегментима хоризонталне и вертикалне организације власти, партијским системом Србије, изборним правом, моделима демократије и цивилним друштвом.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти су упознати са основним појмовним и теоријским оквиром уставноправног и политичког уређења Репулике Србије. Оспособљени су за самостално и критичко размишљање и процењивање релевантних политичких процеса као и функционисањем институционалног оквира политичког система Србије.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Појам државе. Организација државне власти. Облици политичких режима. Облици политичке владавине. Правна држава и владавина права. Класичне и модерне концепције државе. Хоризонтална и вертикална организација власти у Републици Србији. Партијски систем Србије. Модели демократије. Цивилни поредак. Људска и мањинска права и др.

4. Методе извођења наставе:

предавања, дијалошка и дијалошко-истраживачка метода

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	25.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00			
Семинарски рад	Да	15.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Р. Степанов	Појам државе и основи државног уређења СЦГ		2005
2,	/	Устав републике Србије		2006
3,	/	Повеља о људским и мањинским правима и грађанским слободама		/
4,	М. Пајванчић	Уставно право		2003
5,	М. Јовичић	Устав и уставност		2006
6,	Ратко Марковић	Уставно право и политичке институције		1996
7,	Љубомирка Кркљуш	Правна историја српског народа		2002
8,	Љ. Деспотовић, Р. Степанов	Право и политика од традиције до транзиције		2006

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Историја филозофије
Ознака предмета: SF048	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Калуђеровић Љ. Жељко
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са основама светске историје филозофије почев од античке преко средњевековне, нововековне до савремене филозофије и свих њихових праваца и смерова мишљења.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност студената за успешно савлађивање основа различитих епоха светске историје филозофије.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Име, појам, основна питања, дисциплине и правци филозофије. Порекло и настанак филозофије. Филозофија и њена повест. Филозофија и друга подручја духа. Хеленска и хеленистичко-римска филозофија. Филозофија Средњег века. Филозофија ренесансе. Нововековна филозофија. Немачки класични идеализам. Савремена филозофија.

4. Методе извођења наставе:

предавања, дијалошка и дијалошко-истраживачка метода

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00	Усмени део испита	Да	70.00
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	М. А. Перовић	Историја филозофије;		/
2,	Милан Узелац	Историја филозофије;		/
3,	Г. Хегел	Историја филозофије 1-3		/
4,	В. Винделбанд	Повијест филозофије1-2.		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Дијалекти у књижевним делима
Ознака предмета: SF053	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Драгин С. Гордана
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1,	SF018	Дијалектологија 1: Увод и староштокавски дијалекти	Не	Да
2,	SF024	Дијалектологија 2: Новоштокавски дијалекти	Не	Да

1. Образовни циљ:

упознавање студената са дијалектизмима у књижевним делима.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

оспособљеност студента да препозна дијалекат, успешно анализира његову структуру и разлике у односу на стандард, изражајно интерпретира текст на дијалекту и истакне његову стилску вредност.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Типови дијалектизама и њихова стилско-уметничка вредност у делима писаца заступљених у основношколској и средњошколској лектири. Стеван Сремац: Поп Ћира и поп Спира, Зона Занфирова; Борислав Станковић: Коштана, Нечиста крв; Драгослав Михајловић: Петријин венац; Јанко Веселиновић: Хајдук Станко; Петар Кочић: Јазавац пред судом, Јауци са Змијања, Суданија; Бранко Ћопић: Доживљаји Николетине Бурсаћа, Орлови рано лете, Делије на Бихаћу, Магареће године; Стјепан Митров Љубиша: Приповјести црногорске и приморске, Приче Вука Дојчиновића; Матија Бећковић: Рече ми један чоек; Иво Ћипико: Приморске душе, За крухом. За потребе књижевности хуманизма и ренесансе биће обрађене и основне карактеристике чакавског наречја.
Практична настава: након слушања, гледања и изражајног читања појединих одломака дела писаних на дијалекту следи анализа на свим језичким и уметничким нивоима.

4. Методе извођења наставе:

монолошко-дијалошка, рад на тексту

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00	Писмени испит	Да	30.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00	Усмени део испита	Да	40.00
Семинарски рад	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Павле Ивић	Српскохрватски дијалекти. Њихова структура и развој. Прва књига. Општа разматрања и штокавско наречје	Целокупна дела III, Издавачка књижарница Зорана Стојановића	1994
2,	Далибор Брозовић, Павле Ивић	Језик, Српскохрватски/Хрватскосрпски, Хрватски или српски. Извадак из ИИ издања Енциклопедије Југославије	Југославенски лексикографски завод »Мирослав Крлежа« Загреб	1988
3,	Јерковић, Јован	Језик и писци	Нови Сад	1991
4,	/	Књижевно дело Стевана Сремца – Ново читање, Лингвистичка секција	Ниш	1997
5,	Пецо, Асим	Писци и њихов језик	Просвета Београд	1969
6,	Пецо, Асим	Стазама нашега језика	Београд	1985

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Прегледна граматика српског језика као страног/другог 1			
Ознака предмета:	SF056				
Број ЕСПБ:	5				
Наставници:	Суботић Р. Љиљана, Васић М. Вера				
Сарадник:	Дражић Н. Јасмина				
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	1	0	0	0	
Предмети предуслови	Нема				

1. Образовни циљ:

Сагледавање структуре српског језика са становишта говорника који српски језик учи као страни. Уочавање и објашњавање категоријалних морфосинтаксичких обележја на основу којих се српски језик као словенски језик разликује од западних европских језика, односно од неиндоевропских.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност да се категоријална морфосинтаксичка обележја издвоје и на одговорајући начин представе онима који српски уче као страни језик.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Категоријална обележја именица. 1. Категорија рода. 1.1. Граматички род и број. 1.2. Конгруенција. 2. Категоријална обележја заменица. 2.1. Тростепетни систем деиктичних заменица. 3. Категријална обележја придева. 3.1. Придевски вид. 3.2. Придевки вид и синтаксичка позиција. 4. Категоријална обележја бројева. 4.1. Аналитичка / синтетичка парадигма. 5. Категоријална обележја глагола. 4.1. Глаголски вид. 4.2. Концепт процесуалности / непроцесуалности и глаголски вид. 4.3. Прилошка детерминација и глаголски вид. 4.4. Концепт референцијалног / нереференцијалног идентификовања глаголске радње и глаголски вид. 5. Категорија глаголског рода. 5.1. Аргументска структура транзитивних глагола. 5.2. Аргументска структура медијалних глагола. 6. Концепт динамичности / нединамичности радње означене глаголом кретања / мировања. 6.1. Директивна и просекутивна концепција. 6.2. Локациона концепција.
Практична настава: 1. Обрада парадигматских примера. 1.1 Обрада на тексту. 2. Израда минималних реченичних образаца.

4. Методе извођења наставе:

Монолошка и дијалошка; аналитичко-интерпретативна; индуктивно-дедуктивне методе.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	20.00	Писмени испит	Да	30.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	35.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Клајн, И.	Граматика српског језика за странце	Завод за уџбенике, Београд	2006
2,	Мразовић, П. - З. Вукадиновић	Граматика српскохрватског језика за странце	Издавачка књижарница Зорана Стојановића/Добра вест, Сремски Карловци/Нови Сад.	1990
3,	Arrive, M., Gadet, F., Galmich M.	La grammaire d'aujourd'hui	Flammarion, Paris	1986
4,	Hall, N. and Shepheard, J.	The Anti-Grammar Grammar Book	Longman	1991
5,	Partidge, Monica	Serbo-Croat Practical Grammar and Reader	Београд: Просвета.	1988
6,	Пипер, П и др.	Синтакса савременога српског језика. Проста реченица	Институт за српски језик САНУ, Београдска књига, Матица српска.	2005

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Образовање и религија
Ознака предмета: SFO43	
Број ЕСПБ: 3	
Наставници:	Дунђерски Ј. Светозар, Зуковић Н. Слађана
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Сагледавање општедруштвених вредности религије и њеног места у образовном процесу; Указивање на потребу и различите факторе васпитања и образовања за живот у мултиконфесионалном друштву; Анализирање општег стања, циљева и задатака верске наставе у школама.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност студента за аналитичко и критичко мишљење о религијским вредностима и њиховом значају за васпитно-образовни процес; стручно деловање у процесу васпитања и образовања за живот у мултиконфесионалном друштву; примену стечених знања о школској веронауци у циљу корелације њених садржаја са садржајима других наставних предмета у школи.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Религија као традиционална и културна вредност. Улога религије у моралном развоју друштва и индивидуе. Васпитање и образовање за живот у мултиконфесионалном друштву. Хришћанске вредности у времену постмодернизма. Породица и религијско васпитање. Школа и религијско васпитање. Веронаука као део васпитно образовног система. Реализација верске наставе у школама (опште стање, могућности и перспективе). Улога религије у очувању српског националног идентитета: Светосавље као филозофија живота.

4. Методе извођења наставе:

предавања, самостални рад студената, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	40.00	Писмени испит	Да	60.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Плачко, Љ.	Религија и одгој	Загреб: Школске новине.	1989
2,	Зуковић, С.	Хришћанске вредности у породици.	Нови Сад:Савез педагошких друштава Војводине	2005
3,	Зуковић, С.	Васпитање и образовање за живот у мултиконфесионалном друштву.	Нови Сад: Филозофски факултет.	2006
4,	Зуковић, С.	Верска настава као део реформисаног васпитно-образовног система	Нови Сад: Филозофски факултет.	2005
5,	Сердјукова, А.	Савременост и хришћанство	Нови Сад: Расија	1996
6,	Кубурић З.	Породица, религија, млади	Теолошки институт за образовање, информације и статистику.	1996
7,	Зуковић, С.	Сврха и циљеви верске наставе	Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине.	2005
8,	Зењковски, В.	Проблеми васпитања у светлу хришћанске антропологије	Београд: Бримо.	2002

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Основи социологије
Ознака предмета: SF049	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Лазар К. Жолт
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са најважнијим достигнућима социолошке науке и стицање увида у особени социолошки начин мишљења.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Разумевање проблема човека, друштва и историје, као и саморазумевање властите професије и егзистенције, што се, између осталог, постиже и стављањем посебног нагласка на однос друштва и професије за коју се студенти припремају.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Предмет и метод социологије. Појам друштва. Појам и елементи друштвене структуре. Култура као особена човекова средина. Друштвени процеси и друштвене промене. Главна обележја савременог српског друштва.

4. Методе извођења наставе:

настава се изводи кроз предавања и разговор.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	45.00	Усмени део испита	Да	50.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Трипковић, Милан	Основи социологије	Нови Сад: Stylos	2006
2,	Бергер, Питер, Келнер, Хансфрид	Социологија у новом кључу	Ниш: Градина (стр. 43-75);	1991
3,	Гиденс, Ентони	Социологија	Београд: Економски факултет (стр. 52-151, 452-490);	2003
4,	Ђорђевић, Драгољуб	Sociologija forever	Ниш: Ученичка задруга Гимназије "Светозар Марковић"	1996

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Семантичко-синтаксички принципи перспективизације
Ознака предмета: SF054	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Васић М. Вера
Сарадници:	Алановић Б. Миливој, Дражић Н. Јасмина
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
1	1	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Усвајање знања о прагматичком феномену перспективизације и његовој семантичко-синтаксичкој формализацији у српском језику.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Оспособљеност за прагматичку, семантичку и синтаксичку идентификацију аргумената предиката у складу са реченичном персперспективом.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: 1. Појам перспективизације. 1.1. Перспективизација као прагматички феномен. 1.2. Семантичко-синтаксички аспекти перспективизације. 2. Агентивност и перспективизација. 2.1. Типологија агенса. 2.2. Топикализација и конверзија. 2.3. Анонимизација и имперсоналност. 2.4. Пасивизација. 3. Генеричка и референцијална идентификација. 3.1. Деикса. 4. Ред речи у реченици и перспективизација. 4.1. Канонички и инверзирани поредак. 4.2. Ред речи у синтагми и перспективизација. 5. Кореференцијалност. 6. Координација и субординација: перспективизациони аспект реченичног устројства. 6.1. Кондензација као перспективизациони регулатор.
Практична настава: 1. Обрада различитих типова реченичних образаца са становишта перспективизације. 2. Обрада семантичких улога и синтаксичких функција са становишта перспективизације на примерима текстова са различитом прагматичком матрицом. 3. Лексички регистри конверзних парова.

4. Методе извођења наставе:

проблемски тип излагања, коментарисање; вежбе: анапитичко-интерпретативна и истраживачка

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Презентована вежба	Да	25.00	Писмени испит	Да	20.00
Присуство и активност на предавањима	Да	5.00	Усмени део испита	Да	40.00
Присуство на аудиторним вежбама	Да	10.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Алановић, Миливој	Типологија и кореференцијалност агенса у српском, француском и немачком језику	Зборник Матице српске за филолију и лингвистику. XLVIII/1 – 2. 151-232.	2005
2,	Алановић, Миливој	Лексичка семантика и семантичке улоге актаната	Научни састанак слависта у Вукове дане,35/1: 169-178.	2006
3,	Васић, Вера	Лингвистички аспекти субординације агенса проагентивног типа у Вуковом преводу Новог завета.	Зборник Матице српске за књижевност и језик,XLIV/1-3:93-104	1996
4,	Васић, Вера	Синтаксичка кореференцијалност	Јужнословенски филолог. LIV: 79-86.	1998
5,	Ивић, Милка	Проблем перспективизације у синтакси	Јужнословенски филолог. XXXII: 29-46.	1976
6,	Ивић, Милка	О разликовању конкретног од начелног саопштавања у српскохрватском језику.	Глас САНУ: CCCLII: 1-6.	1988
7,	Ивић, Милка	Ред речи	Београд: Библиотека XX век.	2002
8,	Поповић, Љубомир	Ред речи у реченици	Београд: Друштво за српски језик и књижевност Србије.	1997

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Стратегије ефикасног образовања
Ознака предмета: SFO44	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Гајић Ђ. Оливера
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање са теоријским основама и методичким аспектима овладавања савременим техникама и стратегијама успешног учења. Упознавање са начинима подстицања стваралачке активности и самосталног рада ученика и студената. Неговање партнерских односа у образовном процесу (дијалог, толеранција). Развој компетенција за самоусмерено учење, технике активног слушања и ефикасног учења у функцији самообразовања; Коришћење савремене информационо-комуникационе технологије у образовном процесу;

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти ће након курса бити оспособљени за саморегулисано учење и примену стратегија ефикасног образовања; Студенти ће упознати савремене трендове, нове образовне технологије и информационо-комуникационе технологије у образовању; Развој комуникацијских компетенција у процесу кооперативних облика рада (тимови и сарадничке групе); Повећавање професионалних компетенција будућих наставника за оспособљавање ученика за самостални истраживачки и стваралачки рад, оспособљавање за самообразовање, развој креативности и критичког мишљења;

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава:Терминолошка и појмовна одређења доживотно образовање/учење, метаучење; Концепти организације која учи (леарнинг органисатион) и друштва које учи / друштва знања (леарнинг социету); Нове информационо-комуникацијске технологије у концепту доживотног учења; Управљање знањем и друштво знања; Савремени трендови, нове образовне технологије и образовни процес; Стилови учења и когнитивни стилови; метакогнитивне стратегије учења; Методика учења учења; Учење као (интер)персонални процес; Кооперативни облици рада – тимови и сарадничке групе; Квалитет и евалуација образовног процеса;

4. Методе извођења наставе:

Методе активног учења са учешћем студената у свим облицима наставних активности (критичка анализа информација, решавање проблема, мапирање, радионички рад, дискусија, и сл.).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Израда мапа ума	Да	10.00	Писмени испит	Да	50.00
Организовање радионица	Да	10.00			
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Богнар, Л.	Одгојно-образовне стратегије 167-298	Загреб: Школска књига	2002
2,	Гајић, О.	Multimedia Suport of Problem based learning (PBL) in the high education p. 128-135.	Sombor: Faculty of Education in Sombor	2006
3,	Јукић, С., Вујковић, Т.	Учење учења – Едукативна радионица за наставнике	Нови Сад: Савез педагошких друштава Војводине.	1998
4,	Колс, М., Вајт, Ч., Браун. П,	Научите да учите	Београд: Креативни центар.	2004
5,	Мирков, С.	Учење учења	Београд: Задужбина Андрејевић	1999
6,	Гајић, О,	Решавање проблема – концептуални оквир за развој критичког мишљења	Нови Сад, СПДВ, 475-487.	2005
7,	Плетенац, В.	Пут према успјешном учењу или Како треба учити	Јастребарско: Наклада Слап.	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет	Спорт и медији
Ознака предмета: SF050	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Шљукић Љ. Срђан
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознати студенте са улогом медија у презентовању спортских активности и развити критички прилаз овом проблему. Објаснити да се функција медија огледа у испуњавању слободног времена у оквиру кога спорт заузима значајно место. Посебно истаћи критички приступ кад је у питању спортска публика масовних медија. Указати на целину спортског догађаја кога чине играчи, многобројни посредници и навијачи.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Студенти су оспособљени да на критичан начин сагледају улогу медија у презентовању савремених спортских догађаја. Критика мора бити усмерена на функције које спорт има у савременом друштву, пре свега оне које човека уклапају у потпуности у друштвени систем.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Друштвена улога медија у презентацији спорта. Условљеност медија и спорта посматрана са друштвеног, тј. социолошког аспекта. Посебна пажња ће се посветити спортском новинарству.

4. Методе извођења наставе:

предавања, дискусије

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	30.00	Писмени испит	Да	30.00
Редовно похађање предавања	Да	10.00	Усмени део испита	Да	30.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Коковић, Д.	Спорт и медији	Факултет за услужни бизнис, Нови Сад	2006
2,	Коковић, Д.	Доба насиља и спорт	Sports world, Novi Sad	1990
3,	Томпсон, К.	Морална паника	CLIO	2003
4,	Inglis, F.	Media Theory	Basli Blackwell, London	1990
5,	Кин, Џ.	Медији и демократија	Филип Вишњић, Београд.	1995
6,	Лазар, Ж.	»Медији и насиље у спорту«	Дефендологија, Бања Лука.	2001

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Образовне иновације
Ознака предмета: SFO45	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Гајић Ђ. Оливера
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Стицање знања са новим токовима и парадигмама образовања; Упознавање са новим теоријама и идејама савремених аутора о васпитању и образовању

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Стицање компетентности опажања промена и спремности учествовања у променама у себи и у окружењу; Стицање способности увида у реалне образовне проблеме и анализа могућих решења

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Трендови који обликују савремени свет и њихове импликације на образовање. Компетенције неопходне појединцу на путу ка "друштву које учи" – за 21 век. Значај и открића везана за човеков мозак и способност за учење. Стилови учења – како учити брже, боље, лакше. Откривање властитог стила учења и предности мултипле интелигенције. Значај овладавања вештинама – вештина излагања, вештина активног слушања, успешна интеракција. Кооперативно учење и кооперативна настава. Планирање образовања сутрашњице (школски систем, курикулум, усавршавање наставника, употреба технологије). Како предводити сопствену промену образовања и учења. Искуства страних модела образовања и обликовање сопственог.

4. Методе извођења наставе:

предавања, дискусије, индивидуални, тандем и групни рад студената

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Писмени испит	Да	60.00			
Присуство и активност на предавањима	Да	40.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Група аутора	Основе суврмене педагогије	ХПКЗ, Загреб.	1999
2,	Гудјонс, Х.	Педагогија. Темељна знања	Едуца, Загреб	1994
3,	Green, B.	Нове парадигме за стварање квалитетних школа	Алинеа, Загреб	1996

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:		Екологија и одрживи развој			
Ознака предмета:	SF046				
Број ЕСПБ:	3				
Наставници:	Андевски Ј. Милица, Клеменовић У. Јасмина				
Сарадници:					
Статус предмета:	И				
Број часова активне наставе(недељно)					
Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:	
2	0	0	0	0	
Предмети предуслови	Нема				

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са парадигмом одрживог развоја – интер и интра генерацијској праведности, преокрету у култури, холистичном погледу на свет; Промишљање одговора на еколошку кризу, анализа параметара "квалитетног живота": ваздух, вода, пејзаж, нетакнута или вештачки обликована средина,савремени градови, урбана средина, услови становања, животни стил.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Стицање компетенција еколошки свесног промишљања и деловања, подржавања еколошке етике која се заснива на принципима одрживог развоја; Стицање компетенција квалитетнијег живљења и опхођења са околином, партнерства и нове филозофије живљења са природом.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Појам, развој и значај хумане екологије – узајамни односи организма и средине. Појам и битна обележја животне околине – уочавање узајамних односа човека и средине – циклуси у природи, ефекат стаклене баште, глобално загревање, озонске рупе, киселе кише, ланци (не)здраве исхране. Ефекти глобалне економије – популација, ресурси, човекове потребе и економија. Узроци еколошке кризе (деструктивне антропогене појаве у приступима природи). Доба екологије – еколошко планирање, еколошка пољопривреда,рециклажа, еко-технологија,еко-политика. Омладина и еколошка криза, млади и глобална питања. Однос човека и природе – од антропоцентричне и биоцентричне тенденције у односима човека и природе ка еколошкој етици. Еколошка свест и еколошко понашање. Одрживи развој – појам, концепт, принципи ; узор за друштво и шанса квалитетнијег живота. Одрживи развој теореме модернизације и стилови живота. Одрживи развој и преокрет у култури (промишљање генералне реформе друштва на принципима одрживости).

4. Методе извођења наставе:

Предавања, индивидуални, тандем и групни облик рада, дискусије, дебате, симулације, студије случаја, игре улога, консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	40.00	Писмени испит	Да	60.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Андевски, М.	Увод у еколошко образовање	Н.Сад	1997
2,	Андевски, М., Кнежевић-Флорић, О.	Образовање и одрживи развој	Н.Сад	2002
3,	Андевски, М., Кундачина, М.	Еколошко образовање – од бриге за околину до одрживог развоја,	Ужице.	2004

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Основи права
Ознака предмета: SF051	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Степанов Ж. Радивој
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Упознавање студената са основним појмовима и темама правне науке (јуриспруденције), са општом правном културом и са оним основним појмовима права које ће најчешће сретати.

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Овладавање студента основним појмовима права са којима ће се редовно сретати, разумевање процедура у доношењу и примени права / закона, оспособљеност за анализу и истраживање текућих уставних, законодавних, правних појава и проблема.

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава: Основне историјске и култролошке одлике права. Појам права. Појам правне норме. Структура правних норми. Врсте правних норми. Појам правног односа. Врсте и структура правног односа. Настанак и престанак правног односа. Појам и облици правне херменеутике. Појам правне вредности. Правне вредности у модерном правном систему. Појам и принципи правног система. Појам правног акта. Врсте правних аката. Појам закона. Доношење и примена закона. Основни појмови уставног права. Основни појмови управног права. Основни појмови грађанског права. Основни појмови привредног права. Основни појмови процесног права: кривичног и парничног. Основни појмови међународног права. Модерне гране права.

4. Методе извођења наставе:

предавања, тематске расправе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Колоквијум	Да	10.00	Усмени део испита	Да	60.00
Присуство и активност на предавањима	Да	10.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1,	Степанов, Р.	Појмовник права	Нови Сад: Одсек за журналистику	2006
2,	Пусић, Е.	Друштвена регулација	Загреб: Школска књига;	1989
3,	Висковић, Н.	Језик права	Загреб: Напријед	1989
4,	/	Интернет извори		/

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2 Спецификација предмета

Наставни предмет:	Развојна психологија
Ознака предмета: PG012	
Број ЕСПБ: 3	
Наставник:	Зотовић А. Марија
Сарадници:	
Статус предмета:	И

Број часова активне наставе(недељно)

Предавања:	Вежбе:	Други облици наставе:	Студијски истраживачки рад:	Остали часови:
2	0	0	0	0

Предмети предуслови: Нема

1. Образовни циљ:

Циљ предмета:
а) упознавање студента
- са предметом и методама развојне психологије
- са факторима наслеђа и средине у развоју
- са основним теоријским приступима у развојној психологији
- са основним информацијама о развоју појединих функција: моторни, когнитивни, говорни, социо-емоционални, морални
- са развојним задацима и специфичностима одређених животних периода
б) оспособљавање студената за
- за разликовање описа развоја од објашњења и тумачења која нуде различите теорије развоја
- за примену узрасно адекватног приступа деци у педагошком и другим облицима рада и комуникације са децом

2. Исходи образовања (Стечена знања):

Од студента се очекује да на крају курса буде способан да:
- покаже разумевање основних теоријских поставки у развојној психологији
- покаже разумевање улоге наследних и срединских чинилаца у развоју појединих функција
- покаже познавање тока развоја појединих функција
- разуме развојне специфичности и карактеристике одређених развојних периода
- примењује узрасно адекватан приступ деци у раду

3. Садржај/структура предмета:

Теоријска настава
I Увод: Предмет и методе развојне психологије. Основни теоријски приступи у развојној психологији. Фактори развоја. Периодизације развоја. II Развој појединих функција: моторни, когнитивни, говорни, социо-емоционални, морални. III Развојне специфицности и развојни задаци у појединим стадијумима зивотног циклуса: детињство, адолесценција, одрасло доба, позно одрасло доба, старост.

4. Методе извођења наставе:

предавања, интерактивна настава, семинарске дискусије, анализа истраживања, вежбе

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство и активност на предавањима	Да	20.00	Писмени испит	Да	40.00
Семинарски рад	Да	20.00	Усмени део испита	Да	20.00

Литература

Р.бр.	Аутор	Назив	Издавач	Година
1.	Јерковић, И., и Зотовић, М.	Увод у развојну психологију	Београд: ЦПП ДПС	2005
2.	Смиљанић, В.	Развојна психологија	Београд: ДПС	1999
3.	Vasta, R., Haith, M. i Miller, S.A.	Дјечја психологија	Јастребарско: Наклада Слап.	1997

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2А Спецификација стручне праксе

Стручна пракса:	Методичка пракса
Ознака предмета: SF040	
Број ЕСПБ: 4	
Наставник:	Петровачки Е. Љиљана
Часова наставе(недељно)	4.00

Предмети предуслови

Р.бр.	Ознака предмета	Назив предмета	Мора се одслушати	Мора се положити
1.	SF030	Методика са основама глотодидактике	Не	Да
2.	SF036	Методика наставе српског језика и књижевности	Не	Да

1. Циљ:

јесте да се студенти обучавају и оспособљавају да као будући наставници успешно изводе наставу српског језика и књижевности у основним и средњим школама, да својим стручним и практичним знањима помажу ученицима у освајању пуне језичке компетенције на матерњем језику као и у разумевању и тумачењу свих видова текстова, посебно књижевноуметничких;

2. Очекивани исходи:

Потпуно и ваљано остваривање циљева и васпитних, образовних и практичних задатака које наставни програми постављају пред наставу овог фундаменталног и програмски најсложенијег наставног предмета у школама.

3. Садржај стручне праксе:

Практична настава: Практични рад студената или хоспитовање организује се у средњим и основним школама уз стручни надзор руководилаца практичних вежби (наставника) и ментора. Студенти посматрају наставни рад и упознају се са организацијом рада у школи, посебно са радом стручног актива наставника српског језика и књижевности. Присуствују на 8 огледних часова наставника, ментора, после којих се организују анализе часова и њихова евалуација. Самостално изводе 5 часова.(уводна вежбања – 2 часа, самостално извођење наставе – 2 часа, испитни час – 1). За све часове вежбања и самосталног извођења наставе, студент пише припреме, детаљне елаборате за које се припремио на вежбама, а испитни час студент држи након обављених стручних консултација са наставником и ментором.

4. Методе извођења:

Монолошка. Дијалошка. Различити облици рада на тексту. Демонстративне методе. Активне и интерактивне методе. Учење путем решавања проблема. Учење путем откривања.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена
Присуство на аудиторним вежбама	Да	5.00	Практична настава - хоспитовање	Да	35.00
Сценарио за наставни час	Да	40.00			
Семинарски рад	Да	20.00			

Стандард 05. - Курикулум

Табела 5.2Б Спецификација завршног рада

Завршни рад:	Програмом није предвиђен завршни рад
Ознака предмета:	
Број ЕСПБ:	
Број часова активне наставе(недељно)	
Предмети предуслови	
1. Циљеви завршног рада	
2. Очекивани исходи:	
3. Општи садржаји:	
4. Методе извођења:	

Оцена знања (максимални број поена 100)					
Предиспитне обавезе	Обавезна	Поена	Завршни испит	Обавезна	Поена

UNIVERZITET U NOVOM SADU, FILOZOFSKI FAKULTET U NOVOM SADU

Struktura studijskih programa

NOVI SAD

2012.

Osnovne akademske studije

Srpska filologija: srpski jezik i književnost

STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Studijski program: Srpska filologija: srpski jezik i književnost

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava			Ostali časovi	ESPB
						P	V	DON		
PRVA GODINA										
1	SF001	Uvod u lingvistiku 1:Temelji jezika	1	TM	O	2	1	0	0	5
2	SF002	Teorija književnosti 1	1	TM	O	2	2	0	0	5
3	SF003	Uvod u uporedno proučavanje slovenskih jezika s osnovama staroslovenskog	1	TM	O	2	1	0	0	5
4	SF004	Fonetika i ortoepija	1	SA	O	2	2	0	0	4
5	SF005	Srednjevekovna književnost	1	SA	O	2	2	0	0	5
6	FFZ01	Informatička pismenost	1	AO	O	1	2	0	0	3
7	SFI01	Izborni predmet 1: Strani jezik 1 (bira se 1 od 37)	1		IB	0	4	0	0	3
		FFEJ01 Engleski jezik A2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ02 Engleski jezik A2.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ03 Engleski jezik B1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ04 Engleski jezik B1.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ05 Engleski jezik B2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ06 Engleski jezik B2.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ07 Engleski jezik B2.3	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ08 Engleski jezik B2.4	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ01 Francuski jezik A1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ02 Francuski jezik A1.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ03 Francuski jezik A2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ04 Francuski jezik A2.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ05 Francuski jezik B1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ06 Francuski jezik B1.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ01 Nemački jezik A2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ02 Nemački jezik A2.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ03 Nemački jezik B1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Nemački jezik B1.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFJJ01 Italijanski jezik A1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFJJ02 Italijanski jezik A1.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFJJ03 Italijanski jezik A2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFJJ04 Italijanski jezik A2.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFSP01 Španski jezik A1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFSP02 Španski jezik A1.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ01 Ruski jezik A1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ02 Ruski jezik A1.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ03 Ruski jezik A2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ04 Ruski jezik A2.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ05 Ruski jezik B1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ06 Ruski jezik B1.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFPJ01 Poljski jezik A1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFPJ03 Poljski jezik A2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRS01 Rusinski jezik A1.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRS03 Rusinski jezik A2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFSP05 Španski jezik A2.1	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFSP06 Španski jezik A2.2	1	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ09 Nemački jezik A 1.1	1		I	0	4	0	0	3

STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Studijski program: Srpska filologija: srpski jezik i književnost

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava			Ostali časovi	ESPB
						P	V	DON		
8	SF006	Uvod u lingvistiku 2: Temelji nauke o jeziku	2	TM	O	2	1	0	0	5
9	SF007	Teorija književnosti 2	2	TM	O	2	2	0	0	5
10	SF008	Staroslovenski jezik: Morfologija	2	NS	O	2	2	0	0	5
11	SFOO9	Fonologija	2	NS	O	2	2	0	0	5
12	SF010	Ortografija i transkripcija	2	SA	O	2	2	0	0	3
13	SFIO2	Izborni predmet 2: Strani jezik 2 (bira se 1 od 37)	2		IB	0	4	0	0	3
	FFEJ09	Engleski jezik A2.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ01	Ruski jezik A1.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ02	Ruski jezik A1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ03	Ruski jezik A2.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ04	Ruski jezik A2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ05	Ruski jezik B1.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ06	Ruski jezik B1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ10	Engleski jezik A2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ11	Engleski jezik B1.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ12	Engleski jezik B1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ13	Engleski jezik B2.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ14	Engleski jezik B2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ15	Engleski jezik B2.3	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ16	Engleski jezik B2.4	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ05	Nemački jezik A2.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ06	Nemački jezik A2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ07	Nemački jezik B1.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ08	Nemački jezik B1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ07	Francuski jezik A1.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ08	Francuski jezik A1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ09	Francuski jezik A2.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ10	Francuski jezik A2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ11	Francuski jezik B1.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ12	Francuski jezik B1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFJJ05	Italijanski jezik A1.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFJJ06	Italijanski jezik A1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFJJ07	Italijanski jezik A2.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFJJ08	Italijanski jezik A2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFSP03	Španski jezik A1.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFSP04	Španski jezik A1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRS06	Rusinski jezik A1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRS08	Rusinski jezik A2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFPJ06	Poljski jezik A1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFPJ08	Poljski jezik A2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFSP07	Španski jezik A2.1	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFSP08	Španski jezik A2.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ10	Nemački jezik A 1.2	2	AO	I	0	4	0	0	3
14	SFIO3	Izborni predmet 3: Slovenski jezik 1 (bira se 1 od 4)	2		IB	0	4	0	0	4
	SF070	Ruski jezik 1	2	AO	I	0	4	0	0	4
	SF072	Slovački jezik 1	2	AO	I	0	4	0	0	4
	SF073	Slovenački jezik 1	2	AO	I	0	4	0	0	4
	SF074	Makedonski jezik 1	2	AO	I	0	4	0	0	4
					Ukupno časova aktivne nastave:	52				
									Ukupno ESPB:	60

DRUGA GODINA

STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Studijski program: Srpska filologija: srpski jezik i književnost

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava			Ostali časovi	ESPB
						P	V	DON		
15	SF011	Uvod u istoriju srpskog jezika i srbistiku	3	TM	O	2	1	0	0	5
16	SFO12	Srpskoslovenski jezik	3	NS	O	2	2	0	0	4
17	SFO13	Morfologija	3	SA	O	2	2	0	0	4
18	SFO14	Narodna književnost	3	SA	O	2	2	0	0	5
19	SF015	Srpska književnost i južnoslovenske književnosti 1	3	SA	O	2	2	0	0	5
20	SFIO4	Izborni predmet 4: Strani jezik 3 (bira se 1 od 39)	3		IB	0	4	0	0	3
		FFEJ01 Engleski jezik A2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ02 Engleski jezik A2.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ03 Engleski jezik B1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ04 Engleski jezik B1.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ05 Engleski jezik B2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ06 Engleski jezik B2.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ07 Engleski jezik B2.3	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFEJ08 Engleski jezik B2.4	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ01 Nemački jezik A2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ02 Nemački jezik A2.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ03 Nemački jezik B1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ04 Nemački jezik B1.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ01 Francuski jezik A1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ02 Francuski jezik A1.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ03 Francuski jezik A2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ04 Francuski jezik A2.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ05 Francuski jezik B1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFFJ06 Francuski jezik B1.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ01 Ruski jezik A1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ02 Ruski jezik A1.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ03 Ruski jezik A2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ04 Ruski jezik A2.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ05 Ruski jezik B1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ06 Ruski jezik B1.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ07 Ruski jezik B2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRJ08 Ruski jezik B2.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFJJ01 Italijanski jezik A1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFJJ02 Italijanski jezik A1.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFJJ03 Italijanski jezik A2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFJJ04 Italijanski jezik A2.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFSP01 Španski jezik A1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFSP02 Španski jezik A1.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRS01 Rusinski jezik A1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFRS03 Rusinski jezik A2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFPJ01 Poljski jezik A1.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFPJ03 Poljski jezik A2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFSP05 Španski jezik A2.1	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFSP06 Španski jezik A2.2	3	AO	I	0	4	0	0	3
		FFNJ09 Nemački jezik A 1.1	3		I	0	4	0	0	3

STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Studijski program: Srpska filologija: srpski jezik i književnost

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava			Ostali časovi	ESPB
						P	V	DON		
21	SFIO5	Izborni predmet 5: Slovenski jezik 2 (bira se 1 od 4)	3		IB	0	4	0	0	4
	SF065	Ruski jezik 2	3	AO	I	0	4	0	0	4
	SF067	Slovački jezik 2	3	AO	I	0	4	0	0	4
	SF068	Slovenački jezik 2	3	AO	I	0	4	0	0	4
	SF069	Makedonski jezik 2	3	AO	I	0	4	0	0	4
22	SF016	Opšta lingvistika 1: Pojmovnik i sistematizacija	4	TM	O	2	1	0	0	4
23	SF017	Istorijska gramatika	4	NS	O	3	2	0	0	5
24	SF018	Dijalektologija 1: Uvod i staroštokavski dijalekti	4	NS	O	2	2	0	0	4
25	SF019	Derivatologija	4	NS	O	2	1	0	0	4
26	SF020	Srpska književnost i južnoslovenske književnosti 2	4	SA	O	2	2	0	0	5
27	SF021	Svetska književnost 1: Antika i srednji vek	4	SA	O	2	1	0	0	5
28	SFIO6	Izborni predmet 6: Strani jezik 4 (bira se 1 od 39)	4		IB	0	4	0	0	3
	FFEJ09	Engleski jezik A2.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ10	Engleski jezik A2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ11	Engleski jezik B1.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ12	Engleski jezik B1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ13	Engleski jezik B2.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ14	Engleski jezik B2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ15	Engleski jezik B2.3	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFEJ16	Engleski jezik B2.4	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ05	Nemački jezik A2.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ06	Nemački jezik A2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ07	Nemački jezik B1.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ04	Nemački jezik B1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ07	Francuski jezik A1.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ08	Francuski jezik A1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ09	Francuski jezik A2.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ10	Francuski jezik A2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ11	Francuski jezik B1.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFFJ12	Francuski jezik B1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ09	Ruski jezik A1.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ10	Ruski jezik A1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ11	Ruski jezik A2.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ12	Ruski jezik A2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ13	Ruski jezik B1.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ14	Ruski jezik B1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ15	Ruski jezik B2.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRJ16	Ruski jezik B2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFJJ05	Italijanski jezik A1.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFJJ06	Italijanski jezik A1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFJJ07	Italijanski jezik A2.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFJJ08	Italijanski jezik A2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFSP03	Španski jezik A1.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFSP04	Španski jezik A1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRS06	Rusinski jezik A1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFRS08	Rusinski jezik A2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFPJ06	Poljski jezik A1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFPJ08	Poljski jezik A2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFSP07	Španski jezik A2.1	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFSP08	Španski jezik A2.2	4	AO	I	0	4	0	0	3
	FFNJ10	Nemački jezik A 1.2	4	AO	I	0	4	0	0	3

STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Studijski program: Srpska filologija: srpski jezik i književnost

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta	S	Tip	Status	Aktivna nastava			Ostali časovi	ESPB
						P	V	DON		
		Ukupno časova aktivne nastave:					53			
									Ukupno ESPB:	60
TREĆA GODINA										
29	SF022	Opšta lingvistika 2: Teorije	5	TM	O	2	1	0	0	4
30	SF023	Istorija književnog jezika	5	NS	O	2	2	0	0	4
31	SF024	Dijalektologija 2: Novoštokavski dijalekti	5	NS	O	2	2	0	0	4
32	SF025	Leksikologija 1: Organizacija leksičkog sistema	5	NS	O	2	1	0	0	4
33	SF026	Sintaksa i semantika padeža	5	SA	O	2	2	0	0	4
34	SF027	Srpska književnost i južnoslovenske književnosti 3	5	SA	O	2	2	0	0	5
35	SF028	Svetska književnost 2: Od renesanse do romantizma	5	SA	O	2	1	0	0	5
36	SF029	Standardizacija	6	NS	O	2	2	0	0	4
37	SF030	Metodika sa osnovama glotodidaktike	6	TM	O	2	2	0	0	4
38	SF031	Uporedna gramatika slovenskih jezika 1	6	NS	O	3	1	0	0	4
39	SF032	Leksikologija 2: Struktura leksikona	6	NS	O	2	2	0	0	4
40	SF033	Sintaksa i semantika glagolskih oblika	6	SA	O	2	2	0	0	4
41	SF034	Srpska književnost i južnoslovenske književnosti 4	6	SA	O	2	2	0	0	5
42	SF035	Svetska književnost 3: Od realizma do postmodernizma	6	SA	O	2	1	0	0	5
		Ukupno časova aktivne nastave:					52			
									Ukupno ESPB:	60
ČETVRTA GODINA										
43	SF036	Metodika nastave srpskog jezika i književnosti	7	NS	O	2	2	0	0	5
44	SF037	Uporedna gramatika slovenskih jezika 2	7	NS	O	2	2	0	0	5
45	SF038	Sintaksa i semantika proste rečenice	7	SA	O	2	2	0	0	4
46	FFZ02	Interaktivna pedagogija	7	NS	O	2	1	0	0	3
47	SFIO7	Izborni predmet 7 (bira se 1 od 3)	7		IB	2	1	0	0	5
		SF062 Opšta lingvistika 3: savremeni pravci	7	TM	I	2	1	0	0	5
		SF063 Lingvistika teksta	7	TM	I	2	1	0	0	5
		SF064 Tematska leksikografija	7	TM	I	2	1	0	0	5
48	SFIO8	Izborni predmet 8 (bira se 1 od 4)	7		IB	2	0	0	0	3
		SF059 Pisci srednjovekovne književnosti	7	NS	I	2	0	0	0	3
		SF060 Predstava o ženi u tradicionalnoj kulturi Srba i drugih Južnih Slovena	7	NS	I	2	0	0	0	3
		SF061 Književnost za decu	7	NS	I	2	0	0	0	3
		PG042 Sociologija obrazovanja	7	AO	I	2	0	0	0	3
49	SFIO9	Izborni predmet 9 (bira se 1 od 2)	7		IB	1	1	0	0	5
		SF057 Filološka analiza srpskoslovenskih tekstova	7	NS	I	1	1	0	0	5
		SF058 Balkanski jezički savez	7	NS	I	1	1	0	0	5
50	SF039	Analiza diskursa	8	NS	O	2	2	0	0	4
51	SF040	Metodička praksa	8	SA	O	0	4	0	0	4
52	SF041	Sintaksa i semantika složene rečenice	8	SA	O	2	2	0	0	4
53	FFZ03	Pedagoška psihologija	8	NS	O	2	1	0	0	3
54	SFI10	Izborni predmet 10 (bira se 1 od 2)	8		IB	2	1	0	0	5
		SF055 Metodički sistemi	8	NS	I	2	1	0	0	5
		SF056 Pregledna gramatika srpskog jezika kao stranog/drugog 1	8	NS	I	2	1	0	0	5

STRUKTURA STUDIJSKIH PROGRAMA

Studijski program: Srpska filologija: srpski jezik i književnost

R.br.	Šifra predmeta	Naziv predmeta		S	Tip	Status	Aktivna nastava			Ostali časovi	ESPB
							P	V	DON		
55	SFI11	Izborni predmet 11 (bira se 1 od 3)		8		IB	1	1	0	0	4
		SF052	Filološka analiza starosrpskih tekstova	8	NS	I	1	1	0	0	4
		SF053	Dijalekti u književnim delima	8	NS	I	1	1	0	0	4
		SF054	Semantičko-sintaksički principi perspektivizacije	8	NS	I	1	1	0	0	4
56	SFI12	Izborni predmet 12 (bira se 1 od 6)		8		IB	2	0	0	0	3
		SF047	Uvod u filozofiju	8	AO	I	2	0	0	0	3
		SF048	Istorija filozofije	8	AO	I	2	0	0	0	3
		SF049	Osnovi sociologije	8	AO	I	2	0	0	0	3
		SF050	Sport i mediji	8	AO	I	2	0	0	0	3
		SF051	Osnovi prava	8	AO	I	2	0	0	0	3
		PG012	Razvojna psihologija	8	AO	I	2	0	0	0	3
57	SFI13	Izborni predmet 13 (bira se 1 od 5)		8		IB	2	0	0	0	3
		SFO42	Državno uređenje Srbije	8	AO	I	2	0	0	0	3
		SFO43	Obrazovanje i religija	8	AO	I	2	0	0	0	3
		SFO44	Strategije efikasnog obrazovanja	8	NS	I	2	0	0	0	3
		SFO45	Obrazovne inovacije	8	NS	I	2	0	0	0	3
		SF046	Ekologija i održivi razvoj	8	AO	I	2	0	0	0	3
Ukupno časova aktivne nastave:							46				
Ukupno ESPB:											60